

Εισαγωγή στο Contesting

Παρουσιάζει ο
Κωνσταντίνος Χρ. Σταμάτης,
και κατά κόσμον... SV1DPI

οι πρώτες μου απορίες...



- *Μετράνε οι επαφές στο contest για το DXCC;*
- **Ε, ΝΑΙ λοιπόν, μετράνε!!!**
- *Στέλνουν κάρτες για τις επαφές κατά τη διάρκεια του Contest;*
- **Ε, ΝΑΙ λοιπόν, στέλνουν!!!**

Τι, πώς, γιατί...

Τι είναι το Contest;

Contest σημαίνει διαγωνισμός
Σκοπός:

Να ανταλλάξουμε ΣΩΣΤΑ τις απαιτούμενες πληροφορίες με όσο το δυνατόν περισσότερους σταθμούς, σε δεδομένο χρόνο και με την ποικιλία (Multipliers) που απαιτεί ο διοργανωτής, με σκοπό το όσο δυνατόν μεγαλύτερο σκορ για την κατηγορία συμμετοχής μας.

Πότε;

Κάθε Σαββατοκύριακο...

Πληροφορίες <http://www.contestcalendar.com/>



Τι θα κερδίσω;

- Πλακέτες, βραβεία
- Αναγνώριση
- Να δεις το διακριτικό σου σ' ένα περιοδικό
- Προσωπική ικανοποίηση
- Ικανότητα χειρισμού σε έκτακτες ανάγκες
- Δεξιότητες
- Γνώση
- Χαρακτήρα (πχ. μαθαίνω να κερδίζω και να χάνω)



Γιατί;

- Για διασκέδαση
- Για να κάνω μερικές ραδιοχώρες, μπάντες
- Να τεστάρω και να βελτιώσω το σταθμό μου
- Για να ζήσω και να χαρώ το ομαδικό πνεύμα με τη συμμετοχή σε μια ομάδα
- Για να βελτιωθώ ως χειριστής
- Για να κάνω ρεκόρ
- Για να κερδίσω!



Μπορώ;

- Όλοι μπορούν
- Υπάρχουν κατηγορίες από μερικές ώρες μέχρι μαραθώνιος 48 ωρών. Διαλέγεις και παίρνεις
- Δοκίμασε και θα το μάθεις



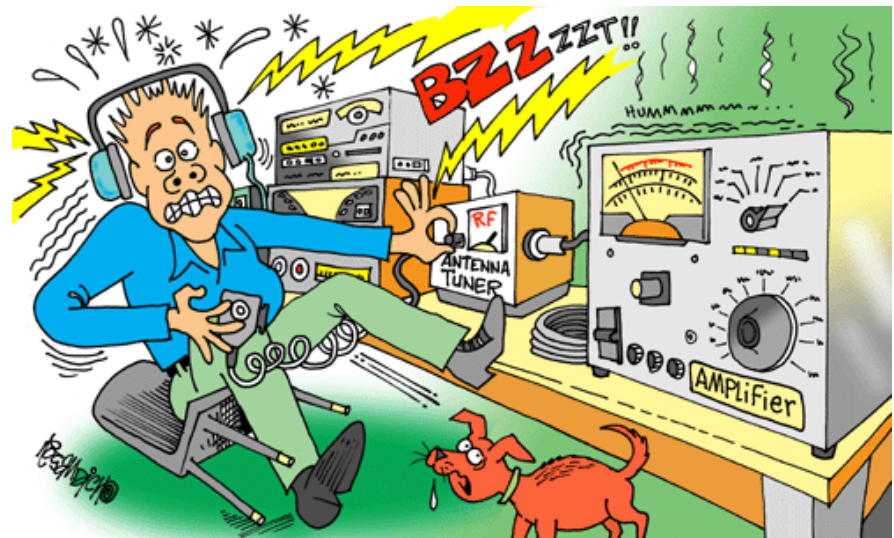
Πού;

- Από το σπίτι (είμαι σπίτι, δοκιμάζω και βελτιώνω το σταθμό μου, ενοχλώ τους πάντες)
- Από κάπου Portable (δεν ενοχλώ κανέναν, μικρότερες κεραίες, μικρότερη ισχύ)
- Από κάποιο club (ομαδικό πνεύμα, περισσότερη διασκέδαση, πιο ξεκούραστο, πιο πολλά να μάθεις, μεγάλες κεραίες)

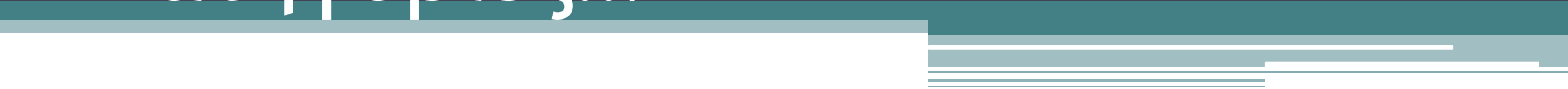


Τι χρειαζομαι;

- Μοντέρνο πομποδέκτη με cat control
- Αποδεκτές κεραίες για τα 10,15,20,40,80,160μ (οι WARC μπάντες : 12,17,30 δε χρησιμοποιούνται)
- Υπολογιστή ικανό να τρέξει κάποιο πρόγραμμα για contest
- Καλό να έχω:
 - Ακουστικά με μικρόφωνο
 - Ποδο-ptt
 - Διακόπτη κεραιών



Κατηγορίες...

