

# Κανονισμοί

## Διαγωνισμού CQ WPX RTTY 2021

13-14 Φεβρουαρίου 2021

Αρχίζει το Σάββατο στις 0000 UTC και τελειώνει στις 2359 UTC της Κυριακής

### I. ΣΤΟΧΟΣ:

Οι ραδιοερασιτέχνες παγκοσμίως να επικοινωνήσουν με όσο το δυνατόν περισσότερους ραδιοερασιτέχνες και περισσότερα προθέματα (prefix), κατά τη διάρκεια της περιόδου του διαγωνισμού.

### II. ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:

48 ώρες. Οι σταθμοί ενός χειριστή (Single-Operator) μπορούν να δουλέψουν το πολύ τις 30 από τις 48 ώρες. **Οι περίοδοι που κάποιος είναι εκτός πρέπει να είναι διάρκειας τουλάχιστον 60 λεπτών.** Στο διάστημα αυτό καμία επαφή δε μπορεί να καταχωρηθεί. Οι σταθμοί με πολλούς χειριστές μπορούν να δουλέψουν και τις 48 ώρες.

### III. ΜΠΑΝΤΕΣ:

Οι μπάντες των 3,5 7 14 21 και 28 Μεγακύκλων μπορούν να χρησιμοποιηθούν. **Η τήρηση της κατανομής συχνοτήτων (Band Plan) ενθαρρύνεται ιδιαίτερα.**

### IV. ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ:

Δίνουμε την αναφορά RST συν ένα αύξοντα σειριακό αριθμό επαφής αρχίζοντας με το 001 για την πρώτη επαφή. Σημείωση: Όσοι συμμετέχουν στις κατηγορίες Δύο (Multi-Two), Πολλών (Multi-Unlimited) και Πολλών διανεμημένων (Multi-Distributed) πομποδεκτών, πρέπει να χρησιμοποιήσουν ξεχωριστό αύξοντα αριθμό σε κάθε μπάντα.

### V. ΣΚΟΡ

**A. Τελικό σκορ:** Το τελικό σκορ είναι το γινόμενο των συνολικών πόντων από επαφές επί τον αριθμό των διαφορετικών πολλαπλασιαστών που δουλεύτηκαν.

**B. Πόντοι επαφής:** Ένας σταθμός θα δώσει πόντους μόνο την πρώτη φορά που θα δουλευτεί σε κάθε μπάντα.

**1.** Επαφές μεταξύ σταθμών σε διαφορετικές ηπείρους αξίζουν τρεις (3) πόντους στους 28, 21, και 14 Μεγάκυκλους και έξι (6) πόντους στους 7 και 3,5 Μεγάκυκλους.

**2.** Επαφές μεταξύ σταθμών στην ίδια ήπειρο, αλλά σε διαφορετικές ραδιοχώρες, αξίζουν δύο (2) πόντους στους 28, 21, και 14 Μεγάκυκλους και τέσσερις (4) πόντους στους 7 και 3,5 Μεγάκυκλους.

**3.** Επαφές ανάμεσα σε σταθμούς από την ίδια ραδιοχώρα αξίζουν ένα (1) πόντο στους 28, 21, και 14 Μεγάκυκλους και δύο (2) πόντους στους 7 και 3,5 Μεγάκυκλους.

**C. Πολλαπλασιαστές Προθέματος:** Ως πολλαπλασιαστής προθέματος μετράει ο αριθμός των κανονικών προθεμάτων (prefix) που δουλεύτηκαν. Κάθε πρόθεμα (prefix) προστίθεται στο συνολικό νούμερο των προθεμάτων, μόνο μια φορά, ανεξάρτητα από το σε πόσες μπάντες ή πόσες φορές δουλεύτηκε το ίδιο πρόθεμα (prefix).

