



# AGWPE

Vers 2001.21

by

**SV2AGW**

Alcuni suggerimenti  
di  
**IK2CBD**

**E' proibito il commercio di questo documento**

## SOMMARIO

<b>1</b>	<b>Prefazione .....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Brevi informazioni su AGWPE (solo Windows 32bit) .....</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Installazione di AGWPE .....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Configurazione di AGWPE e Windows 98/ME .....</b>	<b>6</b>
4.1	Come configurazione AGWPE .....	6
4.1.1	Come abilitare il TCP/IP in AGWPE.....	6
4.2	Configurare AGWPE, per un TNC.....	7
4.2.1	Auto regolazione di alcuni parametri AX25 .....	9
4.2.2	TNC status .....	9
4.2.3	AGWPE tuning tools.....	10
4.3	PC + SoundCard: come configurare AGWPE con 1 RTX .....	11
4.4	PC + SoundCard: come configurare AGWPE con 2 RTX .....	12
4.5	PC con 2 SoundCard: come configurare AGWPE con 1 RTX .....	13
4.6	Selezione della Radio Port.....	14
4.7	Come configurare Windows 95/98/ME .....	15
4.7.1	Come controllare se (in Windows) il TCP/IP è abilitato .....	15
4.7.2	Come verificare se il TCP/IP funziona bene.....	16
4.7.3	Come settare le Proprieta' in Multimedia ( in Windows).....	17
4.7.4	Configurare il "Volume" per "Audio Out" (Radio TX Audio).....	17
4.7.5	Configurare il "Volume" per "Audio In" (Radio RX Audio).....	18
4.7.6	Ripristino dei "Controllo Volume" settati per AGWPE- QuickMix .....	19
4.8	Come avviare i programmi packet, dopo l'avvio di AGWPE.....	19
<b>5</b>	<b>Cavi per collegare PC ←TNC/SoundCard→ RTX .....</b>	<b>20</b>
5.1	CAVI per PC ←TNC→ RTX .....	20
5.2	CAVI per PC ←SoundCard→ RTX .....	21
5.2.1	Cavo da "RTX Audio out" alla SoundCard Line In o Mic in.....	24
5.2.2	Cavo da SoundCard "Line Out" al RTX "Audio Mic In" .....	25
5.2.3	Cavo per PTT (Push to Talk/Transmit) .....	26
5.2.4	Alcuni trucchi relativi ai cavi.....	27
5.2.5	Come collegare i cavi tra RTX e SoundCard e Porta Seriale/Parallela .....	27
5.2.6	Cavi per interfacciare 2 RTX.....	28
<b>6</b>	<b>Come configurare alcuni programmi Packet.....</b>	<b>30</b>
6.1	WinPack.....	30
6.2	UIVIEW32 .....	30
6.3	AGWCluster .....	30
<b>7</b>	<b>Indice analitico .....</b>	<b>31</b>

## **1 Prefazione**

Questo documento è stato preparato per fornire informazioni sulla installazione e configurazione di AGWPE sia per usare AGWPE con TNC e/o SoundCard (1 standard + 1 addizionale).

La descrizione fa principalmente riferimento a Windows98/ME.

**Non mi ritengo responsabile** per eventuali errori ortografici od inesattezze tecniche anche se queste provocassero danni diretti od indiretti di qualsiasi natura ed a Chicchessia. Le informazioni sono fornite "così come sono" senza alcuna garanzia espressa od implicita.

Questo documento **puo'essere fotocopiato e distribuito** purché **non sia venduto a scopo di lucro e non sia modificato in nessuna sua parte.**

**Hardware e Software citati nel documento, sono registrati dai rispettivi Proprietari.**

Problemi/migliorie vanno indirizzati all'autore di AGWPW, George SV2AGW.



de Adriano

AX25: [IK2CBD@IK2HDG.ILOM.ITA.EU](mailto:IK2CBD@IK2HDG.ILOM.ITA.EU)

email: [madriano@tin.it](mailto:madriano@tin.it)

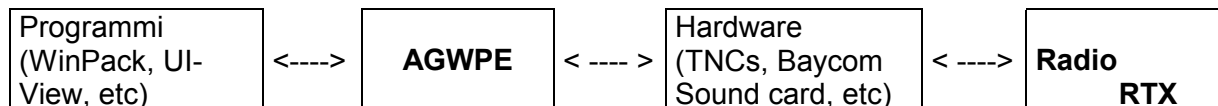
Migliari Adriano  
Via Marillac 6  
23807 Merate (LC) JN45RQ

1° Edizione, Dicembre 2000 (rev 7/2001)

## 2 Brevi informazioni su AGWPE (solo Windows 32bit)

Il programma AGWPE (vers 2001.21, by SV2AGW <http://www.raag.org/sv2agw> ) è un gestore di traffico tra i RTX - TNC/Soundcard - Programmi.

Schematicamente AGWPE agisce come un “centralino” tra i Programmi ed i TNC e/o la Soundcard (in questo caso non è necessario alcun TNC).



I Programmi (WinPack/UI-View/etc) possono lavorare in HOST senza problemi di configurazioni, di TNC, di Ports, etc.

AGWPE deve essere attivato prima del programma che gestisce, ed al termine prima si chiude il programma e poi AGW; così non impegna il PC quando non si usa più il Packet


Il settaggio di AGWPE è un po' laborioso, specie se si usa una SoundCard (in questo caso servono dei cavi un po' speciali ed alcuni accorgimenti).

In breve le principali caratteristiche:

- AGWPE non ha una "finestra propria" ma "risiede" sulla "task bar del PC"
- AGWPE può essere utilizzato a 300 (HF LSB), 1200 e 9600 Baud rate.
- Può simultaneamente gestire diversi TNC (multiporta e non) e diversi programmi Packet (ognuno dei quali gira in modo indipendente dagli altri). **AGWPE può auto-regolare i parametri del TNC** (Persist, Slottime, Frack, etc) **in base al traffico sul canale.**
- Può gestire una Sound Blaster card addizionale (ad uso esclusivo packet), lasciando la “prima Sound card” ad uso esclusivo Windows per altri programmi/dispositivi/CD etc. AGWPE usa la porzione stereo (2 canali) della Sound card” per interfacciare (nello stesso istante) con 2 RTX su differenti frequenze.
- AGWPE può effettuare in contemporanea, sia trasferimenti YAPP sia collegamenti Packet Cluster (DXSPOTS ) ed anche fare download di messaggi dal vostro BBS.
- Subito dopo l'attivazione, AGWPE può attivare i suoi programmi packet.
- Selettivamente, può indirizzare, “pacchetti” a specifici programmi.  
Esempio:  
I “pacchetti” del BBS possono essere indirizzati ad un “programma packet”, mentre quelli del DX Cluster (sulla stessa frequenza) possono essere indirizzati ad un “DX Cluster program”. COME??? Basta collegarsi al BBS e al Cluster usando differenti SSIDs, es: IK2HDG-8 per il BBS e IK2HDG-6 per il DX Clusters.
- Permette di **usare internet** da un “TNC remote” che gira anche lui sotto AGWPE

### 3 Installazione di AGWPE

Prerequisiti	File da utilizzare
<b>Windows 98/ME/2000</b>  <b>Internet Explorer 4.0</b> (o superiore)  <b>PC molto veloce</b> (Pentium) con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>almeno 32Mb RAM</b> ,</li> <li>• <b>Port seriale</b> (oppure Parallela).</li> <li>• <b>SoundCard</b> (16 o 32 bit e drivers ad ultimo livello) e/o <b>TNC</b></li> </ul>	<b>AGWPE.zip</b> (versione 2001.21 o sup.)  <b>Drivers.zip</b> (solo per porta parallela)  <b>System.zip</b>  <b>Italian.zip</b> datato 15/05/01  <b>QuickMixl.exe</b> (facoltativo) <a href="http://www.msaxon.com/quickmix/">http://www.msaxon.com/quickmix/</a>

- Creare una dir specifica per AGW Packet Engine (es: **C:\AGWPE** ) e de-zipparvi il contenuto del file AGWPE.ZIP. Attenzione. il programma è **AGW Packet Engine.exe**.
- Il file **Drivers.zip** serve solo se si usa la Porta parallela. In questo caso occorre installare un driver particolare per AGWPE (file [agwpptsc.zip](#): copiare il file [agwlptsc.vxd](#) nella dir C:\WINDOWS\SYSTEM; indi far ripartire il PC).
- Il file **System.zip** contiene i file **bwcc.dll** e **bwcc32.dll**: copiarli in Windows\System.
- **Supporto Multilingua italiano** (descrizioni in italiano sulle finestre di dialogo): usare il mio file **Italian.zip** (inserito nel package di AGWpe.zip) e dopo averlo de-zippato, copiare, nella dir dove si trova il file AGW Packet Engine.exe, i file AGWPE.RTF , AGWPE.CNT, AGWterm.CNTed il file 1040.LNG.
- **Sul DeskTop del PC è molto utile avere l'icona di AGWPE** , pertanto dal desktop bisogna creare un collegamento ad **AGW Packet Engine.exe**.

E' inoltre molto comodo avere la icona AGWPE  anche sulla barra delle icone.



**Prima di avviare AGWPE, chiudere sempre tutti i programmi** che potrebbero usare la Serial o Parallel port (che intendete usare come "PTT control") o la Sound card.

Sul Desktop, cliccando sulla icona di **AGWPE** (compare una **targa dorata per pochi secondi**) e nella " **Windows System**

**Tray**" (figura 1) viene messa l'icona  : questa icona e' il solo accesso ad AGWPE, quando questi è attivo.

Ora AGWPE e' pronto per essere configurato.