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, some solid and some dashed, extending across the bottom of the slide.

Κατηγορίες



- Ανάλογα με τον αριθμό των χειριστών (Ένας χειριστής / Πολλοί χειριστές)
- Ανάλογα με τις βοήθειες (Assisted / Not Assisted)
- Ανάλογα με την ισχύ (QRP/Low Power /High Power)
- Ειδικές κατηγορίες σε κάποια contest, όπως Classic, Rookie, 24H, 12H, κλπ.

Ένας χειριστής



- Μόνος ένας χειριστής, όλες τις ώρες, που κάνει τα πάντα, και όχι ένας κάθε φορά.
- Μπορεί όμως να έχει περισσότερα του ενός ράδια! (και συνήθως έχει...)

Πολλοί χειριστές



- MS (Multi Single): πολλοί χειριστές ένα σήμα στον αέρα.
 - Στο CQWW επιτρέπεται κι άλλο σήμα αρκεί να είναι σε άλλη μπάντα και να παίρνει Mult
 - Στο CQWPX όμως επιτρέπεται μόνο ένα σήμα
- M2 (Multi 2): δύο σήματα στον αέρα.
- MM (Multi-Multi): πολλοί χειριστές – ένα σήμα στον αέρα σε κάθε μπάντα

Assisted



Assisted είναι κάποιος αν χρησιμοποιεί

- cluster
- super check partial
- chat rooms
- Και γενικότερα οτιδήποτε σου λέει σε ποια συχνότητα είναι κάποιος.

QRP / Low / High Power



- QRP είναι μέχρι 5W
- Low Power είναι μέχρι 100W (150W για τα contest της ARRL)
- High Power είναι μέχρι 1500W (στην Ελλάδα το όριο είναι 500W)
- Προσοχή : η ισχύς μετράται στην έξοδο του πομπού

Ειδικές κατηγορίες

- Rookie (3 χρόνια από την 1^η άδεια και όχι από το πότε πήραμε το διακριτικό)
- Classic (1 ράδιο, όχι clusters, 24 ώρες)
- 24h/12h



Πώς υπολογίζεται το σκορ...

Πώς υπολογίζεται το σκορ...



Εξαρτάται από τους κανόνες.

Σε γενικές γραμμές όμως, το σκορ προκύπτει
από το **γινόμενο** των **πόντων των επαφών**
(QSO points) με τους **πολλαπλασιαστές**
(**Mults**)

$$\text{Σκορ} = \text{Πόντοι επαφών} \times \text{Mults}$$

Πώς υπολογίζεται το σκορ...



Ας δούμε τους κανόνες του CQ WW

ΠΟΝΤΟΙ ΕΠΑΦΩΝ: Κάθε επαφή μας δίνει

- 0 πόντους αν είναι με τη ραδιοχώρα μας
- 1 πόντο αν είναι με σταθμό στην ίδια ήπειρο
- 3 πόντους αν είναι με σταθμό σε άλλη ήπειρο

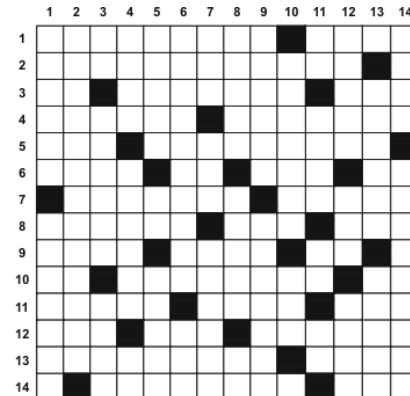
Άρα αν είμαστε στην Ελλάδα και κάνουμε 10
επαφές με Ευρωπαϊκούς σταθμούς θα πάρουμε

$10 \times 1 = 10$ πόντους!

Αν όμως είμαστε στην Κύπρο και κάνουμε 10
Ευρωπαίους, θα πάρουμε

$10 \times 3 = 30$ πόντους

Πώς υπολογίζεται το σκορ...



Ναι αλλά το σκορ μας **ΔΕΝ** είναι αυτό!

Ο διοργανωτής ζητάει να κάνουμε, όσο το δυνατόν περισσότερες ραδιοχώρες και όσες περισσότερες ζώνες!!!

Αν αυτός που πήρε 10 πόντους νωρίτερα κάνοντας 10 Ευρωπαίους, έχει κάνει 5 Ιταλούς και 5 Γερμανούς, θα έχει κάνει **2 ραδιοχώρες** (Ιταλία, Γερμανία) και **1 ζώνη** (15), ήτοι:

$$2+1=3 \text{ Mults!!!}$$

και το σκορ του θα είναι (πόντοι x Mults), ήτοι
 $10 \times 3 = \mathbf{30 \text{ πόντοι!!!}}$

Πώς υπολογίζεται το σκορ...