**1.** Ως πρόθεμα (PREFIX) θεωρείται ο συνδυασμός γραμμάτων και αριθμών που σχηματίζει το πρώτο μέρος του ραδιοερασιτεχνικού διακριτικού. Παραδείγματα: N8, W8, WD8, HG1, HG19, KC2, OE2, OE25, LY1000, κλπ. Οποιαδήποτε διαφορά στην αρίθμηση, στα γράμματα ή στη σειρά, μας δίνει διαφορετικό πρόθεμα. Ένας σταθμός που εκπέμπει από μια ραδιοχώρα άλλη από αυτή που δείχνει το διακριτικό του, απαιτείται να υπογράψει σαν κάθετος και το πρόθεμα της ραδιοχώρας από όπου χειρίζεται. Το πρόθεμα που θα χρησιμοποιήσει πρέπει να είναι ένα επίσημο πρόθεμα της περιοχής εκπομπής του. Σ' αυτές τις περιπτώσεις εκπομπής, το πρόθεμα που θα χρησιμοποιηθεί είναι αυτό που μετράει. Παράδειγμα: αν ο N8BJQ εκπέμπει από το Wake Island πρέπει να χρησιμοποιήσει το N8BJQ/KH9 ή το N8BJQ/NH9. Το KH9 ή το NH9 είναι αυτό που θα μετρήσει. Αν ο KH6XXX χειρίζεται από το Οχάιο πρέπει να χρησιμοποιήσει ένα πρόθεμα από την 8 περιφέρεια των ΗΠΑ (/W8, /AD8, κλπ.). Εάν κάποιος χρησιμοποιήσει ένα πρόθεμα χωρίς αριθμό, θεωρούμε το μηδέν (0) μετά το δεύτερο γράμμα για να σχηματίσουμε το πρόθεμα. Παράδειγμα: ο PA/N8BJQ θα γίνει PA0. Σε όλα τα διακριτικά χωρίς αριθμούς πρέπει να θεωρούμε το μηδέν (0) μετά τα δύο πρώτα γράμματα για να σχηματίσουμε το πρόθεμα. Παράδειγμα: ο σταθμός XEFTJW θα μετρήσει σαν XE0. Οι σταθμοί από πλοία (Maritime mobile), αυτοκίνητα (mobile), καθώς και οι /A, /E, /J, /P, δε μετράνε ως προθέματα.

**2.** Σταθμοί για ειδικά γεγονότα, αναμνηστικοί, και άλλοι με μοναδικά προθέματα ενθαρρύνονται να συμμετάσχουν. Τα προθέματα πρέπει να παρέχονται ή να επιτρέπεται η χρήση τους από τις αρχές αδειοδότησης της κάθε χώρας.

## VI. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η χρήση βοήθειας επισήμανσης σε ποια συχνότητα είναι ο κάθε σταθμός (clusters, κλπ) επιτρέπεται σε όλες τις κατηγορίες με την εξαίρεση της επιπρόσθετης κατηγορίας ενός κλασσικού χειριστή (Classic).

**A. Κατηγορίες Ενός Χειριστή (Single-Operator):** Όλος ο χειρισμός και η καταχώρηση των επαφών γίνονται από ένα και μόνο πρόσωπο (το χειριστή). Δεν υπάρχει όριο στην αλλαγή μπαντών. Μόνο ένα εκπεμπόμενο σήμα επιτρέπεται κάθε στιγμή.

**1. Ένας χειριστής με μεγάλη Ισχύ (Σε Όλες τις μπάντες ή μόνο σε μία μπάντα):** Η συνολική ισχύς εξόδου δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **1500 Watts**.

**2. Ένας χειριστής με χαμηλή Ισχύ (Σε Όλες τις μπάντες ή μόνο σε μία μπάντα):** Η συνολική ισχύς εξόδου δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **100 Watts**.

**3. Ένας χειριστής με πολύ χαμηλή Ισχύ (QRP) (Σε Όλες τις μπάντες ή μόνο σε μία μπάντα):** Η συνολική ισχύς εξόδου δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **5 Watts**.

**B. Επιπρόσθετες κατηγορίες Ενός Χειριστή:** Οι συμμετέχοντες στην κατηγορία ενός χειριστή που τηρούν τις απαιτήσεις, μπορούν ΕΠΙΣΗΣ να υποβάλλουν το ημερολόγιό τους σε μία από τις παρακάτω κατηγορίες, προσθέτοντας μία παραπάνω γραμμή στην επικεφαλίδα του ημερολογίου τύπου Cabrillo με τίτλο CATEGORY-OVERLAY. Όλες αυτές οι συμμετοχές αναφέρονται ξεχωριστά στα αποτελέσματα, ως συμμετοχή σε όλες τις μπάντες, ομαδοποιημένες σε αυτές με μεγάλη ισχύ και σε αυτές με χαμηλή ισχύ (όπου συμπεριλαμβάνονται οι QRP).

**1. Τρίμπαντη κεραία / Κεραία Ενός στοιχείου (TB-WIRES):** Μπορεί να συμμετέχει κάποιος που κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού θα χρησιμοποιήσει μόνο μία τρίμπαντη κεραία (οποιοδήποτε τύπου, με μία γραμμή τροφοδοσίας από τον πομπό στην κεραία) για τα 10, 15, και 20 μέτρα και μία κεραία ενός στοιχείου στα 40 και 80 μέτρα. Ξεχωριστές κεραίες λήψης δεν επιτρέπονται σ' αυτή την κατηγορία.