Figura 1

## 4 Configurazione di AGWPE e Windows 98/ME

### 4.1 Come configurazione AGWPE

#### 4.1.1 Come abilitare il TCP/IP in AGWPE

**La prima volta che si configura AGWPE**, cliccare sull'icona **AGWPE**

: si creerà una icona AGWPE nel PC System Tray (fig 1). Ora cliccando su questa icona verrà evidenziato il menu a tendina di AGWPE (fig 2).

Per effettuare l'abilitazione del TCP/IP, nel menu di AGWPE selezionare la linea **"Setup Interfaces"** (fig 2) e sulla nuova finestra **"Winsock & HTTP Interface Setup"** (fig 3) attivare la casella **"Enable Winsock TCP/IP Application Interface"** (questa permette di comunicare con i programmi ed AGWPE in TCP/IP mode).

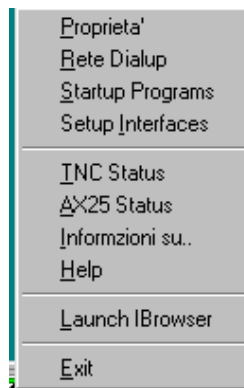


Fig 2

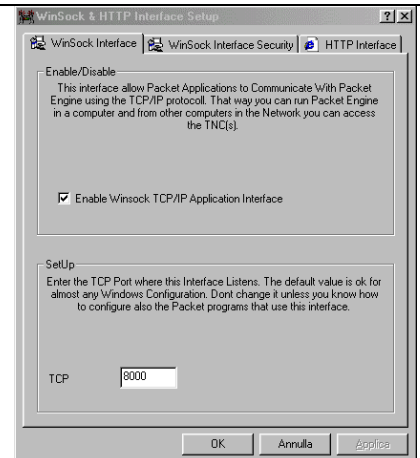



Fig 3

Poi premere **OK**: un messaggio c'informa che la modifica è stata fatta.

**In Windows95/98/ME, come controllare se il TCP/IP è abilitato???**

Andare sul **Pannello di Controllo**, selezionare **Rete** e verificare che **TCP/IP** sia listato tra i componenti; in caso contrario occorre re-installarlo (vedere capitolo "Setup in Windows 95/98/ME").

## 4.2 Configurare AGWPE, per un TNC

Sul System Tray del PC, con il destro cliccare sull'icona **Packet Engine**  e sul menu AGWPE (fig 2) selezionando **Proprieta'** appare la finestra **"Selezione della Radio Port"** (Fig 4°, vuota).

Selezionare **"Nuova PORT"**: viene mostrata una finestra che ci informa che è stato creato un "Nuovo TNC Port".

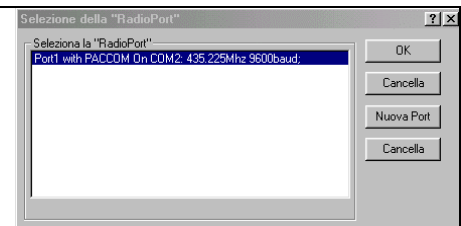


Fig 4

Cliccando su **OK** compare la finestra (fig 5) **"Proprieta' Port 1"** (TNC Setup e Comandi TNC)

La **figura 5** mostra i settaggi per il TNC (PacComm mod NB96, EPROM TF2.7b)

### Seleziona la "Serial Port"

Serve per selezionare la Port dove è attaccato il cavo che viene dal TNC (es **COM2**).

### BaudRate della Serial Port

- Con un TNC, selezionare la Baudrate relativa alla Port sul PC. (Es: 38400).
- Con una Sound Card, inserire il valore della "Air BaudRate" (1200 o 9600)

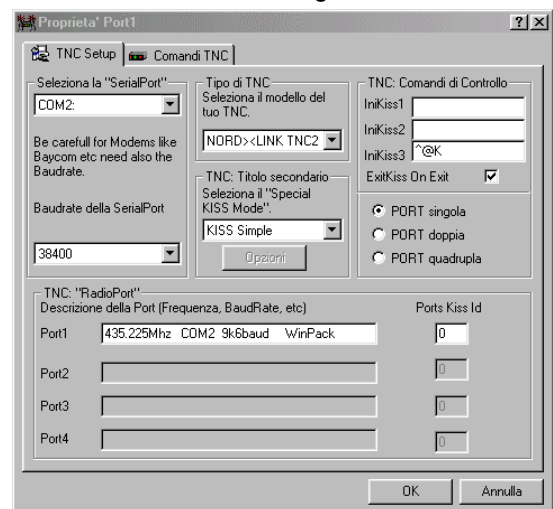


Fig 5

### Tipo di TNC

Nel Menu a tendina, e' possibile selezionare molti tipi di TNC, sicuramente c'e' il vostro da essere selezionato.

Se il TNC usa un'EPROM TF2.7b (come ad esempio il mio **PacComm, mod NB96**) occorre selezionare **NORD><LINK TNC2**.

Se al posto del TNC si utilizza una Sound Card, occorre selezionare 'Sound Card'. (NON selezionare PSA SoundCard, salvo che non si sia sicuri che sia tale).

### TNC "Titolo secondario"

Lasciare il settaggio di default "KISS Simple"

### TNC "RadioPort"

Inserire una breve descrizione mnemonica (**COM port, Frequenza, BaudRate, etc**)


**Gli altri settaggi** possono esser lasciati stare come sono (quelli di default), inclusi quelli nella finestra **Comandi TNC**.



Ora si puo' passare alla finestra "Comandi TNC" (fig 6)

Nella finestra (fig 6) **Comandi TNC** impostare la "OnAir BaudRate" ed anche il TXDelay (alla questo dato è solo indicativo), etc.

Se **NON** si desidera che AGWPE aggiusti automaticamente i parametri in base al traffico del canale, cliccare sul comando **"Sto Cambiando i Parametri"** (fig 7) ed inserire i valori che si vuole rimangano sempre fissi, cioè non dipendenti dal traffico sul canale.

Poi dare **OK** per confermare i settaggi.

**Chiudere AGWPE:** nel PC System Tray, cliccare (dx) sull'icona  e poi su Exit.

**Ora far ripartire AGWPE:** cliccare sulla icona  e nel PC **"System Tray"** ci saranno le icon .

**In caso negativo, è presumibile ci sia un conflitto con altri programmi** (accertarsi che altri programmi non usino il TNC o la Sound card): in questo caso, una soluzione drastica è quella di **cancellare il file agwpe.ini** e tutti i file port\*.ini (dir C:\AGWPE) e poi **reconfigurare AGWPE da capo**.

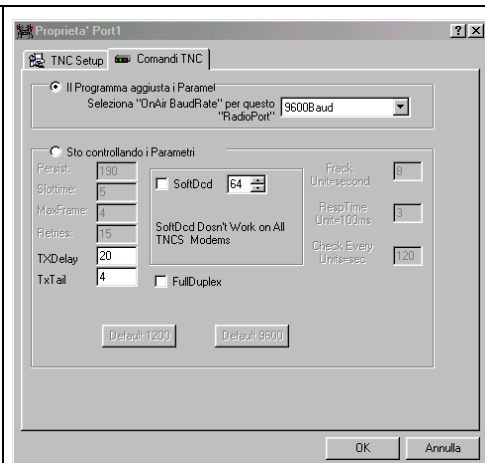


Fig 6

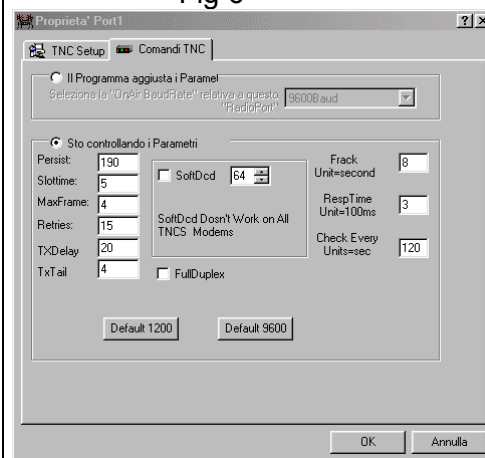


Fig 7

#### 4.2.1 Auto regolazione di alcuni parametri AX25

Ogni 2 minuti AGWPE monitorizza il canale packet e aggiorna i valori dei parametri quali **Persist**, **Slottime**, **Maxframe**, **Frack**, **Resptime** (salvati nel file AGWPE.INI, sez AUTO).

Ecco alcune note di esempio

[AUTO]	Note
MAXFRAME7=3 PERSIST7=100 SLOT7=12 ***** MAXFRAME2=3 PERSIST3=100 SLOT2=12	<p>In questa sezione si controlla solo <b>Maxframe</b>, <b>Persist</b> e <b>Slottime</b>: inserire solo i valori relativi al “<b>Traffic Level e On Air Baud Rate</b>” che si vogliono cambiare.</p> <p>Se durante un “file transfer” la <b>qualita' del link è scadente</b> (cioe' si ricevono dei rejects) AGWPE riduce il Maxframe;  <b>Se il reject è dovuto a “collisione”</b>, AGWPE dopo 5 pacchetti aumenta il Maxframe (nel file AGWPE.INI, sez [AUTO]).</p> <p>Si possono inserire dati per ciascun parametro e ciascun "TrafficLevel".</p>
MAXBYTES1200=15000 MAXBYTES2400=30000 MAXBYTES9600=140000 MAXBYTES19200=300000	AGWPE calcola il "traffic level" basandosi sui dati trasmessi sul canale durante gli ultimi 2 minuti: occorre cioe' fornire la massima capacita' del canale per ciascun Baudrate.
MAXMAXFRAME=5 MINMAXFRAME=3	<p><b>MAXMAXFRAME</b>, da usarsi quando il link è molto buono  <b>MINMAXFRAME</b>, da usarsi quando il link è scadente.</p> <p>Il settaggio in esempio, definisce che AGWPE puo'usare un valore di maxframe tra 5 e 3 (se non ci sono rejects) ma mai andare sotto 3 e mai sopra di 5. I valori di default sono 7 e 1.</p>
MAXTIME9600=80 FRAMETIME9600=10  FRACK9600=50	<p><b>MAXTIME</b> (1200, 19200) definisce il tempo richiesto per trasmettere " 7 data frames di 256 bytes".  <b>FRAMETIME</b> definisce il tempo richiesto per trasmettere un singolo frame (cioe' 10 x 100 millisecondi).  <b>FRACK</b> definisce il tempo che AX25 aspetta per ricevere una conferma dall'altra stazione.</p>

#### 4.2.2 TNC status

Sul **System Tray** (fig 1), cliccando sulla icona AGWPE si evidenzia il Menu di AGWPE (fig 2). Selezionando la voce “**TNC Status**”, sono mostrati (fig 21) i parametri in uso in quel momento.