παράδειγμα 1



- Ελληνικός σταθμός κάνει 10 Ευρωπαίους σε 2 ραδιοχώρες και 2 ζώνες
- 10 Ευρωπαίοι x 1 πόντο = 10 πόντοι επαφών
- 2 ραδιοχώρες+2 ζώνες = 4 Mults
- **Άρα Σκορ = 10 x 4 = 40 πόντοι**

Πώς υπολογίζεται το σκορ... παράδειγμα 2



- Κυπριακός σταθμός κάνει 10 Ευρωπαίους σε 2 ραδιοχώρες και 2 ζώνες
- 10 Ευρωπαίοι x 3 πόντο = 30 πόντοι επαφών
- 2 ραδιοχώρες+2 ζώνες = 4 Mults
- Άρα **Σκορ = 30 x 4 = 120 πόντοι**

Πώς υπολογίζεται το σκορ... παράδειγμα 3



- Ελληνικός σταθμός κάνει 9 Ευρωπαίους και 1 Αμερικάνο σε 2 ραδιοχώρες και 2 ζώνες
- 9 Ευρωπαίοι x 1 πόντο = 9 πόντοι επαφών
- + 1 Αμερικάνος x 3 πόντοι = 3 πόντοι επαφών
- Άρα $9+3 = 12$ πόντοι επαφών
- 2 ραδιοχώρες+2 ζώνες = 4 Mults
- Άρα **Σκορ** = $12 \times 4 = 48$ πόντοι

Πώς υπολογίζεται το σκορ... παράδειγμα 4



- Ελληνικός σταθμός κάνει 10 Ευρωπαίους σε 5 ραδιοχώρες και 2 ζώνες
 - 10 Ευρωπαίοι x 1 πόντο
 - 5 ραδιοχώρες+2 ζώνες
 - Άρα **Σκορ** = 10 x 7
- = 10 πόντοι επαφών
= 7 Mults
=70 πόντοι

Πώς υπολογίζεται το σκορ...

Σύνοψη



- $\Pi_1: (10 \times 1) \times (2+2) = 40$ πόντοι
- $\Pi_2: (10 \times 3) \times (2+2) = 120$ πόντοι
- $\Pi_3: [(9 \times 1) + (1 \times 3)] \times (2+2) = 48$ πόντοι
- $\Pi_4: (10 \times 1) \times (5+2) = 70$ πόντοι
- Όλοι έκαναν 10 επαφές αλλά βλέπουμε πόσο διαφορετικό είναι το σκορ τους!
- Βλέπουμε πόσο σημαντική (στο συγκεκριμένο διαγωνισμό), είναι η **θέση του σταθμού** αλλά και πόσο βοηθάει το να έχει κάποιος **πολλά Mults!**

Operating - Στρατηγική - Τεχνικές...

Πώς θα αυξήσουμε το σκορ μας

Στρατηγική: Στόχος



1. Πρωτίστως να περάσουμε καλά, χόμπι κάνουμε....
2. Να νικήσουμε...
 - Το σημαντικότερο όμως είναι να θέσουμε το στόχο μας, ορίζοντας εκ των προτέρων, τι ζητάμε:
 - Να δουλέψουμε καινούριες ραδιοχώρες ή μπάντες;
 - Να δοκιμάσουμε μια καινούρια κεραία;
 - Να δοκιμάσω μια καινούρια τεχνική;
 - Να συμμετάσχω όσο περισσότερο και να βελτιωθώ;
 - Να κάνω ένα καλύτερο σκορ από πέρυσι ή ένα νέο ρεκόρ;
 - **Και μην ξεχάσουμε πάνω απ' όλα, να διαβάσουμε τους κανονισμούς!!!**

Operating: CQ

- Αν δεν καλέσουμε CQ είναι δεδομένο ότι θα χάσουμε.
- Καλούμε
- Λέμε λίγα
- Είμαστε γρήγοροι αλλά κυρίως ακριβείς
- Έχουμε ρυθμό
- Κάθε λάθος πληρώνεται (penalty)
- Ένα καλό κόλπο είναι να ηχογραφήσουμε τον εαυτό μας και να το ακούσουμε μετά. Ας απαντήσουμε στο ερώτημα: *ακουγόμασταν ευχάριστα;*
 - CQ SZ1A SZ1A CQ
 - Απ.: SV1DPI
 - SV1DPI 59 20 (φράσεις όπως Hello my friend very strong είναι περιττές)
 - Απ.: TU you are 59 20
 - **Thank You** SZ1A CQ (φράσεις όπως 73 see you κλπ απλά μπερδεύουν)



Operating: CQ



- CQ SZ1A SZ1A CQ
- Απ.: SV1DPI (δυστυχώς έχουμε QRM και ακούσαμε μόνο μέρος του διακριτικού, πχ DPI)
- Λάθος: DPI again (7 μικρόφωνα)
- Σωστό: DPI (ότι ακούσαμε) 59 20 (5 μικρόφωνα)
- Απ.: TU my call is SV1DPI you are 59 20
- **SV1DPI** (πρέπει να το πούμε να το ακούσει ότι το πήραμε σωστά), **Thank you** SZ1A CQ

Operating: SP



Search and Pounce (ψάξε και χτύπα)

- Ok πρέπει να κάνουμε CQ αλλά όχι μόνο. Το (γρήγορο) ψάξιμο έχει αξία.
- Γιατί τα mults έχουν αξία (πολλαπλασιάζουν το σκορ μας)
- Αν είμαστε Assisted βλέπουμε ένα διακριτικό στο cluster, διπλό κλικ, πάμε τον κάνουμε και γυρνάμε εκεί που κάναμε CQ! (F12 στο Writelog, Alt+F4 στο Wintest και ALT+F8 στο N1MM+)