**2. Νεοεισερχόμενος (ROOKIE):** Για να έχει δικαίωμα συμμετοχής σ' αυτή την κατηγορία, ο χειριστής πρέπει να έχει αδειοδοτηθεί τα τελευταία τρία (3) χρόνια πριν την ημερομηνία του διαγωνισμού. Η ημερομηνία που ο χειριστής αδειοδοτήθηκε για πρώτη φορά, **πρέπει** να αναφέρεται στο πεδίο SOAPBOX. Όποιος χειριστής έχει πάρει πλακέτα σε οποιοδήποτε προηγούμενο διαγωνισμό του CQ, που δημοσιεύτηκαν τα αποτελέσματά του, δε μπορεί να συμμετάσχει στην κατηγορία ROOKIE.

**3. Κλασικός χειριστής (CLASSIC).** Ο συμμετέχων θα μπορεί να χρησιμοποιήσει μόνο ένα ράδιο και να δουλέψει τις 24 από τις 30 ώρες. **Τα διαστήματα που προσμετρώνται ως εκτός λειτουργίας πρέπει να είναι διάρκειας τουλάχιστον 60 λεπτών και καμία επαφή δεν πρέπει να καταχωρηθεί σ' αυτό το διάστημα.** Εάν το ημερολόγιό μας δείχνει δραστηριότητα μεγαλύτερη των 24 ωρών, μόνο οι πρώτες 24 ώρες θα προσμετρηθούν για το σκορ της επιπρόσθετης κατηγορίας. Η χρήση βοήθειας επισήμανσης σε ποια συχνότητα είναι ο κάθε σταθμός (clusters, κλπ) απαγορεύεται (δες και τον κανόνα IX.2) κατά τη διάρκεια του

διαγωνισμού. Επίσης η δυνατότητα λήψης κατά τη διάρκεια της εκπομπής, απαγορεύεται.

**C. Κατηγορίες Πολλών Χειριστών (Multi-Operator) (σε όλες τις μπάντες μόνο):** Παραπάνω από ένα πρόσωπο μπορεί να συμβάλλει στο τελικό σκορ κατά τη διάρκεια της επίσημης περιόδου του διαγωνισμού. Διαλέξτε σε ποια κατηγορία είστε ανάλογα με τον αριθμό των εκπεμπόμενων σημάτων ή τον αριθμό των θέσεων εκπομπής.

**1. Ένας Πομπός (MULTI-ONE):** Επιτρέπεται μόνο ένα εκπεμπόμενο σήμα κάθε στιγμή. Μέχρι 10 αλλαγές μπάντας μπορούν να γίνουν κάθε ωρολογιακή ώρα (από 00 έως 59 λεπτά). Για παράδειγμα, μια αλλαγή από τα 20 μέτρα στα 40 και μετά πάλι στα 20 μέτρα, μετράει ως δύο αλλαγές μπάντας. Χρησιμοποιήστε μία αριθμητική ακολουθία για όλο το ημερολόγιο.

**a. Μεγάλη Ισχύς (High Power)** Η συνολική ισχύς εξόδου του εκπεμπόμενου σήματος σας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **1500 watts**.

**b. Χαμηλή Ισχύς (Low Power)** Η συνολική ισχύς εξόδου του εκπεμπόμενου σήματος σας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **100 watts**.

**2. Δύο Πομποί (MULTI-TWO):** Επιτρέπονται μέχρι δύο εκπεμπόμενα σήματα οποιαδήποτε στιγμή αλλά σε διαφορετικές μπάντες. Και οι δυο πομποί μπορούν να δουλέψουν οποιοδήποτε σταθμό. Ένας σταθμός μπορεί να δουλευτεί μία φορά ανά μπάντα, ανεξάρτητα με το ποιος πομπός χρησιμοποιήθηκε. **Στο ημερολόγιο επαφών (Log) πρέπει να φαίνεται ποιος πομπός έκανε το κάθε QSO** (στήλη 81 του προτύπου Cabrillo για διαγωνισμούς CQ). Κάθε πομπός μπορεί να κάνει το πολύ 8 αλλαγές μπάντας σε κάθε ωρολογιακή ώρα (από 00 έως το 59 λεπτό). Χρησιμοποιήστε διαφορετική ακολουθία σειριακού αριθμού για κάθε μπάντα. Η συνολική ισχύς εξόδου του κάθε εκπεμπόμενου σήματος σας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **1500 watts**.

