

ΕΝΩΣΗ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ SZ1A

ΤΘ 84 – 30100 Αγρίνιο

Γραφεία: Πρώην Κοινοτικό κατάστημα - Καμαρούλα Αγρινίου

www.sz1a.org

Εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου
Ραδιοερασιτέχνη

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (SY)

Αγρίνιο 2016

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	4
Κατηγορίες Πτυχίων:.....	4
Προϋποθέσεις Συμμετοχής στις Εξετάσεις	4
Αρμόδια Υπηρεσία	4
Χρόνος Εξετάσεων-Διαδικασία:	4
Δικαιολογητικά:.....	5
Τρόπος εξετάσεων για την κατηγορία Εισαγωγικού επιπέδου:.....	5
Νομοθεσία - πληροφορίες:.....	6
Κεφάλαιο Α' - Τεχνικά θέματα	7
Νόμος του Ohm.....	7
Παραδείγματα κατανόησης του νόμου του Ohm	8
Ερωτήσεις.....	9
Κεφάλαιο Β' - Λειτουργικοί κανόνες.....	29
Φωνητικά αλφάβητα - Κώδικας Alfa Bravo	29
Κώδικας Q	30
Διεθνή σήματα κινδύνου, Επικοινωνία σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών και επειγουσών αναγκών.....	31
Διακριτικά κλήσης	32
κώδικας RST	35
επαναλήπτες (αναμεταδότες -repeaters).....	36
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	37
Κεφάλαιο Γ' - Νομικό πλαίσιο	56
ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	56
Κεφάλαιο Δ' - Πρακτικά	65
Ερωτήσεις.....	65

Εισαγωγή

Κατηγορίες Πτυχίων

1. Τα πτυχία των ραδιοερασιτεχνών χωρίζονται σε δύο κατηγορίες

- 1.1. στην «**κατηγορία 1**» (κατηγορία HAREC)

- 1.2. και στην «**κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου**» (entry level).

Οι διαφορές των δύο κατηγοριών έγκειται, κυρίως, στο ότι η μικρή κατηγορία έχει περιορισμένα δικαιώματα εκπομπής στις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες (δε μπορεί να εκπέμψει σε όλες τις εκχωρημένες συχνότητες), έχει περιορισμένη ισχύ και περιορισμένη επιλογή κεραιών (μέχρι 3dBi).

Προϋποθέσεις Συμμετοχής στις Εξετάσεις

Οι υποψήφιοι προκειμένου να συμμετάσχουν στις εξετάσεις για απόκτηση πτυχίου «κατηγορίας 1» ή «κατηγορίας εισαγωγικού επιπέδου» πρέπει να πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

1. Να είναι πολίτες Κράτους Μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου. Εφόσον είναι πολίτες άλλων χωρών, να διαθέτουν άδεια παραμονής στην Ελλάδα.
2. Κατά την ημέρα υποβολής της αίτησης συμμετοχής τους στις εξετάσεις, να έχουν συμπληρωμένο το δωδέκατο (12^ο) έτος της ηλικίας τους και να έχουν αποφοίτηση από δημοτικό σχολείο.

Αρμόδια Υπηρεσία

Οι εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη διενεργούνται από τις Διευθύνσεις Μεταφορών και Επικοινωνιών της Περιφέρειας στην οποία ανήκει η **μόνιμη κατοικία** των ενδιαφερομένων.

Χρόνος Εξετάσεων - Διαδικασία

1. Οι εξετάσεις διεξάγονται αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο.
2. Οι εξετάσεις διενεργούνται **μία (1) φορά ανά εξάμηνο** στην Ελληνική γλώσσα. Οι υπηρεσίες Μεταφορών της κάθε περιοχής ανακοινώνουν έγκαιρα και με κάθε πρόσφορο μέσο, την ακριβή ημερομηνία των εξετάσεων, τον τόπο και τις λοιπές λεπτομέρειες προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν αίτηση με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.
3. Οι εξετάσεις πραγματοποιούνται **εφόσον έχουν συγκεντρωθεί τουλάχιστον τρεις (3) υποψήφιοι**. Εφόσον δεν συγκεντρώνονται τουλάχιστον τρεις (3) υποψήφιοι στη συγκεκριμένη υπηρεσία, μπορούν οι υποψήφιοι (ή ο μοναδικός υποψήφιος) εάν και οι ίδιοι το επιθυμούν, να παραπέμπονται σε άλλη υπηρεσία της ίδιας Περιφέρειας, μετά από προηγούμενη συνεννόηση.
4. **Αιτήσεις γίνονται δεκτές μέχρι πέντε (5) εργάσιμες ημέρες πριν την ημερομηνία διενέργειας των εξετάσεων**. Πέντε (5) εργάσιμες ημέρες πριν την ημερομηνία διενέργειας των εξετάσεων αναρτάται στην υπηρεσία Μεταφορών, πίνακας με τα ονόματα των υποψηφίων που γίνονται δεκτοί στις εξετάσεις, καθώς και οι λοιπές αναγκαίες πληροφορίες.
5. Ύστερα από συνεννόηση μεταξύ υπηρεσιών της ίδιας Περιφέρειας, μπορεί να αναλαμβάνει το έργο διενέργειας των εξετάσεων για απόκτηση πτυχίου ραδιοερασιτέχνη μία Υπηρεσία

Μεταφορών για λογαριασμό και των υπολοίπων. Το πτυχίο όμως, το εκδίδει η υπηρεσία όπου βρίσκεται η μόνιμη κατοικία του ενδιαφερομένου

Δικαιολογητικά

1. Αίτηση.
2. Αντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή άδειας οδήγησης για την ταυτοποίηση του ενδιαφερομένου και τη διαπίστωση της ημερομηνίας γέννησης.
3. Σε περιπτώσεις υπηκόων άλλων χωρών που διαμένουν νόμιμα στην Ελλάδα, αποδεικτικά έγγραφα που σχετίζονται με τα στοιχεία τους, την ηλικία, υπηκοότητα και την μόνιμη διαμονή τους συμπεριλαμβανομένης και της άδειας παραμονής στις περιπτώσεις που προβλέπεται.
4. Υπεύθυνη δήλωση στην οποία να αναφέρεται η ταχυδρομική διεύθυνση της μόνιμου κατοικίας του.
5. Προβλεπόμενο παράβολο (ηλεκτρονικό παράβολο αξίας 26€).
6. Δύο φωτογραφίες (υποβάλλονται μετά την επιτυχή έκβαση των εξετάσεων, για την έκδοση του πτυχίου).

Τρόπος εξετάσεων για την κατηγορία Εισαγωγικού επιπέδου:

Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ερωτηματολόγια πολλαπλών επιλογών στην Ελληνική γλώσσα. Τις ερωτήσεις επιλέγει ο ηλεκτρονικός υπολογιστής μέσα από μια δεξαμενή ερωτήσεων.

Η ύλη των εξετάσεων περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 της απόφασης 38200/1136/2011 (ΦΕΚ 1969 Α') και χωρίζεται στα εξής κεφάλαια:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' – ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' – ΕΘΝΙΚΟ & ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' – ΒΑΣΙΚΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ.

Ο αριθμός των ερωτήσεων ανέρχεται σε εκατό (100) και κατανέμονται για την κατηγορία «εισαγωγικού επιπέδου» σε ποσοστά 20%, 20%, 20% και 40% αντίστοιχα από τα κεφάλαια Α', Β', Γ' και Δ' της ύλης των εξετάσεων.

Θεωρούνται ότι επέτυχαν στις γραπτές εξετάσεις **όσοι υποψήφιοι απάντησαν σωστά τουλάχιστον σε 80 από τις 100 ερωτήσεις.**

Όσοι καταθέσουν επικυρωμένο φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (Πανεπιστημίου ή ΤΕΙ) της ημεδαπής ή ισοτίμων σχολών της αλλοδαπής, κατεύθυνσης ηλεκτρονικής ή ηλεκτρολογίας ή τηλεπικοινωνιών, απαλλάσσονται από την γραπτή εξέταση στο κεφάλαιο Α' «Τεχνικά Θέματα». Στην περίπτωση αυτή, το ερωτηματολόγιο δεν περιέχει τις αντίστοιχες είκοσι (20) ερωτήσεις από το κεφάλαιο Α' και θεωρούνται ότι επέτυχαν στις εξετάσεις όσοι υποψήφιοι απάντησαν σωστά τουλάχιστον σε εξήντα τέσσερις (64) από τις ογδόντα (80) υπόλοιπες ερωτήσεις.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν δει κάποιος τις ερωτήσεις θα δει ότι δεν είναι ίσες σε αριθμό σε κάθε κεφάλαιο. Επίσης οι ερωτήσεις του 4^{ου} κεφαλαίου είναι γενικώς εύκολες. Ως εκ τούτου η προτεινόμενη στρατηγική είναι άριστο διάβασμα στο Β, Γ και Δ κεφάλαιο και μετά ασχολούμαστε με το Α (που έχει πολλές και δύσκολες ερωτήσεις). Αν δεν κάνουμε κανένα λάθος στα Β, Γ και Δ κεφάλαια περνάμε!!! Επίσης καλό είναι να γνωρίζουμε ότι ο υπολογιστής δε δίνει αρνητική βαθμολογία αν απαντήσουμε λάθος. Άρα ακόμα κι εκείνες που δεν ξέρουμε, τις απαντάμε ακόμα και στην τύχη...

Νομοθεσία - πληροφορίες:

- Υπουργική Απόφαση 38200/1136/2011 (ΦΕΚ 1969 Α'): http://www.yme.gr/imagebank/categories/ctg745_9_1192093566.pdf
- Συχνές ερωτήσεις: <http://www.yme.gr/?getwhat=1&oid=1179&id=&tid=1203>
- Στο site της ΕΡΔΕ: www.sz1a.org

Η Ένωση Ραδιοερασιτεχνών Δυτικής Ελλάδας συνήθως διοργανώνει μαθήματα για τα υποψήφια μέλη της. Τα μαθήματα αυτά σκοπό έχουν να βοηθήσουν τους υποψήφιους να κατανοήσουν καλύτερα τις παρακάτω ερωτήσεις και να αποκτήσουν σφαιρικότερη γνώση σχετικά με το ραδιοερασιτεχνισμό. Προτείνουμε λοιπόν να έρθετε σε επαφή με την ΕΡΔΕ και να παρακολουθήσετε αυτά τα μαθήματα. Σε κάθε περίπτωση μπορούμε να σας βοηθήσουμε και ατομικά, λύνοντας όποιες απορίες έχετε γύρω από την κατανόηση των παρακάτω ερωτήσεων. Τα γραφεία της ΕΡΔΕ βρίσκονται στο πρώην κοινοτικό κατάστημα Καμαρούλας και είναι ανοικτά 18:30-20:30 το χειμώνα και 19:00-21:00 το καλοκαίρι. Παρακολουθήστε το site μας [sz1a.org](http://www.sz1a.org) για ανακοινώσεις, δράσεις, κλπ. σχετικά με εξετάσεις, υποψηφίους και μαθήματα.

Ακολουθούν οι ερωτήσεις. Στο παρακάτω κείμενο **οι σωστές απαντήσεις είναι σημειωμένες με πιο έντονα και πλάγια γράμματα**, σαν αυτά που είναι γραμμένα και η παρούσα φράση. Επίσης μη σας ξεγελάνε οι αριθμοί. Όλες οι ερωτήσεις είναι λιγότερες από 350. Οι αριθμοί είναι για αντιστοίχιση με τις ερωτήσεις της κατηγορίας 1.

Κεφάλαιο Α' - Τεχνικά θέματα

Νόμος του Ohm

Κάπου στα 1800 μ.Χ. ο George Ohm δημοσίευσε μια εξίσωση με την οποία έδινε τη σχέση μεταξύ τάσης, έντασης του ρεύματος και αντίστασης ενός κυκλώματος. Ο νόμος του Ohm λέει ότι **η Τάση σ' ένα κύκλωμα ισούται με το ρεύμα που διαρρέει το κύκλωμα επί την αντίσταση του κυκλώματος**, ήτοι:

$$V = I \times R \quad (1)$$

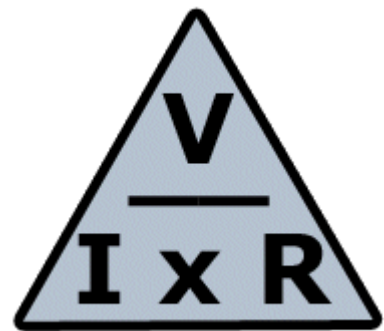
Αν θυμηθούμε λίγο άλγεβρα από το σχολείο, θα καταλάβουμε ότι αν γνωρίζουμε οποιαδήποτε από τα 2 στοιχεία της παραπάνω εξίσωσης, μπορούμε να υπολογίσουμε το τρίτο. Αν ας πούμε ξέρουμε την τάση και την αντίσταση, το ρεύμα θα είναι:

$$I = \frac{V}{R} \rightarrow (2)$$

Ή αν γνωρίζουμε την τάση και το ρεύμα, βρίσκουμε την αντίσταση:

$$R = \frac{V}{I} \rightarrow (3)$$

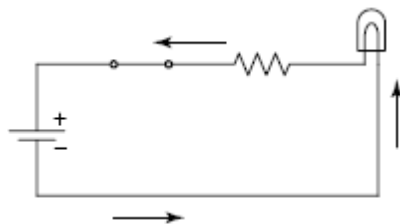
Δείτε και το τριγωνάκι δίπλα, για να θυμάστε πώς σχετίζονται τα τρία αυτά μεγέθη, χωρίς να γνωρίζετε άλγεβρα!!!!



Παραδείγματα κατανόησης του νόμου του Ohm

Παράδειγμα 1

Ας πούμε ότι θέλουμε να ανάψουμε ένα λαμπάκι με μια 12βολτη μπαταρία. Πριν βάλουμε την μπαταρία, με ένα πολύμετρο μετράμε την αντίσταση από το λαμπάκι. Βρίσκουμε ότι το λαμπάκι έχει αντίσταση $R=6\ \Omega$. Πόσο είναι το ρεύμα;



Χρησιμοποιώντας την εξίσωση No 2, έχουμε:

$$I = V / R = 12\text{ Volts} / 6\Omega = 2\text{ Amperes} \Rightarrow I=2\text{ A}$$

Βάζοντας τη μπαταρία βλέπουμε ότι το φως της λάμπας είναι πολύ ζωηρό. Τι πρέπει να κάνουμε για να μειώσουμε το φως; Να μειώσουμε το ρεύμα, τη ροή δηλ. των ηλεκτρονίων στο κύκλωμα. Τότε θα μειωθεί και το φως της λάμπας. Πώς; Μα βάζοντας μια αντίσταση στο κύκλωμά μας. Ας πούμε λοιπόν ότι προσθέτουμε μια αντίσταση 6Ω . Τότε η συνολική αντίσταση που θα μετρήσουμε με το πολύμετρο θα είναι 12Ω και συνεπώς το ρεύμα θα είναι πλέον

$$I = \frac{V}{R} = \frac{12\text{Volts}}{12\Omega} = 1\text{Ampere}$$

Παράδειγμα 2

Ας πούμε ότι έχουμε ένα κύκλωμα με ένα κουδούνι που έχει αντίσταση $2\text{ K}\Omega$ (κilo-ohm) και μια μπαταρία 12-volt. Δε μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον αριθμό $2\text{ K}\Omega$ για τον υπολογισμό. Για τους υπολογισμούς μας, πρέπει κάθε φορά να χρησιμοποιούμε τις βασικές μονάδες A, V, Ω . Πρέπει λοιπόν να χρησιμοποιήσουμε την τιμή της αντίστασης σε Ω και όχι σε $\text{K}\Omega$. Στο παράδειγμά μας το πρόθεμα K σημαίνει ότι για να βρούμε την τιμή της αντίστασης σε Ω πρέπει να πολλαπλασιάσουμε με 1000, είναι δηλ. $2,000\ \Omega$. Και τότε $I = V/R = 12\text{V}/2000\Omega = 0,006\text{A}$.

Υπολογίσαμε λοιπόν την τιμή της έντασης του ρεύματος σε Αμπέρ. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ένα άλλο πρόθεμα για να εκφράσουμε τα 0,006 Αμπέρ. Το πρόθεμα που διαιρεί έναν αριθμό με το 1000 είναι το m. Άρα τα 0,006A είναι 6mA (6 μιλιαμπέρ)!!

Το συμπέρασμα είναι ότι πάντα για τους υπολογισμούς μας πρέπει να χρησιμοποιούμε τις βασικές μονάδες και να μετατρέπουμε ότι άλλη μονάδα σε αυτές.

Ερωτήσεις

Ερώτηση 1

Για ποιο λόγο μια ηλεκτροπληξία από εναλλασσόμενο ρεύμα μπορεί να προκαλέσει τον θάνατο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Μπορεί να σταματήσει η καρδιά και να μην αντλεί αίμα λόγω του ρεύματος που περνάει μέσα από αυτή.**
 2. Προκαλείται ρεύμα που διαπερνάει τον εγκέφαλο.
 3. Προκαλείται υπερθέρμανση ζωτικών οργάνων.
 4. Προκαλείται ηλεκτρόλυση του αίματος.
-

Ερώτηση 2

Για ποιο λόγο πρέπει το μεταλλικό σώμα του εξοπλισμού του σταθμού να συνδέεται στην γείωση;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Εμποδίζει το κάψιμο των ασφαλειών σε περίπτωση εσωτερικού βραχυκυκλώματος.
 2. Παρέχει γείωση αναφοράς τάσης για τα εσωτερικά κυκλώματα.
 3. Εξασφαλίζει ότι γειώνεται ο ουδέτερος αγωγός.
 - 4. Εξασφαλίζει ότι δεν θα εμφανιστούν επικίνδυνες τάσεις στο μεταλλικό σώμα.**
-

Ερώτηση 5

Η εγκατάσταση κεραίας στην οροφή ενός κτιρίου:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Δεν επηρεάζει την αντικεραυνική προστασία του κτιρίου.
 2. Ενισχύει την αντικεραυνική προστασία του κτιρίου.
 - 3. Απαιτεί επιπλέον αντικεραυνική προστασία.**
 4. Τίποτα από τα παραπάνω.
-

Ερώτηση 8

Κατά την εγκατάσταση της κεραίας του, ένας ραδιοερασιτέχνης πρέπει να λαμβάνει υπόψη

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Την παρουσία ηλεκτροφόρων καλωδίων.
 2. Τις αποστάσεις από άλλες εγκατεστημένες κεραίες.
 3. Την τήρηση των ορίων ασφαλούς έκθεσης του κοινού σε ηλεκτρομαγνητικά πεδία.
 - 4. Όλα τα παραπάνω.**
-

Ερώτηση 10

Με ποιο τρόπο επιδρούν τα ραδιοκύματα στο ανθρώπινο σώμα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Θερμαίνονται οι ιστοί του σώματος.**
 2. Μπορεί να προκαλέσουν καρκίνο.
 3. Μπορεί να προκαλέσουν λευχαιμία.
 4. Ψύχουν τους ιστούς του σώματος.
-

Ερώτηση 12

Μέχρι ποια απόσταση από το σημείο πτώσης κεραυνού υπάρχει αυξημένος κίνδυνος για ένα ραδιοερασιτεχνικό σταθμό σε λειτουργία;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μέχρι 10m.
 2. Μέχρι 30m.
 - 3. Μέχρι 200m.**
 4. Δεν υπάρχει όριο.
-

Ερώτηση 14

Οι ραδιοεκπομπές από ποιο είδος ακτινοβολιών αποτελούνται;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Από ιονίζουσες ακτινοβολίες.
 - 2. Από μη ιονίζουσες ακτινοβολίες.**
 3. Και τα δύο.
 4. Τίποτε από αυτά.
-

Ερώτηση 16

Ποια από τις ακόλουθες συνθήκες προκαλεί την διακοπή του κυκλώματος των 220 -230 V από το ρελέ ασφαλείας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Ρεύμα διαρρέει από τον αγωγό της φάσης στον αγωγό της γείωσης.**
 2. Ρεύμα διαρρέει από τον αγωγό της φάσης στον ουδέτερο αγωγό.
 3. Ανίχνευση υπέρτασης.
-

Ερώτηση 23

Ποια μέτρα πρέπει να λαμβάνει ο ραδιοερασιτέχνης για την προστασία του κοινού;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Να εξασφαλίζει τις κεραίες από πτώση σε χώρους πρόσβασης του κοινού.
 2. Οι ραδιοεκπομπές του να μη υπερβαίνουν τα επιτρεπόμενα όρια για το κοινό.
 3. Να έχει αντικεραυνική προστασία στις κεραίες, εφόσον υπερέχουν από τον περιβάλλοντα χώρο.
 - 4. Όλα τα παραπάνω.**
-

Ερώτηση 24

Ποια τάση είναι πιο επικίνδυνη για το χειριστή;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 50 V συνεχές.
 2. 110V στους 145 MHZ.
 - 3. 220V του δικτύου 50 HZ.**
 4. 110V του δικτύου στην Β. Αμερική (60 HZ).
-

Ερώτηση 27

Ποιο από τα ακόλουθα είναι η πιο επικίνδυνη μορφή ηλεκτρικής ενέργειας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Συνεχές ρεύμα.
 - 2. Εναλλασσόμενο ρεύμα.**
 3. Ηλεκτρομαγνητικό πεδίο.
 4. Ηλεκτροστατικό πεδίο.
-

Ερώτηση 28

Ποιος είναι ο χρυσός κανόνας στην διεξαγωγή των QSO;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Να χρησιμοποιούμε τη μεγαλύτερη ισχύ εξόδου.
 2. Να χρησιμοποιούμε συχνότητες λίγο κάτω από τις ραδιοερασιτεχνικές.
 3. Να κάνουμε μόνο λήψη.
 4. **Να χρησιμοποιούμε τη μικρότερη ισχύ που απαιτείται για το QSO.**
-

Ερώτηση 35

Τι από τα ακόλουθα είναι σωστή πρακτική για γειώσεις προστασίας από κεραυνούς;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πρέπει να συνδεθούν σε αγωγούς ύδρευσης.
 2. Εάν πρέπει να λυγίσουν τα σύρματα, πρέπει να έχουν κατά το δυνατόν ορθή γωνία.
 3. Γειώσεις προστασίας από κεραυνούς πρέπει να προστεθούν σε όλη την μη-γειωμένη καλωδίωση.
 4. **Οι γειώσεις προστασίας από κεραυνούς πρέπει να συνδεθούν με όλες τις άλλες γειώσεις.**
-

Ερώτηση 40

Τι κινδύνους εγκυμονεί μια πτώση κεραυνού στη κεραία του ραδιοσταθμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Κανένα κίνδυνο.
 2. Βλάβη στα μηχανήματα.
 3. Στην υγεία του χειριστή.
 4. **Και στα δύο παραπάνω.**
-