Operating: Dupes



Όταν δουλεύεις κάποιον για 2^η φορά, το καλύτερο είναι να τον καταχωρείς πάλι. Αν μη τι άλλο, το σίγουρο είναι ότι δεν σ' έχει στο log. Κάποιος με έκανε 3 φορές σ' ένα contest. Όταν μου έστειλαν το email με το UBN αυτός δε με είχε πάρει την 1^η φορά, με πήρε SV1DPS τη 2^η και την τελευταία φορά σωστά ως SV1DPI. Αν δεν τον έκανα κάθε φορά, εν τέλει ίσως έχανα το τελευταίο σωστό QSO! Συν ότι θες περισσότερο χρόνο να του πεις ότι είναι dupe (θα σε ρωτήσει πότε, κλπ) από να τον ξανακάνεις. Με τα dupes δεν χάνεις πόντους.

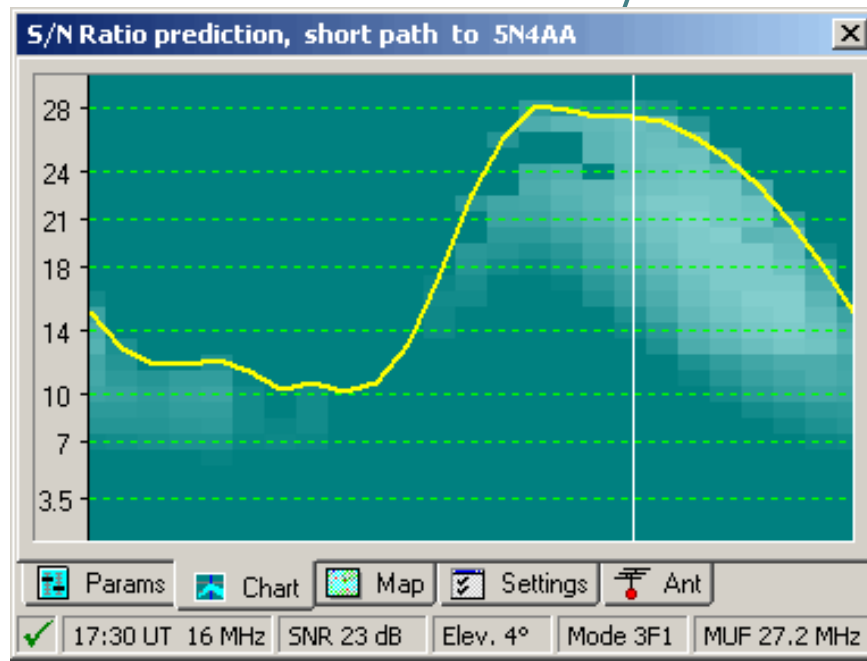
Στρατηγική : Επιλογή μπάντας



Το μεγαλύτερο πρόβλημα των διαγωνιζομένων είναι η σωστή επιλογή μπάντας. Αν κάποιος έχει κεραία beam το πρόβλημα είναι ακόμα μεγαλύτερο: πού θα έχει στραμμένη την κεραία κάθε ώρα... Μην περιμένετε να σας δώσω λύση στο διαχρονικό αυτό πρόβλημα που τελικά ξεχωρίζει τους νικητές από τους ηττημένους, αλλά να πώς σκέφτομαι...

Στρατηγική : Επιλογή μπάντας

- Μελέτη της διάδοσης
 - <http://www.arrl.org/w1aw-bulletins-archive-propagation>
 - <http://www.dxatlas.com/hamcap/>
 - Ανάλυση δεδομένων sdr
<http://www.reversebeacon.net/>



Στρατηγική : Επιλογή μπάντας

Μη ασφαλής | logqso.com



LOGQSO CONTEST LOG VIEWER - ANALYZER

[Log In]