**3. Πολλοί Πομποί (MULTI-UNLIMITED):** Μέχρι πέντε εκπεμπόμενα σήματα, ένα ανά μπάντα, οποιαδήποτε στιγμή. Οι πέντε μπάντες μπορούν να ενεργοποιηθούν ταυτόχρονα. Χρησιμοποιήστε μία ξεχωριστή ακολουθία αριθμών σε κάθε μπάντα. Η συνολική ισχύς εξόδου του κάθε εκπεμπόμενου σήματος σας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **1500 watts**.

**4. Πολλοί Διανεμημένοι Πομποί (MULTI-DISTRIBUTED):** Μέχρι πέντε εκπεμπόμενα σήματα, ένα ανά μπάντα, οποιαδήποτε στιγμή, από σταθμούς που βρίσκονται σε διαφορετικές θέσεις. Όλος ο εξοπλισμός (πομποί, δέκτες, ενισχυτές, κεραιές, κλπ) πρέπει να βρίσκονται στην ίδια DXCC ραδιοχώρα και CQ ζώνη, συμπεριλαμβανομένων τηλεχειριζόμενων σταθμών. Οι πέντε μπάντες μπορούν να ενεργοποιηθούν ταυτόχρονα. Χρησιμοποιήστε μία ξεχωριστή ακολουθία αριθμών σε κάθε μπάντα. Η συνολική ισχύς εξόδου του κάθε εκπεμπόμενου σήματος σας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **1500 watts**. Στην επικεφαλίδα του αρχείου Cabrillo πρέπει να συμπεριλαμβάνονται οι εξής γραμμές: CATEGORGY-OPERATOR: MULTI-

OP, CATEGORY-TRANSMITTER: DISTRIBUTED. Τα άρθρα του κανονισμού X.E, X.F και X.G δεν εφαρμόζονται σ' αυτή την κατηγορία.

**D. Ημερολόγιο για έλεγχο (Checklog):** Είναι μια συμμετοχή που υποβάλλεται για να βοηθήσει στη διασταύρωση των ημερολογίων. Η συμμετοχή αυτή δε θα έχει σκορ στα αποτελέσματα και αυτό το ημερολόγιο επαφών δε θα είναι δημόσιο.

## VII. ΒΡΑΒΕΙΑ:

Ένα ημερολόγιο μιας μόνο μπάντας θα είναι επιλέξιμο για το βραβείο αυτής μόνο της μπάντας. Για να είναι επιλέξιμος για βραβείο ο σταθμός Ενός Χειριστή θα πρέπει να λειτουργήσει τουλάχιστον 4 ώρες. Οι σταθμοί Πολλών Χειριστών πρέπει να λειτουργήσουν αντίστοιχα το ελάχιστο 8 ώρες.

**A. Πλακέτες** θα δοθούν ως αναγνώριση εξαιρετικής επίδοσης σ' έναν αριθμό κατηγοριών. Δείτε την τρέχουσα λίστα πλακετών και χορηγών στη διεύθυνση <http://www.cqwprrty.com/plaques.htm> .

Μόνο μια πλακέτα θα απονεμηθεί ανά συμμετοχή. Ένας σταθμός που κερδίζει μια πλακέτα δε θα μπορεί να διεκδικήσει βραβείο για την υποκατηγορία που τυχόν ανήκει. Αυτό το βραβείο θα απονέμεται στον επόμενο σταθμό από αυτή την περιοχή.

**B. Πιστοποιητικά:** Ηλεκτρονικά Πιστοποιητικά θα είναι διαθέσιμα για κατέβασμα για όποιον υποβάλλει έγκαιρα τη συμμετοχή του.

## VIII. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ:

Το σκορ ενός συλλόγου είναι το συνολικό άθροισμα των σκορ των ημερολογίων των μελών του. Υπάρχουν δύο ξεχωριστές κατηγορίες διαγωνισμού συλλόγων.

**A. Σύλλογοι των ΗΠΑ:** Η συμμετοχή περιορίζεται στα μέλη του συλλόγου που κατοικούν εντός ακτίνας 250 μιλίων από το κέντρο της έδρας του συλλόγου.

**B. Σύλλογοι εκτός ΗΠΑ (DX):** Η συμμετοχή περιορίζεται στα μέλη του συλλόγου που κατοικούν είτε από την ίδια DXCC ραδιοχώρα όπου είναι η έδρα του συλλόγου ή είναι εντός ακτίνας 400 χιλιομέτρων από το κέντρο της έδρας του συλλόγου.

