

QSP

revista

digital



MAYO

Año 1—N° 2



anécdotas

institucionales

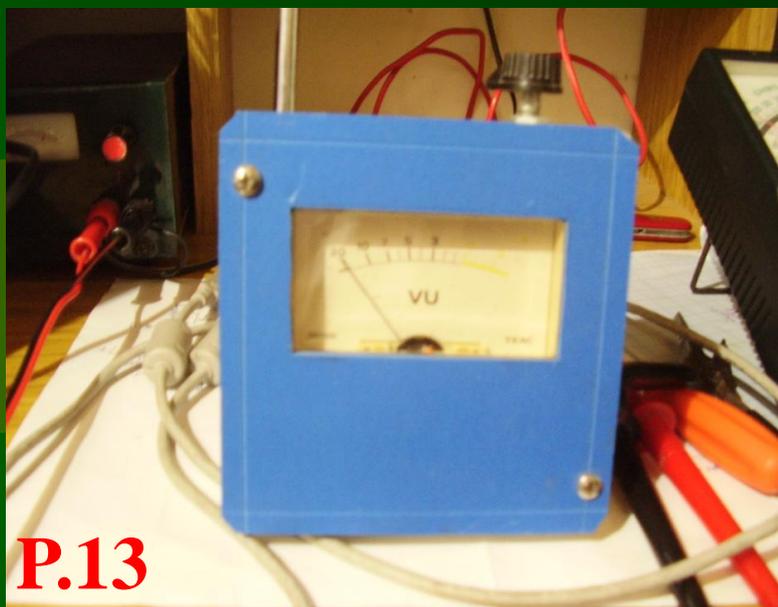
actividades

información

actualidad

comentarios

MEDIDOR DE
INTENSIDAD DE
CAMPO DE RF



P.13

Publicación realizada
por radioaficionados

Para recibir la revista
enviar un e-mail a:
qsp@adinet.com.uy

Ud. Puede colaborar, logrando
que otro colega reciba la revista
dándole nuestro e-mail para
que se suscriba a QSP

Redactor Responsable
Gus. CX2AM
Arte y Diseño
Juan José CX7BAP

COLABORADORES
Carlos CX8ABF
Nico CX5BBF
Gerardo CX3BL
Javier CX2CAT
Luís CX4AAJ
Beto CX3AN

DESDE EL EXTERIOR
René Fonseca HP1DCP
Camilo Castillo HP1AC

Se permite el uso de los
artículos, citando su fuente

Centro Radio Aficionados Montevideo
Fundado el 20 de Junio de 1959



C. R. A. M.
MONTEVIDEO—URUGUAY
Ariel 4733—Sayago
GF15vd—CQ 13—ITU 14
Casilla de Correos N° 6000
e-mail : cx1ccc@yahoo.es
<http://www.qsl.net/cx1ccc>
QSL Manager: EA5KB—José



SUMARIO

P. 3—EDITORIAL

P. 4—DIA MUNDIAL de las COMUNICACIONES

P. 5—EL CUMPLEAÑOS DEL PRESI.

P. 6—HONORABLE VISITA, GHIS ON5NT

P. 7a10—TRILLANDO EL MUNDO CON EL
BETO CX3AN en TANZANIA

P. 11—LA PAGINA DE MABY CX3DDB

P. 12a14—MEDIDOR DE INTENSIDAD de RF

P. 15—INTERFACE p/BPSK y RTTY

P. 16y17—MANCHESTER MINEIRA CW CONTEST

P. 18—CICLO SOLAR 24

P. 19a24—CONSTRUYENDO LOS OIDOS
DE UN LUNATICO

P. 25—INFO SIX METER DE JOSE LUIS CX3CR

P. 26a29—ANALIZADOR DE ESPECTRO

P. 30—ESPAÑA. HALLAN PATENTES DE RADIO

P. 31—VAMOS ARRIBA HORACIO CX3BH

EDITORIAL

Mayo 2010

Ante todo extendemos un fuerte y cálido agradecimiento a quienes nos han confirmado que están interesados en recibir este material, mediante decenas de correos que nos han llegado, con notas estimulantes y alentadoras la mayoría, y otras también de constructiva crítica tal como lo habíamos solicitado.

No tenemos duda a esta altura que QSP digital ha llegado para quedarse ya que como lo imaginamos va a ser el resultado del trabajo colectivo de muchos, como se puede observar en este ejemplar....ojala cada vez más columnistas y colaboradores, sientan esta publicación como propia y dispongan de este medio para compartir conocimientos y anécdotas.

De manera que volvemos a exhortarlos a participar enviando artículos a gsp@adinet.com.uy en un archivo de texto en Word con extensión .doc o .txt y fotos en .jpg.

Hasta el próximo mes

Desde que **Samuel Morse** utilizara una serie simple de puntos y guiones para enviar el primer mensaje **telegráfico** que marcó el comienzo de la era de las telecomunicaciones, fue un 17 de mayo de 1865 se fundó en París (Francia) la Unión Internacional de Telégrafos que, años más tarde, en 1934, adoptó el nombre de **Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT)**.

Con el correr del tiempo y gracias a los avances científicos, las dimensiones que han alcanzado las comunicaciones son imposibles de eludir desde lo político, lo cultural, lo social y sobre todo lo económico. Este último aspecto viene, precisamente, a condicionar los otros y, consecuentemente, a exigir una regulación real, a escala planetaria, que tienda a la **igualdad** en las posibilidades de acceso a las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) y no a incrementar la brecha digital.