Ερώτηση 42

Τι προληπτικά μέτρα πρέπει να λαμβάνονται κατά την ρύθμιση ή επισκευή μιας κεραίας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τόσο το κεραιοσύστημα όσο και ο τεχνικός πρέπει να είναι γειωμένοι.
 2. **Να σβήσει ο πομπός και να αποσυνδεθεί η γραμμή μεταφοράς.**
 3. Ο τεχνικός πρέπει να φοράει μονωτικά γάντια.
 4. Δεν είναι απαραίτητα προληπτικά μέτρα εφόσον δεν υπερβαίνονται τα όρια έκθεσης στην ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία.
-

Ερώτηση 47

Ένας "δέκτης ραδιοφωνίας FM" μπορεί να λάβει σήματα σε συχνότητες:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Στη ζώνη των FM (87.5-108MHz).**
 2. Στη ζώνη των FM (87.5-108MHz) και χαμηλότερες.
 3. Στη ζώνη των FM (87.5-108MHz) και υψηλότερες.
 4. Εξαρτάται από το είδος της διαμόρφωσης.
-

Ερώτηση 66

Πώς ονομάζεται η ικανότητα του δέκτη να ξεχωρίζει, από τα πολλά σήματα που φτάνουν στην κεραία του και που διαφέρουν κατά συχνότητα, το σήμα του επιθυμητού σταθμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ευαισθησία.
 2. **Επιλεκτικότητα.**
 3. Πιστότητα.
 4. Σταθερότητα συχνότητας.
-

Ερώτηση 67

Πώς ονομάζεται ο βαθμός της ικανότητας ενός δέκτη να ενισχύει ασθενή ρεύματα που φτάνουν στην κεραία του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Ευαισθησία.**
 2. Πιστότητα.
 3. Επιλεκτικότητα.
 4. Απόδοση
-

Ερώτηση 72

Τα κύρια χαρακτηριστικά ενός δέκτη είναι:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Η επιλεκτικότητα και η ευαισθησία.**
 2. Το κέρδος της κεραίας του και ο σηματοθορυβικός λόγος στην έξοδο.
 3. Η ικανότητα απόρριψης παρεμβολών και η επιλεκτικότητα.
 4. Η γραμμικότητα του ενισχυτή και η ευστάθεια του ταλαντωτή.
-

Ερώτηση 75

"Ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία" είναι το φαινόμενο κατά το οποίο από μια πηγή εκπέμπεται θερμική ενέργεια στο χώρο με τη μορφή ραδιενέργειας.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.
 - 2. Λάθος.**
-

Ερώτηση 76

"Ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία" είναι το φαινόμενο κατά το οποίο, από μια πηγή, εκπέμπεται ενέργεια στο χώρο με τη μορφή ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων. Η ενέργεια μεταφέρεται μέσω του χώρου με τη μορφή ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Σωστό.**
 2. Λάθος.
-

Ερώτηση 81

Η "εμβέλεια" ενός πομπού εξαρτάται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μόνο από την ισχύ εκπομπής.
 2. Μόνο από τη συχνότητα εκπομπής.
 3. Ούτε από την ισχύ ούτε από την συχνότητα εκπομπής.
 - 4. Από την ισχύ εκπομπής και από την συχνότητα εκπομπής.**
-

Ερώτηση 83

Η διάδοση των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων επηρεάζεται από το ανάγλυφο του εδάφους και επίσης εξαρτάται από τη συχνότητα τους.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Σωστό.**
 2. Λάθος.
-

Ερώτηση 84

Η διάδοση των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων επηρεάζεται μόνο από το ανάγλυφο του εδάφους και δεν εξαρτάται από τη συχνότητα τους.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.

2. Λάθος.

Ερώτηση 88

Με ποιο τρόπο διάδοσης επικοινωνεί συνήθως ένας πομποδέκτης HF με ένα άλλο σε απόσταση 2000Km;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τροποσφαιρική διάδοση.

2. Διάδοση οπτικής επαφής.

3. Διάδοση βόρειου σέλαος.

4. Ιονοσφαιρική διάδοση.

Ερώτηση 103

Ποιο στρώμα της ιονόσφαιρας κυρίως υποστηρίζει τις ραδιοεπικοινωνίες μεταξύ ηπείρων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Το F1

2. Το Es

3. Το E

4. Το F2

Ερώτηση 104

Ποιο τμήμα της ατμόσφαιρας δημιουργείται από την ηλιακή ακτινοβολία;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η στρατόσφαιρα.

2. Η ιονόσφαιρα.

3. Η τροπόσφαιρα.

4. Η εξώσφαιρα.

Ερώτηση 109

Ποιος τρόπος διάδοσης συνήθως συμβαίνει όταν επικοινωνεί ένας φορητός VHF πομποδέκτης με έναν άλλο κοντά;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ιονοσφαιρική διάδοση.

2. Διάδοση με παγίδευση.

3. Διάδοση οπτικής επαφής.

4. Διάδοση με σκέδαση.

Ερώτηση 128

Τι είναι η ιονόσφαιρα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα άλλο όνομα για το κάτω στρώμα της ατμόσφαιρας που περιέχει τον αέρα που αναπνέουμε.

2. Ο τύπος κεραίας που εκπέμπει ισοτροπικά.

3. Το στρώμα της ατμόσφαιρας από τα 70 km έως τα 400 km.

4. Η σφαίρα που περιβάλλει μια κεραία και στην οποία δημιουργούνται ιόντα λόγω εκπομπής ραδιενέργειας κατά την λειτουργία του πομπού.

Ερώτηση 138

Αν μετρήσουμε μία βραχυκυκλωμένη αντίσταση παρουσιάζει τιμή:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μηδέν
 2. Άπειρη
 3. 1000 Ω
 4. 100000 Ω
-

Ερώτηση 139

Αν μετρήσουμε μία κομμένη αντίσταση παρουσιάζει τιμή:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

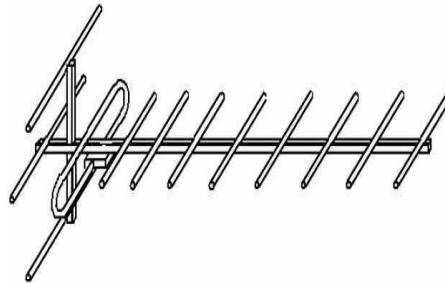
1. Μηδέν
 2. Άπειρη
 3. 1000 Ω
 4. 100000 Ω
-

Ερώτηση 169

Η κεραία που φαίνεται στο σχήμα είναι:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τύπου Yagi.
 2. Τύπου κλειστού βρόγχου.
 3. Χοανοκεραία.
 4. Ομοιοκατευθυντική.
-



Ερώτηση 180

Μια "ψυχρή" κόλληση:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Είναι ασφαλέστερη.
 2. Δεν αλλοιώνει το υλικό της πλακέτας.
 3. Επιτυγχάνεται χωρίς θερμότητα.
 4. Δεν διασφαλίζει την ομαλή διέλευση του ηλεκτρικού ρεύματος.
-

Ερώτηση 184

Μονάδα μέτρησης της χωρητικότητας ενός πυκνωτή είναι:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Το Farad-Watt
 2. Το Amper-Farad
 3. Το Farad
 4. Το Volt
-

Ερώτηση 207

Ποιο από τα παρακάτω υλικά δεν είναι αγωγίμο:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σίδηρος
 2. Βολφράμιο
 3. Κασσίτερος
 4. Βερνικωμένη βατίστα
-

Ερώτηση 208

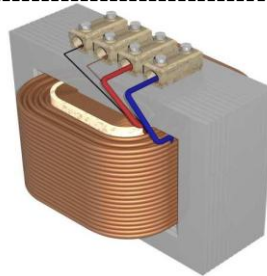
Ποιο από τα παρακάτω υλικά δεν είναι μονωτικό:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πλαστικό
 2. Αμίαντος
 - 3. Αλουμίνιο**
 4. Χαρτί
-

Ερώτηση 228

Στο σχήμα απεικονίζεται:



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα αποπνικτικό πηνίο.
 2. Ένας κινητήρας.
 3. Ένας κεραμικός πυκνωτής.
 - 4. Ένας μετασχηματιστής.**
-

Ερώτηση 244

Τι από τα παρακάτω θα συνδέατε με έναν πομποδέκτη για τη λειτουργία RTTY;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Ένα σύστημα ηλεκτρονικού υπολογιστή (computer system).**
 2. Έναν εκτυπωτή και έναν σαρωτή (scanner).
 3. Ένα ελεγκτή αναστροφής δεδομένων (data-inverter controller).
 4. Ένα διαποδιαμορφωτή (modem), ένα όργανο ελέγχου κι ένα αριθμητικό πληκτρολόγιο DTMF.
-

Ερώτηση 245

Τι θα πρέπει να έχετε συνδεδεμένο με έναν πομποδέκτη για «λειτουργία φωνής»;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα φίλτρο splatter.
 2. Ένα τερματικό ελεγκτή φωνής.
 3. Ένα ζωνοπερατό φίλτρο στην ακουστική περιοχή 2 έως 5,6 KHz.
 - 4. Ένα μικρόφωνο.**
-

Ερώτηση 262

Ένα ηλεκτρομαγνητικό κύμα με μήκος κύματος 2m έχει συχνότητα:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. 150MHz**
 2. 300MHz
 3. 600MHz
 4. 200MHz
-

Ερώτηση 263

Ένα ηλεκτρομαγνητικό κύμα με συχνότητα 300MHz έχει περίπου μήκος κύματος:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 3m
 2. 10m
 3. 300m
 - 4. 1 m**
-

Ερώτηση 269

Η ένταση του ηλεκτρικού πεδίου μετριέται σε:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Amper
 2. Volt
 - 3. Volt/m**
 4. Amper/m
-

Ερώτηση 270

Η ένταση του μαγνητικού πεδίου μετριέται σε:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Tesla
 - 2. Amper /m**
 3. Nt/Cb
 4. Weber
-

Ερώτηση 272

Η μονάδα volt/meter μετρά:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένταση μαγνητικού πεδίου.
 2. Ενέργεια ηλεκτρικού πεδίου.
 - 3. Ένταση ηλεκτρικού πεδίου μεταξύ των οπλισμών ενός πυκνωτή.**
 4. Ένταση σφαιρικού ηλεκτρικού πεδίου.
-

Ερώτηση 274

Η ταχύτητα διάδοσης ενός ηλεκτρομαγνητικού κύματος στο κενό είναι περίπου:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 340 m/sec
 2. 3 km/sec
 3. 300 km/sec
 - 4. 300000 km/sec**
-

Ερώτηση 277

Ποια από τα παρακάτω τέσσερα υλικά είναι μονωτές;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Γυαλί, αέρας, πλαστικό, πορσελάνη.**
 2. Γυαλί, ξύλο, χαλκός, πορσελάνη.
 3. Χαρτί, γυαλί, αέρας, αλουμίνιο.
 4. Πλαστικό, καουτσούκ, ξύλο, άνθρακας.
-

Ερώτηση 278

Ποια από τα παρακάτω τρία υλικά είναι καλοί αγωγοί του ηλεκτρισμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Χαλκός, χρυσός, μίκα.
 2. Χρυσός, ασήμι, ξύλο.
 - 3. Χρυσός, ασήμι, αλουμίνιο.**
 4. Χαλκός, αλουμίνιο, χαρτί.
-

Ερώτηση 279

Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι ο ορισμός της μονάδας Ωμ (Ohm);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η αντίσταση ενός κυκλώματος στο οποίο πυκνωτής με χωρητικότητα ένα μικροφαράντ (μF) είναι συντονισμένος σε συχνότητα 1 MHz.
 - 2. Η αντίσταση ενός κυκλώματος το οποίο διαρρέεται από ρεύμα εντάσεως ενός Αμπέρ (A) όταν στα άκρα του εφαρμοστεί τάση ενός Βολτ (V).**
 3. Η αντίσταση ενός κυκλώματος το οποίο διαρρέεται από ρεύμα εντάσεως ενός μιλιμπέρ (mA) όταν στα άκρα του εφαρμοστεί τάση ενός Βολτ (V).
 4. Η αντίσταση ενός κυκλώματος στο οποίο πηνίο με αυτεπαγωγή ένα μιλανρύ (mH) είναι συντονισμένο σε συχνότητα 1 MHz.
-

Ερώτηση 287

Ποια είναι η βασική μονάδα μέτρησης της αντίστασης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Το Φαράντ (Farad)
 2. Το Βατ (Watt)
 - 3. Το Ωμ (Ohm)**
 4. Το Ανρύ (Henry)
-

Ερώτηση 288

Ποια είναι η βασική μονάδα μέτρησης της έντασης του ηλεκτρικού ρεύματος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Το Βολτ (Volt)
 - 2. Το Αμπέρ (Ampere)**
 3. Το Βατ (Watt)
 4. Το Ωμ (Ohm)
-

Ερώτηση 289

Ποια είναι η βασική μονάδα μέτρησης της τάσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Το Βολτ (Volt)**
 2. Το Βατ (Watt)
 3. Το Αμπέρ (Ampere)
 4. Το Ωμ (Ohm)
-

Ερώτηση 291

Ποια είναι η μονάδα μέτρησης της ηλεκτρικής ισχύος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Το Ωμ (Ohm)
 - 2. Το Βατ (Watt)**
 3. Το Βολτ (Volt)
 4. Το Αμπέρ (Ampere)
-

Ερώτηση 292

Ποια είναι η σχέση της ταχύτητας διάδοσης ηλεκτρομαγνητικού κύματος (c), με τη συχνότητα (f) και το μήκος κύματος του (λ);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. $c = f \times \lambda$**
 2. $c = f / \lambda$
 3. $f = c \times \lambda$
 4. $\lambda = f / c$
-

Ερώτηση 293

Ποια είναι η τιμή της αντίστασης που διαρρέεται από ρεύμα έντασης 3A, όταν στα άκρα της εφαρμόζεται τάση 90V;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 3 Ω
 2. **30 Ω**
 3. 93 Ω
 4. 270 Ω
-

Ερώτηση 298

Ποιο είναι το μήκος κύματος (λ) ηλεκτρομαγνητικού κύματος με συχνότητα $f=150\text{MHz}$;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. $\lambda = 5 \text{ m}$
 2. $\lambda = 0,5 \text{ m}$
 3. $\lambda = 20 \text{ m}$
 4. **$\lambda = 2 \text{ m}$**
-

Ερώτηση 299

Ποιο ηλεκτρικό κύκλωμα από τα παρακάτω δεν διαρρέεται από ρεύμα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Το κλειστό κύκλωμα.
 2. Το βραχυκύκλωμα.
 3. **Το ανοικτό κύκλωμα.**
 4. Το πλήρες κύκλωμα.
-

Ερώτηση 306

Πόσα Hertz (Hz) είναι το ένα Megahertz (MHz);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 10.000
 2. 100
 3. 1.000
 4. **1.000.000**
-

Ερώτηση 312

Πόση είναι η ένταση του ρεύματος που διαρρέει αντίσταση 100 , όταν στα άκρα της εφαρμόζεται τάση 200 V;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 1 A
 2. **2 A**
 3. 300 A
 4. 0,5 A
-

Ερώτηση 314

Πόση είναι η τάση στα άκρα αντίστασης 50 Ω, όταν διαρρέεται από ρεύμα εντάσεως 2 A;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 25 V
 2. 52 V
 3. **100 V**
 4. 200 V
-

Ερώτηση 318

Πόση ισχύς ξοδεύεται όταν ρεύμα 7 mA περνά μέσα από μια αντίσταση 1,25 KΩ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Περίπου 61 mW**
 2. Περίπου 39 mW
 3. Περίπου 11 mW
 4. Περίπου 9 mW
-

Ερώτηση 322

Πότε έχουμε διαμόρφωση πλάτους (AM) ενός φέροντος κύματος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Όταν η συχνότητα του φέροντος κύματος μεταβάλλεται ανάλογα με το πλάτος της ακουστικής συχνότητας.
 2. **Όταν το πλάτος του φέροντος κύματος μεταβάλλεται ανάλογα με το πλάτος της ακουστικής συχνότητας.**
 3. Όταν το πλάτος της ακουστικής συχνότητας μεταβάλλεται ανάλογα με το πλάτος του φέροντος κύματος
 4. Όταν η φάση του φέροντος κύματος μεταβάλλεται ανάλογα με το πλάτος της ακουστικής συχνότητας.
-

Ερώτηση 323

Πότε έχουμε διαμόρφωση συχνότητας (FM) ενός φέροντος κύματος ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Όταν η συχνότητα του φέροντος κύματος μεταβάλλεται ανάλογα με το πλάτος της ακουστικής συχνότητας**
 2. Όταν το πλάτος του φέροντος κύματος μεταβάλλεται ανάλογα με το πλάτος της ακουστικής συχνότητας
 3. Όταν το πλάτος της ακουστικής συχνότητας μεταβάλλεται ανάλογα με το πλάτος του φέροντος κύματος
 4. Όταν η φάση του φέροντος κύματος μεταβάλλεται ανάλογα με το πλάτος της ακουστικής συχνότητας.
-

Ερώτηση 330

Πώς υπολογίζεται η αντίσταση ενός κυκλώματος, όταν είναι γνωστά η ένταση του συνεχούς ρεύματος που το διαρρέει και η τάση που εφαρμόζεται στα άκρα του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. $R = I / E$ (αντίσταση = ένταση / τάση)
 2. **$R = E / I$ (αντίσταση = τάση / ένταση)**
 3. $R = I \times E$ (αντίσταση = ένταση x τάση)
 4. $R = P / E$ (αντίσταση = ισχύς / τάση)
-

Ερώτηση 331

Πώς υπολογίζεται η ένταση συνεχούς ρεύματος σ' ένα κύκλωμα, όταν είναι γνωστά η τάση στα άκρα του και η αντίσταση του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. $I = R \times E$ (ένταση = αντίσταση x τάση)
 2. $I = R / E$ (ένταση = αντίσταση / τάση)
 3. **$I = E / R$ (ένταση = τάση / αντίσταση)**
 4. $I = E / P$ (ένταση = τάση / ισχύς)
-

Ερώτηση 333

Πώς υπολογίζεται η συνεχής τάση σ' ένα κύκλωμα, όταν είναι γνωστά η ένταση του ρεύματος που το διαρρέει και η αντίσταση του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. $E = I / R$ (τάση = ένταση / αντίσταση)
 2. $E = R / I$ (τάση = αντίσταση / ένταση)
 3. **$E = I \times R$ (τάση = ένταση x αντίσταση)**
 4. $E = I / P$ (τάση = ένταση / ισχύς)
-

Ερώτηση 334

Σ' ένα πίνακα ενδείξεων, στον οποίο οι τιμές εμφανίζονται σε KHz, έχουμε μια ένδειξη 28.450KHz. Τι ένδειξη θα είχαμε αν οι τιμές εμφανιζόταν σε Hz;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 284.500 Hz
 2. **28.450.000 Hz**
 3. 284.500.000 Hz
 4. 284.500.000.000 Hz
-

Ερώτηση 337

Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα με συχνότητες 30-300MHz χαρακτηρίζονται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Βραχεία (HF)
 2. **Υπερβραχεία (VHF)**
 3. Μεσαία (MF)
 4. Μακρά (LF)
-

Ερώτηση 344

Τι παθαίνει το μήκος κύματος ενός σήματος όταν η συχνότητα του αυξάνεται;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Γίνεται μικρότερο.**
 2. Γίνεται μεγαλύτερο.
 3. Παραμένει το ίδιο.
-

Ερώτηση 345

Τι συμβαίνει όταν δεν υπάρχει προσαρμογή πομπού - γραμμής μεταφοράς - κεραίας σε μια εγκατάσταση σταθμού ασυρμάτου;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα.
 2. **Έχουμε απώλεια ισχύος.**
 3. Έχουμε μέγιστη μεταφορά ισχύος.
 4. Αλλάζει η αντίσταση της κεραίας.
-

Ερώτηση 355

Με ποια ταχύτητα διαδίδονται στο χώρο τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 300 Km/sec
 2. **300.000 Km/sec**
 3. 300.000 m/sec
 4. 3.000 Km/sec
-

Ερώτηση 374

Πόση είναι η ολική χωρητικότητα (*total capacitance*) σε κύκλωμα πυκνωτών εν παραλλήλω όταν $C1 = 100 \text{ mF}$ και $C2 = 100 \text{ mF}$;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **200 mF**
 2. 1.15 mF
 3. 50 mF
 4. 2,150 mF
-

Ερώτηση 384

Τι είναι ένα φίλτρο (*Filter*);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Το κύκλωμα που επιτρέπει να περνά το ρεύμα που έχει τιμή από μια συγκεκριμένη στάθμη ισχύος και πάνω (π.χ. το "φίλτρο 5 mW" αφήνει να περνούν ρεύματα μεγαλύτερα των 5 mW, ενώ κόβει τα ασθενέστερα ρεύματα).
 2. Ένα είδος κυκλώματος εξομάλυνσης.
 3. **Ένα κύκλωμα που επιτρέπει μερικές συχνότητες να περνούν με μικρή απώλεια ενώ περικόπτει άλλες συχνότητες. Συνήθως κατασκευάζονται από μερικά συντονισμένα κυκλώματα.**
 4. Το κύκλωμα που ενισχύει τις ραδιοσυχνότητες και περικόπτει τις ακουστικές συχνότητες. Χρησιμοποιείται στους ταλαντωτές συμβολής (BFO).
-

Ερώτηση 388

Αν τα στάσιμα κύματα σε μια κεραία είναι 2:1, τι ποσοστό της εισερχόμενης ισχύος σε αυτήν επιστρέφει προς τον πομπό;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 56 %
 2. **11 %**
 3. 7 %
 4. 1%
-

Ερώτηση 392

Γιατί είναι σημαντικό να έχουμε μικρό SWR σε ένα κεραιοσύστημα που χρησιμοποιεί ομοαξονικό καλώδιο τροφοδοσίας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Για να μειωθούν οι παρεμβολές στα τηλεοπτικά σήματα.
 2. **Για την βέλτιστη μεταφορά ισχύος.**
 3. Για να αυξηθεί ο χρόνος ζωής της κεραίας.
 4. Για να μην αλλάζει πόλωση το σήμα.
-

Ερώτηση 396

Εάν η συχνότητα εκπομπής μιας κεραίας είναι 21 MHz τότε το απαιτούμενο μήκος ενός διπόλου είναι περίπου:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 9,00 μ
 2. 8,5 μ
 3. 8 μ
 4. **7,5 μ**
-

Ερώτηση 400

Ισοδύναμη ιστροπικά ακτινοβολούμενη ισχύς (e.i.r.p.):

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Είναι το γινόμενο της ισχύος που εκπέμπεται από την κεραία και της απολαβής της κεραίας ως προς μία ιστροπική κεραία σε δεδομένη κατεύθυνση (απόλυτη ή ιστροπική απολαβή).

2. Είναι το γινόμενο της ισχύος που εκπέμπει η κεραία και της συχνότητας λειτουργίας του πομπού.