Home

Results

Help Videos

Feedback

About

Contest Category Selection

DEFAULTS

☐ Disable

Operator

Band

Power

Assisted

of Tx

ALL

ALL

ALL

ALL

ALL

Log QSO Filter Selection

DEFAULTS

☐ Disable

Band

Continent

Country

Zone

Default All

40M

ALL

ALL Countries

ALL

Call 1

Contest

CQWWSSB2015

Call

J42T

☐ Disable

Call 2

Contest

CQWWSSB2014

Call

J42T

☐ Disable

Call 3

Contest

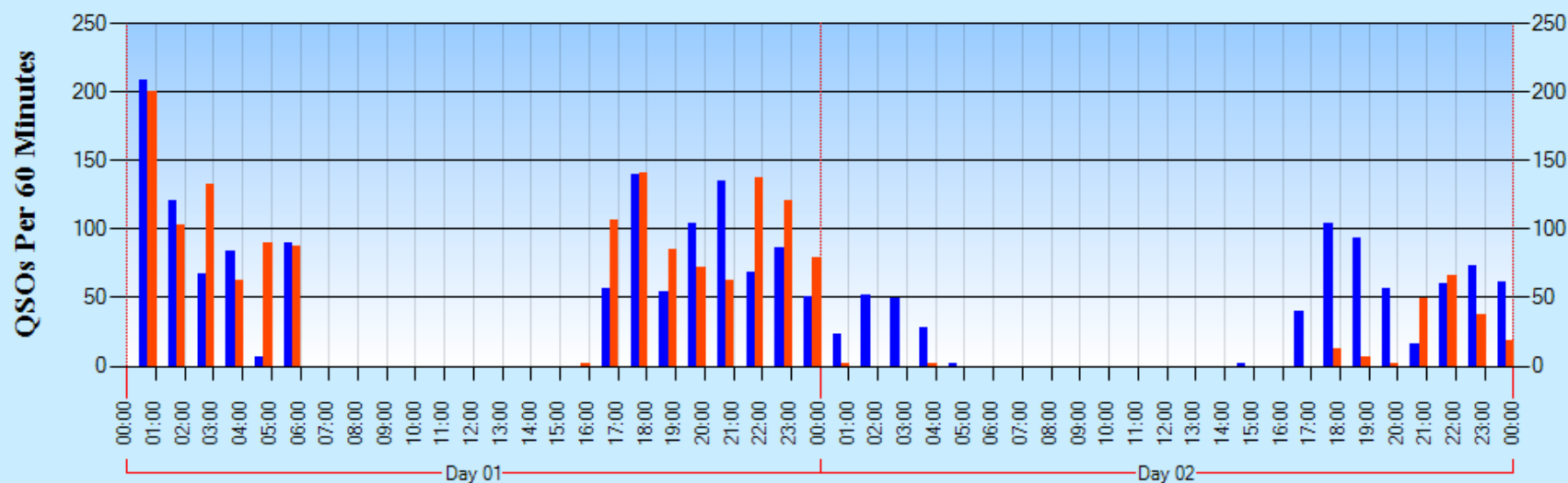
CQWWSSB2015

Call

CN3A

☒ Disable

QSO Rate



J42T Cqww Sep 2015 M2

J42T Cqww Sep 2014 M2

Time

Version: 3.0

© PSWS.com

Στρατηγική: Επιλογή μπάντας



- Μελέτη του log μας πέρυσι.
- Μελέτη των logs των άλλων!
(<https://cqww.com/publiclogs/>)
- Μελέτη των παλιότερων σκορ - ρεκόρ ιδιαίτερα αν σκοπεύουμε να επιλέξουμε μια μπάντα μόνο
- Έμπνευση

Τεχνικές: SO2R



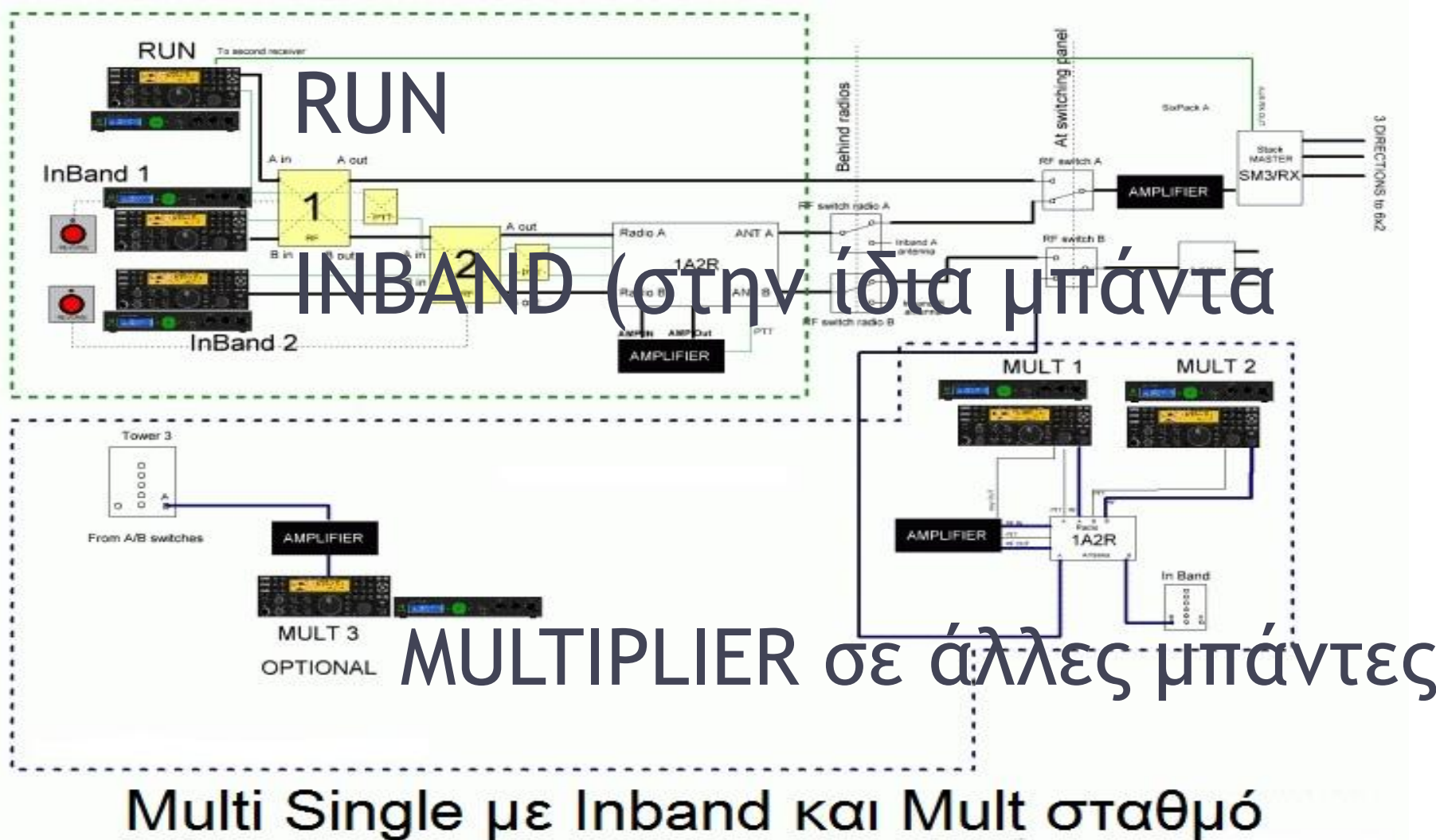
- SO2R (Single Operator 2 Radios) – ένας χειριστής με 2 ράδια.
 - CQ – SP
 - CQ – CQ (2BSIQ)
 - Συνήθως ένα ράδιο στα 15,40 και το άλλο στα 80,20,10.
 - Bandpass φίλτρα – Stubs, κλπ.

