MICRÓFONO SOBREMESA

MC-60A

MANUAL DE INSTRUCCIONES

KENWOOD

KENWOOD CORPORATION

Muchas Gracias

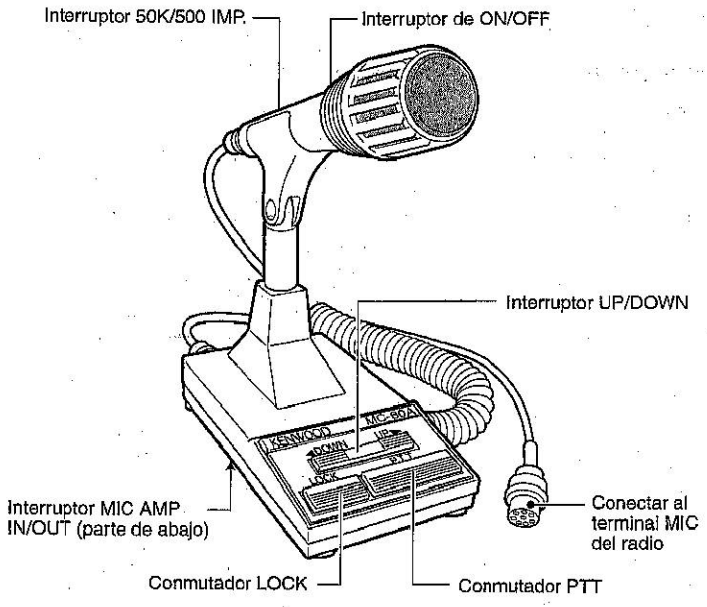
Gracias por adquirir este micrófono de mesa MC-60A. Este micrófono ha sido diseñado expresamente para su utilización con un sistema de comunicaciones de radioaficionados. Ofrece un rendimiento excelente cuando se utiliza con cualquier transceptor **KENWOOD**, modernizando el sistema existente.

La base de zinc moldeado ofrece una estabilidad mejorada y viene completa con un conmutador **PTT** de toque de pluma, un selector de impedancia, y un preamplificador incorporado.

Precauciones

- El micrófono está contraído con piezas de precisión. No abra el micrófono ya que esto podría resultar en daños serios.
- El micrófono es sensible a los golpes y a la vibración. Trátelo con cuidado.

Orientación

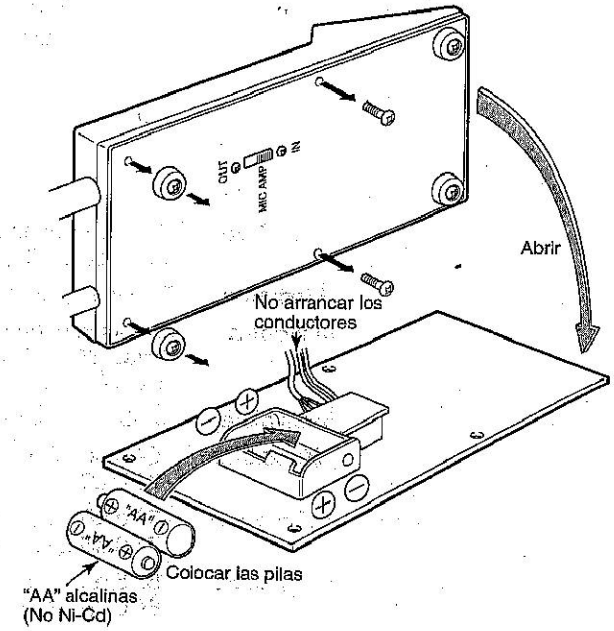


Preparación

■ Colocación de las Baterías

1. Quite los 4 tornillos de la base del micrófono y separe suavemente la base de la unida del micrófono.
2. Inserte dos pilas AA en el compartimiento de baterías, asegurándose de que las polaridades coincidan con las indicadas.
3. Vuelva a colocar los 4 tornillos.

Nota: Si su transceptor alimenta electricidad por el conector para micrófono, no se necesitarán colocar las pilas AA.



■ Conexión al Transceptor

1. Deslice el micrófono a su lugar en el soporte de la base.
2. Conecte el cable no enroscado de la parte posterior de la base a la parte posterior del micrófono.
3. Conecte el cordón retractable de la base al jack del micrófono del transceptor.

Operación

■ Transmisión

Para transmitir oprima y mantenga oprimido el conmutador **PTT** mientras habla por el micrófono.

- El MC-60A está equipado con un interruptor **LOCK**, que permite trabar el conmutador **PTT** oprimido para no tener que mantenerlo así. Mientras mantiene el conmutador **PTT** oprimido, pulse **LOCK** para trabarlo. Para liberar el interruptor **LOCK**, basta con volver a pulsarlo.