Ερώτηση 401

Μια κεραία μισού μήκους κύματος ($\lambda/2$) για τους 28,550 MHz, πόσο περίπου συνολικό μήκος έχει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 5 μ.

2. 28.550 μ.

3. 100 μ.

Ερώτηση 402

Να προσδιορίσετε τον αριθμό των παρασιτικών στοιχείων της στοιχειοκεραίας του σχήματος:

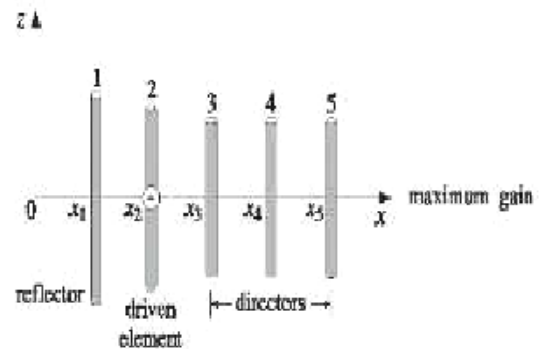
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4



Ερώτηση 408

Ποια είναι η λειτουργία ενός συντονιστή κεραίας (antenna tuner);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Προσαρμόζει την σύνθετη αντίσταση εξόδου του πομποδέκτη με τη σύνθετη αντίσταση εισόδου του κεραιοσυστήματος.

2. Βοηθά έναν δέκτη να συντονιστεί αυτόματα στον σταθμό που μας φέρνει το ασθενέστερο σήμα.

3. Συνδέει το κεραιοσύστημα με τον πομπό κατά την εκπομπή μας και με τον δέκτη κατά την λήψη.

4. Μεταστρέφει έναν πομποδέκτη μεταξύ των διαφορετικών ειδών κεραιών που συνδέονται στην ίδια γραμμή τροφοδοσίας.

Ερώτηση 414

Ποια τιμή έχει η χαρακτηριστική αντίσταση των συνηθισμένων ομοαξονικών καλωδίων που χρησιμοποιούνται στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 25-75 Ohm

2. 75 Ohm

3. 50 Ohm

4. 25 Ohm

Ερώτηση 423

Πόσους "ανακλαστήρες" συνήθως έχει μία κατευθυντική κεραία (YAGI);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Κανένα
 2. Τρεις
 3. **Ένα**
-

Ερώτηση 424

Πού χρησιμοποιούνται οι μονάδες προσαρμογής κεραιών (tuners or couplers);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε περιπτώσεις μόνο συρμάτων κεραιών.
 2. Σε περιπτώσεις γραμμών μεταφοράς με χαρακτηριστική αντίσταση διαφορετική από 50 Ohm.
 3. **Σε περιπτώσεις που υπάρχουν υψηλά στάσιμα κύματα ανάμεσα στην κεραία και τη γραμμή μεταφοράς.**
 4. Σε κάθε περίπτωση
-

Ερώτηση 433

Σε τι διαφέρει ένας προσαρμογέας αντίστασης (balun) από ένα προσαρμογέα κεραίας (tuner);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Στην χαρακτηριστική αντίσταση.
 2. Στην ισχύ RF που αντέχουν.
 3. **Ο προσαρμογέας αντίστασης έχει σταθερή τιμή αντίστασης ενώ ο προσαρμογέας κεραίας έχει μεταβαλλόμενη (αυτόματα ή χειροκίνητα) τιμή.**
 4. Δεν διαφέρουν
-

Ερώτηση 436

Τα στάσιμα κύματα σε μια γραμμή μεταφοράς δημιουργούνται όταν έχουμε:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Προσαρμοσμένη γραμμή μεταφοράς.
 2. **Μη προσαρμοσμένη γραμμή μεταφοράς.**
 3. Λειτουργία σε χαμηλές συχνότητες.
 4. Λειτουργία σε υψηλές συχνότητες.
-

Ερώτηση 438

Τι θα συμβεί αν μεγαλώσουμε το μήκος του βραχίονα και προσθέσουμε κατευθυντήρες σε μια κεραία Yagi;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Αυξάνεται το κέρδος.**
 2. Αυξάνεται το SWR.
 3. Δημιουργούνται πρόσθετοι πλευρικοί λοβοί ακτινοβολίας.
 4. Μειώνεται το κέρδος.
-

Ερώτηση 439

Τι θα συνδέσετε στον πομποδέκτη σας εάν θα θέλατε να τον μεταστρέψετε σε διάφορες κεραίες (εναλλακτική σύνδεση του πομποδέκτη με διάφορες κεραίες);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα διακόπτη τερματικών-κόμβων (terminal-node switch).
 2. **Ένα μεταγωγικό διακόπτη κεραιών.**
 3. Ένα πολυφασικό διακόπτη.
 4. Ένα υπερπλεονάζον φίλτρο συνδεδεμένο με «μαχαιρωτό» διακόπτη.
-

Ερώτηση 440

Τι θα χρησιμοποιούσατε για να συνδέσετε μια κεραία διπλής μπάντας εξόδους VHF και UHF (dual-band) με έναν κινητό πομποδέκτη που έχει ξεχωριστές;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα μετρητή SWR με δύο δείκτες.
2. Ένα τηλεφωνικό προσαρμογέα διπλής ενέργειας.
3. Δίδυμο υπερερατό φίλτρο.
4. **Ένα δυπλέκτη (duplexer).**

Ερώτηση 443

Τι μπορεί να συμβεί όταν δεν έχουμε εξασφαλίσει σωστή προσαρμογή σύνδεσης της κεραίας μας με τον πομπό;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μπορεί να καταστραφεί η κεραία μας.
2. **Μπορεί να προξενηθεί ζημιά στον πομπό.**
3. Μπορεί να υπερθερμανθεί το τροφοδοτικό του σταθμού μας και ακόμα να προκληθεί βραχυκύκλωμα στο δίκτυο της ΔΕΗ.
4. Το εκπεμπόμενο σήμα μας θα έχει μεγάλη παραμόρφωση.

Ερώτηση 445

Τι συμβαίνει όταν διοχετεύεται RF ενέργεια σε μη προσαρμοσμένη γραμμή μεταφοράς (mismatched transmission line);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τίποτα το αξιόλογο.
2. Όλη η RF ενέργεια μετατρέπεται σε θερμική ενέργεια.
3. Όλη η RF ενέργεια ανακλάται στην "mismatched transmission line" και επιστρέφει πίσω.
4. **Δημιουργούνται στάσιμα κύματα, (standing waves) αποτέλεσμα των οποίων είναι η απώλεια ενέργειας ή η εκπομπή της στον περιβάλλοντα χώρο της γραμμής μεταφοράς.**

Ερώτηση 446

Τι συνδέει τον VHF πομποδέκτη σας με την κεραία σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα «εικονικό» φορτίο (dummy load).
2. Ένα καλώδιο γείωσης.
3. Ένα καλώδιο ηλεκτρικής παροχής.
4. **Ένα ομοαξονικό καλώδιο τροφοδοσίας (feed line).**

Ερώτηση 448

Τι τύπος κεραίας εμφανίζεται στο σχήμα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Δίπολο.
2. Παντοκατευθυντική κεραία.
3. **Yagi.**
4. Κλειστού βρόγχου.



Ερώτηση 451

Αν η γέφυρα στασίμων κυμάτων δείχνει σε μια κεραία 3:1 και η ισχύς εξόδου του πομπού 100 W πόση είναι η ένδειξη της επιστρεφόμενης ισχύος από την κεραία στον πομπό;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 50 W
 - 2. 25 W**
 3. 10 W
 4. 5 W
-

Ερώτηση 455

Για τη μέτρηση της τάσης μιας αντίστασης το πολύμετρο πρέπει να συνδεθεί στο κύκλωμα:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε σειρά.
 - 2. Παράλληλα.**
 3. Εξαρτάται από το κύκλωμα.
 4. Δεν έχει σημασία ο τρόπος σύνδεσης.
-

Ερώτηση 465

Η μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς ανά ραδιοερασιτεχνική κατηγορία και συχνότητα σε τι μονάδες αναφέρεται στον "Κανονισμό Ραδιοερασιτεχνών";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε Watt μέσης ισχύος εξόδου του πομπού.
 2. Σε Watt ισχύος AC του τροφοδοτικού του πομπού.
 3. Σε Watt ισχύος εξόδου του πομπού σε συνεχή εκπομπή με το χειριστήριο μόνιμα πατημένο(key down).
 - 4. Σε Watt ισχύος εξόδου κορυφής του πομπού.**
-

Ερώτηση 466

Η μέτρηση ακτινοβολίας μιας κεραίας τύπου "διπόλου" μπορεί να γίνει:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Με χρήση ψηφιακού πολύμετρου και ανεξάρτητα από το ηλεκτρομαγνητικό περιβάλλον λειτουργίας της κεραίας.
 - 2. Σε υπαίθριο χώρο και μακριά από άλλες πηγές ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων.**
-

Ερώτηση 470

Με ποιο όργανο μετρήσεων μπορούμε να μετρήσουμε τάσεις και αντιστάσεις;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Με βολτόμετρο.
 2. Με γέφυρα στασίμων κυμάτων.
 - 3. Με πολύμετρο.**
 4. Με παλμογράφο.
-

Ερώτηση 472

Μια γέφυρα στασίμων κυμάτων για συχνότητες VHF σε ποιες άλλες συχνότητες μετρά σωστά;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Στα HF
 2. Στα UHF
 3. Στα HF ως τα UHF
 - 4. Σε καμία από αυτές**
-

Ερώτηση 477

Όταν μετράμε με μια γέφυρα στασίμων την κεραία εκπομπής τι αλλάζει στα ηλεκτρικά χαρακτηριστικά της κεραίας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τα στάσιμα κύματα της κεραίας.
 2. Το κέρδος της κεραίας.
 3. Η συχνότητα συντονισμού της κεραίας.
 4. **Δεν αλλάζει τίποτε στην κεραία.**
-

Ερώτηση 481

Πώς μετράται η ισχύς εξόδου κορυφής ενός πομπού HF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Με ένα παλμογράφο.
 2. Με ένα βατόμετρο δικτύου 50 HZ.
 3. **Με ένα ειδικό βατόμετρο ισχύος κορυφής 2-30 MHz.**
 4. Με μία γέφυρα στασίμων κυμάτων.
-

Ερώτηση 484

Πώς μετράμε την τιμή μιας αντίστασης άνθρακα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Με πολύμετρο**
 2. Με παλμογράφο
 3. Με συχνόμετρο
 4. Με γέφυρα στασίμων κυμάτων
-

Ερώτηση 494

Τι μετρά η γέφυρα στασίμων κυμάτων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Την τάση του τροφοδοτικού.
 2. Την ανακλώμενη ισχύ στην κεραία λήψης.
 3. **Το λόγο στασίμων κυμάτων.**
 4. Το λόγο της ισχύος εξόδου προς την ανακλώμενη ισχύ.
-

Ερώτηση 500

Αν κάνουμε παρεμβολές στην τηλεόραση του γείτονα και έχουμε τοποθετήσει φίλτρο εξασθένισης αρμονικών στον πομπό, τι επιπλέον μέτρα μπορούμε να λάβουμε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Να σταματήσουμε τις εκπομπές.
 2. **Να τοποθετήσουμε υψιπερατό (high pass) φίλτρο στην τηλεόραση, που να αποκόπτει τις συχνότητες εκπομπής.**
 3. Να γειώσουμε την κεραία του σταθμού.
 4. Να γειώσουμε την κεραία της τηλεόρασης.
-

Ερώτηση 501

Αν ο ραδιοερασιτεχνικός σταθμός εκπέμπει ισχυρές αρμονικές, τι μέτρα πρέπει να λάβουμε ώστε να αποφύγουμε παρεμβολές στην τηλεόραση του γείτονα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Να σταματήσουμε τις εκπομπές.
 2. Να γειώσουμε την κεραία εκπομπής.
 3. **Να τοποθετήσουμε φίλτρο εξασθένισης αρμονικών στον πομπό.**
 4. Να τοποθετήσουμε φίλτρο καταπίεσης αρμονικών στην τηλεόραση του γείτονα.
-

Ερώτηση 503

Αν στη διάρκεια της εκπομπής μας ακούει ο γείτονας στο ενσύρματο τηλέφωνό του Ποιό πρώτο μέτρο μπορούμε να λάβουμε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Να του δώσουμε ένα άλλο τηλέφωνο.
 2. Να μειώσουμε την ισχύ εξόδου στο 20%.
 - 3. Να τοποθετήσουμε ένα φίλτρο γραμμής 600 Ohm στο τηλέφωνο του.**
 4. Να γειώσουμε τον πομπό.
-

Ερώτηση 513

Ποια είναι τα αίτια παρεμβολών από ένα ραδιοερασιτεχνικό σταθμό σε οικιακές ηλεκτρονικές συσκευές;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένταση ηλεκτρομαγνητικού πεδίου από το σταθμό στην οικιακή συσκευή μεγαλύτερη από το προδιαγραφόμενο όριο αντοχής της.
 2. Οι ανεπιθύμητες αρμονικές και παρασιτικές εκπομπές του σταθμού.
 3. Η μεγάλη γεινίαση σταθμού και συσκευής.
 - 4. Όλα τα παραπάνω.**
-

Ερώτηση 514

Ποια είναι τα βασικά μέτρα για την πρόληψη ή και εξάλειψη των παρεμβολών σε μία συσκευή;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η αποσύζευξη της συσκευής από τον πομπό.
 2. Το φιλτράρισμα των γραμμών εισόδου και εξόδου της συσκευής.
 3. Η καλύτερη θωράκιση της συσκευής.
 - 4. Όλα τα παραπάνω.**
-

Ερώτηση 515

Ποια ηλεκτρονικά καταναλωτικά μηχανήματα είναι ποιό ανθεκτικά σε παρεμβολές;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τα βιομηχανικού τύπου χωρίς πιστοποίηση της Ευρ. Ένωσης.
 2. Όσα έχουν κατασκευασθεί παλαιότερα.
 3. Όσα περιέχουν ημιαγωγούς.
 - 4. Όσα έχουν πιστοποίηση για αντοχή σε παρεμβολές (EMC) από την Έυρ. Ένωση.**
-

Ερώτηση 516

Ποια μέτρα λαμβάνουμε για την προστασία του δέκτη μας από παρεμβολές γειτονικής ζώνης συχνοτήτων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Χαμηλώνουμε την ένταση ακουστικών συχνοτήτων (volume).
 2. Αυξάνουμε την ευαισθησία του δέκτη μας.
 - 3. Χρησιμοποιούμε κατάλληλα ζωνοπερατά φίλτρα.**
-

Ερώτηση 517

Ποιο είδος διαμόρφωσης είναι ανθεκτικότερο στις παρεμβολές;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η διαμόρφωση AM.
 - 2. Η διαμόρφωση FM.**
 3. Η ανθεκτικότητα στις παρεμβολές, εξαρτάται από την απόσταση μεταξύ της πηγής παρεμβολών και του δέκτη μας.
 4. Η διαμόρφωση FM παρουσιάζει την ίδια ακριβώς ανθεκτικότητα στις παρεμβολές σε σχέση με την διαμόρφωση AM.
-

Ερώτηση 535

Τι πρέπει πρώτιστα να κάνουμε αν η εκπομπή του σταθμού επηρεάζει τη λειτουργία του τροφοδοτικού του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Να γειώσουμε το πομπό.
 2. Να φιλτράρουμε με φερρίτες τη γραμμή 220V του τροφοδοτικού.
 3. Να μειώσουμε με χαμηλοπερατό (lowpass) φίλτρο τις αρμονικές του πομπού.
 - 4. Να φιλτράρουμε με φερρίτες ή και χαμηλοπερατό φίλτρο τη γραμμή συνεχούς ρεύματος από το τροφοδοτικό κοντά στον πομπό.**
-

Ερώτηση 539

Εάν ο κινητός πομποδέκτης σας λειτουργεί στο αυτοκίνητό σας αλλά όχι στο σπίτι σας, τι θα έπρεπε να ελέγξετε πρώτα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Την παροχή ηλεκτρικού ρεύματος (τροφοδοσία).**
 2. Το megάφωνο.
 3. Το μικρόφωνο.
 4. Την κεραία σας με μετρητή στασίμων κυμάτων (SWR).
-

Ερώτηση 544

Η ισχύς εκπομπής ενός πομπού αυξάνει :

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Όσο μεγαλώνει η συχνότητα λειτουργίας του πομπού.
 2. Όταν ο πομπός λειτουργεί "στα FM".
 - 3. Όσο αυξάνουμε την στάθμη ισχύος του πομπού από το κομβίον "RF power".**
-

Ερώτηση 546

Η χρήση "απομονωτή" (μονόδρομο στοιχείο) στην έξοδο ενός πομπού:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Προστατεύει τον πομπό από ανακλώμενα κύματα.**
 2. Μειώνει την ισχύ εκπομπής.
 3. Περιορίζει την κατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος.
 4. Αυξάνει την εμβέλεια του πομπού.
-

Ερώτηση 551

Ποιος είναι ο προτιμότερος από τους ακόλουθους 4 τρόπους μετάδοσης data μιας φωτογραφίας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Καταλληλότερη είναι η διαμόρφωση AM ή FM.
 2. Με CW (Continuous Wave Telegraphy).
 3. Με ψηφιακό SSB (Digital Single Side Band).
 - 4. SSTV (Slow Scan TV).**
-

Κεφάλαιο Β' - Λειτουργικοί κανόνες

Φωνητικά αλφάβητα - Κώδικας Alfa Bravo

Κώδικας ALFA BRAVO

Ελληνικό Αλφάβητο

A = ΑΣΤΗΡ
B = ΒΥΡΩΝ
Γ = ΓΑΛΗ
Δ = ΔΟΞΑ
Ε = ΕΡΜΗΣ
Ζ = ΖΕΥΣ
Η = ΗΡΩ
Θ = ΘΕΑ
Ι = ΙΣΚΙΟΣ
Κ = ΚΕΝΟΝ
Λ = ΛΑΜΑ
Μ = ΜΕΛΙ
Ν = ΝΑΟΣ
Ξ = ΞΕΡΞΗΣ
Ο = ΟΣΜΗ
Π = ΠΕΤΡΟΣ
Ρ = ΡΗΓΑΣ
Σ = ΣΟΦΟΣ
Τ = ΤΙΓΡΗΣ
Υ = ΥΜΝΟΣ
Φ = ΦΩΦΩ
Χ = ΧΑΡΑ
Ψ = ΨΥΧΗ
Ω = ΩΜΕΓΑ

Η επικοινωνία μεταξύ δύο ή περισσότερων σταθμών δεν είναι πάντα τέλεια. Εκτός αυτού, σε κάποιες περιπτώσεις η ακρίβεια των μεταδιδόμενων στοιχείων είναι παραπάνω απαιτητή. Φανταστείτε σε μια περίπτωση έκτακτης ανάγκης να πρέπει να μεταδοθούν ονόματα αγνοουμένων, για παράδειγμα. Ή να ζητηθεί η αποστολή ενός συγκεκριμένου φαρμάκου κλπ. Για να μην υπάρχουν λοιπόν παρεξηγήσεις χρειάζεται να γίνει συλλαβισμός (spelling) της λέξης. Σε αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιείται ο κώδικας Άλφα-Μπράβο.

Η χρήση του εν λόγω κώδικα ξεκίνησε από τα ΗΦ όπου η επικοινωνία δεν είναι πάντα καλή είτε διότι υπάρχουν παράσιτα ή μεταβολές στην ένταση των σημάτων είτε απλά θέλουμε να σιγουρευτούμε για την ασφάλεια της μετάδοσης των στοιχείων.

Ο κώδικας άλφα-μπράβο δεν είναι τίποτα άλλο από κύρια ονόματα, που εκφωνώντας τα, κρατάμε μόνο το ΠΡΩΤΟ γράμμα.

Υπάρχει Ελληνικός και Διεθνής κώδικας άλφα-μπράβο. Παρότι στις εξετάσεις του Υπουργείου απαιτούνται γνώσεις και των δύο, στην πράξη χρησιμοποιείται μόνο ο Διεθνής... Πάντως και σε κάθε περίπτωση, οφείλουμε να γνωρίζουμε και τους δύο.,,

Πχ λέμε BRAVO και εννοούμε το Β (στο διεθνή) ή ΨΥΧΗ και εννοούμε το Ψ.

Κώδικας ALFA BRAVO

Διεθνές Αλφάβητο

A = ALFA
B = BRAVO
C = CHARLEY
D = DELTA
E = ECHO
F = FOX-TROT
G = GOLF
H = HOTEL
I = INDIA
J = JULIET
K = KILO
L = LIMA
M = MIKE
N = NOVEMBER
O = OSCAR
P = PAPA
Q = QUEBEC
R = ROMEO
S = SIERRA
T = TANGO
U = UNIFORM
V = VICTOR
W = WHISKEY
X = X-RAY
Y = YANKEE
Z = ZOULOU

Κώδικας Q

Από την εποχή της χρήσης του κώδικα Μορς και προκειμένου τα μηνύματα που ανταλλάσσονταν συχνότερα, αφενός να στέλνονται πιο γρήγορα και αφετέρου να χρησιμοποιείται μια κοινή γλώσσα για όλους τους χειριστές, καθιερώθηκαν κάποιες συντομογραφίες. Από αυτές η πιο γνωστή (και η μόνη χρησιμοποιούμενη) σε μας είναι ο κώδικας Q.

Ο κώδικας Q δεν είναι τίποτα άλλο παρά λέξεις των 3 γραμμάτων που αρχίζουν όλες από το αγγλικό γράμμα Q. Η κάθε λέξη κρύβει από πίσω της μία φράση. **Οι πιο συχνά χρησιμοποιούμενες από τους ραδιοερασιτέχνες είναι οι παρακάτω:**

Κώδικας	Ερώτηση	Απάντηση
QRG	Ποια είναι η συχνότητά σου;	Η συχνότητά μου είναι ...
QRK	Ποια είναι η ευκρίνεια του σήματός μου;	Η ευκρίνεια του σήματος σου είναι ...
QRL	Είσαι απασχολημένος;	Είμαι απασχολημένος
QRM	Παρεμβάλλεται κανείς στο σήμα μου;	Ναι / Όχι
QRN	Έχεις πρόβλημα από στατικά;	Έχω πρόβλημα από στατικά
QRO	Να αυξήσω την ισχύ εκπομπής;	Αύξησε ισχύ εκπομπής
QRP	Να μειώσω την ισχύ εκπομπής;	Μείωσε ισχύ εκπομπής
QRT	Να σταματήσω την αποστολή;	Σταμάτα την αποστολή
QRZ	Ποιος με καλεί;	Σε καλεί ο ...
QRV	Είσαι έτοιμος;	Είμαι έτοιμος
QSB	Έχουν τα σήματά μου διαλείψεις;	Τα σήματά σου έχουν διαλείψεις
QSL	Μπορείς να επιβεβαιώσεις τη λήψη;	Επιβεβαιώνω τη λήψη
QSO	Μπορείς να επικοινωνήσεις απευθείας με τον ...;	Μπορώ να επικοινωνήσω απευθείας με τον ...
QSY	Να αλλάξω τη συχνότητα;	Άλλαξε συχνότητα
QRX	Πότε θα επικοινωνήσεις πάλι;	Θα επικοινωνήσω πάλι στις..., στη συχνότητα... kHz (ή MHz)
QTH	Ποια είναι η θέση σου (σε γεωγραφικό μήκος ή πλάτος);	Η θέση μου είναι... γεωγραφικό μήκος και ...γεωγραφικό πλάτος

Διεθνή σήματα κινδύνου, Επικοινωνία σε περιπτώσεις φυσικών καταστροφών και επειγουσών αναγκών

Ο τρόπος κλήσης κινδύνου διαφέρει στη ραδιοτηλεγραφία (εκπομπή με χρήση κώδικα Μορς) και τη ραδιοτηλεφωνία (εκπομπή με τη χρήση φωνής).