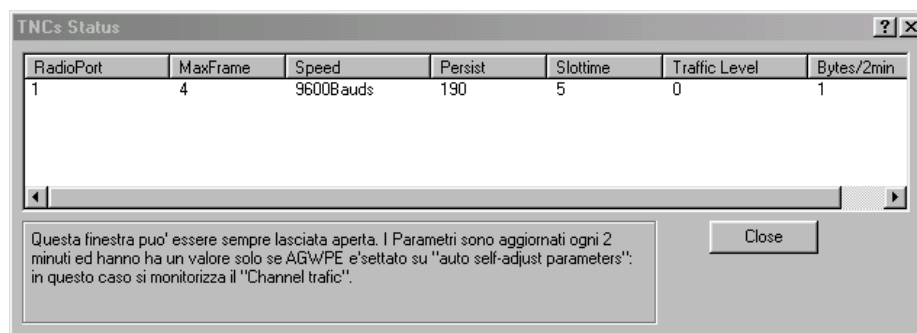


Fig 21

**4.2.3 AGWPE tuning tools.**

la versione finale di AGWPE sara' dotata di un "Tuning aid tool" per facilitare il settaggio, specie per le HF

### 4.3 PC + SoundCard: come configurare AGWPE con 1 RTX

AGWPE sfrutta le caratteristiche della SoundCard (installata sul vostro PC) per interfacciare con un Ricetrasmittitore (RTX) usando dei cavi appositi (vedi capitolo Cavi).

Per la configurazione (Fig 8) della SoundCard sul PC (al posto del TNC) seguire la procedura data in precedenza per settare il TNC.

Le differenze stanno nei valori da inserire nei campi:

- **“BaudRate della SerialPort”**: mettere il valore del “On Air BaudRate” (1200 o 9k6, etc).
- **“Seleziona la “SerialPort”**: COM1
- **Tipo di TNC**, Seleziona il modello del tuo TNC”: scegliere **SoundCard** (non PSA Sound Card).
- **Assicurarsi che ExitKiss on Exit non sia “spuntato”**
- **Cliccando sul pulsante “Opzioni” si apre la finestra SoundCard Modem/TNC Setup** (fig 9) che permette di scegliere la “on air baud rate” di ciascun canale.

#### Porte Seriali

Le PPT line sono assegnate a:

- “Left Channel” per il RTS (canale sinistro)
- “Rigth Channel” per il DTR (canale destro).

#### Porte parallele

Le PPT line sono valide solo per Windows95/98/ME (non WinNT/2000) assegnate a:

- “Left Channel”, pin 2 e 3 (canale sinistro)
- “Rigth Channel”, pin 8 e 9 (canale destro).

#### TNC ad una sola Porta

Usare sempre il **“Left Channel”**.

#### TNC a due Porte

Selezionarlo nella finestra (fig 8) precedente.

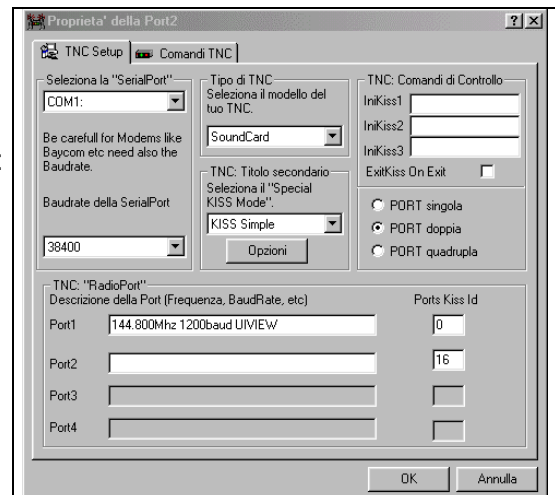


Fig 8

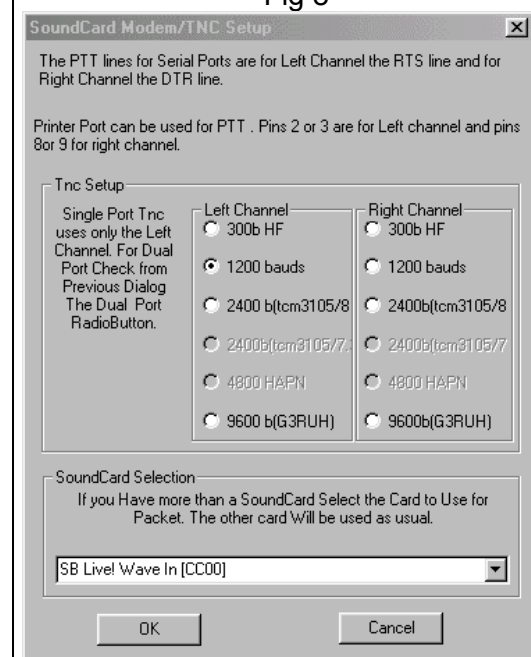



Fig 9

## 4.4 PC + SoundCard: come configurare AGWPE con 2 RTX

AGWPE sfrutta le caratteristiche stereo della Sound Card per interfacciare anche con 2 RTX (in contemporanea) **usando dei cavi appositi (vedi capitolo cavi).**

Per gestire due RTX, occorre configurare AGWPE come se fosse un TNC "dual port":

- Cliccare sull'icona **Packet Engine**  per attivare il menu a tendina
- Cliccare su **Proprieta'** e selezionare **Nuova Port**, poi dare **OK**.
- Quando si apre la finestra "Proprieta' Port1" (fig 10) effettuare questi cambi:

[ ] Serial Port, selezionare "**COM1**"

[ ] Tipo di TNC, "**SoundCard**"

[ ] Cliccare su "**PORT doppia**"

[ ] Assicurarsi che **ExitKiss on Exit** non sia "**spuntato**"

[ ] "**TNC RadioPort**", la finestra **Port2** deve essere attiva: scriverci per esempio il nome del RTX, la frequenza, etc.  
E' possibile anche modificare quanto scritto nella finestra **Port1**.

[ ] "**TNC Titolo secondario**", selezionare **KISS Simple**.

[ ] **Cliccando sul pulsante "Opzioni" appare la finestra (fig 11) SoundCard Modem/TNC Setup** che permette di scegliere la "on air baud rate" di ciascun canale.

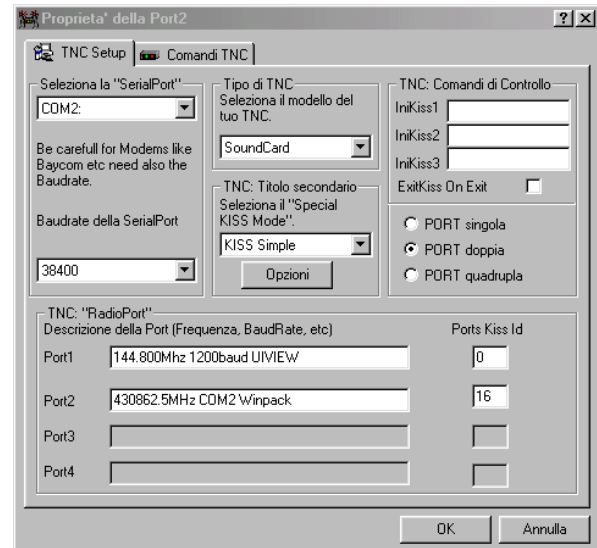


Fig 10

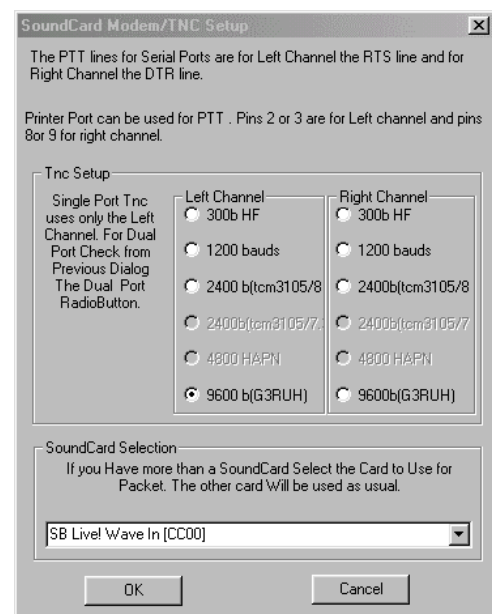


Fig 11

## 4.5 PC + 2 SoundCard: come configurare AGWPE con 1 RTX

Con AGWPE, è possibile utilizzare una **seconda Sound Card** (cioè 2 SoundCard sul vostro PC) e configurarla come **Sound card SOLO PER PACKET**, lasciando la **prima Sound card per gli usi di Windows** (cioè quella che chiamerò SoundCard di "Default").

Per la SoundCard addizionale, si suggerisce una scheda "plug-and-play" così che Windows95/98/ME la riconosca in automatico.