Τεχνικές: SO2V

- SO2V (Ένας χειριστής 2 VFO)
 - Στο main καλείς CQ και στο sub receiver ψάχνεις για σταθμούς στην ίδια μπάντα



Multi Single



Ηθική...

Ηθική : Συνήθη κλεψίματα



- ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ το Self Spotting
 - Clusters, facebook, twitter, κλπ
- ΛΑΘΟΣ Ισχύς (πχ. δήλωση Low Power ενώ είμαστε στο High)
- ΛΑΘΟΣ Δήλωση Not Assisted ενώ είμαστε Assisted
- ΛΑΘΟΣ Μη τήρηση του ενός σήματος στον αέρα.
- ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ το «Χτένισμα» του Log μετά το contest
- ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η ακρόαση από SDR
- Remote σταθμός – Επιτρέπεται υπό προϋποθέσεις (λήψη και εκπομπή από το remote – όχι λήψη από κει κι εκπομπή από αλλού)
- Πλέον πολλοί γίνονται Disqualify, αλλά **μήπως κυρίως κοροϊδεύουμε τους εαυτούς μας;**
- Ανεβάστε το σκορ σας Live <https://contestonlinescore.com/> και <http://cqcontest.net/>

Προγράμματα...

Προγράμματα

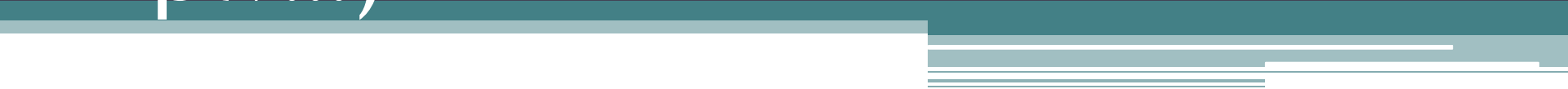


- N1MM+ <https://n1mm.hamdocs.com/tiki-index.php>
- Wintest <http://www.win-test.com/>
- Writelog <https://writelog.com/>
- Dxlog <http://www.dxlog.net/>
- TR4W (TR4Linux) <http://tr4w.net/>

Προγράμματα - Σύγκριση

- **N1MM+**: δωρεάν, δημοφιλές, υποστηρίζει ότι contest υπάρχει, απαιτεί γρήγορο HY και μεγάλη οθόνη, πολλές φορές έχει bugs
- **Wintest**: αξιόπιστο και απλό, τέλειο δίκτυο, πολύ μικρές απαιτήσεις σε HY, δεν υποστηρίζει όλα τα contests, κακό στο RTTY, το πληρώνεις
- **Writelog**: το καλύτερο στο RTTY, όχι μεγάλες απαιτήσεις, αξιόπιστο, το πληρώνεις
- **Dxlog**: ίδιο με το wintest, υποστηρίζει σχεδόν όλα τα contests, έχει bugs, το πληρώνεις
- **TR4W**: κρατάει από παλιά, δωρεάν, τρέχει σε linux, όχι δημοφιλές πλέον, όψη dos

Μετά το contest (αλλά και
πριν...)

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, some solid and some dashed, extending across the bottom of the slide.

Πριν το Contest...

- Διαβάζουμε τους κανόνες
- Μελετούμε τα αποτελέσματα περασμένων ετών (συμπεριλαμβάνεται η μελέτη παλιότερων log μας αλλά και Log άλλων σταθμών κοντά μας ώστε να δούμε τι κάνουν και οι άλλοι)
- Ελέγχουμε τις προβλέψεις διάδοσης (hamcap)
- Θέτουμε στόχους
- Σχεδιάζουμε μια στρατηγική που σκοπεύουμε να ακολουθήσουμε (από το σε ποια μπάντα θα είμαστε κάθε ώρα αλλά και πότε θα φάμε, θα κοιμηθούμε, κλπ)
- Συγχρονίζουμε την ώρα στον HΥ μας
- Τεστάρουμε τον εξοπλισμό μας ότι λειτουργεί σωστά καθώς και τη module του contest για τυχόν bugs
- Κάνουμε Update στις βάσεις δεδομένων του προγράμματός μας (super check partial, country file)
- Φτιάχνουμε τα μηνύματα που θα αποφασίσουμε (ειδικά για το SSB καλό είναι να τα φτιάξουμε και να τα επεξεργαστούμε κιόλας με το Audacity)
- Ξεκουραζόμαστε...