Cuando termine de hablar, libere el conmutador **PTT** para recibir.

■ Selección de Impedancia

Se puede ajustar la impedancia del micrófono a 500 Ω ó 50 kΩ. Deslice el interruptor **50K/500 IMP.** de la parte de arriba del micrófono a la posición deseada.

■ Preamplificador del Micrófono

Se puede usar este micrófono con cualquier transceptor **KENWOOD**. Ha sido diseñado especialmente para transceptores móviles FM y SSB. Se puede controlar el preamplificador utilizando el interruptor **MIC AMP IN/OUT** en la parte interior de la base del transceptor.

Primero quite la base del micrófono, luego deslice el interruptor a la posición **IN** para encender el preamplificador.

- Cuando el interruptor está en la posición **OUT**, el preamplificador se pasa por alto y las baterías se desconectan. Para conservar batería, apague el amplificador cuando no esté en uso.
- Cuando el interruptor está en la posición **IN**, el preamplificador está encendido y se puede utilizar el micrófono con el equipo operado con VOX.

■ Operación Sin Base

Se puede utilizar el micrófono sin la base, conectando el micrófono al cordón retractable, y luego directamente al transceptor. Al hacer esto ya no se podrá usar el preamplificador, que está incorporado a la base.

Con una conexión directa al transceptor, se debe usar el interruptor de encendido/ apagado (**ON/OFF**) ubicado en la parte superior del micrófono, mientras se transmite. Deslice el interruptor a la posición ON para transmitir y OFF para recibir.

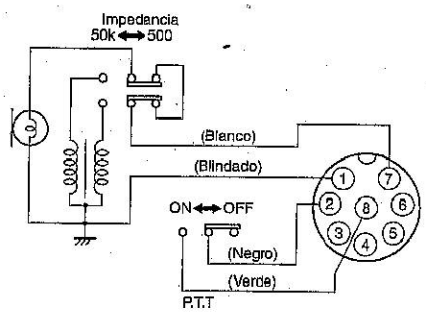
■ Interruptor UP/DOWN

Use el interruptor **UP/DOWN** para seleccionar la frecuencia de operación del transceptor. Consulte más detalles sobre cómo seleccionar una frecuencia de operación en manual de instrucciones del transceptor.

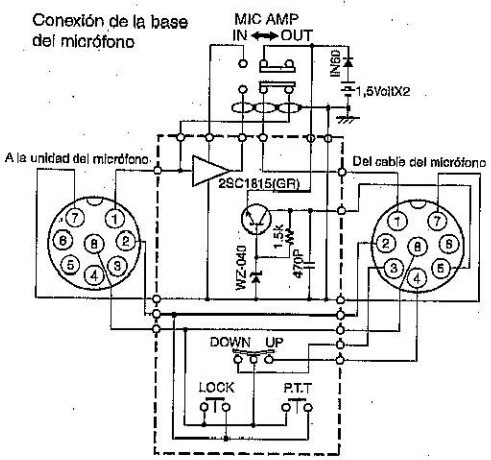
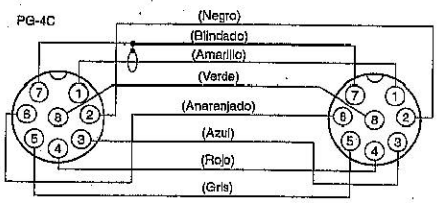
Especificaciones

Tipo:	Micrófono dinámico tipo comunicaciones con circuito PTT.
Elemento:	Tipo bobina móvil, unidireccional
Impedancia:	Impedancia dual (1000 Hz) 50 kΩ ±30%, 500 Ω ±30% Selección con conmutador deslizable
Sensibilidad:	(0 dB = 1 V/ μBAR, 1000 Hz)
Micrófono	–54,5 dB ±3 dB/ 50 kΩ –71,0 dB ±3 dB/ 500 Ω
Salida de preamplificador	–56,0 dB ±3 dB/ 50 kΩ –71,0 dB ±3 dB/ 500 Ω
Entrada de preamplificador	–50,5 dB ±3 dB/ 50 kΩ –59,0 dB ±3 dB/ 500 Ω
Respuesta de frecuencia:	
Micrófono o preamplificador apagado	150 Hz – 10 kHz (–6 dB)
Preamplificador encendido	200 Hz – 7 kHz (–6 dB)
Distancia recomendada del micrófono:	Un mínimo de 10 cm (4 pulgada)

Conexión de la unidad del micrófono



Conexión de la base del micrófono



Conexión del cable del micrófono