### Come definire/specificare la "SoundCard di Default"??

Le Applicazione e Windows possono usare i dispositivi (es. "suonare un brano":) della SoundCard in 2 modi diversi:

- Il metodo più usato è quello di settare Windows per "suonare un brano" usando la SoundCard di "default"
- L'altro metodo è quello di settare Windows affinché fornisca informazioni sulle SoundCards che sono disponibili sul PC; dopo di che l'applicazione chiede a Windows di "suonare il brano" usando una specifica SoundCard.

Windows, di norma usa la "Soundcard di default" per i suoni che si ascoltano mentre si sta usando una certa applicazione.

### Come definire/specificare la "SoundCard di default"\*

- a) dal **Pannello di Controllo**, selezionare la icona **"Multimedia"**
- b) selezionare **"Audio"** : nel menu a tendina del pannello **"Riproduzione, Periferica preferenziale"**, selezionare la "SoundCard di Default"
- c) sempre in **"Audio"** : nel menu a tendina del pannello **"Registrazione in corso, Periferica preferenziale"** selezionare la "SoundCard di Default".
- d) In fondo alla schermata **AUDIO**, spuntare il quadratino **"Utilizza solo periferiche preferenziali"**.

In AGWPE Per selezionare quale Sound card usare per il packet, sul menu principale di AGWPE (fig 2), selezionare **Proprieta'**, **Port 1** in evidenza, dare **OK**.

Nella finestra **Proprieta' della Port1**

- nel box **"TNC Titolo secondario"** scegliere **KISS Simple**
- nel box **"Tipo di TNC"** scegliere **Soundcard**
- poi cliccare sul bottone **"Opzioni"**.

Nella nuova finestra **"SoundCard Modem/TNC Setup"** (fig 9), nel riquadro in basso c'è **"SoundCard Selection"**: cliccando sulla freccia a destra, possiamo scegliere (una delle 2 SoundCard presenti sul PC) che vogliamo usare con AGWPE (naturalmente non quella che abbiamo definito di "default" che verrà usata da Windows per i suoi scopi quotidiani).

Cliccare su **OK**; Poi chiudere e riavviare AGWPE.

**Nota:**

Se si ha qualche dubbio circa la SoundCard che viene utilizzata da Windows..... su PC, selezionare [Pannello di Controllo](#), [icona Sistema](#), poi [Gestione Periferiche: Sound, Video e Controllo giochi](#)).

La SoundCard listata per seconda.. e' di norma quella da dedicarsi ad AGWPE.

Un metodo empirico di verifica: temporaneamente collegare 2 speakers al jack "LINE OUT" di ciascuna Sound card" e ascoltare quale Sound card è usata da Windows..... l'altra per AGWPE.

## 4.6 Selezione della Radio Port

Ecco come appare la  
**"Selezione della  
Radio Port"** se si usa  
piu' un TNC e/o SB

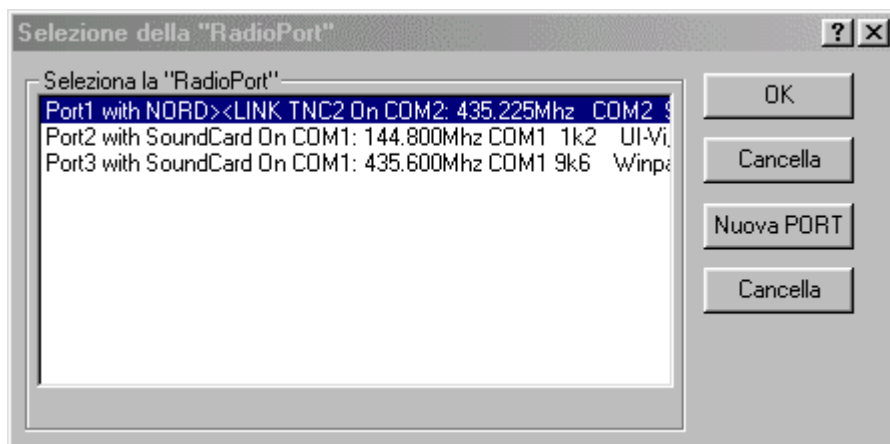


Fig 12

## 4.7 Come configurare Windows 95/98/ME

**AGWPE** per comunicare con molte applicazioni packet (es: WinPack, UI-View) usa il **“Winsock TCP/IP Application Interface” di Windows** e quindi necessita che il TCP/IP sia abilitato sia in Windows che in AGWPE (per AGWPE, vedi “Installazione di AGWPE”).

### 4.7.1 Come controllare se (in Windows) il TCP/IP è abilitato

In **Windows 95/98/ME**, andare sul **Pannello di Controllo**, selezionare **Rete** e verificare che **TCP/IP** sia listato tra i componenti (vedi fig. 13)

Se TCP/IP non fosse presente nella lista dei componenti, occorre installarlo come segue:

In Windows, dal **Pannello di Controllo**

- selezionare il pannello **Installazioni/Disinstallazioni**
- poi **Installazione di Windows**
- spuntare **Comunicazioni** e cliccare su **Dettagli**
- selezionare **Dial Up Networking**.
- Ora cliccare su **OK** (potrebbe chiedervi di inserire il CD originale di Windows 95/98).

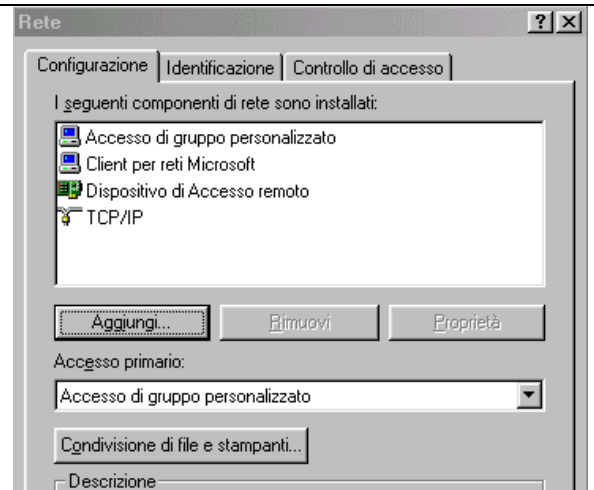


Fig 13

Ora con il **Dialup Adapter** installato, selezionare ancora **Pannello di Controllo**,

- poi **Rete**, e quindi **Aggiungi**
- dare un doppio click sul **Protocollo** e poi su **Microsoft**, poi su **TCP/IP**
- finire con **OK**.

**NOTA:**

Con **Windows 95**, occorre installare anche **Winsock 2 update** altrimenti il TCP/IP interface non funziona bene con AGWPE.

#### 4.7.2 Come verificare se il TCP/IP funziona bene

**Se avete dei dubbi sul buon funzionamento del "TCP/IP Setup" in Windows,** effettuate il seguente check (suggerito da G4IDE):

- Attivare AGWPE (cliccando con il destro, sull'icona AGWPE nel System Tray (Fig 1).  
Sul menu, cliccare su **"Setup Interfaces"** per assicurarsi che **Enable Winsock TCP/IP Application Interface** sia stato attivato (Fig. 3).  
Cliccare su **OK** per chiudere il menu.
- Nel PC System Tray, cliccare (destro) sull'icona AGWPE (Fig. 1) e poi su **"Informazioni su AGWPE"**.  
Le ultime 2 linee sulla finestra (Fig.14) devono essere **"SocksAPIServer Active"**  
**"SocksAPIConnections 0"**.
- Andare nella dir **C:\Windows** e trovare e cliccare sul file che identifica il programma **TELNET.EXE**.  
Sul menu' della finestra TELNET, selezionare **Connetti**, poi su **Sistema Remoto**  
Sulla nuova nella finestra (Fig. 15) verificare che ci siano le seguenti informazioni:  
**Nome Host:** **127.0.0.1** (se no, sovrascrivere 127.0.0.1)  
**Porta:** **8000** (se no, sovrascrivere 8000; potrebbe anche esserci telnet, il che dovrebbe andare comunque bene)  
**Tipo Terminale:** **VT100** .



Fig 14

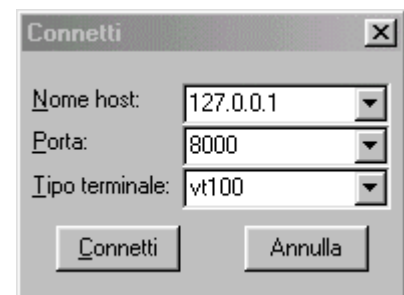


Fig 15

- Cliccare ora sul bottone **Connetti** e la barra sulla finestra del programma **Telnet** deve cambiare da **Telnet - [None]** a **Telnet - 127.0.0.1**.

Se invece si riceve un messaggio **"Could not open a connection to 127.0.0.1"**, occorre rifare il "TCP/IP setup".

**Altrimenti è tutto OK.** (andare al punto seguente).


Sul System Tray, cliccare (dx) sull'icona AGWPE, selezionare **"Informazioni su AGWPE"**: nella finestra (Fig 14) dovrebbe esserci la seguente linea **"SocksAPIConnections 1"** (cioè lo 0 e' diventato 1).

- Ora ritornare sulla finestra **Telnet** e sul suo menu selezionare **Connetti**, poi **Disconnetti**.  
**Poi chiudere il programma Telnet.**
- In AGWPE, nella finestra **"Informazioni su AGWPE"**(Fig 14) il valore nella linea **SocksAPIConnections** deve essere ritornato **"0."**

#### 4.7.3 Come settare le Proprieta' in Multimedia ( in Windows)

Per far funzionare AGWPE, occorre configurare in modo corretto il programma **"Play Control"** che controlla sia il *volume che source audio della Soundcard* (sia IN sia OUT). Un errato settaggio puo' impedire che l'audio entri od esca dalla Sound card.