**C. Γενικοί κανόνες για Συλλόγους:**

1. Οι Εθνικοί Οργανισμοί (π.χ. ARRL, REF ή DARC ή EEP) δεν είναι επιλέξιμοι για βραβείο.
2. Οι συμμετοχές ενός χειριστή μπορούν να συνεισφέρουν στο σκορ μόνο ενός συλλόγου. Το σκορ μιας συμμετοχής στην κατηγορία πολλών χειριστών μετράει για κάθε σύλλογο ως ποσοστό του συνολικού σκορ ανάλογα με τον αριθμό των μελών του συλλόγου σε σχέση με το συνολικό αριθμό μελών της συμμετοχής. Το ημερολόγιο πρέπει να

περιέχει το πλήρες όνομα του συλλόγου (και την κατανομή των συλλόγων εάν οι χειριστές είναι πολλοί).

3. Ένας ελάχιστος αριθμός τεσσάρων ημερολογίων επαφών πρέπει να ληφθούν προκειμένου ένας σύλλογος να συμπεριληφθεί στα αποτελέσματα. Οι συμμετοχές με ημερολόγια για έλεγχο (Checklog) δε μετράνε στο σκορ του συλλόγου.
4. Η λέξη «κατοικούν» θα πρέπει να ορίζεται ως εξής: να κατοικούν μόνιμα ή συνεχώς ή να καταλαμβάνουν ένα μέρος ως μόνιμη είτε ως σταθερή και κύρια κατοικία για νομικούς σκοπούς.

## ΙΧ. ΟΡΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΟΡΩΝ:

**1. Θέση του σταθμού:** Είναι η περιοχή όπου βρίσκονται όλοι οι πομποί, δέκτες, ενισχυτές και κεραίες. Όλοι οι πομποί, δέκτες και ενισχυτές πρέπει να είναι τοποθετημένοι μέσα σε έναν κύκλο διαμέτρου 500 μέτρων. Όλες οι κεραίες πρέπει να είναι φυσικά συνδεδεμένες με καλώδια RF στους πομπούς, δέκτες και ενισχυτές που θα χρησιμοποιηθούν.

**2. Βοήθεια προειδοποίησης Επαφών:** Είναι η χρήση οποιασδήποτε τεχνολογίας ή άλλης πηγής που παρέχει το διακριτικό κλήσης ή αναγνώριση πολλαπλασιαστών ενός σήματος στο χειριστή, άλλης από έναν αποκωδικοποιητή RTTY ενός καναλιού. Περιλαμβάνονται, χωρίς να περιορίζονται σ' αυτά, η χρήση πολλαπλών καναλιών αποκωδικοποιητών RTTY, η χρήση των DX Cluster, οι ιστοσελίδες που σποτάρουν DX (πχ DX summit), τοπική ή απομακρυσμένη τεχνολογία αποκωδικοποίησης διακριτικών και συχνότητας (πχ. RTTY Skimmer ή Reverse Beacon Network) ή λειτουργικές ρυθμίσεις που εμπλέκουν τρίτους.

## Χ. ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

**A.** Όλοι οι διαγωνιζόμενοι, πρέπει να δουλέψουν σύμφωνα με τους περιορισμούς της κατηγορίας που διάλεξαν, όταν κάνουν οτιδήποτε που θα μπορούσε να επηρεάσει το σκορ τους.

**B.** Ένα διαφορετικό διακριτικό πρέπει να χρησιμοποιηθεί για κάθε συμμετοχή. Μόνο το διακριτικό του συμμετέχοντα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να βοηθήσει το σκορ ενός διαγωνιζόμενου.

**C.** Μην υπερβαίνετε τη συνολική ισχύ εξόδου που επιτρέπεται στην κατηγορία που επιλέξατε, σε οποιαδήποτε μπάντα. Η συνολική ισχύ εξόδου σε οποιαδήποτε μπάντα, μετράται στην έξοδο του ενεργού ενισχυτή (-ών).

**D.** Το σποτάρισμα στα κλάστερ του διακριτικού σου (Self-Spotting) ή ακόμη και το να ζητάς από άλλους να σε σποτάρουν, δεν επιτρέπεται.