Στην **ραδιοτηλεγραφία** η κλήση του κινδύνου περιλαμβάνει:

- Το σήμα SOS (που μεταδίδεται τρεις φορές).
- Την λέξη DE
- Το χαρακτηριστικό κλήσεως του κινητού σταθμού που βρίσκεται σε κίνδυνο (όπου και αυτό μεταδίδεται τρεις φορές)

Πχ. SOS SOS SOS DE SV1DPI SV1DPI SV1DPI

Στην **ραδιοτηλεφωνία** η κλήση του κινδύνου περιλαμβάνει:

- Το σήμα κινδύνου MAYDAY (που μεταδίδεται τρεις φορές).
- Την λέξη ICI
- Το χαρακτηριστικό κλήσεως του κινητού σταθμού που βρίσκεται σε κίνδυνο (όπου και αυτό μεταδίδεται τρεις φορές)

Πχ. MAYDAY MAYDAY MAYDAY ICI SV1DPI SV1DPI SV1DPI

Το σήμα κινδύνου έχει απόλυτη προτεραιότητα από όλες τις άλλες επικοινωνίες.

Όσοι σταθμοί ακούν **πρέπει να διακόψουν αμέσως** κάθε επικοινωνία που μπορεί να παρενοχλήσει το σήμα κινδύνου. Οι σταθμοί που βρίσκονταν στην συχνότητα επιβάλλεται να συνεχίσουν την ακρόαση τους στη συχνότητα κλήσης κινδύνου.

Η κλήση κινδύνου δεν απευθύνεται ποτέ σε έναν σταθμό. Την κλήση κινδύνου ακολουθεί το μήνυμα κινδύνου.

Το σήμα κινδύνου μας ειδοποιεί ότι ανθρώπινη ζωή, πλοίο, κ.τ.λ. βρίσκεται σε άμεσο σοβαρό κίνδυνο και ζητάει άμεση βοήθεια.

Το σήμα κινδύνου δεν εκπέμπεται ποτέ χωρίς λόγο, χωρίς πραγματικά να υπάρχει ανάγκη σοβαρού και άμεσου κινδύνου.

Η εκπομπή της κλήσης κινδύνου και του μηνύματος κινδύνου γίνεται πάντα από τον χειριστή του σταθμού.

Διακριτικά κλήσης

Όταν επικοινωνούμε με άλλους ραδιοερασιτέχνες δε χρησιμοποιούμε τα ονόματά μας για να πούμε ποιος είμαστε, αλλά ένα ξεχωριστό «όνομα» που μας εκχωρείται από το Υπουργείο και αποκαλείται **διακριτικό κλήσης (callsign)**. Τα διακριτικά κλήσης υπάρχουν γιατί είναι μοναδικά. Δεν υπάρχει δηλαδή περίπτωση να γίνει σύγχυση για το ποιος είναι στην άλλη πλευρά.

Ένα διακριτικό έχει την παρακάτω μορφή:

Διακριτικό=πρόθεμα(prefix)+αριθμός+επίθεμα(suffix)

SV1DPI = SV + 1 + DPI

Η ITU (διεθνής ένωση τηλεπικοινωνιών) εκχωρεί ένα ή παραπάνω προθέματα σε κάθε χώρα. Με αυτό τον τρόπο είναι δυνατόν, ακούγοντας το διακριτικό κάποιου να αναγνωρίζουμε από ποια χώρα προέρχεται!!! Έτσι στην Ελλάδα έχουν εκχωρηθεί τα **SV, SW, SX, SY, SZ και J4**. Στη συνέχεια η Ελλάδα αποφάσισε όπως:

- Το SV να το έχουν οι ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας 1 (αυτοί που έχουν δικαίωμα εκπομπής σε όλες τις ραδιοερασιτεχνικές συχνότητες)
- Το SY να το έχουν οι ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας 2 (η εισαγωγική κατηγορία)
- Το SZ να το έχουν οι ραδιοερασιτεχνικοί σύλλογοι
- Τα SX, SY και J4 να χρησιμοποιούνται ως ειδικά διακριτικά που εκχωρούνται από το Υπουργείο σε ραδιοερασιτέχνες, ομάδες ραδιοερασιτεχνών ή συλλόγους για περιορισμένο χρονικό διάστημα προκειμένου να χρησιμοποιηθούν σε εορτασμούς, διαγωνισμούς, κλπ.
- Το SW να το χρησιμοποιούν ως ειδικό διακριτικό οι ξένοι ραδιοερασιτέχνες που έρχονται στην Ελλάδα και αιτούνται ειδικού διακριτικού.

Επίσης η Ελλάδα αποφάσισε και χώρισε την Ελλάδα σε 9 διαφορετικές ραδιοερασιτεχνικές περιοχές. Έτσι ένας ραδιοερασιτέχνης από τη Στερεά Ελλάδα έχει τον αριθμό 1 στο διακριτικό του, από τη Δυτική και Κεντρική Μακεδονία (συμπεριλαμβανομένου του Αγίου Όρους), τον αριθμό 2, από την Πελοπόννησο τον αριθμό 3, από τη Θεσσαλία τον αριθμό 4, από τα Δωδεκάνησα τον αριθμό 5, από την Ήπειρο τον αριθμό 6, από την Ανατολική Μακεδονία και τη Θράκη το 7, από τα νησιά μας (εκτός Δωδεκανήσου και Κρήτης) το 8, και από την Κρήτη (συμπεριλαμβανομένων των νησιών που είναι κοντά στις ακτές της), το 9. Ο αριθμός 0 υπάρχει στο διακριτικό των ραδιοερασιτεχνών που πήραν την άδειά τους στο εξωτερικό και πλέον ζουν μόνιμα (πέραν των 6 μηνών), στην Ελλάδα.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

SV1 & SY1	ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	
SV2 & SY2	ΚΕΝΤΡΙΚΗ,	ΔΥΤΙΚΗ
	ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ και ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ	
SV3 & SY3	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ	
SV4 & SY4	ΘΕΣΣΑΛΙΑ	
SV5 & SY5	ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ	
SV6 & SY6	ΗΠΕΙΡΟΣ	
SV7 & SY7	ΘΡΑΚΗ & ΑΝΑΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	
SV8 & SY8	ΟΛΑ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ & ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ	
SV9 & SY9	ΚΡΗΤΗ & ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΗΣ	

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

SV1DPI

Έλληνας ραδιοερασιτέχνης κατηγορίας 1 από τη Στερεά Ελλάδα

SY2JMW

Έλληνας ραδιοερασιτέχνης εισαγωγικής κατηγορίας από τη Δυτ. και Κ. Μακεδονία

SY4ALF

Έλληνας ραδιοερασιτέχνης εισαγωγικής κατηγορίας από τη Θεσσαλία

SZ1A

Ελληνικός ραδιοερασιτεχνικός σύλλογος από τη Στερεά Ελλάδα

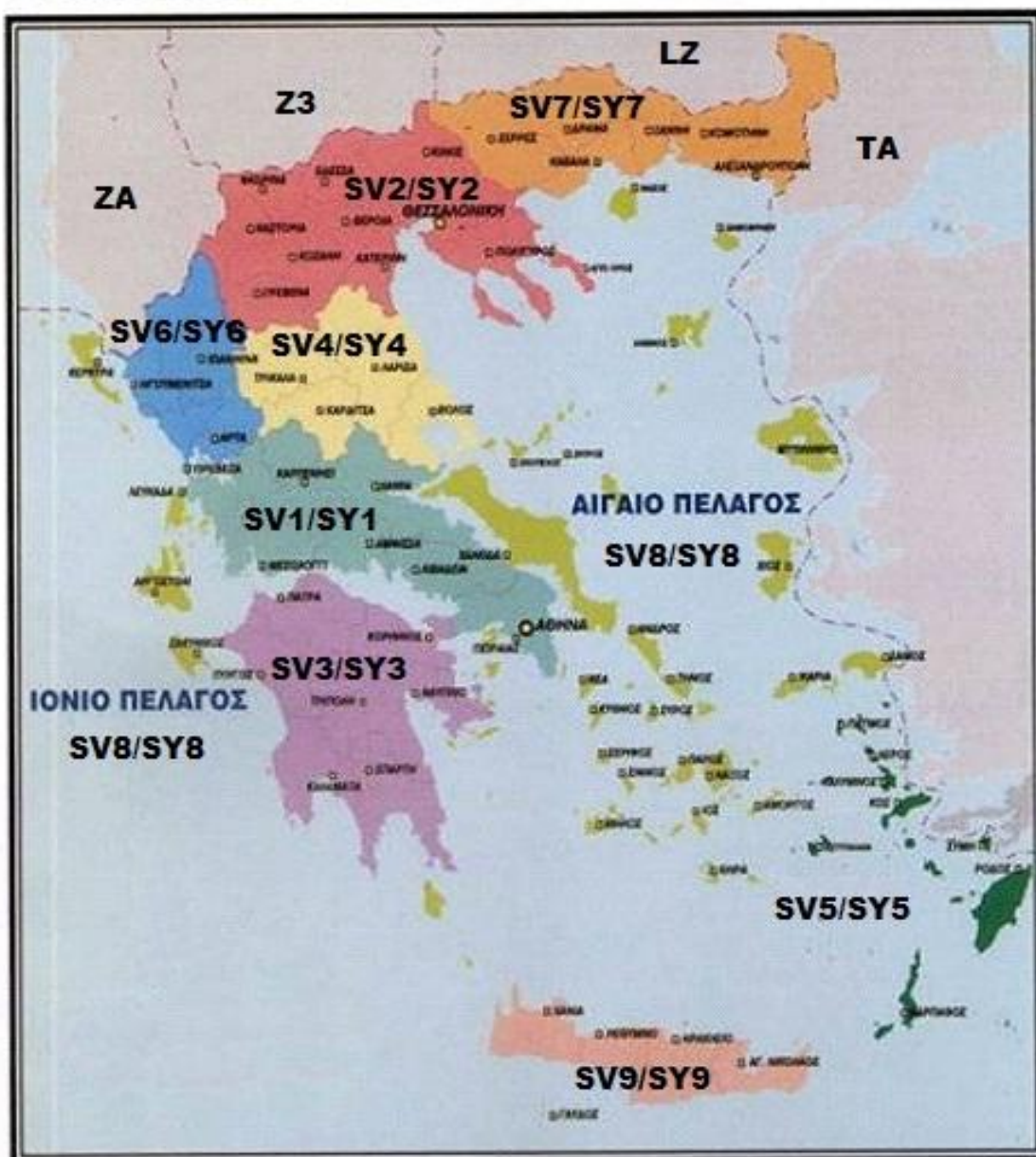
J43P

Ελληνικό ειδικό διακριτικό κλήσης που χορηγήθηκε για κάποια επέτειο, κλπ., για εκπομπή από το χώρο της Πελοποννήσου.

SW5P

Ειδικό διακριτικό κλήσης που χορηγήθηκε για κάποια επέτειο, κλπ., για εκπομπή από το χώρο των Δωδεκανήσων, από ξένο ραδιοερασιτέχνη.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ



SV1/SY1 Στερεά Ελλάδα

SV2/SY2 Κεντρική - Δυτική Μακεδονία

SV3/SY3 Πελοπόννησος

SV4/SY4 Θεσσαλία

SV5/SY5 Νομός Δωδεκανήσου

SV6/SY6 Ηπειρος

SV7/SY7 Θράκη - Ανατολική Μακεδονία

SV8/SY8 ΟΛΑ τα ΝΗΣΙΑ ανεξαρτήτως εάν ανήκουν διοικητικά σε Νομαρχίες της Ηπειρωτικής Ελλάδας, εκτός από τα νησιά που ανήκουν στους νομούς της ΚΡΗΤΗΣ και στο νομό ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

SV9/SY9 ΟΛΟΙ οι νομοί της ΚΡΗΤΗΣ συμπεριλαμβανομένων και των νήσων που ανήκουν διοικητικά σ' αυτούς

κώδικας RST

Ο κώδικας RST είναι η αναφορά που δίνουμε στον σταθμό με τον οποίο επικοινωνούμε.

Το γράμμα (R) είναι το αρχικό γράμμα της λέξης Readability, που σημαίνει ευκρίνεια με κλίμακα από το 1 έως το 5. Το 1 αντιστοιχεί σε σήματα τελείως ακάλυπτα και το 5 σε πολύ κατανοητά σήματα.

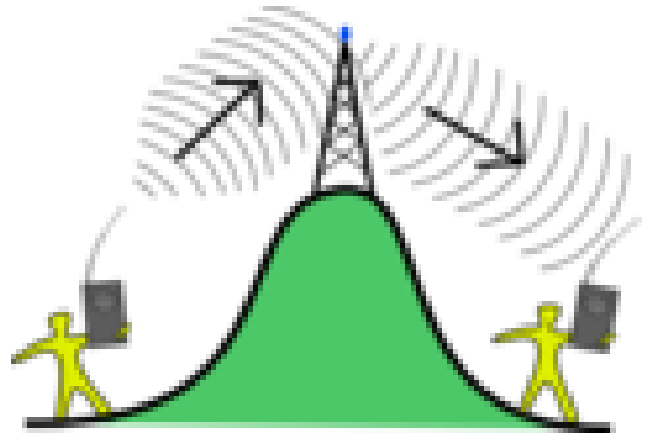
Το γράμμα (S) είναι το αρχικό γράμμα της λέξης Strength, που σημαίνει ένταση σημάτων με κλίμακα από το 1 για σήματα που μόλις ακούγονται έως το 9 για πολύ ισχυρά σήματα.

Το γράμμα (T) είναι το αρχικό γράμμα της λέξης Tone, που σημαίνει τόνος, μουσικότητα των σημάτων χειριστηρίου με κλίμακα από το 1 για σταδιακά σκληρό ήχο με φύσημα έως το 9 για θαυμάσιο διαυγή ήχο. Τα γράμμα (T) το δίνουμε μόνο για επικοινωνίες σε κώδικα Morse ή στην επικοινωνία με SSTV, RTTY, κ.τ.λ. (ψηφιακά). Μόνο για το SSTV η κλίμακα είναι 1-5.

Πιο συγκεκριμένα για επικοινωνία σε φωνή και αν η ληψη είναι θαυμάσια, δίνουμε 59. Αντίστοιχα στο cw ή στο rtty θα δώσουμε 599.

επαναλήπτες (αναμεταδότες -repeaters)

Οι επαναλήπτες ή αναμεταδότες (REPEATERS) έχουν σκοπό να διευκολύνουν την επικοινωνία μεταξύ δύο σταθμών, που διαφορετικά θα ήταν δύσκολο να ακουστούν. Παράδειγμα όταν μεταξύ δύο σταθμών μεσολαβεί ένα βουνό δε μπορεί να υπάρξει επικοινωνία στα vhf. Έτσι ένας επαναλήπτης κάνει δυνατή την επικοινωνία μεταξύ τους. Σχηματικά μπορεί κάποιος να δει τη διπλανή εικόνα. Οι επαναλήπτες ότι ακούνε στην RX συχνότητά τους το μεταδίδουν την ίδια στιγμή στην TX συχνότητά τους. Για παράδειγμα ότι ακούει στο 145,050 το μεταδίδει στο 145,650. Έτσι πρέπει να ακούμε στο 145,650 και να εκπέμπουμε στο 145,050 για να μας «περάσει» (αναμεταδώσει) ο συγκεκριμένος επαναλήπτης.



Συνήθως οι επαναλήπτες τοποθετούνται στα 2 μέτρα και στα 70 εκατοστά ή vhf και uhf όπως καταχρηστικά τα λέμε συνήθως. Υπάρχουν πάντως επαναλήπτες και στα 10μ.

Στα VHF η συχνότητα εκπομπής λήψης διαφέρει κατά 600KHz (λόγω του ότι η μπάντα μας στα 2μ είναι πολύ μικρή) ενώ στα UHF διαφέρει κατά 1600KHz=1,6MHz

Οι συχνότητες που δεσέυσαμε στα 2μέτρα (VHF) για τους επαναλήπτες: αρχίζουν στο 145.600/145.000KHz ο R0 και αυξάνονται κατά 25 έως το R7 που είναι στο 145.775/145.175. Έτσι έχουμε R0, R1, R2, R3, R4, R5, R6, και R7.

Αντίστοιχα για τους UHF επαναλήπτες αρχίζει ο RU0 στο 434.600/433.000 KHz και αυξάνονται κατά 25 έως το RU7 που είναι στο 434.775/433.175 κι έχουμε RU0, RU1, RU2, RU3, RU4, RU5, RU6, RU7

Τελευταία ακολουθείται μια στενότερη διαυλοποίηση κι έτσι υπάρχουν και ανάμεσα στους κλασσικούς αναμεταδότες κι άλλοι οι λεγόμενοι βήτα. Έτσι ξεκινώντας από το R0 ανεβαίνουμε ανά 12,5 κι έχουμε το R0B, μετά το R1, μετά το R1B, κλπ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ερώτηση 566

Για πόσο διάστημα συνήθως μπορεί να εκχωρηθεί ένα ειδικό διακριτικό κλήσης «μικρής διάρκειας»;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Για πάντα.
 - 2. Για χρονικό διάστημα έως και δέκα πέντε (15) ημέρες.**
 3. Για όσο βρίσκεται εν ζωή ο ραδιοερασιτέχνης.
 4. Μέχρι την χορήγηση άλλου ειδικού διακριτικού στον ίδιο ραδιοερασιτέχνη.
-

Ερώτηση 567

Διακριτικό κλήσης με πρόθεμα SV σε ποία ραδιοερασιτεχνική Ελληνική κατηγορία αντιστοιχεί;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. στην κατηγορία SV0.
 - 2. στην κατηγορία 1 (CEPT).**
 3. στην κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου (Entry Level).
 4. σε καμία.
-

Ερώτηση 568

Διακριτικό κλήσης με πρόθεμα SY σε ποία ραδιοερασιτεχνική Ελληνική κατηγορία αντιστοιχεί;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. στην κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου (entry level).**
 2. στην κατηγορία 1 (CEPT).
 3. στην ενδιάμεση κατηγορία (NOVICE).
-

Ερώτηση 569

Η κατάληξη (επίθεμα) "ABY" μπορεί να εμπεριέχεται σε διακριτικά :

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μόνο ραδιοερασιτεχνικών αδειών εισαγωγικής Κατηγορίας "entry level"
 2. Μόνο ραδιοερασιτεχνικών αδειών Κατηγορίας 1 "CEPT"
 3. Ραδιοφάρων
 - 4. Ραδιοερασιτεχνικών αδειών Κατηγορίας 1 "CEPT" και εισαγωγικής κατηγορίας "entry level"**
-

Ερώτηση 570

Κάθε πότε εκπέμπει ένας ραδιοερασιτεχνικός σταθμός το διακριτικό κλήσης του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Κατά την έναρξη και την λήξη της εκπομπής.
 - 2. Κατά τακτά χρονικά διαστήματα όχι μεγαλύτερα των 10 λεπτών.**
 3. Οι 1 και 2 απαντήσεις.
 4. Το πρωί και το βράδυ
-

Ερώτηση 571

Ο αριθμός 4 μετά το πρόθεμα "SV" αναφέρεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Στην κατηγορία του σταθμού.
 - 2. Στη ραδιοερασιτεχνική περιοχή της Θεσσαλίας.**
 3. Στη ραδιοερασιτεχνική περιοχή της Θράκης.
 4. Στη ραδιοερασιτεχνική περιοχή της Λάρνακας.
-

Ερώτηση 572

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή μπορεί να υποδηλώνει το ψηφίο "8" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Λευκάδα
 2. Ικαρία
 3. Κύθηρα
 4. Όλα τα παραπάνω
-

Ερώτηση 573

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "0" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πελοπόννησος
 2. Ήπειρος
 3. Αττική
 4. Καμία
-

Ερώτηση 574

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "1" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Θράκη
 2. Δυτική Μακεδονία
 3. Στερεά Ελλάδα
 4. Λήμνος
-

Ερώτηση 575

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "2" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Κεντρική Μακεδονία
 2. Θεσσαλία
 3. Δυτική Μακεδονία
 4. Οι απαντήσεις 1 και 3
-

Ερώτηση 576

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "3" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πελοπόννησος
 2. Εύβοια
 3. Θράκη
 4. Κρήτη
-

Ερώτηση 577

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "5" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πελοπόννησος
 2. Κρήτη
 - 3. Δωδεκάνησα**
 4. Αττική
-

Ερώτηση 578

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "6" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Νησιά Αιγαίου
 2. Δωδεκάνησα
 3. Νησιά Ιονίου
 - 4. Ήπειρος**
-

Ερώτηση 579

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "7" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ανατολική Μακεδονία
 2. Θράκη
 3. Ζάκυνθος
 - 4. Οι απαντήσεις 1 και 2**
-

Ερώτηση 580

Ποια γεωγραφική ραδιοερασιτεχνική περιοχή υποδηλώνει το ψηφίο "9" στα προθέματα των διακριτικών κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Αττική
 - 2. Κρήτη**
 3. Δωδεκάνησα
 4. Ορεστιάδα
-

Ερώτηση 581

Ποια είναι η διαφορά των προθεμάτων στα διακριτικά κλήσης δύο ραδιοερασιτεχνών που διαμένουν στην Κομοτηνή και στη Καβάλα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Καμία
 2. ο ένας έχει πρόθεμα SV και ο άλλος SY
 - 3. Εξαρτάται από την κατηγορία των αδειών που κατέχουν**
 4. Ο ένας έχει πρόθεμα SY2 και ο άλλος SY3
-

Ερώτηση 582

Πότε μπορεί να επανεκχωρηθεί ένα διακριτικό κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μετά την παρέλευση τριετίας από την οριστική ανάκληση της αδείας ή τον θάνατο του κατόχου.
 2. Μετά από σύμφωνη γνώμη και του παλαιού και του νέου ραδιοερασιτέχνη.
 3. Με την προσκόμιση επισήμου συμβολαίου μεταβίβασης.
 4. **Τα διακριτικά κλήσεως σε καμία περίπτωση δεν επαναχορηγούνται σε άλλους ραδιοερασιτέχνες.**
-