Μετά το Contest...

- Κρατάμε αντίγραφο του log μας
- Υποβάλλουμε το log μας και ελέγχουμε το απαντητικό email για το αν λήφθηκε σωστά, αν είναι στη σωστή κατηγορία, κλπ. Θυμίζω ξανά ότι απαγορεύεται να διορθώσουμε το Log μας μετά το contest!
- Το log απαιτείται να το υποβάλλουμε, σχεδόν πάντα, σε μορφή cabrillo. Τα προγράμματα εξάγουν το log μας σε τέτοια μορφή.
- Υπάρχει Χρονική προθεσμία και σε μερικά contest είναι σύντομη (στο CQWW 5 μέρες!)
- Συμπεριλαμβάνω όλες τις επαφές που έκανα (πχ. αν έκανα επαφές σε άλλη μπάντα και το δηλώνω single band πρέπει να περιλάβω και τις άλλες, έστω κι αν δεν μετρήσουν για μένα, αφού θα μετρήσουν για τον άλλο)
- Αν δεν θέλω να εμφανιστεί το log μου δημοσίως, μπορώ να το στείλω ως check log. Φυσικά τότε ΔΕΝ θα διαγωνιστεί.

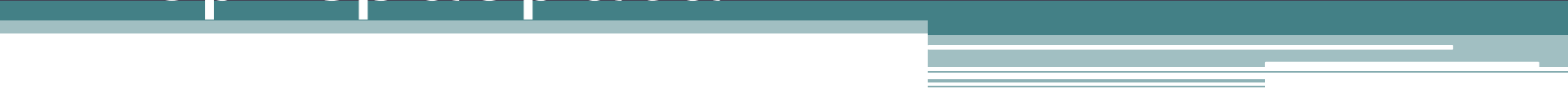


Μετά το Contest...

- Αν θέλουμε, εισάγουμε τα QSO που κάναμε στο κυρίως log μας στο πρόγραμμα που χρησιμοποιούμε για καθημερινό logging (συνήθως σε μορφή adif)
- Επίσης, αν θέλουμε, ανεβάζουμε το log μας στο LotW, Eqsl.
- Μελέτη του UBN report (Unique, Busted, Not in log)
- Επαληθεύουμε τη στρατηγική που ακολουθήσαμε, μελετώντας το log μας με προγράμματα όπως το SH5 (<https://sites.google.com/site/sh5analyzer/>)
- Αν έχουμε ηχογραφήσει τον εαυτό μας, ακούμε μέρος της ηχογράφησης, παρατηρούμε και σημειώνουμε τα λάθη μας



Συμπεράσματα



Βελτιωθείτε...