Per accedere alle **"Proprieta' di Multimedia"**, andare sul **Pannello di Controllo**, poi selezionare **Multimedia (Windows 95\98)**.

Nella finestra **Proprieta'**, attivare **"Mostra controllo volume sulla barra delle applicazioni"**: questo fa si che venga messa l'icona  sul "System Tray del PC" per accedere rapidamente al controllo volume della SoundCard.

##### Nell' Audio Riproduzione:

- Selezionare il bottone "Proprieta' Avanzate", poi "Altoparlanti Stereo da tavolo".
- Selezionare poi "Prestazioni" : l'Accelerazione Hardware deve essere verso il MAX (comunque provare e trovare il miglior settaggio per il vostro PC); la Qualita' di Conversione **deve tendere al MAX**. Poi cliccare su OK per uscire.

##### Nel Audio Registrazione:


- Selezionare il bottone "Proprieta' Avanzate", la Qualita' di Conversione **deve tendere al MAX**. Poi cliccare su OK per uscire.

Cliccare sul bottone "Applica" e poi OK.

#### 4.7.4 Configurare il "Volume" per "Audio Out" (Radio TX Audio)

Nella **Windows System Tray** (Fig 1) di norma c'e' l'icona Regolazione del Volume ("Play Control")

Configurare il "Volume" per "Audio Out" (Radio TX audio)

- Dare doppio click sulla icona **"Controllo Volume"** : si apre una finestra ( Fig 16) per i settaggi dei segnali Audio in uscita (dalla SoundCard al RTX o agli Speaker del PC).
- I settaggi importanti sono il **"Play Control Volume"** e **"Wave"**. Il cursore del "Volume" ha il sopravvento anche sul volume del campo **"Wave"**.
- Provare settandoli tra 2/3 a 3/4 dal fondo, e provare per trovare la miglior condizione.

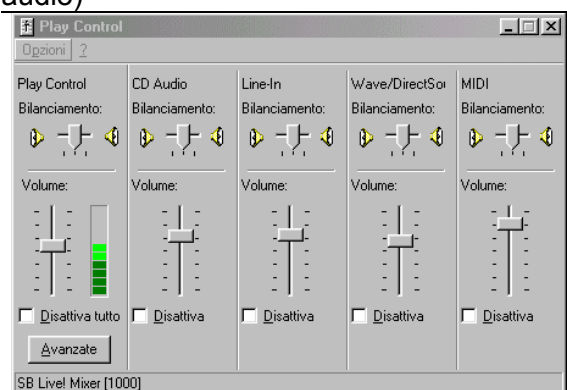


Fig 16

- E' essenziale che I cursori del volume non siano a ZERO (in fondo) o vicino.
- E' essenziale che le caselle "Mute/Disattiva" **NON** siano spuntate.
- Lasciare I cursori "Bilanciamento" nel mezzo. Questi servono per controllare i canali stereo; se mal posizionato puo' prevenire l'uscita del segnale.

#### 4.7.5 Configurare il "Volume" per "Audio In" (Radio RX Audio)

Il settaggio dei segnali audio in ingresso (dal RTX alla Sound card ) sono in una sub-window:

Nella finestra "Play Control", selezionare "Opzioni", poi "Proprietà"

1. Sulla finestra (Fig 17) cliccare su "Registrazione" . Assicurarsi che sia spuntata la voce che avete usato, come ingresso del vostro segnale dal RTX (meglio **Line IN**, o in alternativa **Microphone**).
2. Ora cliccare su **OK**. Dovrebbe comparire la finestra "Record Control" : spuntare la casella "Seleziona" relativa al Jack/cavo che avete usato per l'ingresso audio dal RTX (**preferire Line IN**, o in alternativa **Microphone**).
3. Settare il cursore del volume (Figura 18) è quello relativo al **Line IN** su circa 1/2 o 2/3. Lasciare il cursore del "Bilanciamento" a circa meta'.



Fig 17

Usando **Line In** come "RX Audio in", ecco un esempio di settaggio: la casella Seleziona e' spuntata (sotto **Line In**).

Dopo aver fatto le scelte, cliccare su 'X' per chiudere la finestra ed anche il programma del "Controllo Volume", salvando così i settaggi.

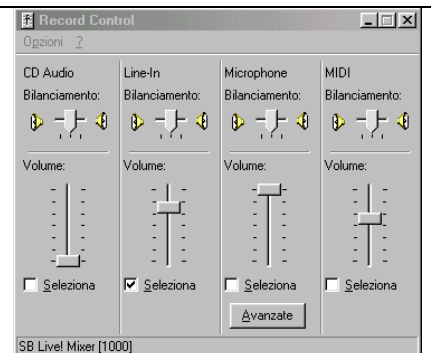


Fig 18

Se si usa il **Microfono** al posto del **Line In** (per il **RX in**), assicurarsi che I cursori siano settati come da figura accanto (si accede cliccando sul bottone "Avanzate" sotto **Microphone**, nella finestra **Record Control**, figura 19).

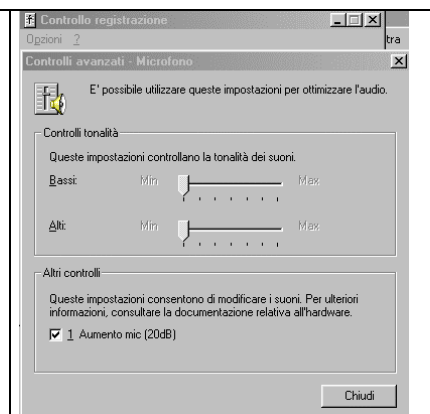


Fig 19

#### 4.7.6 Ripristino dei “Controllo Volume” settati per AGWPE- QuickMix

Con alcune Soundcard, ogni volta che si accende il PC e/o si usa qualche programma, i settaggi del Volume vengono variati e a volte rimessi a quelli di default di Windows... perdendo così quanto fatto in precedenza per il settaggio di AGWPE... e quindi occorre rifare di nuovo il lavoro.

Se questo è il vostro caso.... Installate il programma QuickMix che memorizzare i settaggi ed e' in grado di ripristinarli, quando lo si richiede.

#### Come installare e usare QuickMix

1. Installare QuickMix cliccando su **QuickMixI.exe**.
2. Settare il “Controllo del Volume” al livello desiderato.
3. far girare il programma QuickMix e salvare i settaggi del “Controllo Volume” ( file a .QMX file) in una dir di vostra scelta.
4. Creare un collegamento al file **a.QMX** (non al file programma **Quickmix.exe**) nella cartella di avvio automatico. Esempio in:

**C:\WINDOWS\Start Menu\Programmi\StartUp**


In questo modo, quando si lancia Windows, automaticamente legge il file a.QMX , carica e fa partire il programma QuickMix, ripristina il Controllo Volume e poi chiude QuickMix.

**Altra soluzione e' quella di metter il comando nella finestra di avvio automatico dei programmi gestiti da AGWPE (finestra Startup Programs-AGWPE, fig 20).**

### 4.8 Come avviare i programmi packet, dopo l'avvio di AGWPE

Qualsiasi applicazione gestita da AGWPE **deve essere avviata dopo AGW-PE.**

Nel programma AGWPE si possono definire quali applicazioni debbano essere avviate, dopo il suo StartUp.

Per attivare questo automatismo, sul System tray cliccare (dx) sull'icona AGWPE  e poi “Startup Programs”: sulla finestra (Fig 20) si possono definire i programmi da avviare dopo l'avvio di AGWPE.

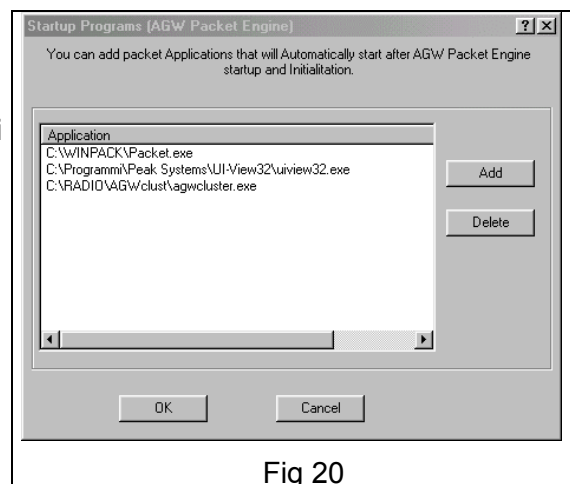


Fig 20

Esistono anche dei programmi (Winpwait.zip, Delayer.zip", After.zip, etc) che permettono di ritardare lo Start dei programmi gestiti da AGWPE.