Ερώτηση 583

Πώς μπορεί ένας ραδιοακροατής να καταλάβει από ποία γεωγραφική περιοχή εκπέμπει ένας ελληνικός σταθμός ραδιοερασιτέχνη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Από την ισχύ του σήματος που τον λαμβάνει.
 2. Από σχετική ερώτηση που του απευθύνει.
 3. Ρωτώντας άλλους ραδιοερασιτέχνες.
 4. Από το πρόθεμα του διακριτικού κλήσης του.
-

Ερώτηση 584

Ραδιοερασιτέχνης με διακριτικό SV1ZZZ εκπέμπει κινούμενος πεζός με φορητό πομποδέκτη. Ποίο διακριτικό θα χρησιμοποιεί;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. SV1ZZZ/MM
 2. **SV1ZZZ/P**
 3. Όταν κινείται πεζός ο ραδιοερασιτέχνης, λόγω μικρής εμβέλειας, δεν χρειάζεται να χρησιμοποιεί κανένα διακριτικό.
 4. SV1ZZZ/A
-

Ερώτηση 585

Ραδιοερασιτέχνης με διακριτικό SV1ZZZ εκπέμπει από την εναλλακτική θέση λειτουργίας του σταθμού του στην Πάτρα. Ποίο διακριτικό θα χρησιμοποιεί;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. SV1ZZZ
 2. **SV3/SV1ZZZ**
 3. SV3ZZZ
 4. J4/SV1ZZZ
-

Ερώτηση 586

Ραδιοερασιτέχνης με διακριτικό SV1ZZZ εκπέμπει από το αυτοκίνητο του . Ποίο διακριτικό θα χρησιμοποιεί;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **SV1ZZZ/M**
 2. SV1ZZZ/P
 3. SV1ZZZ/auto
 4. SV1ZZZ/AM
-

Ερώτηση 587

Σε ποιόν μπορεί να εκχωρηθεί διακριτικό κλήσης με πρόθεμα SV0;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε ραδιοερασιτέχνες Κατηγορίας 1.
 2. Σε ραδιοερασιτέχνες με άδεια της αλλοδαπής, οι οποίοι έχουν επιτύχει στις εξετάσεις για ελληνικό πτυχίο ραδιοερασιτέχνη.
 3. Σε ραδιοερασιτέχνες με ισχύουσα άδεια χώρας της αλλοδαπής με την οποία η χώρα μας έχει διακρατική συμφωνία.
 4. Σε ομάδες μεμονωμένων ραδιοερασιτεχνών που εκπέμπουν από υψηλά όρη.
-

Ερώτηση 588

Σε ποιόν μπορεί να εκχωρηθεί διακριτικό κλήσης με πρόθεμα SZ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε ραδιοερασιτέχνη κατηγορίας 2.
 2. Σε ραδιοερασιτέχνη κατηγορίας 1.
 3. Σε ραδιοερασιτέχνη κατηγορίας Γ'.
 4. Σε ραδιοερασιτεχνικό σύλλογο.
-

Ερώτηση 589

Σε ποιόν μπορεί να εκχωρηθεί ειδικό διακριτικό κλήσης με πρόθεμα J4;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε Ομάδες ραδιοερασιτεχνών.
 2. Σε μεμονωμένους Έλληνες ραδιοερασιτέχνες κατηγορίας 1.
 3. Σε ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους.
 4. Σε όλους τους παραπάνω.
-

Ερώτηση 590

Σε ποιούς μπορεί να χορηγούνται ειδικά διακριτικά κλήσης;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μόνο σε μεμονωμένους ραδιοερασιτέχνες.
 2. Μόνο σε ραδιοερασιτεχνικούς συλλόγους.
 3. Μόνο σε ομάδες ραδιοερασιτεχνών.
 4. Σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις.
-

Ερώτηση 591

Τι πρόθεμα μπορεί να έχει το διακριτικό κλήσης ραδιοερασιτέχνη που διαμένει στην Κοζάνη και κατέχει άδεια Κατηγορίας 1;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. SZ4
 2. SZ2
 3. SV2
 4. SV5
-

Ερώτηση 592

Το διακριτικό με πρόθεμα "SW" είναι:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Διακριτικό κλήσης που εκχωρείται αποκλειστικά σε συλλόγους.
 2. Ειδικό διακριτικό κλήσης που εκχωρείται μόνο σε αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες.
 3. Ειδικό διακριτικό κλήσης που εκχωρείται σε συλλόγους, σε ομάδες ραδιοερασιτεχνών, σε μεμονωμένους ραδιοερασιτέχνες και σε αλλοδαπούς ραδιοερασιτέχνες
 4. Σε κανένα από τα παραπάνω.
-

Ερώτηση 593

Μπορεί ένας ραδιοερασιτεχνικός σταθμός να χρησιμοποιηθεί για την παροχή ραδιοεπικοινωνιακής συνδρομής από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε καμία περίπτωση.
 2. **Ναι εφόσον είναι εντεταγμένοι σε σύστημα ΠΣΕΑ.**
 3. Ναι εφόσον πάρουν άδεια από το Υπουργείο και τον Σύλλογο τους.
 4. Πάντα και με δική τους πρωτοβουλία.
-

Ερώτηση 594

Ποιο είναι το κατάλληλο σήμα κινδύνου που χρησιμοποιείται κατά τη λειτουργία του CW;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. MAYDAY
 2. QRR
 3. QRZ
 4. **SOS**
-

Ερώτηση 597

Πότε μπορείτε να εκπέμψετε ένα σήμα "SOS" ή "MAYDAY";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μόνο σε συγκεκριμένους χρόνους (σε 15 και 30 λεπτά μετά από την ώρα).
 2. **Σε έκτακτες ανάγκες όταν απειλείται ανθρώπινη ζωή ή ιδιοκτησία.**
 3. Όταν η Εθνική Μετεωρολογική Υπηρεσία αναγγέλει ακραία καιρικά φαινόμενα.
 4. Ποτέ.
-

Ερώτηση 598

Σε ραδιοερασιτεχνικό επαναλήπτη ακούς συνομιλία συνεννόησης ραδιοερασιτεχνών που αναφέρεται σε γεγονός έκτακτης ανάγκης (σεισμός, πυρκαγιά, πλημμύρα .κ.λ.π.). Ποιές είναι οι ενέργειες που πρέπει να κάνεις;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Θα τους διακόψω και να τους πω ευγενικά ότι η συζήτηση τους είναι εκτός αντικειμένου και ότι θα πρέπει να σταματήσουν.
 2. Θα επέμβω μαζί με όλους όσους ακούνε στον επαναλήπτη για να ενημερωθούμε.
 3. Η απάντηση 1 και εάν δεν συμμορφωθούν θα εκπέμπω συνεχώς επάνω τους για να σταματήσουν.
 4. **Θα τους παραχωρήσω προτεραιότητα**
-

Ερώτηση 599

Το "MAYDAY" είναι το διεθνές σήμα κινδύνου στην ραδιοτηλεφωνία:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Σωστό.**
 2. Λάθος.
-

Ερώτηση 600

Το "SOS" είναι το διεθνές σήμα κινδύνου στην ραδιοτηλεφωνία:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.
 2. **Λάθος.**
-

Ερώτηση 601

Για τη χρησιμοποίηση ενός επαναλήπτη, τι είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Τη συχνότητα εκπομπής και τη διαφορά συχνότητας εκπομπής - λήψης (offset).**
 2. Το διακριτικό κλήσης του.
 3. Εάν έχει ή όχι ένα autopatch.
 4. Την ισχύ εκπομπής του.
-

Ερώτηση 602

Γιατί είναι προτιμότερη η χρήση συχνοτήτων VHF και UHF για "τοπικές" επικοινωνίες αντί των συχνοτήτων HF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Για να ελαχιστοποιήσει την παρέμβαση στις ζώνες HF οι οποίες ενδείκνυνται για μεγάλης απόστασης επικοινωνίες.**
 2. Επειδή επιτρέπεται μεγαλύτερη ισχύς εξόδου στα VHF και UHF.
 3. Επειδή οι μεταδόσεις HF δεν διαδίδονται τοπικά.
 4. Επειδή τα σήματα είναι δυνατότερα στα VHF και στα UHF.
-

Ερώτηση 604

Ποια είναι η διαφορά συχνότητας εκπομπής - λήψης στους επαναλήπτες στην περιοχή των UHF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 600 MHz
 2. 6 KHz
 3. 600 KHz
 4. **1,6 MHz**
-

Ερώτηση 605

Ποια είναι η διαφορά συχνότητας εκπομπής - λήψης στους επαναλήπτες στην περιοχή των VHF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 600 MHz
 2. 6 KHz
 3. **600 KHz**
 4. 1,6 MHz
-

Ερώτηση 606

Ποια είναι η υποπεριοχή συχνοτήτων λειτουργίας εισόδου (δέκτη) των επαναλήπτων στην περιοχή των VHF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 144 - 146 MHz
 2. **145,000 - 145,175 MHz**
 3. 146,000 - 146,175 MHz
 4. 600 KHz
-

Ερώτηση 607

Ποια είναι η υποπεριοχή συχνοτήτων λειτουργίας της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη μέσω δορυφόρου στην περιοχή των UHF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **435,000 - 438,000 MHz**
 2. 145,800 - 146,000 MHz
 3. 146,000 - 146,175 MHz
 4. 433,000 - 433,375 MHz
-

Ερώτηση 608

Ποια είναι η υποπεριοχή συχνοτήτων λειτουργίας της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη μέσω δορυφόρου στην περιοχή των VHF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 144 - 146 MHz
 2. **145,800 - 146,000 MHz**
 3. 146,000 - 146,175 MHz
 4. 433,000 - 433,375 MHz
-

Ερώτηση 609

Ποια είναι η υποπεριοχή συχνοτήτων λειτουργίας των ραδιοφάρων στην περιοχή των UHF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 144 - 146 MHz
 2. **432,800 - 432,990 MHz**
 3. 146,000 - 146,175 MHz
 4. 433,000 - 433,375 MHz
-

Ερώτηση 612

Ποια είναι τα όρια συχνότητας της ζώνης 2-μέτρων στην περιοχή 1 ITU;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 145,0 - 150,5 MHz
 2. 144,0 - 148,0 MHz
 3. 144,1 - 146,5 MHz
 4. **144,0 - 146,0 MHz**
-

Ερώτηση 614

Ποια είναι τα όρια συχνότητας της ζώνης 70-εκατοστόμετρων στην περιοχή 1 ITU;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **430,0 - 440,0 MHz**
 2. 430,0 - 450,0 MHz
 3. 420,0 - 450,0 MHz
 4. 432,0 - 435,0 MHz
-

Ερώτηση 615

Ποιες συχνότητες μέσα στην ζώνη των 2-μέτρων προορίζονται αποκλειστικά για CW;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 146 - 147 MHz
 2. 146,0 - 146,1 MHz
 3. 145 - 148 MHz
 4. **144,0 - 144,11 MHz**
-

Ερώτηση 616

Ποιος είναι ο συνηθισμένος διαχωρισμός συχνότητας εκπομπής / λήψης για τους επαναλήπτες μέσα στη ζώνη των 2 μέτρων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **600 KHz.**
 2. 1,0 MHz
 3. 1,6 MHz.
 4. 5,0 MHz.
-

Ερώτηση 617

Σε ποιιά από τις παρακάτω υποπεριοχές συχνοτήτων μπορούν να λειτουργούν (να εκπέμπουν) επαναλήπτες στην περιοχή των VHF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 434,600 - 434,975 MHz
 2. 145,000 - 145,175 MHz
 3. **145,600 - 145,775 MHz**
 4. 600 KHz
-

Ερώτηση 620

Σε ποιες υποζώνες συχνοτήτων των HF έχει δικαίωμα ένας κάτοχος αδείας ραδιοερασιτέχνη (entry level) να πραγματοποιήσει εκπομπή;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε όλες τις εκχωρημένες υποζώνες συχνοτήτων από τον Εθνικό Κανονισμό Κατανομής Ζωνών Συχνοτήτων στην «Υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη». "Κατηγορίας Εισαγωγικού Επιπέδου"
 2. Στα 80, 40, 12, 10 μέτρα.
 3. **Στις υποζώνες (7,1-7,2) (14,25-14,35) (21-21,45) (28-29,7) (144-146) (430-440) σε MHz**
 4. Σε καμία υποζώνη συχνοτήτων των HF.
-

Ερώτηση 621

Ποια είναι η ερώτηση στην απάντηση "καλείστε από τον SV1TT" σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. QRT
 2. ποιός με καλεί;
 3. **QRZ**
 4. YES
-

Ερώτηση 623

Ποια είναι η πιθανή απάντηση στην ερώτηση "QRP" σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. QRV
 2. **QRP**
 3. QSY
 4. QTH
-

Αριθμός ερώτησης 624

Πώς απαντάμε, στον κώδικα Q, στην ερώτηση "είσθε απασχολημένος";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **QRL**
 2. QRX
 3. QRH
 4. QQQ
-

Ερώτηση 628

Πώς ρωτάμε, στον κώδικα Q, κάποιον για να μειώσουμε την ισχύ εκπομπής μας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. QRO
 2. **QRP**
 3. QSO
 4. QTH
-

Ερώτηση 629

Πώς ρωτάμε, στον κώδικα Q, κάποιον εάν είναι έτοιμος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **QRV**
 2. QRT
 3. QRK
 4. QSB
-

Ερώτηση 630

Πώς ρωτάμε, στον κώδικα Q, ποιος με καλεί;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. QRX
 2. QRM
 3. QRW
 4. **QRZ**
-

Ερώτηση 631

Πώς υπαγορεύουμε, στον κώδικα Q, σε κάποιον να σταματήσει την μεταβίβαση;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. QST
 2. **QRT**
 3. QRK
 4. QSO
-

Ερώτηση 632

Τι σημαίνει κατά την απάντηση η σύντμηση QRG σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Επικοινωνήσε αμέσως με τον G...
 2. Θα επικοινωνήσω πάλι στην συχνότητα...KHz ή (MHz)
 3. **Η συχνότητα μου είναι...**
 4. Άλλαξε συχνότητα.
-

Ερώτηση 633

Τι σημαίνει κατά την απάντηση η σύντμηση QRL σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Είμαι απασχολημένος.**
 2. Σταμάτα την αποστολή.
 3. Είμαι έτοιμος.
 4. Εντάξει.
-

Ερώτηση 634

Τι σημαίνει κατά την απάντηση η σύντμηση QRM σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Έχω πρόβλημα από στατικά.
 2. **Ναι / Όχι κάποιος παρεμβάλλει το σήμα σου.**
 3. Αύξησε την ισχύ εκπομπής.
 4. Κάποιος ακούει πέρασε σε κρυπτογραφικό κώδικα.
-

Ερώτηση 638

Τι σημαίνει κατά την απάντηση η σύντμηση QRP σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η συχνότητα μου είναι ...
 2. Μπορώ να επικοινωνήσω απευθείας με τον...
 3. Σε καλεί ο ...
 4. **Μείωσε την ισχύ εκπομπής.**
-

Ερώτηση 639

Τι σημαίνει κατά την απάντηση η σύντμηση QRV σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σταμάτα την αποστολή.
 2. Είμαι απασχολημένος.
 3. Μείωσε την ισχύ της εκπομπής.
 4. **Είμαι έτοιμος.**
-

Ερώτηση 640

Τι σημαίνει κατά την απάντηση η σύντμηση QRZ σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σταμάτα την αποστολή.
 2. **Σε καλεί ο...**
 3. Μπορώ να επικοινωνήσω απευθείας με τον...
 4. Αύξησε την ισχύ εκπομπής σου στα 2 Kw
-

Ερώτηση 642

Τι σημαίνει κατά την απάντηση η σύντμηση QSL σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Είμαι απασχολημένος.
 2. **Επιβεβαιώνω τη λήψη.**
 3. Η κεραία μου είναι στραμμένη προς τα εσένα.
 4. Η αναγνωσιμότητα του σήματος είναι...
-

Ερώτηση 643

Τι σημαίνει κατά την απάντηση η σύντμηση QSY σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Είμαι απασχολημένος.
 2. Επιβεβαιώνω τη λήψη.
 3. **Εξέπεμψε σε άλλη συχνότητα**
 4. Η αναγνωσιμότητα του σήματος είναι
-

Ερώτηση 644

Τι σημαίνει κατά την απάντηση η σύντμηση QTH σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Η θέση μου είναι γεωγραφικό μήκος και...γεωγραφικό πλάτος.**
 2. Είμαι απασχολημένος.
 3. Μείωσε την ισχύ της εκπομπής.
 4. Θα επικοινωνήσω πάλι από το εξοχικό μου.
-

Ερώτηση 646

Τι σημαίνει κατά την ερώτηση η σύντμηση QRX σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Πότε θα ξανακαλέσεις;**
 2. Ποιος με καλεί;
 3. Να μεταβιβάσω με ποιο αργό ρυθμό;
 4. Επιστρέφεις σε.....;
-

Ερώτηση 647

Τι σημαίνει κατά την ερώτηση η σύντμηση QSB σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ποια είναι η σειρά μου;
 2. Ποιος με καλεί;
 3. **Τα σήματα μου έχουν διαλείψεις (Fading) ;**
 4. Πρέπει να αλλάξω την εκπομπή μου σε άλλη συχνότητα;
-

Ερώτηση 648

Τι σημαίνει κατά την ερώτηση η σύντμηση QSO σύμφωνα με τον κώδικα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Είμαι απασχολημένος.
 2. Επιβεβαιώνω τη λήψη.
 3. **Μπορείς να επικοινωνήσεις με τον ...**
 4. Η αναγνωσιμότητα του σήματος είναι...
-

Ερώτηση 649

Εάν ακούσεις "το διακριτικό σου", τη συντομογραφία "DE" και στη συνέχεια το διακριτικό SV1TT, αυτό σημαίνει:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Προτροπή για αλλαγή του διακριτικού σου σε SV1TT.
 2. **Ότι σε καλεί ο σταθμός με διακριτικό SV1TT.**
 3. Ότι ο σταθμός με διακριτικό SV1TT δεν επιθυμεί επικοινωνία.
 4. Εντολή για διαγραφή της συγκεκριμένης επαφής από το ημερολόγιο σταθμού σου.
-

Ερώτηση 650

Η συντομογραφία "CQ" αφορά;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Γενική κλήση προς όλους τους σταθμούς.**
 2. Σήμα γενικού κινδύνου στην ραδιοτηλεγραφία.
 3. Υποχρεωτική τήρηση ημερολογίου σταθμού.
 4. Το τέλος μιας εκπομπής.
-

Ερώτηση 651

Η συντομογραφία "CW" σημαίνει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Συνεχές κύμα.**
 2. Call waiting.
 3. Τέλος μετάδοσης.
 4. Δικό σου.
-

Ερώτηση 652

Η συντομογραφία "DE" σημαίνει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Εδώ ο...**
 2. Συνεχές κύμα.
 3. Παρακαλώ.
 4. Άντε γεια.
-

Ερώτηση 653

Η συντομογραφία "MSG" σημαίνει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Κίνδυνος.
 2. **Μήνυμα.**
 3. Παρακαλώ.
 4. Λήφθηκε.
-

Ερώτηση 656

Η συντομογραφία "TX" σημαίνει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Πομπός.**
 2. Δέκτης.
 3. Συνεχές κύμα.
 4. Τέλος εκπομπής.
-

Ερώτηση 657

Με ποια συντομογραφία δηλώνεται η "Πρόσκληση για εκπομπή";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. CQ
 2. **K**
 3. TX
 4. INV
-

Ερώτηση 658

Ποια είναι η συντομογραφία του "Δέκτη";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. RST
 2. TX
 3. R
 4. **RX**
-

Ερώτηση 659

Ποιας λέξης συντομογραφία είναι η "PSE";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Pepse
 2. Propose
 3. Power
 4. **Please**
-

Ερώτηση 661

Στον κώδικα RST το "R" σημαίνει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένταση σημάτων με κλίμακα 1-9 η οποία δίνεται μόνο για εκπομπές με διαμόρφωση φάσης.
2. Ποιότητα τόνου με κλίμακα 1-9 το οποίο δίνεται μόνο για εκπομπές χειριστηρίου.
3. **Ευκρίνεια (αναγνωσιμότητα) με κλίμακα 1-5 ανάλογα με την καταληπτότητα των σημάτων.**
4. Ποιότητα ήχου με κλίμακα 1-9 το οποίο δίνεται μόνο για μακρινές εκπομπές στα βραχεία κύματα.

Ερώτηση 662

Στον κώδικα RST το "S" σημαίνει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιότητα ήχου με κλίμακα 1-9 το οποίο δίνεται μόνο για μακρινές εκπομπές στα βραχεία κύματα.
2. **Ένταση σημάτων με κλίμακα 1-9 για σήματα που μόλις ακούγονται μέχρι πολύ ισχυρά σήματα.**
3. Ένταση σημάτων με κλίμακα 1-3 η οποία δίνεται μόνο για εκπομπές με διαμόρφωση FM.
4. S.O.S. Που δίνεται σε περιπτώσεις κινδύνου.

Ερώτηση 663

Στον κώδικα RST το "T" σημαίνει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Ποιότητα τόνου με κλίμακα 1-9 το οποίο δίνεται μόνο για εκπομπές χειριστηρίου.**
2. Ποιότητα τόνου με κλίμακα 1-5 το οποίο δίνεται μόνο για εκπομπές RTTY.
3. Ποσότητα τόνου με κλίμακα 1-9 το οποίο δίνεται ανάλογα πόσο "βαρύς" είναι ο ήχος.
4. Ένταση σημάτων με κλίμακα 1-9 η οποία δίνεται μόνο για εκπομπές με διαμόρφωση φάσης.

Ερώτηση 664

Τι είναι μια κάρτα "QSL" στην ερασιτεχνική υπηρεσία;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μια ευχητήρια επιστολή ή μια κάρτα από μια ερασιτεχνική ομάδα.
2. Μια ειδοποίηση από τη ITU περί πρόκλησης επιβλαβούς παρεμβολής.
3. **Μια γραπτή αναγνώριση της συγκεκριμένης επικοινωνίας μεταξύ δύο ερασιτεχνών.**
4. Μία κάρτα που υπενθυμίζει σε σας την λήξη της αδειάς σας.

Ερώτηση 666

Τι σημαίνει η συντομογραφία "K", όπως χρησιμοποιείται συνήθως από τους ραδιοερασιτέχνες ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Πρόσκληση για εκπομπή.**
2. Πρόσκληση για λήψη.
3. Είναι συντομογραφία διακριτικού κλήσης.