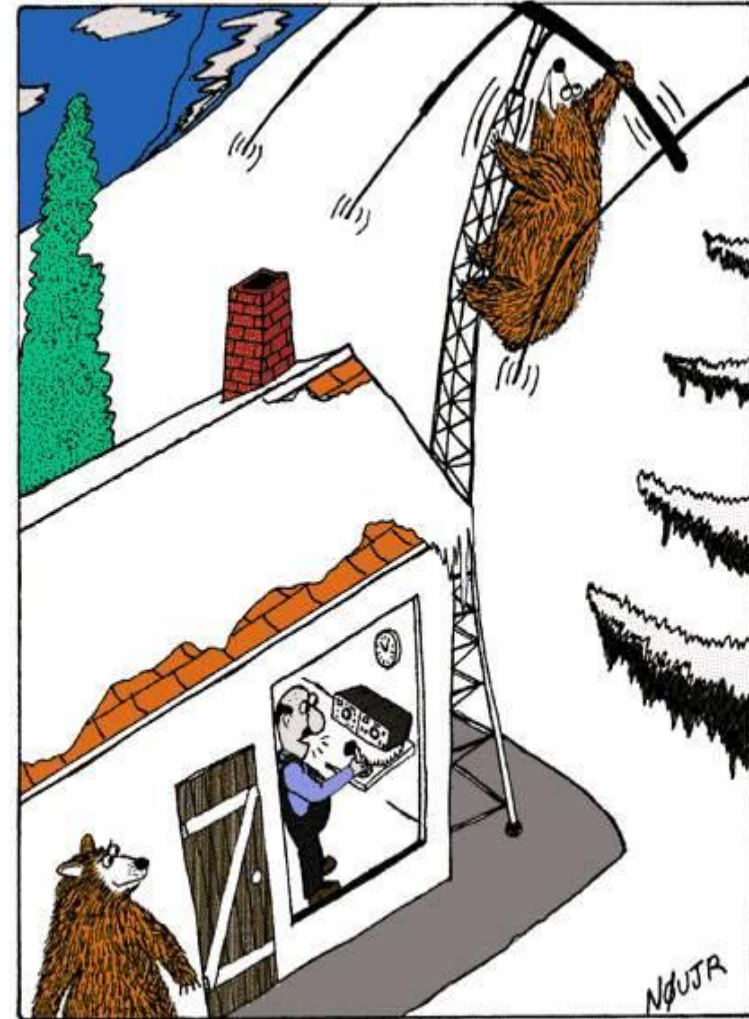


- Συμμετοχή από πιο οργανωμένα από το δικό μας shack ώστε να δούμε και να μάθουμε πράγματα.
- Ηχογράφηση του εαυτού μας και μετά ακρόαση ώστε να εντοπίσουμε τα λάθη μας. Σύννηθες λάθος ότι λέμε πολλά και δεν έχουμε ρυθμό...
- Προπόνηση έξω από τα contests
 - Morse Runner (CW)
 - Writelog contest simulator (CW RTTY)
- Φτιάξτε κάτι νέο κάθε χρόνο στο σταθμό, κρατήστε ημερολόγιο εργασιών

Συμμετοχή...

- Η συμμετοχή σε contest απασχολεί όλο και περισσότερους και φαίνεται να είναι το μέλλον του ραδιοερασιτεχνισμού
- Δεν είναι εύκολο, απαιτεί σκληρή δουλειά αλλά προάγει τη γνώση, την τεχνική, την αποδοτικότητα
- Ποτέ δεν είναι αργά για να αρχίσετε...
- Στο φινάλε είναι ένας εύκολος τρόπος για να βελτιώσετε το σκορ σας στο DXCC...

Copyright © 1997 by Greg Trook, N0UJR



"Hang on a minute Larry...my SWR is jumping...I'm going outside and see what the problem is..."

Τι λέει ο ON4UN...



MEMBER
OF
ARRL
since 1962

To Radio:

ON4UN confirming:

Date	UTC	BAND	2way	RS
24-Sep-2000	10:09	15m	RTTY	599

SV1DPI



Tks QSO in CQ WW RTTY Contest!

ON4UN's station has been hosting the OT*T contest efforts since 1993. In nearly 50 international contests (CQ, ARRL etc) 80 % of the scores were either first place Europe or first place world. A small group of elite visiting operators (RA3AUU, DL2CC, ON5UK, ON4AFZ, ON4MA, ON4WW, DJ4AX, ON6TT) take care of most contests, but over the years, others (ON7TK, ON7LX, ON4AAM, DJ6QT, DJ2YA, DL5XX, DL1VJ, AB4MJ, N5KO, K2UO, DK1FW, UT4UZ, RW1AC, RV1AW, RU3FM, RA3AUM, etc) were part of the OT*T team as well. And yes, ON4UN operates every now and then as well...

The station is built around two YAESU FT-1000MP's (simply the best!).

Antennas (designed with ON4UN Yagi design software):

10m: 6 el 11m boom at 19 m
15m: 6 el 11m boom at 22 m
20m: 5 el 15 m boom at 25 m
10/15/20m: 3-bander at 24 m
40m: 3 el 11 m boom at 30 m
4-square, elevated radials
80m: 4-square, elevated radials
160m: 1/4 wave vertical (39 m), 120 radials

Receiving antennas: 12 Beverages

Filters: Braun receive filters/pre-amps, Dunestar 100 W band-pass filters and home-made 2 Kw band-stop filters.

QSL to	John Devoldere P.O.Box 41 B9000 Ghent, Belgium	or via BUREAU
-----------	---	---------------------



My wife Frida has supported my hobby for over 30 years, for which I am very grateful. Our visiting OT*T operators appreciate her hospitality and cooking to a degree that I wonder if it's not her superb cooking that makes them all come back...

Contesting is the ultimate test for station and operators. While you can be very successful in DX-ing with a simple station complemented with an excellent operator, you can only achieve top-notch results in international contesting with a well-engineered station and with the best operators.

Besides contesting, my radio interests are antenna engineering and building, chasing DX on 80 and 160, writing books (do you have the 1999 third edition of the my LOW-BAND DX-ing book?) and managing UBA society affairs.

By the way, I LOVE CW, and... I hate lists...

John, ON4UN

Τι λέει ο ON4UN...

Contesting is the ultimate test for station and operators. While you can be very successful in DX-ing with a simple station complemented with an excellent operator, you can only achieve top-notch results in international contesting with a well-engineered station and with the best operators.

- Η συμμετοχή σε διαγωνισμούς είναι το απόλυτο τεστ για σταθμό και χειριστές. Ενώ μπορείς να είσαι πολύ πετυχημένος στο DXing μ' έναν απλό σταθμό πλαισιωμένο μ' ένα εξαιρετικό χειριστή, για να πετύχεις άριστα αποτελέσματα σε μεγάλους διεθνείς διαγωνισμούς, **χρειάζεσαι ένα καλό κατασκευασμένο σταθμό με τους καλύτερους χειριστές.**

SZ1A... ένας σταθμός για όλους



Είτε είστε καλοί και έμπειροι χειριστές, είτε τώρα αρχίζετε, είστε καλεσμένοι να έρθετε και να συμμετάσχετε. Σας θέλουμε όλους και η παρουσία σας μας δίνει χαρά!

Ευχαριστώ για την προσοχή σας
Κων. Χρ. Σταμάτης **SV1DPI**

