

TAKMIČENJE "21 DECEMBAR" DAN RUDARA

Povodom 21. decembra - Dana rudara, radio klub „KREKA“, E74BMN iz Tuzle organizuje KT takmičenje 21. decembar.

Takmičenje se održava **22. decembra (subota)** i podjeljeno je u dva perioda:

1. Vrijeme:

I Period: 17,00 - 17,30 MEZ, CW (3510 - 3550 kHz)

II Period: 17,30 - 18,00 MEZ, SSB (3690 - 3770 kHz)

2. Učesnici:

Pravo učešća imaju sve licencirane klupske i lične ARS sa područja BiH, okruženja, kao i ostale Evropske ARS.

3. Kategorije:

a) MO – Klubovi (klupska ARS)

b) SO – Jedan operator (lična stanica)

4. Razmjena:

U vezama se razmjenjuje raport (RS/T) i redni broj veze, koji počinje od 001 i nastavlja se u drugom periodu.

***Poziv u takmicenju:CQ TZ u CW i CQ Tuzla u SSB.

5. Poeni: Stanice organizatora (**E74BMN**, E74AD, E73VA, E74MZ, E74MM, E73FM, E73RZ, E77KU, E74BM, E72OZ. donose za CW 10 poena I SSB 5 poena. Ostale stanice CW 5 poena i SSB 2 poena

***Stanice organizatora učestvuju van konkurencije.

Sa jednom stanicom dozvoljena je u svakom periodu po jedna veza.

6. Slanje dnevnika:

Dnevnik sa standardnim rubrikama potrebno je dostaviti na adresu radio kluba do 10 januara naredne godine na adresu

RADIO KLUB "KREKA" E74BMN, BKC 75000 TUZLA.

Dnevnik u elektronskoj formi radjen u nekom od kontest programa (CT, N1MM,TR4W,WINTES WRITE LOG,SD...) možete poslati na

E-mail e74bmn@hotmail.com

7. Diplome i nagrade:

ARS koja bude imala najbolji rezultat iz obe kategorije nagradjuje se sa statuom

Husinskog rudara i diplomu. Ostali od 1-3 mjesta pehar i diploma.

stanice od 4. do 10.mjesta samo diplome sa naznakom osvojenog mjesta. Svi ostali ucesnici čiji dnevnik budu ispravni, a plasiraju se od 11. mjesta pa nadalje,dobijaju ucesmicke diplome bez naznake plasmana.

8. Ostalo:

Rezultati takmičenja će biti objavljeni na stranici ARABIH, [HAMRADIO.BA.](http://HAMRADIO.BA), a nagrade dostavljene poštom u najkraćem mogućem roku.

Pravo tumačenja Propozicija u slučaju žalbi ima organizacioni odbor čija je odluka konačna.

Napomena: Molimo učesnike u takmičenju da ne koriste linearne pojačavače kako bi do izražaja mogli doći kvaliteti učesnika, a samim tim i rezultati takmičenja bili realniji.

ORGANIZACIONI ODBOR