

Contrariado VHF

PY2MG

Este receptor destina-se à aqueles que gostam de corujar a faixa de comunicações entre aeroportos e os aviões.

Ele possui uma sensibilidade muito grande, tanto que alteramos a parte de FI do Corujinha VHF do Miguel PY2OHH, pois estava com muito sinal.

Colocamos um resistor (R6) e um capacitor de baixo valor(C20) de 2,2pF.

Quem desejar mais áudio, aumente o valor de C20. Outro ponto, é que não utilizo o capacitor C30 no amplificador de áudio, senão há muito áudio e com muito ruído. Experimente colocar e veja se gosta assim.

A antena é uma telescópica utilizada em rádios de FM, com comprimento de 70cm. Não utilize antena externa, senão satura. Quem desejar, pode utilizar uma chave de 1 polo por 2 posições para alterar o ponto de colocação de antena. No meu caso como resido em local muito alto, a antena colocada na posição A2, tem muito sinal, chegando a saturar, então deixo em A1. Quem reside longe dos centros urbanos, deve utilizar na posição A2, pois ouvirá a conversa dos pilotos e não a torre.

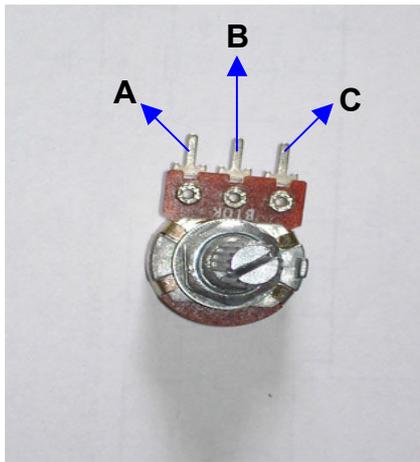
A sintonia tem que ser rápida, pois os comunicados entre torre e aeronaves são muito rápido e esparsos, demorando para que haja um novo comunicado. Descubra as frequências mais comuns na sua região e posicione o VFO para esta faixa.

Colocando mais uma espira em L3, a frequência desce e pode-se ouvir comunicações abaixo de 120MHz. Diminuindo o numero de espira pode-se ir até 2 metros, mais aí a comunicação é feita em FM e o áudio fica distorcido. Isto é para experimentações.

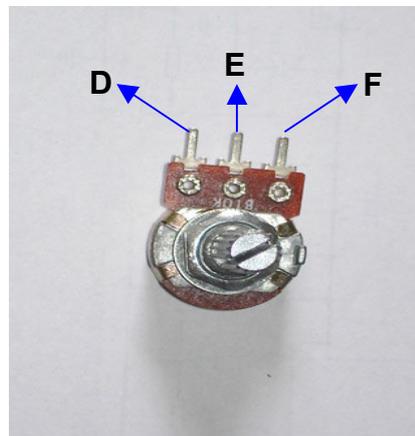
Utilize botões de grande diâmetro para os controles de sintonia(R22) e sintonia fina(R17), pois isso facilita a sintonização.

Outra coisa: Coloque o circuito dentro de uma caixa metálica, senão pode sofrer interferências de emissoras de FM. Tenho uma emissora no município vizinho que me dá um batimento horrível e colocando dentro de uma caixa metálica e ligando-se o terra da placa na caixa, os problemas terminaram.

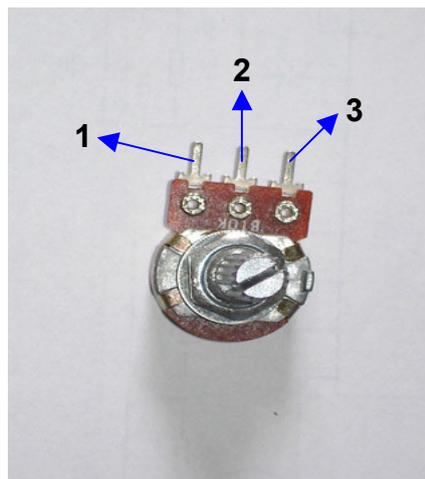
Abaixo colocamos as identificações para os potenciômetros de sintonia, sintonia fina e também do controle de volume, para o pessoal que não tem muita habilidade com eles.



Sintonia Fina



Sintonia



Volume