**E.** Κάποιος πρέπει να συμμετάσχει σε όλο το διαγωνισμό από μία θέση σταθμού. Η χρήση τηλεχειριζόμενων σταθμών επιτρέπεται εάν η φυσική θέση όλων των πομπών, δεκτών, ενισχυτών και κεραιών είναι στη θέση

του σταθμού. Ένας τηλεχειριζόμενος σταθμός πρέπει να υπακούει όλους τους κανόνες που ορίζονται στην άδειά του, καθώς και στην άδεια του χειριστή και στους περιορισμούς της κατηγορίας που συμμετέχει. Το διακριτικό που θα χρησιμοποιηθεί πρέπει να χορηγείται ή να επιτρέπεται η χρήση του από την Αρμόδια Αρχή της θέσης του σταθμού.

**F.** Η χρήση τηλεχειριζόμενων δεκτών με θέση διαφορετική αυτής του σταθμού, δεν επιτρέπεται.

**G.** Μόνο ένα σήμα σε μια μπάντα επιτρέπεται κάθε στιγμή. Όταν υπάρχουν δύο ή περισσότεροι πομποί στην ίδια μπάντα, πρέπει να υπάρχει ηλεκτρονική συσκευή που να εμποδίζει την ύπαρξη περισσοτέρων του ενός σήματος κάθε στιγμή.

**H.** Το να καλεί κάποιος CQ σε δύο ή περισσότερες συχνότητες σε μία μπάντα, δεν επιτρέπεται.

**I.** Όλες οι αιτήσεις για επαφές, ανταποκρίσεις σε κλήσεις, και η αποκωδικοποίηση των διακριτικών και της ανταλλαγής του διαγωνισμού, πρέπει να επιτυγχάνονται κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, χρησιμοποιώντας το mode και τις συχνότητες του διαγωνισμού.

**J.** Η διόρθωση καταχωρημένων διακριτικών και ανταλλαγών, μετά το διαγωνισμό, χρησιμοποιώντας βάσεις δεδομένων, ηχογραφήσεις, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (email) ή άλλων μεθόδων επιβεβαίωσης των επαφών, δεν επιτρέπεται.

**K.** Τα διακριτικά που καταχωρούνται πρέπει να είναι τα ίδια με αυτά που ανταλλάσσονται στον αέρα από τους διαγωνιζόμενους κατά τη διάρκεια της επαφής.

**L.** Μόνο επαφές σε RTTY (45,45 Baud, 170Hz shift) επιτρέπονται.

## ΧΙ. ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΕΠΑΦΩΝ (Log):

Η ηλεκτρονική υποβολή των ημερολογίων **απαιτείται** από όλους τους συμμετέχοντες.

**A. Το ημερολόγιο (Log) ΠΡΕΠΕΙ να δείχνει τα ακόλουθα σε κάθε επαφή:** Σωστή ημερομηνία και ώρα σε UTC, Συχνότητα (ή μπάντα), διακριτικό του σταθμού που επικοινωνήσαμε, ανταλλαγή που στάλθηκε, και ανταλλαγή που λήφθηκε. Ένα ημερολόγιο χωρίς όλες τις απαιτούμενες πληροφορίες θα χρησιμοποιηθεί ως checklog (μόνο για έλεγχο και όχι για βράβευση). Οι επαφές πρέπει να καταχωρούνται αμέσως με την ολοκλήρωσή τους. Οι σταθμοί που διαγωνίζονται για να κερδίσουν παγκόσμια πρωτιά ή πρωτιά στην ήπειρό τους και στις ΗΠΑ, πρέπει να έχουν καταχωρημένα και την ακριβή συχνότητα που έγινε η κάθε επαφή.

**B. Οι συμμετέχοντες μόνο σε μία μπάντα, απαιτείται, να περιλαμβάνουν και τυχόν επαφές που έγιναν σε άλλες μπάντες** κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού. Μόνο οι επαφές που έγιναν στη μπάντα που καθορίζεται στην επικεφαλίδα του αρχείου Cabrillo θα μετρήσουν για το τελικό σκορ. Ημερολόγια που έχουν επαφές σε μία μόνο μπάντα, θα ταξινομηθούν ως συμμετοχές σε αυτή τη μπάντα.

**C. Το αρχείο τύπου CABRILLO είναι το πρότυπο για όλα τα ημερολόγια.** Για πλήρεις οδηγίες σχετικά με το πώς θα συμπληρώσετε την επικεφαλίδα του αρχείου CABRILLO, δείτε την ιστοσελίδα [www.cqwprrtty.com/cabrillo.htm](http://www.cqwprrtty.com/cabrillo.htm) . Αν δεν καταφέρετε να συμπληρώσετε σωστά την επικεφαλίδα, είναι πιθανό να συμμετάσχετε σε λάθος κατηγορία ή να ταξινομηθείτε ως checklog (για έλεγχο μόνο). Σημείωση: Οι σταθμοί από τις ΗΠΑ πρέπει να δηλώνουν στην επικεφαλίδα του αρχείου CABRILLO και την τοποθεσία του σταθμού (π.χ. LOCATION: OH). Δείτε το άρθρο VI.C.4 του κανονισμού για οδηγίες σχετικά με την επικεφαλίδα του Cabrillo για την κατηγορία Πολλοί Διανεμημένοι Πομποί (Multi-Transmitter Distributed).