Ερώτηση 668

Πώς "αλφαβητίζεται" σύμφωνα με το διεθνές φωνητικό αλφάβητο η λέξη "spectrum";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Sierra, Papa, Eros, Charlie, Tango, Romeo, Uniform, Moka.
2. Sierra, Papa, Echo, Charlie, Tokio, Romi, Uniform, Moka.
3. **Sierra, Papa, Echo, Charlie, Tango, Romeo, Uniform, Mike.**
4. Serenata, Papa, Eros, Charlie, Tango, Romeo, Unicorn, Mike.

Ερώτηση 669

Πώς αλφαριθμητίζεται σύμφωνα με το διεθνές φωνητικό αλφάβητο η λέξη Athens;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Alfa Tango Hospital Echo November Sierra.
 2. **Alfa Tango Hotel Echo November Sierra.**
 3. Alfa Tango Hotel Euro November Sierra.
 4. Alto Tango Hot Ena November Sierra.
-

Ερώτηση 670

Πώς αλφαριθμητίζεται σύμφωνα με το διεθνές φωνητικό αλφάβητο η σύντμηση QSB;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Quebec Sierra Bravo.**
 2. Quin service Bravo.
 3. Quebec Sierra Bross.
 4. Quebec Sigma Brava.
-

Ερώτηση 671

Πώς αλφαριθμητίζεται σύμφωνα με το διεθνές φωνητικό αλφάβητο το γράμμα J;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Juliet**
 2. Jango
 3. Jabber
 4. Jack
-

Ερώτηση 672

Πώς αλφαριθμητίζεται σύμφωνα με το διεθνές φωνητικό αλφάβητο το γράμμα Q;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Queen
 2. **Quebec**
 3. Quad
 4. Quaker
-

Ερώτηση 673

Πώς αλφαριθμητίζεται σύμφωνα με το διεθνές φωνητικό αλφάβητο το γράμμα W;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. What
 2. **Whiskey**
 3. Wonderful
 4. Www
-

Ερώτηση 674

Πώς αλφαριθμητίζεται σύμφωνα με το διεθνές φωνητικό αλφάβητο το διακριτικό SV1AVQ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Sierra Victor one Alfa Victor Quebec.**
 2. Sierra Victor 1 Alfa Vix Quebec.
 3. Sierra Victor one All Victor Quebec.
 4. Six Victor one Alfa Victor Quebec.
-

Ερώτηση 675

Πώς αλφαβητίζεται σύμφωνα με το διεθνές φωνητικό αλφάβητο το διακριτικό SV1XAF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. SIERRA VICTOR ONE XEROX ALFA FORMAT.
 2. SIERRA VICTOR ONE XENON ALFA FOXTROT.
 3. **SIERRA VICTOR ONE X-RAY ALFA FOXTROT.**
 4. SIERRA VISA ONE X-RAY ALFA FOXTROT.
-

Ερώτηση 676

Πώς αλφαβητίζεται σύμφωνα με το ελληνικό φωνητικό αλφάβητο η λέξη "Ήλιος"?

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ηρώ, Λάμπα, Ίσκιος, Οσμή, Σοφός.
 2. **Ηρώ, Λάμα, Ίσκιος, Οσμή, Σοφός.**
 3. Ηρώ, Λάμπα, Ίσκιος, Οσμή, Σούπα.
 4. Ηρώ, Λάμα, Ίσκιος, Οσμή, Σώμα.
-

Ερώτηση 677

Πώς αλφαβητίζεται σύμφωνα με το ελληνικό φωνητικό αλφάβητο η λέξη "Ιούνιος";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ιδέα, Οσμή, Ύμνος, Ναός, Ιδέα, Οσμή, Σοφός.
 2. **Ίσκιος, Οσμή, Ύμνος, Ναός, Ίσκιος, Οσμή, Σοφός.**
 3. Ίσκιος, Όρμος, Ύμνος, Ναός, Ίσκιος, Όρμος, Σοφός.
 4. Ίσκιος, Όρμος, Ύπνος, Ναός, Ίσκιος, Όρμος, Σώμα.
-

Ερώτηση 678

Πώς αλφαβητίζεται σύμφωνα με το ελληνικό φωνητικό αλφάβητο το γράμμα Η;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ήλιος
 2. Ημέρα
 3. **Ηρώ**
 4. Ηρακλής
-

Ερώτηση 679

Πώς αλφαβητίζεται σύμφωνα με το ελληνικό φωνητικό αλφάβητο το γράμμα Σ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Σοφός**
 2. Σαπούνι
 3. Στάχυ
 4. Σταθερός
-

Ερώτηση 680

Πώς αλφαβητίζεται σύμφωνα με το Ελληνικό φωνητικό αλφάβητο το γράμμα Ζ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ζούπα
 2. Ζήκος
 3. **Ζευς**
 4. Ζάχαρη
-

Ερώτηση 681

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Α" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Αετός
 2. Αεροπλάνο
 - 3. Αστήρ**
 4. Άρης
-

Ερώτηση 682

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Β" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Βαγγέλης
 2. Βασιλόπιτα
 - 3. Βύρων**
 4. Βοριάς
-

Ερώτηση 683

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Γ" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Γεωργός
 2. Γείτονας
 3. Γραφείο
 - 4. Γαλή**
-

Ερώτηση 684

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Δ" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Δόριος
 - 2. Δόξα**
 3. Δακτυλίδι
 4. Δούριος
-

Ερώτηση 685

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Ε" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Επαμεινώνδας
 2. Επτάλοφος
 - 3. Ερμής**
 4. Έλατο
-

Ερώτηση 686

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Ζ" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ζήνα
 - 2. Ζεύς**
 3. Ζώδιο
 4. Ζαλοκώστας
-

Ερώτηση 687

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Θ" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Θάλια
 2. Θάλασσα
 3. Θεολόγος
 - 4. Θεά**
-

Ερώτηση 688

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Μ" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μαρία
 - 2. Μέλι**
 3. Μόνος
 4. Μαντρότοιχος
-

Ερώτηση 689

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Ν" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Ναός**
 2. Νεραίδα
 3. Νερατζιώτισα
 4. Νικοτίνη
-

Ερώτηση 690

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Ξ" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Ξέρξης**
 2. Ξένιος
 3. Ξάρτι
 4. Ξινό
-

Ερώτηση 691

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Ρ" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ρωμαίος
 2. Ρόζα
 3. Ροδούλα
 - 4. Ρήγας**
-

Ερώτηση 692

Πώς αλφαβητίζεται το γράμμα "Ψ" στο ελληνικό φωνητικό αλφάβητο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ψαλίδι
 2. Ψαροντούφεκο
 - 3. Ψυχή**
 4. Ψώρα
-

Ερώτηση 693

Πώς θα απαντήσεις όταν ακούσεις τον συνομηλούντα σου να αλφαβητίζει "Quebec Sierra Lima";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. QRQ
 2. TX
 3. QRP
 4. **QSL**
-

Κεφάλαιο Γ' - Νομικό πλαίσιο

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ερώτηση 534

Τι είναι η «Ηλεκτρομαγνητική συμβατότητα»;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ο θόρυβος ηλεκτρομαγνητικής προέλευσης ή το ανεπιθύμητο σήμα που δημιουργεί προβλήματα λειτουργίας σε ηλεκτρικές ή ηλεκτρονικές συσκευές.
- 2. Η ικανότητα του εξοπλισμού να λειτουργεί ικανοποιητικά στο ηλεκτρομαγνητικό (Η/Μ) του περιβάλλον, χωρίς να προκαλεί απaráδεκτες Η/Μ διαταραχές σε άλλο εξοπλισμό που ευρίσκεται στο περιβάλλον αυτό.**
3. Η ατρωσία μιας (ηλεκτρονικής ή ηλεκτρικής) διάταξης, συσκευής ή συστήματος έναντι ηλεκτρομαγνητικών διαταραχών.
4. Η ηλεκτρομαγνητική συμπεριφορά μια ηλεκτρονικής συσκευής.

Ερώτηση 694

Ατρωσία μιας ηλεκτρονικής συσκευής είναι η ικανότητα της να λειτουργεί χωρίς υποβάθμιση της λειτουργίας της, παρουσία ηλεκτρομαγνητικής διαταραχής:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Σωστό.**
2. Λάθος.

Ερώτηση 695

Εάν ένας ραδιοερασιτεχνικός σταθμός δημιουργεί προβλήματα στη λήψη των γειτονικών δεκτών τηλεόρασης, τότε ο ιδιοκτήτης του σταθμού υποχρεούται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

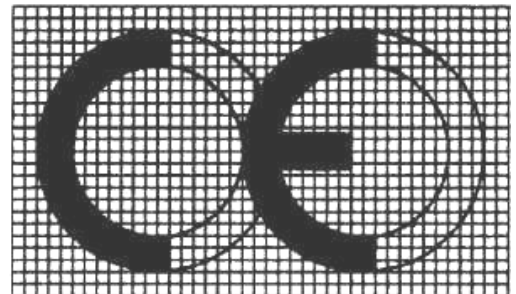
1. Να σταματήσει άμεσα τη λειτουργία του σταθμού και να μεταβεί στην εναλλακτική θέση σταθμού.
- 2. Να προβεί άμεσα σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την άρση του προβλήματος (γειώσεις, τοποθέτηση κατάλληλων φίλτρων, θωρακίσεις κλπ).**
3. Να αποζημιώσει χρηματικά του παθόντες.
4. Να εκπέμπει μόνο κάνοντας χρήση του κώδικα Μορς.

Ερώτηση 696

Η σήμανση "CE" με τη μορφή του σχήματος υποδηλώνει:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Συμμόρφωση της συσκευής προς τις Ευρωπαϊκές οδηγίες που την αφορούν.**
2. Τον ακριβή τύπο της συσκευής.
3. Τη δυνατότητα της συσκευής να εκπέμπει.
4. Όλα τα παραπάνω.



Ερώτηση 702

Όταν πρόκειται να γειώσουμε ένα ραδιοερασιτεχνικό σταθμό:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Χρησιμοποιούμε ξεχωριστές γειώσεις για τα κουτιά, την κεραία και τα κυκλώματα εκπομπής σήματος.
 2. Χρησιμοποιούμε μία ξεχωριστή γείωση για το θόρυβο και μία γείωση για όλα τα άλλα κυκλώματα
 - 3. Οδηγούμε όλα τα στοιχεία του σταθμού σε μία και μόνη, κοινή για όλα, γείωση.**
 4. Οδηγούμε όλες τις γειώσεις στο δίκτυο ύδρευσης.
-

Ερώτηση 703

Ποια από τα παρακάτω είναι ενδεδειγμένα μέτρα για τον περιορισμό ηλεκτρομαγνητικών παρεμβολών;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τοποθέτηση κατάλληλων φίλτρων.
 2. Κατάλληλος τερματισμός των γραμμών μεταφοράς.
 3. Σωστή γείωση του σταθμού.
 - 4. Όλα τα παραπάνω.**
-

Ερώτηση 709

Σε ποιες περιπτώσεις πρέπει οι ραδιοερασιτεχνικές συσκευές να φέρουν την σήμανση CE;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Μόνο σε περίπτωση που οι ραδιοερασιτεχνικές συσκευές είναι εργοστασιακές.**
 2. Όταν πρόκειται για ιδιοκατασκευές.
 3. Σε καμία περίπτωση.
 4. Στην 1 και 2 απάντηση.
-

Ερώτηση 710

Τι είναι η "Ηλεκτρομαγνητική Συμβατότητα";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Είναι Τεχνικό Χαρακτηριστικό.
 2. Είναι Φυσικό Χαρακτηριστικό.
 - 3. Είναι Σύμβαση και Πλαίσιο Λειτουργίας.**
 4. Είναι ευχή.
-

Ερώτηση 712

Ο κάτοχος αδείας κατηγορίας "εισαγωγικού επιπέδου" μπορεί:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Να εκπέμπει σε όλες τις εκχωρημένες ζώνες συχνοτήτων στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη.
 2. Να εκπέμπει σε όλες τις εκχωρημένες ζώνες συχνοτήτων στην υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη μέσω δορυφόρου.
 3. Να εκπέμπει σε όλες τις ζώνες που αναφέρονται στις δύο προηγούμενες διατυπώσεις.
 - 4. Να εκπέμπει μόνο στις ζώνες που προβλέπονται από τον "Κανονισμό Ραδιοερασιτεχνών" για την κατηγορία αυτή.**
-

Ερώτηση 715

Για τα Ελληνικά ραδιοερασιτεχνικά πτυχία, τι από τα παρακάτω ισχύει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τα πτυχία ραδιοερασιτεχνών «Κατηγορίας 1» ισχύουν σε κάθε χώρα της ITU ενώ τα πτυχία "Εισαγωγικού Επιπέδου" ισχύουν μόνο στην Ευρώπη.
2. Τα πτυχία ραδιοερασιτεχνών «Κατηγορίας 1» ισχύουν μόνο για την Ελλάδα ενώ τα πτυχία "Εισαγωγικού Επιπέδου" ισχύουν σε όλη την Ευρώπη.
3. Τα πτυχία ραδιοερασιτεχνών «Κατηγορίας 1» είναι εναρμονισμένα πτυχία HAREC σύμφωνα με τη Σύσταση T/R 61-02 της CEPT ενώ τα πτυχία "Εισαγωγικού Επιπέδου" είναι εναρμονισμένα με την Αναφορά 89 της Επιτροπής Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της CEPT.

Ερώτηση 718

Η ανταπόκριση μεταξύ ραδιοερασιτεχνικών σταθμών περιλαμβάνει:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μετάδοση μουσικής και φωνητικών προγραμμάτων.
2. Αποκλειστικά μεταβίβαση και λήψη ανακοινώσεων τεχνικού περιεχομένου.
3. Ανταλλαγή πληροφοριών προσωπικού περιεχομένου.
4. Διαφημιστικά και προπαγανδιστικά προγράμματα.

Ερώτηση 719

Η διάρκεια ισχύος της άδειας λειτουργίας σταθμού είναι:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ισόβια
2. Δεκαετής
3. Εξαετής
4. Εξαετής με τετραετή παράταση

Ερώτηση 721

Η λήξη ισχύος της άδειας λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού, τι συνέπειες έχει για τον κάτοχο της;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Με τη λήξη ισχύος της ραδιοερασιτεχνικής άδειας αίρονται όλα τα δικαιώματα άσκησης ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων εκτός από την χρησιμοποίηση ραδιοερασιτεχνικών αναμεταδοτών.
2. Με τη λήξη ισχύος της ραδιοερασιτεχνικής άδειας αίρεται αυτομάτως κάθε δικαίωμα άσκησης ραδιοερασιτεχνικών δραστηριοτήτων, συμπεριλαμβανόμενων και των δικαιωμάτων εγκατάστασης κεραίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού.
3. Ο ραδιοερασιτέχνης πρέπει να ζητήσει την σφράγιση των πομποδοκτών του από την αρμόδια υπηρεσία της Περιφέρειας.
4. Με τη λήξη ισχύος της ραδιοερασιτεχνικής άδειας, ο κάτοχος της πρέπει να μεριμνήσει για την ακύρωση του πτυχίου του.

Ερώτηση 722

Η χρήση ψευδών διακριτικών κλήσης ή ψευδών και ανεξακρίβωτων ειδήσεων επιτρέπεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Την πρωταπριλιά για εθνικούς λόγους.
 2. Σε περιπτώσεις ειδικών μυστικών ανταποκρίσεων.
 3. Ποτέ.
 4. Για λόγους εθνικής ασφάλειας.
-

Ερώτηση 723

Ο ερασιτέχνης απαγορεύει τη χρήση του σταθμού του:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Στους ανηλίκους.
 2. Στους συνοικούντες και συγγενείς του.
 3. Σε **οποιονδήποτε που δεν διαθέτει τα νόμιμα προσόντα και όταν δεν είναι παρών ο ίδιος.**
 4. Σε αλλοδαπούς.
-

Ερώτηση 724

Ο ερασιτέχνης τηρεί ημερολόγιο λειτουργίας του σταθμού όπου αναγράφει:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Την ημερομηνία, ώρα, διάρκεια της ανταπόκρισης.
 2. Το διακριτικό κλήσης του σταθμού, την ισχύ και τη συχνότητα λειτουργίας.
 3. Τον τύπο εκπομπής και τον τόπο εγκατάστασης του σταθμού.
 4. **όλα τα παραπάνω.**
-

Ερώτηση 725

Οι άδειες λειτουργίας ερασιτεχνικού σταθμού έχουν διάρκεια:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 30 ετών
 2. ισόβιες
 3. 3 ετών
 4. **10 ετών**
-

Ερώτηση 726

Οι ραδιοερασιτέχνες κάτοχοι άδειας «Κατηγορίας Εισαγωγικού Επιπέδου», δεν επιτρέπεται να εγκαθιστούν κεραίες με μέγιστο κέρδος μεγαλύτερο των τριών (3) dbi:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Σωστό.**
 2. Λάθος.
 3. Επιτρέπεται μόνο εφόσον η κεραία είναι Yagi.
-

Ερώτηση 727

Οριστική ανάκληση η αναστολή της άδειας λειτουργίας αναλόγως της βαρύτητας της παράβασης γίνεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Όταν ο ερασιτεχνικός σταθμός χρησιμοποιείται για εμπορικούς σκοπούς ή διαφημίσεις.
 2. Όταν ο αδειούχος είναι υπαίτιος παρεμβολής ή επιζήμιας παρεμβολής.
 3. Όταν ο αδειούχος εκπέμπει μουσική ή φωνητικά προγράμματα με ή χωρίς αμοιβή.
 4. **Για οτιδήποτε από τα παραπάνω.**
-

Ερώτηση 728

Ποια είναι η αρμόδια Αρχή για τα θέματα ραδιοεξοπλισμού (δηλαδή για την εφαρμογή του Π. . 44/2002 περί του ραδιοεξοπλισμού και τηλεπικοινωνιακού τερματικού εξοπλισμού κλπ);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ο Συνήγορος του Πολίτη.
 2. **Η Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ).**
 3. Οι υπηρεσίες Μεταφορών και Επικοινωνιών των Περιφερειών.
 4. Η Αρχή Διασφάλισης Απορρήτου των Επικοινωνιών (ΑΔΑΕ).
-

Ερώτηση 729

Ποια είναι η διάρκεια ισχύος των ραδιοερασιτεχνικών αδειών;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πέντε έτη.
 - 2. Δέκα έτη.**
 3. Δεν υπάρχει λήξη ισχύος.
-

Ερώτηση 731

Ποιοι από τους παρακάτω φορείς έχουν δικαίωμα να λάβουν άδεια;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων.
 2. Η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας.
 3. Τα τμήματα των τριτοβάθμιων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με αντικείμενο τις ασύρματες επικοινωνίες.
 - 4. Οποιοσδήποτε από τους παραπάνω.**
-

Ερώτηση 733

Ποιος από τους παρακάτω δεν έχει δικαίωμα να λειτουργεί σταθμό ραδιοερασιτέχνη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Αυτός που του έχει αφαιρεθεί οριστικά η άδεια.**
 2. Πρόσωπα άνω των 65 ετών.
 3. Τα μη κερδοσκοπικά σωματεία και σύλλογοι ραδιοερασιτεχνών.
 4. Η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας.
-

Ερώτηση 734

Ποιος δημόσιος φορέας είναι αρμόδιος για την προφύλαξη του κοινού από ηλεκτρομαγνητικά πεδία;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η Εθνική Επιτροπή Επικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ).
 2. Η Αρμόδια Περιφερειακή Υπηρεσία (ΑΠΥ).
 - 3. Η Εθνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας (ΕΕΑΕ).**
 4. Το Υπουργείο Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων (ΥΥΜΔ).
-

Ερώτηση 736

Ποιος έχει δικαίωμα να λειτουργεί ραδιοερασιτεχνικό σταθμό;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Όποιος έχει νόμιμη άδεια άσκησης επαγγέλματος ραδιοηλεκτρολόγου.
 2. Οι επαγγελματίες ραδιοτηλεγραφετές.
 3. Όποιος έχει λάβει άδεια από τον ιδιοκτήτη του σταθμού.
 - 4. Ο κάτοχος σχετικής άδειας ραδιοερασιτέχνη.**
-

Ερώτηση 738

Πόσων χρονών πρέπει να είναι κανείς τουλάχιστον για να πάρει άδεια λειτουργίας ραδιοερασιτεχνικού σταθμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. 12 ετών.**
 2. Ενήλικος και για τις δύο.
 3. 21 για τη κατηγορία 1 και 18 για τη κατηγορία εισαγωγικού επιπέδου.
 4. Οτιδήποτε από τα παραπάνω.
-

Ερώτηση 739

Πού υποβάλλεται η αίτηση για τη συμμετοχή στις εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Στις Διευθύνσεις Μεταφορών και Επικοινωνιών της Περιφέρειας που υπάγεται ο τόπος της μόνιμης κατοικίας του υποψηφίου.**
 2. Στην Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων.
 3. Στην Υπηρεσία αλλοδαπών.
 4. Στο Δήμο η κοινότητα του υποψηφίου.
-

Ερώτηση 740

Προβλέπεται ανανέωση των ραδιοερασιτεχνικών αδειών ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Όχι. Οι άδειες εκδίδονται μόνο για μια δεκαετία και δεν ανανεώνονται περαιτέρω.
 2. Όχι. Οι άδειες δεν έχουν ημερομηνία λήξης και συνεπώς δεν χρειάζεται να ανανεώνονται.
 3. Ναι, οι άδειες ανανεώνονται αρκεί ο ραδιοερασιτέχνης να έχει πραγματοποιήσει μεγάλο αριθμό επαφών (τουλάχιστον 100) και να έχουν καταγραφεί αυτές οι επαφές στο ημερολόγιο του σταθμού.
 - 4. Με αίτηση του ενδιαφερομένου, η άδεια ανανεώνεται κάθε φορά για νέα περίοδο δέκα ετών.**
-

Ερώτηση 741

Σε περίπτωση ανάγκης οι σταθμοί ραδιοερασιτεχνικών χρησιμοποιούνται για παροχή ραδιοεπικοινωνιακής συνδρομής από:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Την Αστυνομία.
 2. Το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας.
 3. Την Πυροσβεστική -Λιμενικό.
 - 4. Όποιες από τις αρμόδιες κρατικές υπηρεσίες αυτό ζητηθεί.**
-

Ερώτηση 742

Σε ποιές από τις παρακάτω περιπτώσεις εκτάκτων αναγκών μπορούν να χρησιμοποιηθούν ραδιοερασιτεχνικοί σταθμοί για να παράσχουν επικοινωνιακή βοήθεια;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Σε θεομηνίες (σεισμοί, πλημμύρες κλπ).**
 2. Εκτάκτως, σε περιπτώσεις που έτερος σταθμός δεν μπορεί να λάβει επαρκώς τα σήματα άλλων σταθμών κατά την διάρκεια διεθνών διαγωνισμών.
 3. Σε μεγάλα εορταστικά γεγονότα.
 4. Σε περίπτωση βλάβης του οχήματος του ραδιοερασιτέχνη προκειμένου να ειδοποιήσει την οδική βοήθεια.
-

Ερώτηση 743

Η Ελληνική άδεια "Κατηγορίας 1" είναι ισοδύναμη-αντίστοιχη:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Με την άδεια CEPT της Σύστασης T/R 61-01.**
 2. Με την άδεια "NOVICE".
 3. Με την άδεια "ENTRY LEVEL" που προβλέπεται στο ECC-REPORT-89.
-

Ερώτηση 744

Με την Ελληνική άδεια "Κατηγορίας 1", δικαιούται ο ραδιοερασιτέχνης να λειτουργήσει τον ραδιοερασιτεχνικό του σταθμό σε οποιαδήποτε άλλη χώρα που έχει αποδεχτεί την Σύσταση T/R 61-01 της CEPT;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ναι, αλλά για χρονικό διάστημα μέχρι 12 μήνες χωρίς να έχει καμία επιπλέον υποχρέωση. Μετά το πέρας των 12 μηνών πρέπει να εκδοθεί ειδική άδεια.