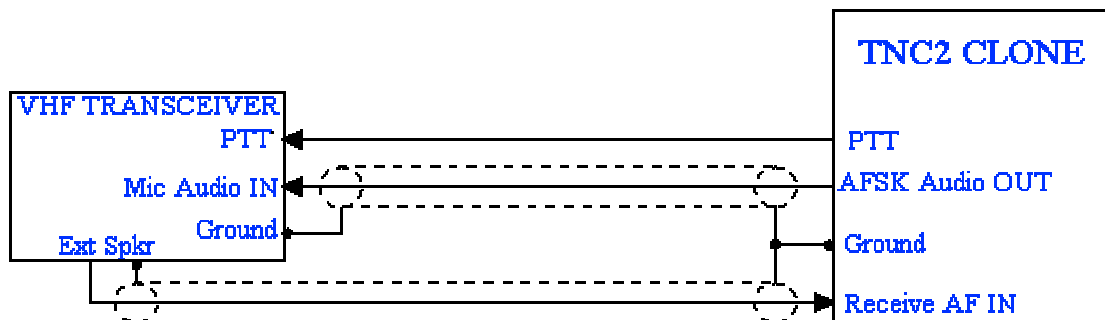
A fianco, ecco un esempio di file Winp-AGW.BAT, che usando il programma WINPWAIT, facilita l'operazione di avviare WinPack, dopo AGWPE.

```
@ECHO OFF
CD\
CD AGWPE
AGWPE.EXE
CD\
CD WINPACK
WINPWAIT.EXE 1 PACKET.EXE
CLS
```

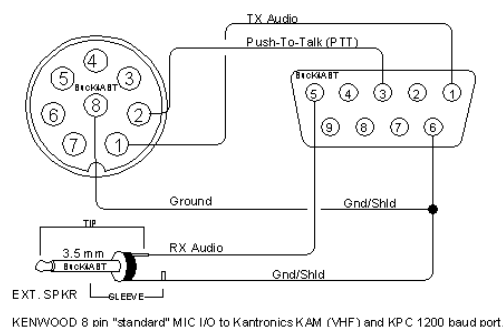
## 5 Cavi per collegare PC $\leftarrow$ TNC/SoundCard $\rightarrow$ RTX

### 5.1 CAVI per PC $\leftarrow$ TNC $\rightarrow$ RTX

Se in Packet stavate già' usando un TNC (PC  $\leftarrow$  TNC  $\rightarrow$  RTX), non è necessario fare alcuna modifica ai cavi pre-esistenti per usarli con AGWPE. Ecco un esempio semplificato.

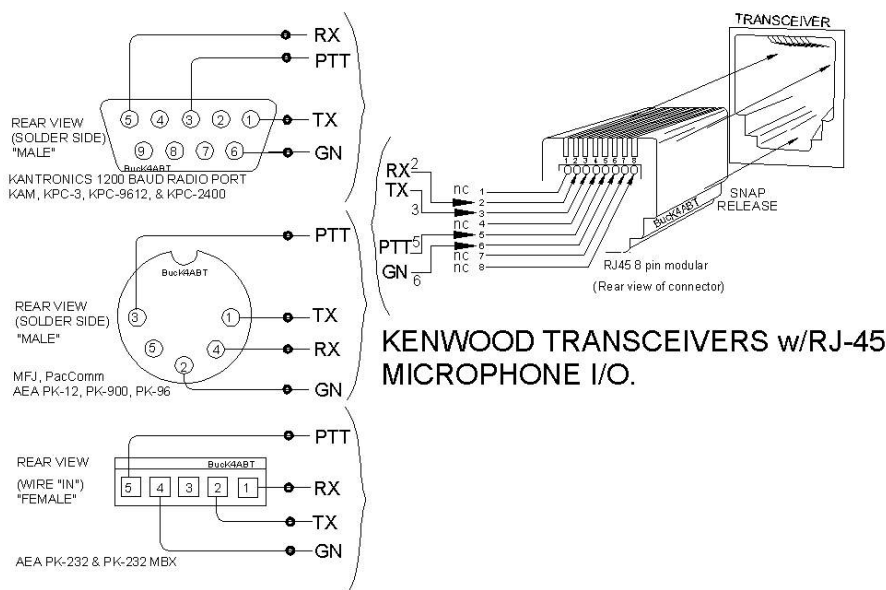


Esempio per collegare un Kenwood ad un TNC KAM e/o KPC (1200baud) con connettore 8 pin.



KENWOOD 8 pin "standard" MIC I/O to Kantronics KAM (VHF) and KPC 1200 baud port.

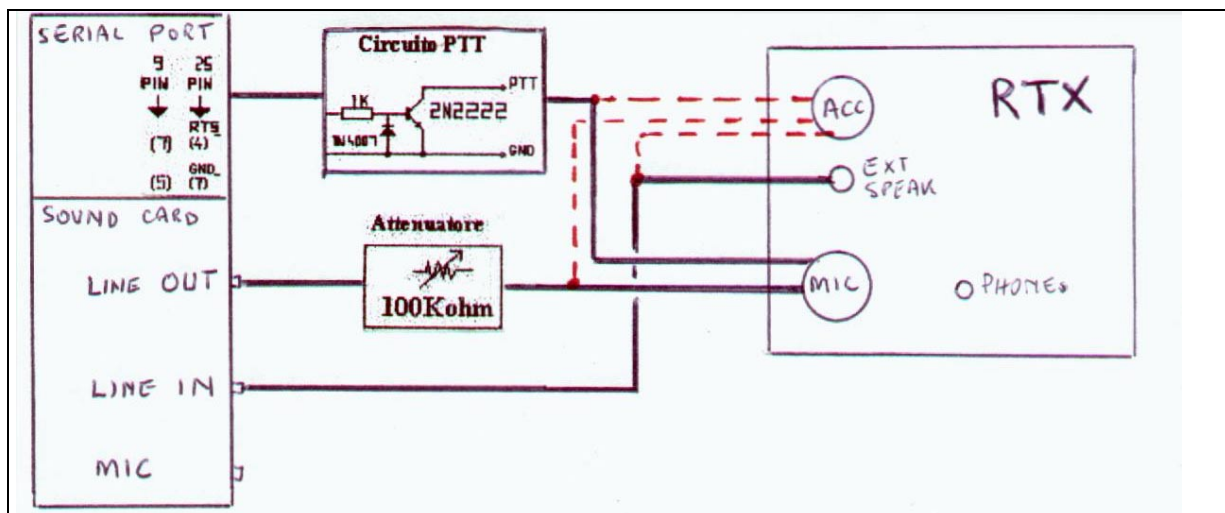
Esempio per collegare un Kenwood a TNC Kantronics ed AEA con connettori RJ-45



KENWOOD TRANSCEIVERS w/RJ-45 MICROPHONE I/O.

## 5.2 CAVI per PC ←SoundCard→ RTX

### Schema semplificato



Il cavo per controllare un RTX, deve essere composto da 3 fili (**tutti schermati**):

- Un filo per il segnale in ingresso (via attenuatore da 1Vpp a 10mV in uscita).  
**I segnali audio generati dal PC**, si prelevano dall'uscita LINE OUT della SoundCard e tramite un cavetto schermato, piu' un attenuatore, si portano all'ingresso del RTX
- Un filo per il segnale in uscita verso la Soundcard. **I segnali audio provenienti dal RTX** si portano con un cavetto schermato all'ingresso LINE IN della Soundcard (non e' **consigliato l'ingresso microfonico**)
- Un filo per il PTT (da Porta Seriale, via circuito PTT) per mandare in trasmissione lo RTX (indispensabile per il PACKET).
  - Si puo' usare una interfaccia tipo Hamcom di Nuova Elettronica.
  - Oppure costruirsi un semplice circuito per collegare la seriale (pin 4 e 7 per la seriale DB25, oppure pin 7 e 5 per seriale DB9) al PTT del RTX.
  - Se usate il VOX, avete già risolto il problema.

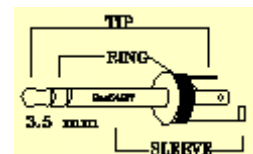
La maggior parte delle SoundCard (meglio se hanno il "**line IN**" e "**line OUT**") dovrebbero andar bene sia con AGWPE, JVCOMM32, WinPSK, etc.

E' consigliabile usare una "sorgente audio" che rimanga stabile anche quando si cambia il volume del RTX!!!!

Sul retro degli HF RTX c'e' il jack "**Ext Speaker**" ed in alcuni anche l' "**Ingresso ACC**".

Sulle **Soundcard i Jack** sono di solito, del tipo stereo (**3,5mm**), con 2 canali separati.

**Sui RTX** il tipo di Jack non è sempre lo stesso (normalmente sono mono 2,5mm, 3,5mm, RCA, etc) .



## RTX senza ingresso ACC

<b>RTX Portatili</b>	<p>Alcuni RTX usano il JACK del Microfono sia per il “<b>RX audio signal (AC)</b>” che il “<b>PTT signal (DC)</b>” verso il RTX.</p> <p>Altri RTX usano “RX Out/Speaker” un <b>JACK, mono mini-plug (3.5mm)</b> e per “TX in/Microphone/PTT” un <b>JACK, mono sub-mini plug (2.5mm)</b>.</p> <p><u><b>Nota:</b></u></p> <p>Per far in modo che il segnale “<b>RX audio</b>” vada verso il RTX e non indietro al “<b>PTT line</b>”, viene inserita una resistenza nella “<b>PTT line</b>”.</p> <p>Per far in modo che la “<b>DC power</b>” non vada indietro al “<b>RX audio line</b>”, viene inserito un condensatore nel “<b>RX audio line</b>”.</p>
<b>RTX Mobili</b>	<p>Di norma si usa l'ingresso al microfono, cioè tutti i 3 fili vanno attaccati a questo plug (a meno che il RTX non abbia anche un plug separato per "data").</p> <p>Per lo “<b>RX audio output</b>” e' consigliabile usare il pin sul “<b>mike/data connector</b>” del RTX, in quanto fornisce un “<b>audio output level</b>” costante.</p> <p>Si può anche usare il jack “<b>Speaker Output</b>”: ricordarsi però che lo “<b>audio output level</b>” dipende dal settaggio del “<b>Controllo Volume</b>” sul RTX.</p>
<b>RTX in generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Per la ricezione</b> collegare l'uscita cuffie o Ext Speaker t del RTX all'ingresso LINE IN della SoundCard (se e' possibile, evitare l'ingresso Mike) sul PC: Attenzione: non superare il livello in <b>Vpp</b> max previsto per la SoundCard, in linea di massima dovrebbe essere 1-2Vpp.</li> <li>• <b>Per la trasmissione</b>, collegare l'uscita LINE OUT della soundcard all'ingresso BF del microfono dell'RTX, usando un attenuatore (l'uscita della Soundcard può avere un livello di 2-3 Vpp mentre l'ingresso microfonico non sopporta tale livello).</li> </ul> <p>Come attenuatore, si può usare un semplice trimmer o un potenziometro da 50-100 Kohm, in serie al segnale, ed una resistenza da 1Kohm in parallelo, misurate con un tester (portata 2V~) se il livello è giusto. Vedere dettagli più avanti.</p> <p>Se usate il VOX, nessun problema.</p>

## RTX con ingresso ACC

Se il RTX e' dotato di **Ingresso ACC** ([consulta il manuale del RTX per i collegamenti](#)) e' molto comodo usarla, così non si e' costretti a mettere e levare il microfono ogni volta. Comunque, si può anche usare l'ingresso microfonico del RTX!!!