**D. Το ανέβασμα στην ιστοσελίδα είναι η μόνη μέθοδος υποβολής του ημερολογίου επαφών σας.** Η διαδικασία υποβολής γίνεται στην ιστοσελίδα [www.cqwprrtty.com/logcheck](http://www.cqwprrtty.com/logcheck). Για όλα τα ημερολόγια που θα ληφθούν θα σταλεί επιβεβαίωση μέσω E-mail. Ένας κατάλογος των ημερολογίων που ελήφθησαν μπορεί να βρεθεί στη διεύθυνση [www.cqwprrtty.com](http://www.cqwprrtty.com).

**E. Οδηγίες για ημερολόγια που δεν είναι τύπου CABRILLO:** Εάν δε μπορείτε να υποβάλλετε το ημερολόγιό σας (Log ) σε αρχείο τύπου CABRILLO, παρακαλώ να επικοινωνήσετε με το διευθυντή του διαγωνισμού, προκειμένου να σας βοηθήσει να υποβάλλετε το ημερολόγιό σας σε άλλο τύπο αρχείου.

**F. Επιβεβαίωση συμμετοχής:** όλα τα ημερολόγια που θα ληφθούν θα επιβεβαιωθούν μέσω e-mail. Ο κατάλογος των ημερολογίων που θα ληφθούν θα υπάρχει στο [www.cqwprrtty.com](http://www.cqwprrtty.com).

## XII. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ:

**A.** Όλες οι συμμετοχές πρέπει να σταλούν ΕΝΤΟΣ ΠΕΝΤΕ (5) ΗΜΕΡΩΝ μετά από το τέλος του διαγωνισμού. Αυτό σημαίνει όχι αργότερα από τις 23:59 UTC της 19<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2021. Τυχόν επαναυποβολή μετά την προθεσμία, θα έχει ως αποτέλεσμα, να θεωρηθεί το ημερολόγιο αργοπορημένο.

**B.** Παράταση για την υποβολή του ημερολογίου μπορεί να ζητηθεί στο email [director@cqwprrtty.com](mailto:director@cqwprrtty.com). Το αίτημά σας πρέπει να περιέχει ένα νόμιμο λόγο και πρέπει να σταλεί πριν το τέλος της προθεσμίας υποβολής. Οι παρατάσεις δίνονται μόνο μετά από επιβεβαίωση που θα λάβετε από το διευθυντή του διαγωνισμού.



**C.** Τα ημερολόγια που θα υποβληθούν μετά το τέλος της προθεσμίας μπορεί να φανούν στα αποτελέσματα αλλά δε θα μπορούν να διεκδικήσουν βραβεία.

### **XIII. ΚΡΙΣΕΙΣ:**

Η επιτροπή του διαγωνισμού CQ WPX RTTY είναι υπεύθυνη για τον έλεγχο και την κρίση των διαγωνιζόμενων. Αναμένουμε ότι οι διαγωνιζόμενοι θα ακολουθήσουν τους κανονισμούς και τις σωστές ραδιοερασιτεχνικές πρακτικές. Παραβίαση των κανονισμών ή αντιαθλητική συμπεριφορά θα οδηγήσουν την επιτροπή σε πειθαρχικά μέτρα.

**A. Αντιαθλητική συμπεριφορά:** Παραδείγματα αντιαθλητικής συμπεριφοράς περιλαμβάνουν, χωρίς να περιορίζονται σ' αυτά:

1. Ρύθμιση ή Επιβεβαίωση επαφών κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού με χρήση οποιουδήποτε μη ραδιοερασιτεχνικού μέσου, όπως τηλεφώνων, ίντερνετ, μηνύματα, chat, VoiP, κοινωνικά μέσα δικτύωσης ή ιστοσελίδες.
2. Εκπομπές από τον συμμετέχοντα σε συχνότητες εκτός αυτών που ορίζει η άδειά του.
3. Η αλλαγή ωρών στο ημερολόγιο επαφών προκειμένου να τηρείται ο κανόνας περί αλλαγής μπάντας.
4. Πολλοί πόντοι από μη επαληθεύσιμες επαφές ή μη επαληθεύσιμους πολλαπλασιαστές.
5. Σήματα με πολύ μεγάλο εύρος ή αρμονικές σε άλλες μπάντες.
6. Εάν οι σταθμοί Run κάνουν περισσότερες από 3 επαφές χωρίς να στείλουν το διακριτικό τους.