2. Ναι, αλλά για περιορισμένο χρονικό διάστημα και εφόσον τηρεί τυχόν ιδιαίτερους κανόνες που υπάρχουν στην υπόψη χώρα.

3. Ναι, για όσο χρονικό διάστημα επιθυμεί ο ραδιοερασιτέχνης, χωρίς να έχει καμία επιπλέον υποχρέωση

4. Όχι, παρά μόνο κατόπιν ειδικής γραπτής βεβαίωσης από τις αρμόδιες Αρχές της υπόψη χώρας.

Ερώτηση 745

Οι "χώρες CEPT" είναι χώρες της Ευρώπης και της Αφρικής:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.

2. Λάθος.

Ερώτηση 747

Τα ραδιοερασιτεχνικά πτυχία κατηγορίας "NOVICE" χώρας CEPT, θεωρούνται ισοδύναμα με τα ελληνικά πτυχία "Εισαγωγικού Επιπέδου" (Entry Level):

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.

2. Λάθος.

Ερώτηση 748

Επιτρέπεται δύο φίλοι ραδιοερασιτέχνες να επικοινωνούν στην συχνότητα 147 MHz;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Απαγορεύεται.

2. Επιτρέπεται.

3. Επιτρέπεται μόνο για σύντομο χρονικό διάστημα.

Ερώτηση 749

Επιτρέπεται δύο φίλοι ραδιοερασιτέχνες να επικοινωνούν στην συχνότητα 429 MHz;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα.

2. Επιτρέπεται σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

3. Απαγορεύεται.

Ερώτηση 750

Επιτρέπεται ένας ραδιοερασιτέχνης με άδεια "Εισαγωγικού Επιπέδου" να εκπέμπει στην υποζώνη συχνοτήτων 7,0 - 7,1 MHz;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ναι, αλλά μέχρι 1 Watt.

2. Ναι, αλλά με μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύ κορυφής (PEP) εξόδου πομπού 10 Watt

3. Όχι απαγορεύεται.

Ερώτηση 751

Επιτρέπεται οι ραδιοερασιτέχνες να επικοινωνούν στην συχνότητα 792 MHz;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Απαγορεύεται.

2. Επιτρέπεται.

Ερώτηση 753

Ο ραδιοερασιτέχνης υποχρεούται να έχει διαρκώς αναρτημένη κοντά στη βάση της κεραίας του, ευανάγνωστη ανεξίτηλη πινακίδα, στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία του και το διακριτικό κλήσης του:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Όχι, δεν έχει τέτοια υποχρέωση.

2. Ναι, υποχρεούται.

3. Υποχρεούται μόνο αν η κεραία είναι εγκατεστημένη σε κοινόχρηστο χώρο πολυκατοικίας.

4. Υποχρεούται μόνο αν η κεραία είναι εγκατεστημένη σε περιοχή εκτός αστικών περιοχών.

Ερώτηση 754

Οι χώρες CEPT είναι χώρες της Διεθνούς Ένωσης Τηλεπικοινωνιών Περιοχή 1 (ITU Region 1):

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.

2. Λάθος.

Ερώτηση 755

Σε περιπτώσεις παύσης της νόμιμης λειτουργίας του ραδιοερασιτεχνικού σταθμού για οποιονδήποτε λόγο (ανάκληση, παύση ισχύος της άδειας κλπ), τι υποχρεώσεις έχει ο κάτοχος του σταθμού σε σχέση με τις κεραίες του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Καμία υποχρέωση.

2. Οφείλει να "κατεβάσει" μόνο τις κατευθυντικές κεραίες του.

3. Οφείλει να κατεδαφίζει τις κεραίες του σταθμού του και να τις απομακρύνει από τον χώρο εγκατάστασής τους, εφόσον του ζητηθεί από τους περίοικους.

4. Οφείλει αμελλητί να κατεδαφίζει τις κατασκευές κεραίας του σταθμού και να τις απομακρύνει από τον χώρο εγκατάστασής τους, αποκαθιστώντας τυχόν ζημιές ή φθορές.

Ερώτηση 756

Σε ποια γεωγραφική περιοχή της IARU ανήκει η Ελλάδα:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Στην περιοχή 1.

2. Στην περιοχή 2.

3. Στην περιοχή 3.

4. Σε όλες τις περιοχές γιατί είναι χώρα της ΕΕ.



Ερώτηση 758

Τι ονομάζουμε "σταθμό ραδιοερασιτέχνη";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένας ή περισσότεροι πομποί ή δέκτες συμπεριλαμβανομένων κεραιών και παρελκομένων, σε ορισμένη θέση, που είναι αναγκαίοι για τη διεξαγωγή της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

2. Η Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας που έχει ως σκοπό την αυτοδιδασκαλία, την αλληλοεπικοινωνία, την έρευνα και την τηλεπικοινωνιακή υποστήριξη επιχειρήσεων βοήθειας σε περιπτώσεις εκτάκτων αναγκών.

3. Τη μετάδοση, εκπομπή ή λήψη σημάτων γραπτού κειμένου, εικόνων και ήχων κάθε είδους, που πραγματοποιείται με ασύρματα ραδιοηλεκτρικά συστήματα.

4. Ο σταθμός που εκπέμπει στα FM τραγούδια και λοιπά ψυχαγωγικά προγράμματα.

Ερώτηση 760

Τι ονομάζουμε "υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ο σταθμός που εκπέμπει στα FM τραγούδια και λοιπά ψυχαγωγικά προγράμματα.

2. Η Υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας που έχει ως σκοπό την αυτοδιδασκαλία, την αλληλοεπικοινωνία, την έρευνα και την τηλεπικοινωνιακή υποστήριξη επιχειρήσεων βοήθειας σε περιπτώσεις εκτάκτων αναγκών.

3. Τη μετάδοση, εκπομπή ή λήψη σημάτων γραπτού κειμένου, εικόνων και ήχων κάθε είδους, που πραγματοποιείται με ασύρματα ραδιοηλεκτρικά συστήματα.

4. Ένας ή περισσότεροι πομποί ή δέκτες συμπεριλαμβανομένων κεραιών και παρελκομένων, σε ορισμένη θέση, που είναι αναγκαίοι για τη διεξαγωγή της υπηρεσίας ραδιοερασιτέχνη.

Κεφάλαιο Δ' - Πρακτικά

Ερωτήσεις

Ερώτηση 761

Η χρησιμοποίηση επαναληπτών για επαφή μεταξύ δυο σταθερών σταθμών πρέπει να γίνεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πάντοτε για να έχουμε καλύτερα αποτελέσματα και να μας ακούνε περισσότεροι σταθμοί.
 2. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όταν δεν είναι εφικτή η απευθείας (Simplex) επικοινωνία.
 3. Μόνο όταν οι δύο σταθμοί είναι πολύ κοντά μεταξύ τους για την αποφυγή ενδοδιαμορφώσεων.
-

Ερώτηση 762

Για την καλύτερη προστασία από ηλεκτροπληξία, τι πρέπει να είναι γειωμένο στον σταθμό σου;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μόνο η κάθοδος.
 2. Η γραμμή του ηλεκτρικού δικτύου (των 220 Volts).
 3. Μόνο το τροφοδοτικό.
 4. Όλες τις συσκευές που απαρτίζουν τον σταθμό.
-

Ερώτηση 763

Γιατί πρέπει να "γειώνεις" όλες τις κεραίες όταν δεν λειτουργείς τον σταθμό σου;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Για να προστατεύεις τον σταθμό και το κτίριο από κεραυνούς.
 2. Για να "κλειδώσεις" την κεραία προς μια κατεύθυνση.
 3. Για να μην προκαλείς παρεμβολές.
-

Ερώτηση 764

Εάν η γέφυρα στασίμων κυμάτων του σταθμού δείχνει 1:1, αυτό σημαίνει ότι έχει επιτευχθεί η "καλύτερη" προσαρμογή της σύνθετης αντίστασης:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.
 2. Λάθος.
-

Ερώτηση 765

Εάν ο κινητός πομποδέκτης λειτουργεί στο αυτοκίνητο αλλά δε λειτουργεί καθόλου στο σπίτι, τι ελέγχουμε κατ' αρχήν;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Το μεγάφωνο.
 2. Το μικρόφωνο.
 3. Την γέφυρα στασίμων κυμάτων.
 4. Το τροφοδοτικό.
-

Ερώτηση 766

Εάν ο πομποδέκτης "λαμβάνει" κανονικά ενώ κατά την εκπομπή "σβήνει", τι από τα παρακάτω μπορεί να συμβαίνει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Υπάρχει πρόβλημα στην τροφοδοσία.**
 2. Έχει αποσυνδεθεί το antenna tuner.
 3. Δεν λειτουργεί το μικρόφωνο.
-

Ερώτηση 767

Ένας σταθμός δεν μπορεί να λειτουργήσει στα βραχεία κύματα (HF) χωρίς να διαθέτει "Antenna tuner":

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.
 2. **Λάθος.**
-

Ερώτηση 768

Ένας σύνδεσμος (connector) τύπου "BNC", με ποιο τρόπο συνδέεται με την αντίστοιχη υποδοχή, σε ένα πομποδέκτη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Απλά πιέζοντας τον σύνδεσμο "προς τα μέσα" στην υποδοχή.
 2. Με βυσμάτωση "προς τα μέσα" και στη συνέχεια με πολλαπλό δεξιόστροφο βίδωμα.
 3. **Με βυσμάτωση προς τα μέσα και στη συνέχεια με δεξιά περιστροφή για να "κουμπώσει".**
 4. "Συρταρωτά" από τα αριστερά προς τα δεξιά.
-

Ερώτηση 769

Ένας σύνδεσμος (connector) τύπου "N" συνδέεται με την αντίστοιχη υποδοχή σε ένα πομποδέκτη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Απλά πιέζοντας τον σύνδεσμο "προς τα μέσα" στην υποδοχή.
 2. **Με βυσμάτωση "προς τα μέσα" και στη συνέχεια με πολλαπλό δεξιόστροφο βίδωμα.**
 3. Με βυσμάτωση "προς τα μέσα" και στη συνέχεια μισή δεξιά περιστροφή για να "κουμπώσει".
 4. "Συρταρωτά" από αριστερά προς τα δεξιά.
-

Ερώτηση 770

Η "πρίζα" "CAT" σε ένα πομποδέκτη έχει σκοπό:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Την σύνδεση ακουστικών στον πομποδέκτη.
 2. **Τον έλεγχο του πομποδέκτη από τον υπολογιστή μέσω ενός σειριακού καλωδίου.**
 3. Την σύνδεση του πομποδέκτη με το τροφοδοτικό.
 4. Την σύνδεση της κεραίας.
-

Ερώτηση 771

Η ισχύς εξόδου του πομπού πρέπει να ρυθμίζεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πάντα στο μέγιστο δυνατόν για καλύτερη εκπομπή.
 2. **Πάντα στην ελάχιστη απαραίτητη για την διεξαγωγή της συγκεκριμένης επικοινωνίας.**
 3. Στο μέσο του αντιστοίχου διακόπτη επιλογής ισχύος.
-

Ερώτηση 772

Η συσκευή που έχει την οθόνη του σχήματος, μπορεί να είναι:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Οικιακή συσκευή τηλεφώνου.
- 2. Πομποδέκτης.**
3. Τροφοδοτικό.
4. Antenna tuner.



Ερώτηση 773

Κατά την "dublex" λειτουργία του σταθμού εκπέμπουμε και λαμβάνουμε στην ίδια συχνότητα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.
- 2. Λάθος.**

Ερώτηση 774

Κατά την διάρκεια της εκπομπής στις συχνότητες των VHF δεν χρειάζεται να ανακοινώνεται το διακριτικό κλίσης του σταθμού γιατί οι αποστάσεις που καλύπτονται στα VHF είναι μικρές.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.
- 2. Λάθος.**

Ερώτηση 775

Με βάση την οθόνη του σχήματος, ο πομποδέκτης λειτουργεί με διαμόρφωση:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Πάνω πλευρικής ζώνης.**
2. Κάτω πλευρικής ζώνης.
3. FM.



Ερώτηση 776

Με ένα "Antenna Tuner" μπορούμε να λειτουργήσουμε το σταθμό μας σε μια συχνότητα χρησιμοποιώντας κεραία που έχει σχεδιαστεί για διαφορετική συχνότητα αλλά σε "κοντινή" ζώνη συχνοτήτων:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Σωστό.**
2. Λάθος.

Ερώτηση 777

Με ποιο όργανο μετράμε την τάση στην έξοδο του τροφοδοτικού μας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Με την γέφυρα στασίμων κυμάτων.
2. Με ένα αμπερόμετρο.
- 3. Με ένα βολτόμετρο.**
4. Με το "Antenna tuner".

Ερώτηση 778

Ο επιλογέας "RIT" σε ένα δέκτη:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Ρυθμίζει σταδιακά (μικρομετρικά) την συχνότητα (receiver incremental tuning).**
2. Επιλέγει τον διεθνή τόνο εκπομπής (receiver international tone).
3. Καθαρίζει τα παράσιτα.
4. Αυξάνει την ισχύ.



Ερώτηση 779

Οι Ραδιοερασιτεχνικοί Επαναλήπτες χρησιμοποιούνται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Αποκλειστικά από τα μέλη του συλλόγου που τους έχει εγκαταστήσει.
2. **Από όλους τους αδειούχους ραδιοερασιτέχνες.**
3. Από όσους ασχολούνται με διάφορα "Χόμπι" όπως κυνηγοί κ.λ.π.
4. Αποκλειστικά από την "Πολιτική Προστασία".

Ερώτηση 780

Παρατηρώντας το όργανο του σχήματος, κατά την ακρόαση έτερου σταθμού τι συμπεραίνουμε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ο έτερος σταθμός εκπέμπει με 80 watts.
2. Ο δικός μας σταθμός εκπέμπει με 80 watts.
3. **Τα σήματα του έτερου σταθμού είναι πολύ ισχυρά της τάξεως 9 plus 50.**



Ερώτηση 781

Ποια είναι η χρησιμότητα του διπλού "VFO" σ' έναν πομποδέκτη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Για να μπορούμε να εκπέμπουμε σε δύο συχνότητες ταυτόχρονα.
2. **Για να μπορούμε να παρακολουθούμε εύκολα τις συχνότητες εκπομπής και λήψης όταν δεν είναι ίδιες.**
3. Για να κάνουμε εκπομπή full duplex, δηλαδή εκπομπή και λήψη μαζί.

Ερώτηση 782

Ποια η χρησιμότητα ενός επεξεργαστή ψηφιακού σήματος (Digital Signal Processor) σ' έναν ερασιτεχνικό σταθμό;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Απορρίπτει το θόρυβο από τα λαμβανόμενα σήματα.**
 2. Αυξάνει το κέρδος της κεραίας.
 3. Αυξάνει το εύρος ζώνης της κεραίας.
 4. Καθιστά επαρκή γείωση.
-

Ερώτηση 783

Ποια περιοχή συχνοτήτων καταλαμβάνεται από ένα σήμα 3 kHz LSB όταν η εμφανιζόμενη συχνότητα φέροντος είναι ρυθμισμένη στα 7,178 MHz;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 7,178 με 7,181 MHz
 - 2. 7,175 με 7,178 MHz**
 3. 7,1765 με 7,1795 MHz
 4. 7,178 με 7,184 MHz
-

Ερώτηση 784

Ποια περιοχή συχνοτήτων καταλαμβάνεται από ένα σήμα 3 kHz USB όταν η συχνότητα φέροντος είναι ρυθμισμένη στα 14,347 MHz;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. 14,347 με 14,350 MHz**
 2. 14,3455 με 14,3485 MHz
 3. 14,344 με 14,347 MHz
 4. 14,347 με 14,647 MHz
-

Ερώτηση 785

Ποια συσκευή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να γίνει το "ταίριασμα" της εξόδου του πομπού σε κεραία με σύνθεση αντίστασης (impedance) διαφορετική από 50 ohm;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα εικονικό φορτίο (Dummy load).
 2. Ένας ισορροπημένος διαμορφωτής (Balanced modulator).
 3. Μια γέφυρα στασίμων κυμάτων (SWR).
 - 4. Ένα "Antenna coupler".**
-

Ερώτηση 786

Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί καλή ραδιοερασιτεχνική πρακτική όταν επιλέγουμε μια συχνότητα για να ξεκινήσουμε μια κλήση "CQ";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Επιλέγουμε την συχνότητα με βάση τα δικαιώματα της αδείας μας.
 2. Επιλέγουμε την συχνότητα με βάση το band plan της IARU και ανάλογα με το "mode" που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε.
 3. Ελέγχουμε να δούμε αν το κανάλι χρησιμοποιείται από άλλον σταθμό.
 - 4. Όλα τα παραπάνω.**
-

Ερώτηση 787

Ποιο από τα παρακάτω αποτελεί πλεονέκτημα όταν χρησιμοποιούμε διαμόρφωση μονής πλευρικής ζώνης (single sideband) σε σύγκριση με άλλες αναλογικές διαμορφώσεις (modes) φωνής στις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες των HF;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Γίνεται καλύτερος συντονισμός στη λήψη και καλύτερη προστασία από θόρυβο.
 2. Το σήμα υπόκειται σε λιγότερα "ατμοσφαιρικά" (static crashes, atmospheric).
 3. Πολύ υψηλή πιστότητα στη διαμόρφωση φωνής.
 - 4. Χρησιμοποιείται λιγότερο εύρος ζώνης και υπάρχει μεγαλύτερη απόδοση ισχύος.**
-

Ερώτηση 788

Ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό για τη λειτουργία SSB VOX;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Το **"VOX"** επιτρέπει να μιλάμε χωρίς να χρησιμοποιούμε τα χέρια μας (**"hands free" operation**).
 2. Το σήμα λήψης ακούγεται πιο φυσικό.
 3. Διατηρείται το φάσμα συχνοτήτων.
 4. Δίνει μεγαλύτερη ισχύ στην έξοδο.
-

Ερώτηση 789

Ποιος από τους παρακάτω τύπους διαμόρφωσης (modes) χρησιμοποιείται συνήθως για επικοινωνίες φωνής στις μπάντες των 20, 15 και 10 μέτρων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πάνω πλευρική Ζώνη (**Upper sideband**).
 2. Κάτω πλευρική Ζώνη (**Lower sideband**).
 3. Υποτυπώδης πλευρική Ζώνη (**Vestigial sideband**).
 4. Διπλή πλευρική Ζώνη (**Double sideband**).
-

Ερώτηση 790

Ποιος από τους παρακάτω τύπους διαμόρφωσης (modes) χρησιμοποιείται συνήθως για επικοινωνίες φωνής στις μπάντες των 80 και 40 μέτρων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πάνω πλευρική Ζώνη (**Upper sideband**).
 2. Κάτω πλευρική Ζώνη (**Lower sideband**).
 3. Διπλή πλευρική Ζώνη (**Double sideband**).
 4. Τριπλή πλευρική Ζώνη.
-

Ερώτηση 791

Ποιος από τους παρακάτω είναι ο ενδεικνυόμενος τρόπος για να συμμετάσχουμε σε μια συζήτηση σε επικοινωνία φωνής;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Λέμε "QRZ" αρκετές φορές και μετά αναφέρουμε το χαρακτηριστικό μας (callsign).
 2. Λέμε "Διακοπή" πολλές φορές ("Break Break Break") και αναμένουμε απάντηση.
 3. **Λέμε το χαρακτηριστικό μας (callsign) σ' ένα διάλειμμα ανάμεσα στις ομιλίες των άλλων σταθμών που συμμετέχουν στη συζήτηση**
 4. Λέμε "CQ" και μετά τα χαρακτηριστικά (callsign) των άλλων σταθμών που συμμετέχουν στη συζήτηση.
-

Ερώτηση 792

Ποιος από τους παρακάτω είναι ο σωστός τρόπος να καλείς "CQ" σε κλήσεις φωνής;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Λες "CQ" τρεις φορές, ακολουθούμενο από την λέξη "από" (this is), ακολουθούμενη από το διακριτικό σου τρεις φορές.**
 2. Λες "CQ" μια φορά, ακολουθούμενο από την λέξη "από" (this is), ακολουθούμενη από το διακριτικό σου δέκα φορές.
 3. Λες "CQ" τουλάχιστον πέντε φορές, από την λέξη "από" (this is), ακολουθούμενη από το διακριτικό σου.
 4. Λες την λέξη "από" (this is), τρεις φορές ακολουθούμενη από το διακριτικό σου τρεις φορές και μετά το "CQ".
-

Ερώτηση 793

Ποιος είναι ο ενδεδειγμένος τρόπος για να γίνει κατανοητό το διακριτικό σου σε μια φωνητική επαφή, υπό δυσμενείς συνθήκες ακρόασης του άλλου σταθμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Χρησιμοποιείς οποιεσδήποτε λέξεις που ξεκινάνε με τα ίδια γράμματα που αντιστοιχούν στα γράμματα του διακριτικού σου.
 2. Μιλάς πιο "σιγανά" (χαμηλότερη ένταση φωνής).
 3. **Χρησιμοποιείς το διεθνές φωνητικό αλφάβητο για κάθε γράμμα του διακριτικού σου.**
-

Ερώτηση 794

Ποιος είναι ο ενδεδειγμένος τρόπος πραγματοποίησης μιας επαφής σε ένα επαναλήπτη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Λες το όνομα του άλλου ερασιτέχνη και μετά το διακριτικό σου τρεις φορές.
 2. **Λες το διακριτικό του σταθμού που θες να επικοινωνήσεις και μετά το δικό σου διακριτικό.**
 3. Λες "διακοπή διακοπή διακοπή".
 4. Λες το διακριτικό του σταθμού που θες να επικοινωνήσεις τρεις φορές.
-