- **Per la ricezione**, collegare l'uscita BF presa ACC del RTX (ha un livello costante di 100 mV, indipendente dal volume) al LINE IN della Soundcard senza attenuatore.
- **Per la trasmissione**, collegare l'uscita LINE OUT della soundcard alla presa ACC,

usando un'attenuatore (ATTENZIONE: il livello max di segnale consentito è di 100 mV; se si usa l'ingresso microfonico, non superare gli 8-10 mVpp). Se l'apparato è dotato di indicatore ALC, fare sì che il livello del segnale sia ad un livello basso.

- Per il PTT, usare sempre un "gate circuit" per collegare il RTX sulla presa ACC (pin apposito, consultare il manuale del RTX).

## Informazioni su RTX "radio port".

Transceiver Mfg	Radio Connector	TX AFSK Pin 1	Ground/Shield Pin 2	Push-To-Talk Pin 3	Receive AF Pin 4	Ext CD Pin 5
Icom	4 PIN	PIN 1	PIN 4	PIN 2	Ext Spkr	
Icom	8 PIN	PIN 1	PIN 6	PIN 5	PIN 8	
Icom	RJ-45	PIN 6	PIN 7	PIN 4	PIN 3	
Icom	8 PIN DIN (Acc)	PIN 4	PIN 2	PIN 3	PIN 5	Ext CD Pin 6
Icom	13 PIN DIN (Acc)	Pin 11	Pin 2	Pin 3	Pin 12	Ext CD Pin 13
Kenwood	4 PIN	PIN 1	PIN 4	PIN 2	Ext Spkr	
Kenwood	6 PIN	PIN 1	PIN 6	PIN 2	Ext Spkr	
Kenwood	6 PIN mini DIN	PIN 1	PIN 2	PIN 3	PIN 5	Ext CD PIN 6
Kenwood	8 PIN	PIN 1	PIN 8 / 7	PIN 2	Ext Spkr	
Kenwood	RJ-45	PIN 3	PIN 6	PIN 5	Pin 2	
Kenwood	13 PIN DIN	PIN 11	PIN 4	PIN 9	Pin 3	
Yaesu	5 PIN DIN	PIN 1	PIN 2	PIN 3	PIN 4	Ext CD PIN 5
Yaesu	6 PIN mini DIN	PIN 1	PIN 2	PIN 3	PIN 5	Ext CD PIN 6
Yaesu	8 PIN	PIN 8	PIN 7	PIN 6	Ext Spkr	

## Informazioni su connettori, spinotti, etc

(foto e descrizioni prese dal sito di K4ABT [Buck's online store](#) ).

Tipico connettore (ingresso VHF) per TNC Kantronics KPC/KAM.

Questo è un tipo di connettore molto popolare sui TNC (Radio port, Input/Output (I/O)).

Tipico connettore microfonico (8 pin, prima del 1997) usato sui RTX (VHF).

Tipo di connettore microfonico usato sui più recenti RTX (HF e VHF).

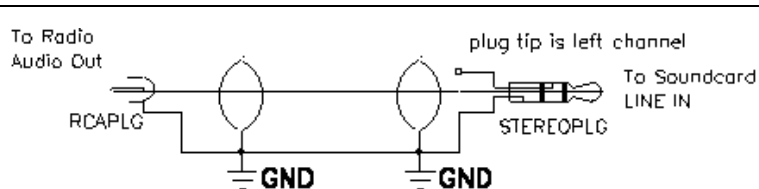
### 5.2.1 Cavo da "RTX Audio out" alla SoundCard Line In o Mic in

Se la SoundCard ha un ingresso "Line IN", collegare un cavo schermato tra RTX "audio out" e "Line IN" della Soundcard.

L'ingresso "Line IN" è da preferire in quanto supporta una tensione superiore del "Mic IN".

Collegare il filo "RTX Audio out" al conduttore centrale (tip) del plug che va alla SoundCard. La parte centrale del plug (ring) lasciarla scollagata.

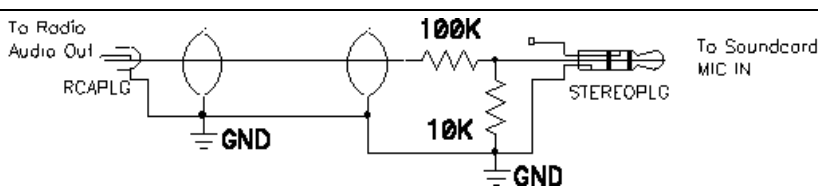
Collegare il "Ground" sulla parte esterna (sleeve) del plug.



Sebbene sullo schema sopra riportato (dal sito di WM2U), lo "schermo del cavetto" è collegata al GROUND sia dalla parte del RTX sia dalla parte della SoundCard, **consiglio di collegare il GROUND solo dalla parte del RTX** e di nastrarlo nella parte opposta (versante SoundCard).

**Se la Soundcard ha solo il "MIC IN"**, occorre attenuare il segnale (con 2 resistenze si crea un partitore di tensione).

Collegare il "Ground" sulla parte esterna (sleeve) del plug.



Sebbene sullo schema sopra riportato (dal sito di WM2U <http://www.gsl.net/wm2u>), lo "schermo del cavetto" è collegata al GROUND sia dalla parte del RTX sia dalla parte della SoundCard, **consiglio di collegare il GROUND solo dalla parte del RTX** e di nastrarlo nella parte opposta (versante SoundCard).

**Un consiglio pratico:** etichettate il plug ("Line IN" o "Mic IN", etc) per non confonderlo con gli altri cavi (plug similari).

Alcuni programmi (es: WinPSK ed altri) operano in Mono-canale singolo: pertanto si puo' usare il canale destro o quello sinistro.

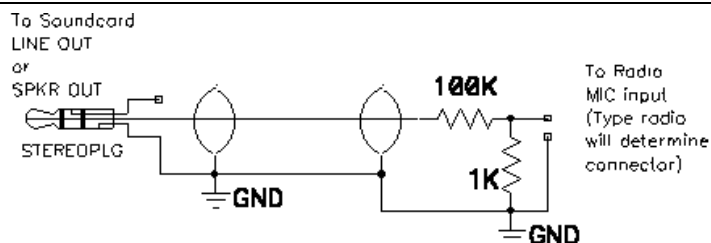
### 5.2.2 Cavo da SoundCard "Line Out" al RTX "Audio Mic In"

Il cavo "**TX audio**" richiede un circuito (2 resistenze per creare un partitore di tensione) per attenuare la tensione che proviene dalla Sound card.

Un'attenuazione di **100:1** (40 dB) riduce il livello di uscita dalla Sound card (circa 1Volt ) a quello accettabile (circa 10 millivolt) per essere accettato dal RTX (come se fosse un input da un Microfono).

Sulla Soundcard il Jack è di solito **3,5mm**, con 2 canali separati.

La parte centrale del plug (ring) lasciarla scollegata



Sebbene sullo schema sopra riportato (**dal sito di WM2U**), lo "schermo del cavetto" è collegato al GROUND anche nel versante della SoundCard, **consiglio di collegare il GROUND solo dalla parte del RTX** e di nastrarlo nella parte opposta (SoundCard).

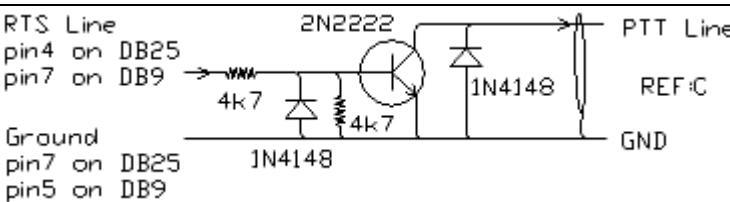
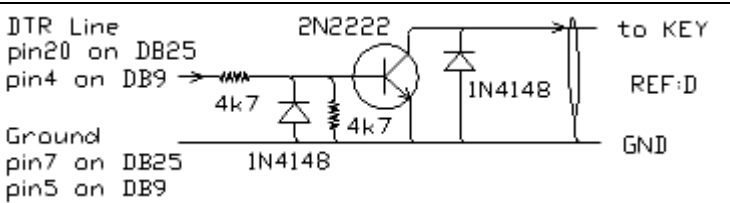
Consiglio pratico: **etichettate** con "**Line OUT**", il cavo vicino al plug che va collegato sulla SoundCard; questo per non confonderlo con gli altri cavi (plug similari).

#### Nota

#### **Audio dalla SoundCard (line-out) al RTX (mic input)**

A volte l'uso di un partitore fisso resistivo (10k\_100 Ohm per attenuare l'output dalla sound card) non fornisce l'audio level desiderato, pertanto si potrebbe provare a sostituire i 10k con un potenziometro (10k) e trovare il miglior risultato e/o compromesso!