**B. Πειθαρχικές ενέργειες:** Σε περίπτωση παραβίασης των κανόνων, ο διαγωνιζόμενος μπορεί να αποβληθεί του διαγωνισμού, σύμφωνα με την κρίση της επιτροπής.

1. ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ: Ο διαγωνιζόμενος θα αναφερθεί στο τέλος των δημοσιευμένων αποτελεσμάτων και δε θα είναι επιλέξιμος για κάποιο βραβείο.
2. Γνωστοποίηση των προθέσεων της επιτροπής θα σταλεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση από την οποία υποβλήθηκε το ημερολόγιο επαφών. Ο συμμετέχων έχει πέντε ημέρες να προσφύγει κατά της απόφασης στο διευθυντή του διαγωνισμού. Μετά από αυτό το χρόνο, η απόφαση είναι τελεσίδικη.
3. Ο συμμετέχων μπορεί να αποσύρει το υποβληθέν ημερολόγιο για οποιονδήποτε λόγο εντός 30 ημερών από την προθεσμία υποβολής. Επικοινωνήστε με τον Διευθυντή του Διαγωνισμού για οδηγίες.
4. Η Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει την κατηγορία της κάθε συμμετοχής, βασιζόμενη στην εξέταση του ημερολογίου ή έχοντας άλλη πληροφορία.

**C. Έλεγχος ημερολογίων:** Όλα τα ημερολόγια επαφών ελέγχονται με τη χρήση λογισμικού αλλά και με ανθρώπινη κρίση.

1. Διπλές επαφές αφαιρούνται χωρίς την επιβολή ποινής.

2. Επαφές που κατά την ανταλλαγή η πληροφορία ελήφθη λάθος, αφαιρούνται, χωρίς την επιβολή άλλης ποινής.
3. Λάθη σε διακριτικά ή διακριτικά που δεν βρίσκονται στο ημερολόγιο του άλλου σταθμού, αφαιρούνται και επιπροσθέτως αφαιρούνται τόσοι πόντοι όση η αξία της επαφής.
4. Οι επαφές που δεν τηρούν τον κανόνα αλλαγής μπάντας, στην κατηγορία πολλών χειριστών, αφαιρούνται χωρίς επιπρόσθετη τιμωρία.

## **XIV. ΔΗΛΩΣΗ:**

Υποβάλλοντας ένα ημερολόγιο στο διαγωνισμό CQ WPX RTTY και λαμβάνοντας υπόψη τις προσπάθειες της Επιτροπής Διαγωνισμού CQ WPX RTTY να επανεξετάσει και να αξιολογήσει αυτό το ημερολόγιο , ο διαγωνιζόμενος άνευ όρων και αμετάκλητα συμφωνεί ότι αυτός/αυτή έχει:

- 1) διαβάσει και καταλάβει τους κανονισμούς του διαγωνισμού και συμφωνείτε να τους τηρήσει, 2) όλη η συμμετοχή ήταν σύμφωνη με τους κανονισμούς και του κανόνες που διέπουν το ραδιοερασιτεχνισμό στη χώρα του σταθμού, 3) Το ημερολόγιο επαφών μπορεί να είναι ανοιχτό στο να το δει ο καθένας, και 4) δέχεται ότι οι αποβολές και οι υπόλοιπες αποφάσεις της Επιτροπής, είναι επίσημες και τελικές. Εάν κάποιος διαγωνιζόμενος δε θέλει ή δε μπορεί να συμφωνήσει με τα προαναφερόμενα, δεν πρέπει να υποβάλλει ημερολόγιο ή να συμμετάσχει με το ημερολόγιό του μόνο για έλεγχο (checklog).

Ερωτήσεις που αφορούν το διαγωνισμό CQ WPX RTTY, μπορούν να σταλούν με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (email) στο διευθυντή του διαγωνισμού CQ WPX RTTY στη διεύθυνση [director@cqwxrtty.com](mailto:director@cqwxrtty.com).

*Αυτή η μετάφραση έγινε από τον Κωνσταντίνο Χρ. Σταμάτη ,SV1DPI, μόνο για τη διευκόλυνσή σας. Η Αγγλική έκδοση των κανονισμών θεωρείται ως η επίσημη.*