Ερώτηση 795

Ποιος είναι ο λόγος που χρησιμοποιούμε τη "λειτουργία attenuator" που υπάρχει σε πολλούς πομποδέκτες βραχέων (HF);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Για να μειωθεί η κατανάλωση ισχύος όταν λειτουργούμε με μπαταρίες.
 2. **Για να μειωθεί η υπερφόρτωση του σήματος (signal overload) λόγω ισχυρών σημάτων λήψης.**
-

Ερώτηση 796

Ποιος είναι ο σκοπός του φίλτρου notch που υπάρχει σε πολλούς πομποδέκτες βραχέων (HF);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Να περιορίσει το εύρος ζώνης φωνής του πομποδέκτη.
 2. Να ενισχύσει τη λήψη μιας συγκεκριμένης συχνότητας σε μια φορτωμένη μπάντα.
 3. **Να μειώσει τα παράσιτα από φέροντα κύματα στη ζώνη διέλευσης του δέκτη.**
-

Ερώτηση 797

Ποιος τύπος διαμόρφωσης (mode) χρησιμοποιείται συνήθως για επικοινωνίες φωνής στις μπάντες υψηλών συχνοτήτων (HF) των ραδιοερασιτεχνών;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Διαμόρφωση συχνότητας (Frequency modulation).
 2. Διπλής πλευρικής ζώνης (Double sideband).
 3. **Μονής πλευρικής ζώνης (Single sideband).**
 4. Διαμόρφωση φάσης (Phase modulation).
-

Ερώτηση 798

Πόση είναι συνήθως η τάση της μπαταρίας των επιβατικών αυτοκινήτων (προκειμένου να εγκαταστήσουμε "κινητό" σταθμό);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. 220 volts
 2. 9 volts
 3. **12 volts**
 4. 110 Watts
-

Ερώτηση 799

Πόσο πολύ πρέπει να αυξηθεί η ισχύς εξόδου ενός πομπού για να αλλάξει η ένδειξη του οργάνου "S-meter" σε έναν απομακρυσμένο δέκτη από S8 σε S9;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Περίπου 2 φορές.
 2. Περίπου 8 φορές.
 - 3. Περίπου 4 φορές.**
 4. Περίπου 1,5 φορά.
-

Ερώτηση 800

Πού συναντάμε συνήθως ένα όργανο "s-meter";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σε μια γέφυρα στασίμων κυμάτων SWR.
 2. Σ' έναν πομπό.
 - 3. Σ' έναν δέκτη.**
 4. Σε μια γέφυρα αγωγιμότητας.
-

Ερώτηση 801

Πού συνδέεται ένα "balun" για να προσαρμοστεί μια κεραία διπόλου σε ένα ομοαξονικό καλώδιο 50 ohm;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μεταξύ της κεραίας και της γείωσης.
 2. Μεταξύ του πομποδέκτη και του καλωδίου καθόδου.
 3. Μεταξύ του καλωδίου καθόδου και της γείωσης.
 - 4. Μεταξύ της κεραίας και του καλωδίου καθόδου.**
-

Ερώτηση 802

Πριν κάνεις κλήση "CQ" σε μία συχνότητα που δεν ακούς τίποτα, γιατί επιπροσθέτως πρέπει να ρωτήσεις αν η συχνότητα είναι σε χρήση (is this frequency in use?);

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μόνο για λόγους ευγένειας.
 - 2. Διότι ένας σταθμός, μέρος ενός QSO, ο οποίος βρίσκεται στη ζώνη σιγής ως προς την δική σου περιοχή, μπορεί να εκπέμπει στην συχνότητα και να μην τον ακούς.**
 3. Γιατί μπορεί η συχνότητα να είναι "κλειδωμένη".
 4. Απλά είναι ένας εναλλακτικός τρόπος κλήσης.
-

Ερώτηση 803

Πώς "συνδέεται" συνήθως ο πομποδέκτης με το τροφοδοτικό του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Με έναν ειδικό "κοτσαδόρο".
 - 2. Με ένα εύκαμπτο, διπολικό καλώδιο χρώματος κόκκινου για το (+) και μαύρου για το (-).**
 3. Με ένα ομοαξονικό καλώδιο 50 Ohm χρώματος μαύρου.
 4. Με μία πρίζα "σουέκο".
-

Ερώτηση 804

Πώς καλείτε έναν άλλο σταθμό μέσω επαναλήπτη εάν ξέρετε το διακριτικό κλήσης του;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Αρχικά λέτε "Message to" ή " Μήνυμα στον" κι έπειτα εκφωνείτε το διακριτικό κλήσης του σταθμού.
 2. **Αρχικά εκφωνείτε το διακριτικό κλήσης του σταθμού, τη συντομογραφία "DE" και κατόπιν αναφέρετε το διακριτικό του σταθμού σας.**
 3. Λέτε "CQ" τρεις φορές και κατόπιν εκφωνείτε το διακριτικό κλήσης του σταθμού.
 4. Περιμένετε να σας καλέσει αυτός.
-

Ερώτηση 805

Σε κάποιον πομποδέκτη, αυξάνοντας την ένταση ήχου του μεγαφώνου (volume), πως επηρεάζεται η ισχύς του εκπεμπόμενου ηλεκτρομαγνητικού κύματος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μειώνεται ανάλογα.
 2. Αυξάνεται ανάλογα.
 3. **Δεν επηρεάζεται.**
 4. Εξαρτάται από τη χρησιμοποιούμενη διαμόρφωση.
-

Ερώτηση 806

Στη διπλανή εικόνα απεικονίζεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα βολτόμετρο
2. Ένα μικρόφωνο
3. **Ακουστικά**
4. Ρυθμιστής συχνότητας



Ερώτηση 807

Στη διπλανή εικόνα, ο επιλογέας "METER" χρησιμοποιείται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Για την αυξομείωση του "ALC".
 2. Για την αύξηση της έντασης φωνής.
 3. Για το άνοιγμα - κλείσιμο του πομποδέκτη.
 4. **Για την επιλογή λειτουργιών του οργάνου.**
-



Ερώτηση 808

Στη θέση "Phones" ενός πομποδέκτη τι εξάρτημα συνδέουμε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Ακουστικά.**
 2. Μικρόφωνο.
 3. Τροφοδοτικό.
 4. Αμπερόμετρο.
-

Ερώτηση 809

Στην εικόνα απεικονίζεται ένα χειριστήριο για την εκπομπή σημάτων "Μορς":



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σωστό.
2. Λάθος.

Ερώτηση 810

Στην εικόνα απεικονίζεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα τροφοδοτικό.
2. Ένας μετρητής τάσης.
3. Μια γέφυρα στασίμων κυμάτων.



Ερώτηση 811

Στην εικόνα απεικονίζεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Σύνδεσμος κεραίας τύπου N.
2. Σύνδεσμος κεραίας τύπου BNC.
3. Μικροκυματική κεραία.
4. Τίποτα από τα παραπάνω.



Ερώτηση 812

Στην εικόνα απεικονίζεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένας συνδετήρας τύπου N.
2. Ένας συνδετήρας BNC.
3. Ένας συνδετήρας SMA.
4. Τίποτα από τα παραπάνω.



Ερώτηση 813

Στην εικόνα απεικονίζεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένας συνδετήρας τύπου N.
2. Ένας συνδετήρας BNC.
3. Ένας συνδετήρας SMA.
4. Τίποτα από τα παραπάνω.



Ερώτηση 814

Στην εικόνα απεικονίζεται:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ένα μεγάφωνο.
2. Μία κεραία.
3. **Ένα μικρόφωνο.**
4. Ένας ελεγκτής χώρου (radar).



Ερώτηση 815

Στην οθόνη του πομποδέκτη εμφανίζεται η συχνότητα 3,525 MHz. Η συχνότητα αυτή, σε πόσα KHz αντιστοιχεί;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

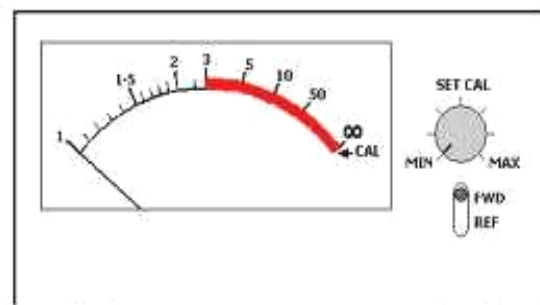
1. 35,25 KHz
2. **3525 KHz**
3. 352,500 KHz
4. 0,3525 KHz

Ερώτηση 816

Στο διπλανό όργανο μέτρησης στασίμων κυμάτων (SWR meter) η κόκκινη περιοχή υποδηλώνει ότι:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Η ισχύς εκπομπής μας είναι πολύ μεγάλη και πρέπει να χαμηλώσουμε για μείωση των στασίμων κυμάτων.
2. **Δεν επιτυγχάνεται σωστή προσαρμογή της κεραίας μας με κίνδυνο καταστροφής του εξοπλισμού.**
3. Όσο πιο μεγάλη είναι η ένδειξη τόσο καλύτερη εκπομπή έχουμε.



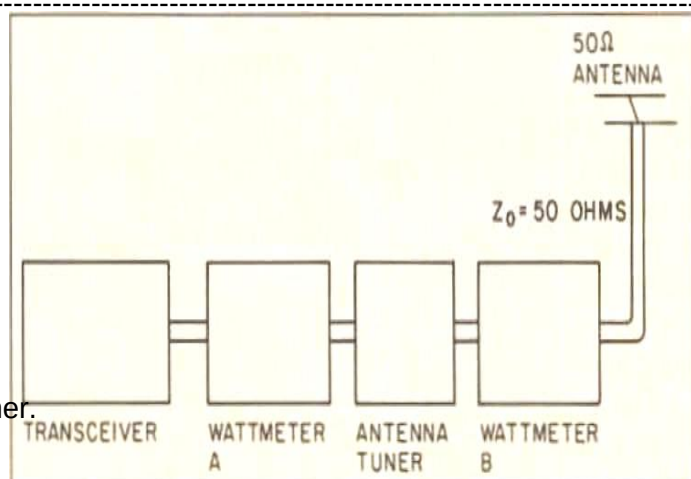
3

Ερώτηση 817

Στο σχήμα το βατόμετρο A μετράει;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Την ισχύ εξόδου του πομπού.**
2. Την ισχύ εξόδου του δέκτη.
3. Την ενεργό ακτινοβολούμενη ισχύ.
4. Τις απώλειες ισχύος στο Antenna tuner.



Ερώτηση 818

Στο σχήμα το κεντρικό μεγάλο κομβίο χρησιμεύει για:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Την ρύθμιση της κεραίας.
2. Το χαμήλωμα της φωνής.
- 3. Την μικρομετρική ρύθμιση της συχνότητας.**
4. Τον μηδενισμό του οργάνου απεικόνισης της συχνότητας.

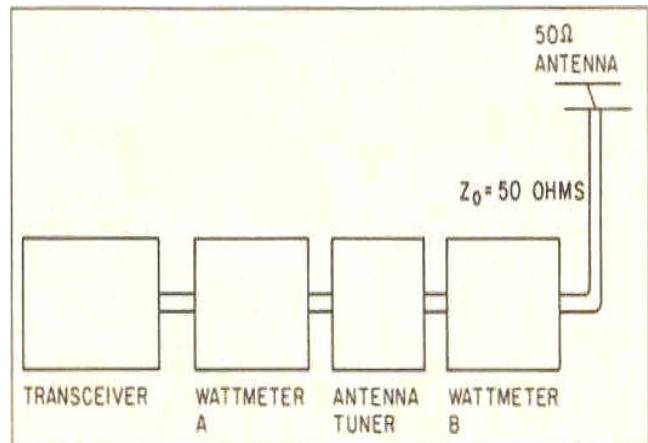


Ερώτηση 819

Στο σχήμα, ποια είναι η χρησιμότητα του "ANTENNA TUNER";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

- 1. Προσαρμόζει την κεραία με τον πομποδέκτη.**
2. Προσαρμόζει το βατόμετρο B με το βατόμετρο A.
3. Βελτιώνει την ποιότητα της φωνής.

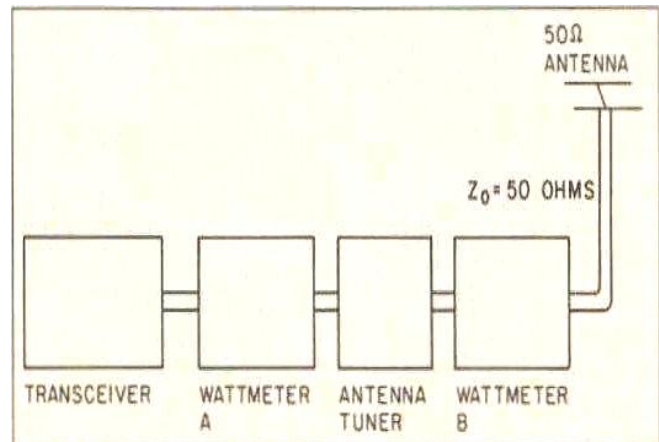


Ερώτηση 820

Στο σχήμα, το "ANTENNA TUNER" έχει χρησιμότητα:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μόνο κατά την εκπομπή.
2. Μόνο κατά την λήψη.
3. Μόνο κατά μέτρηση των στασίμων κυμάτων.
- 4. Και κατά την εκπομπή και κατά την λήψη.**



Ερώτηση 821

Σύμφωνα με την ένδειξη του οργάνου "s-meter" της εικόνας, το λαμβανόμενο σήμα του "απέναντι" σταθμού είναι:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Πολύ ασθενές.
2. Σχεδόν ασθενές.
3. Μέτριο.
- 4. Πολύ ισχυρό.**



Ερώτηση 822

Τι από τα παρακάτω μπορεί να συμβαίνει όταν το όργανο μέτρησης στασίμων κυμάτων (SWR METER) δείχνει "πολλά" στάσιμα;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ο πομπός λειτουργεί με πολύ μεγάλη ισχύ.
 - 2. Η κεραία έχει "λάθος" μήκος σε σχέση με την συχνότητα λειτουργίας ή υπάρχει κάποια "χαλαρή" σύνδεση στην κάθοδο.**
 3. Υπάρχει πρόβλημα στην διάδοση των ραδιοκυμάτων.
 4. Οι συνθήκες διάδοσης είναι εξαιρετικές και έχουμε πολύ καλή λήψη.
-

Ερώτηση 823

Τι δείχνει συνήθως η έκφραση "CQ DX";

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μια γενική κλήση για οποιονδήποτε σταθμό.
 - 2. Ο "καλών" κάνει κλήση για ένα μακρινό σταθμό.**
 3. Ο "καλών" ακούει έναν σταθμό από "China" που εκπέμπει σε κώδικα "Q" δηλαδή "CQ".
 4. Μια κλήση κινδύνου.
-

Ερώτηση 824

Τι είναι πιθανότερο να συμβαίνει όταν ενώ έχεις ρυθμίσει την διαφορά συχνότητας εκπομπής - λήψης (split) στον πομποδέκτη σου δεν μπορείς να "μπεις" σε ένα επαναλήπτη που τον λαμβάνεις καλά;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Δεν έχεις ρυθμίσει σωστά το "ALC".
 - 2. Δεν έχεις ορίσει υπότονο (CTCSS) στην εκπομπή σου.**
 3. Η κεραία του σταθμού σου είναι προσανατολισμένη σε διαφορετική κατεύθυνση.
 4. Δεν λειτουργεί το τροφοδοτικό σου.
-

Ερώτηση 825

Τι εννοούμε όταν λέμε "simplex" λειτουργία του σταθμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Εκπέμπουμε και λαμβάνουμε πάνω από την απλή ζώνη συχνοτήτων.
 2. Εκπέμπουμε συνεχώς σε μια συχνότητα.
 - 3. Εκπέμπουμε και λαμβάνουμε στην ίδια συχνότητα.**
 4. Απλά, αλλού εκπέμπουμε και αλλού λαμβάνουμε.
-

Ερώτηση 826

Τι θα συμβεί εάν δεν έχει συνδεθεί στην ηλεκτρική τροφοδοσία ένας "σταθερός" πομποδέκτης βάσειως;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Θα δημιουργηθούν πολλά στάσιμα κύματα.
 2. Δεν θα λαμβάνουμε σήματα ή τα λαμβανόμενα σήματα να είναι πολύ "ασθενή".
 3. Θα καταστραφεί το τροφοδοτικό.
 - 4. Δεν θα λειτουργεί ο πομποδέκτης.**
-

Ερώτηση 827

Τι λειτουργία επιτελεί το κουμπί "volume" σε ένα δέκτη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Αυξομειώνει την στάθμη της ακουστικής συχνότητας.**
2. Αυξομειώνει την ισχύ εκπομπής.
3. Όλα τα παραπάνω.

Ερώτηση 828

Τι μετράει ένα όργανο "S-METER" σε ένα πομποδέκτη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Την αγωγιμότητα (Conductance).
2. **Την ισχύ του λαμβανόμενου σήματος.**
3. Την ισχύ εξόδου του πομπού.
4. Την σύνθετη αντίσταση (Impedance).



Ερώτηση 829

Τι μπορεί να συμβεί εάν κατά την εκπομπή μονής πλευρικής ζώνης (SSB) το κέρδος του μικροφώνου είναι πολύ υψηλό;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Μπορεί να προκληθούν "ατμοσφαιρικά" παράσιτα (atmospheric interference) πλησίον της κεραίας.
2. **Μπορεί να προκληθούν παράσιτα (splatter interference) σε άλλους σταθμούς που λειτουργούν κοντά στην συχνότητα αυτή.**
3. Μπορεί να προκληθούν "ψηφιακά" παράσιτα (digital interference) στον δέκτη.

Ερώτηση 830

Τι μπορεί να συμβεί εάν τροφοδοτήσουμε "κινητό πομποδέκτη" (mobile) με τάση μεγαλύτερη των 12volts;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Μπορεί να καεί ο πομποδέκτης. Εξαρτάται από την τάση που θα τον τροφοδοτήσουμε σε σχέση με την ονομαστική τάση λειτουργίας του πομποδέκτη που ορίζει ο κατασκευαστής.**
2. Θα καεί το τροφοδοτικό.
3. Θα καεί οπωσδήποτε ο πομποδέκτης.
4. Απλώς δεν θα "λαμβάνει" ο πομποδέκτης σήματα ικανοποιητικά.

Ερώτηση 831

Τι μπορεί να συμβεί κατά την εκπομπή εάν δεν έχει συνδεθεί η κεραία στον πομποδέκτη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Τα λαμβανόμενα σήματα θα είναι πολύ "ασθενή".
2. Θα δημιουργούνται παράσιτα στον δέκτη.
3. **Μπορεί να καταστραφεί ο πομποδέκτης.**
4. Μπορεί να καταστραφεί το τροφοδοτικό.

Ερώτηση 832

Τι μπορεί να συμβεί κατά την λήψη εάν δεν έχει συνδεθεί η κεραία στον πομποδέκτη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Θα δημιουργηθούν πολλά στάσιμα.
 2. **Δεν θα λαμβάνουμε σήματα ή τα λαμβανόμενα σήματα θα είναι πολύ "ασθενή".**
 3. Θα καταστραφεί ο πομποδέκτης.
 4. Θα δημιουργηθεί πρόβλημα στην κεραία.
-

Ερώτηση 833

Τι σημαίνει η λειτουργία ενός πομποδέκτη σε "split" mode;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

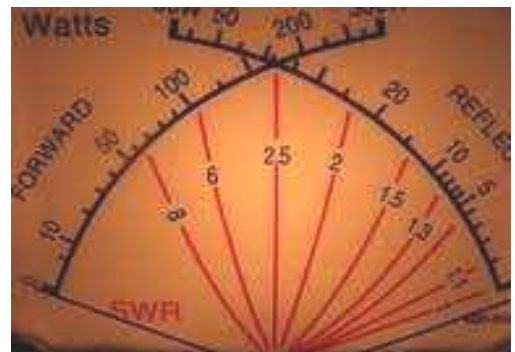
1. **Ο πομποδέκτης έχει ρυθμιστεί να λειτουργεί σε διαφορετικές συχνότητες εκπομπής και λήψης.**
 2. Ο πομποδέκτης εκπέμπει ένα σήμα SSB, σε αντίθεση με την λειτουργία DSP.
 3. Ο πομποδέκτης λειτουργεί από μια εξωτερική πηγή τροφοδοσίας.
-

Ερώτηση 834

Το διπλανό σχήμα απεικονίζει την οθόνη (display) ενός:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Βολτομέτρου.
 2. Ρυθμιστή ιονίζουσας ακτινοβολίας.
 3. **Οργάνου μέτρησης ισχύος και στασίμων κυμάτων.**
-



Ερώτηση 835

Το κομβίο με την ένδειξη "BAND" στο διπλανό σχήμα ρυθμίζει:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Την ένταση της ακουστικής συχνότητας του δέκτη.
 2. Την ισχύ εξόδου του πομπού.
 3. **Την ζώνη συχνοτήτων λειτουργίας του πομποδέκτη.**
 4. Το κέρδος της κεραίας.
-



Ερώτηση 836

Το κομβίον "BAND" σε ένα πομποδέκτη:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ρυθμίζει σταδιακά (μικρομετρικά) την συχνότητα (receiver incremental tuning).
 2. **Επιλέγει την επιθυμητή ζώνη συχνοτήτων.**
 3. Καθαρίζει τα παράσιτα.
 4. Αποκόπτει τον ήχο, όταν δεν υπάρχει σήμα.
-

Ερώτηση 837

Το κομβίον "MIC GAIN" σε ένα πομποδέκτη:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ρυθμίζει σταδιακά (μικρομετρικά) την συχνότητα.
 2. Ανοίγει και κλείνει τον πομποδέκτη.
 3. **Αυξομειώνει το "κέρδος" του μικροφώνου.**
 4. Αποκόπτει τον ήχο, όταν δεν υπάρχει σήμα.
-

Ερώτηση 838

Το κομβίον "POWER" (PWR) σε ένα πομποδέκτη:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ρυθμίζει σταδιακά (μικρομετρικά) την συχνότητα (receiver incremental tuning).
 2. **Ανοίγει και κλείνει τον πομποδέκτη.**
 3. Αυξομειώνει την ισχύ εξόδου εκπομπής.
 4. Αποκόπτει τον ήχο, όταν δεν υπάρχει σήμα.
-

Ερώτηση 839

Το κομβίον "RF Power" σε ένα πομποδέκτη:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ρυθμίζει σταδιακά (μικρομετρικά) την συχνότητα (receiver incremental tuning).
 2. Ανοίγει και κλείνει τον πομποδέκτη.
 3. **Αυξομειώνει την ισχύ εξόδου του πομπού.**
 4. Αποκόπτει τον ήχο, όταν δεν υπάρχει σήμα.
-

Ερώτηση 840

Το κομβίον "Squelch" σε ένα δέκτη:

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. **Αποκόπτει τον ήχο, όταν δεν υπάρχει σήμα.**
2. Ρυθμίζει την ένταση της ακουστικής συχνότητας.
3. Επιλέγει "σταθμούς".

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