### 5.2.3 Cavo per PTT (Push to Talk/Transmit)

<p>Ecco un semplice "gate circuit" che permette di gestire il <b>PTT</b> sul vostro <b>RTX</b>.</p> <p>AGWPE (anche PSK31, etc) spedisce un segnale al pin RTS della <b>SerialPort</b> (COM) o della <b>ParallelPort</b> (LPT) del tuo PC.</p>	<p><b>RTS line</b></p>  <p>(dal sito di WM2U <a href="http://www.gsl.net/wm2u">http://www.gsl.net/wm2u</a>)</p>
	<p><b>DTR line</b></p>  <p>(dal sito di WM2U <a href="http://www.gsl.net/wm2u">http://www.gsl.net/wm2u</a>)</p>
<p><b>Con un solo Ricetrasmittitore (RTX)</b></p> <p><b>Se la SerialPort sul PC usa un DB9</b>, usare Pin 7 del DB9 per <b>RTS</b> e Pin 5 per <b>Ground</b></p> <p><b>Se la SerialPort sul PC usa un DB25</b>, usare pin 4 per il <b>PTT</b> e pin 7 per <b>GROUND</b>.</p>	<p><b>Per usare la Porta Parallela (LPT, DB25)</b> per controllare il PTT, usare il pin 2 per la linea PTT e qualsiasi pin da 18 a 25 per il GROUND.</p>

### 5.2.4 Alcuni trucchi relativi ai cavi

Se si hanno diversi TNC e RTX e non si vogliono costruire dei cavi specifici per ogni combinazione, si suggerisce di:

- Preparare un cavo per ciascun RTX che termini con un connettore DB9 (maschio).
- Preparare un cavo per ciascun TNC che termini con un connettore DB9 (femmina).

Ora a seconda di quale RTX o TNC, si collegano insieme i 2 connettori DB9 maschio e femmina) appropriati.

**Attenzione: occorre pero' stabilire uno "standard per i collegamenti al DB9", ecco piu' sotto un esempio:**

#### RTX

TX audio pin>--DB9 maschio pin 1

PTT pin>--DB9 maschio pin 2

RX audio pin>--DB9 maschio pin 3

Ground pin>--DB9 maschio pin 5

#### TNC

DB9 femmina pin 1 ---> TX audio pin

DB9 femmina pin 2 ---> PTT pin

DB9 femmina pin 3 ---> RX audio pin

DB9 femmina pin 5 ---> Ground pin

Lo stesso principio si puo' applicare per i collegamenti tra RTX e SoundCard: cosi' si puo' collegare la SoundCard ad ogni RTX.

Quanto sopra puo' essere applicato anche per altri programmi ( es PSK31, etc)

Idem si puo' fare per il RTX in HF.

### 5.2.5 Come collegare i cavi tra RTX e SoundCard e Porta Seriale/Parallela

- Il cavo PTT (DB9 o DB25) va collegato alla Porta seriale prescelta (o sulla parallela LTP ).
- Il cavo TX è collegato al jack "Line Out" sulla SoundCard.

Di norma la SoundCard ha sia il jack per LINE OUT che il Jack SPEAKER : se la soundcard ne ha uno, provare (a vostro rischio) ad utilizzare un plug a "Y" per collegarvi sia gli speakers sia il cavo TX!!!!

- Il cavo RX è preferibile collegarlo al jack "Line IN" sulla SoundCard. Se si fosse obbligati a collegarlo al jack "Microfono", usare un cavo con il partitore di tensione.

### 5.2.6 Cavi per interfacciare 2 RTX

AGWPE puo' usare la Sound card per contemporaneamente interfacciare 2 RTX ( senza TNC): In questo caso viene utilizzato il canale stereo (destro e sinistro) della SoundCard, simulando così un "dual port".

In questo modo si possono avere 2 programmi packet che funzionano su 2 frequenze diverse, etc (es: DX-Cluster con WinPack, WimPack con UIVIEW, insomma qualsiasi combinazione).

Per utilizzare un secondo RTX con la Soundcard, occorre

- usare/collegare (nel jack stereo) il "ring" (vedi capitolo che parla dei connettori)
- usare/collegare il pin **DTR** sulla Porta serial/parallel, per il PTT.

Ecco un prospetto di aiuto..

AGWPE Port	Sound Card Canale	Stereo Plug	PTT Pin	DB9 serial pin #	GND	DB25 seriale pin #	GND	DB25 Parallela * pin #	GND
1	sinistro	Tip	RTS	7	5	4	7	2 or 3	Da 18 a 25
2	destro	Ring	DTR	4	5	20	7	8 or 9	Da 18 a 25

\* Con Windows 2000/NT, non si puo' usare la porta parallela per 2 RTX.

Piu' sopra è descritto come preparare un cavo audio da collegarsi al "canale sinistro" della Sound card ( cioè Port 1 in AGWPE), usando il "tip" dei plug stereo TX e RX ed il pin **RTS** sulla Porta Serial/parallela ( plug per PTT ). Vedi dettagli al capitolo connettori.

Occorre preparare anche il cavo audio RX e cavo TX per il secondo RTX (che andra' sul canale destro (Port 2, in AGWPE ).

### Cavi Audio per 2 RTX

La cosa piu' semplice è quella di **comperare 2 plug** adattatori ad "Y" e inserirli nella boccola della Sound card: uno nel **LINE IN** jack (RX audio) e l'altro nel **LINE OUT** jack (TX audio).

Dettagli su questo plug



- Ha canali stereo separati sia per destro sia per il sinistro. **Ha un plug stereo e 2 jack mono , 3,5mm**
- Sul 'Y', un jack è usato per il cavo che viene dal RTX (radio #1): è collegato al "tip" del plug stereo e fa il collegamento al canale **sinistro** della Soundcard (AGWPE Port 1).
- Sul 'Y', l'altro jack è usato per il cavo che proviene dal RTX (radio #2): è collegato al "ring" del plug stereo e fornisce il collegamento al canale **destro** della Sound card (AGWPE Port 2).

Infilare il plug AUDIO (quello che proviene dal RTX) in ciascuno dei 2 rami ad 'Y'

**NON DIMENTICARE: è necessario avere un circuito di attenuazione per il "TX audio" che va verso il secondo RTX.**

## Cavo per PTT

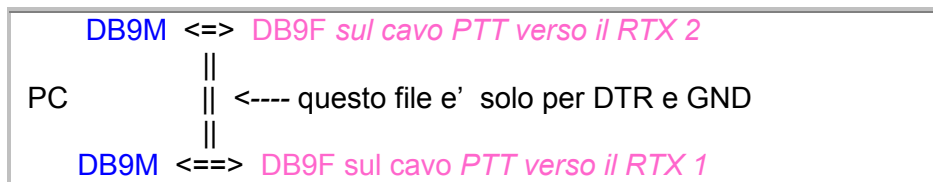
Sul secondo RTX, per controllare il PTT occorre aggiungere un filo che va dal pin della Serial port (oppure LPT, pin 8 o 9) al RTX: pertanto occorre avere un secondo circuito PTT (vedi dettagli piu' sopra).

Come fare per interfacciare 2 cavi PTT sulla stessa "COM (o LPT) Port"?

- **collegare entrambi i cavi PTT nello stesso connettore DB9F (o DB25);** e questo è un po' difficoltoso da farsi.

oppure

- **realizzare un circuito schematizzato nel disegno qui sotto** (solo per Seriale DB9).



Con questa soluzione si possono anche staccare i cavi, se non usati.

Non dimenticarsi di cambiare il settaggio AGWPE per creare una "dual Port" SoundCard.

## 6 Come configurare alcuni programmi Packet

### 6.1 WinPack

WinPack e' un programma Packet scritto da Roger,G4IDE (puo' essere scaricato dal sito <http://www.peaksys.co.uk>).

Dettagli su come configurare WinPack con AGWPE sono forniti nel mio manuale Italiano per WinPack, file **WP-DOC11.zip** (o superiore).

### 6.2 UIVIEW32

UI-VIEW32 e' un programma Packet scritto da Roger,G4IDE (puo' essere scaricato dal sito <http://www.packetradio.org.uk> ).

Dettagli su come configurare UI-VIEW32 con AGWPE sono forniti nel mio manuale Italiano per UIVIEW, file **UI-DOC13.zip** (o superiore)

### 6.3 AGWCluster

AGWcluster e' un programma scritto da SV2AGW.

Si usa per le connessioni al Packet Cluster ed è facilissimo da installare.

## 7 Indice analitico

---

### **A**

After.zip · 19  
 AGWPE · 4  
 AGWPE.CNT · 5  
 AGWPE.RTF · 5  
**AGWPE.ZIP** · 5

---

### **B**

BWCC32.DLL · 5

---

### **C**

collisione · 9  
**CopyRight** · 3

---

### **D**

Delayer.zip · 19  
 DRIVERS.ZIP · 5

---

### **F**

Frack · 4; 9  
 FRACK9600 · 9  
 FRAMETIME9600 · 9

---

### **G**

GW0TQM · 5

---

### **I**

ITALIANO.LNG · 5

---

### **L**

**link e' scadente** · 9

---

### **M**

MAXBYTES9600 · 9  
**Maxframe** · 9  
 MAXFRAME7 · 9  
 MAXMAXFRAME · 9  
 MAXTIME9600 · 9  
 MINMAXFRAME · 9

---

### **N**

Nuova Port · 7

---

### **P**

PACKET.EXE · 19  
**Persist** · 9

PERSIST7 · 9

**Prerequisiti** · 5

---

### **R**

**regola i parametri del**  
**TNC** · 4  
 Resptime · 9

---

### **S**

SLOT7 · 9  
 Slottime · 4; 9  
 Sound card · 4  
 Sv2AGW · 4  
 SYSTEM.zip · 5

---

### **T**

traffic level · 9

---

### **V**

**VB6 Runtimes** · 5

---

### **W**

WinP-AGW.BAT · 19  
 WINPWAIT.EXE · 19  
 Winpwait.zip · 19