Es necesario pensar una estrategia de inclusión comunicacional a nivel mundial y sobre todo en las regiones más castigadas por la globalización económica, que ya no sólo está en juego su subsistencias telecomunicativas e informacionales sino biológicas.

La brecha digital es una extensión de las desigualdades todas. La inequitativa distribución de la riqueza y del ingreso, el acceso restringido a la salud, a la educación, a la vivienda y la excusión de clases y religiones. Ese cuadro también se da efectivamente en el derecho a la comunicación y a la información, porque cada vez más dependen de marcos económicos que desplazan los derechos humanos.

Para disminuir la Brecha es necesario un acuerdo internacional, de todos los sectores, gubernamentales, no gubernamentales, privados y sobre todo, la sociedad civil, que contemple tres ejes de acción: equipamiento y recursos, alfabetización y capacitación y diversidad de contenidos.

La brecha digital y el derecho a la información y a la comunicación reclaman urgentemente acuerdos que tengan en el horizonte los derechos de los ciudadanos (del mundo), y no los servicios privados, capaz de impedir el avance del neocolonialismo digital.

La brecha digital debe ser una discusión internacional que contenga en su seno más humano **prioridades** a resolver con proyectos sociales.



Héctor CX1CD., Gus CX2AM y Maby CX3DDB



Jorge CX6BF, Ivan, Tito CX1CD y Gerardo CX3BL



Ivan, Héctor CX1CD y Maby CX3DDB



Luis CX4AAJ, Héctor CX1CD y Juan José CX7BAP

Hace unos días la barra del Centro Radio Aficionados Montevideo tuvo el honor de celebrar un nuevo cumpleaños del amigo de todas las horas y hoy Presidente del Club . . . **Héctor Reinaldo Protto CX1CD.**

Hubo emotivos momentos donde no faltaron las sorpresas y algún pequeño discurso . . .

Para todos nosotros, socios del CRAM, es un HONOR que el querido Tito sea quien nos dirija en este período.

Su trayectoria en la radioafición se remonta a la época anterior al QRT que hubo durante la segunda guerra mundial, en el siglo pasado.

Un radioaficionado leal, caballero, respetuoso y ordenado si los hay, lleva su libro de guardia en perfecto estado desde el primer día que salió a llamar CQ.

Siguiendo con el decálogo del buen radioaficionado es progresista ya que su estación esta preparada para salir en todas las bandas y se lo escucha muy seguido tanto en VHF como UHF . . . además por supuesto de las clásicas bandas de HF.

Sus horarios de preferencia son algunas tardes en los fines de semana y fundamentalmente pasada la medianoche de todos los días.

No vamos a decir su edad actual porque como siempre manifiesta, el es un joven de espíritu que siente tener 25 o menos años . . . pero basta decir que ya ha pasado largos los 60 años como radioaficionado en forma ininterrumpida .

Se nota a lo lejos como disfruta de la compañía de todos . . . y se integra como uno más entre los más jóvenes.

Hasta el próximo año querido amigo.



Durante este verano tuvimos el gusto de recibir en nuestro país al colega **Ghis ON5NT** quien vino acompañado de su esposa. Fue recibido por Mario CX4CR en su casa de La Floresta donde pasó varios días en grata compañía.

Junto al grupo que viajó a las Falklands, disfrutamos videos y anécdotas comunes ya que Ghis había estado también durante el 2009 en las islas haciendo radio.

Durante largas horas nos divertimos con videos de otros viajes del visitante, quien supo estar en lugares tan exóticos como el Congo, Irak y la gélida isla antártica Peter 1º, de cuya expedición fuimos obsequiados con el libro.



Durante su estadía en Uruguay usó el indicativo **CX5DNT** otorgado por la URSEC logrando cientos de QSOs fundamentalmente en CW con distintas entidades. Daba gusto escuchar como era reconocido inmediatamente y se formaban pile ups enormes.



Visitas como la de este destacado DXista estimulan nuestra actividad local y promueven reuniones de camaradería realmente estupendas.

Sin duda Ghis y su esposa se sintieron como en su casa en Uruguay y prometieron regresar muy pronto ya que llamó mucho su atención, la paz y seguridad reinantes y fundamentalmente las playas, el sabor de los alimentos y la calidez de la gente. **Bienvenidos amigos y vuelvan pronto**



”En el país de ciegos el tuerto es rey” o

“De cómo un chanta pasa por catedrático...”



Cuando me enteré que en el viaje de este año tocaría Tanzania ya no tenía tiempo para tramitar la licencia 3 meses antes como piden, la cual por otra parte, difícilmente era otorgada a extranjeros. Así que me resigné y pensé: este será un viaje sin radio... y bueno, por lo menos hago puntos con la patrona! (para los que no me leen a menudo, el trato es un viaje con radio y uno sin radio)

Pero la enfermedad radial pudo más y al otro día leyendo el cluster apareció un spot de 5I3A y me hizo saltar de la silla.

Buscando en la red me enteré que es un empleado de la telefónica rusa que va todos los años a trabajar a Tanzania. Le mandé un mail pidiendo datos y rápidamente me contestó.

Era Igor UA3DJY, conocido DXista ruso especialista en bandas bajas, quien me contó que le habían negado la licencia pero se las arreglaba para salir en radio desde la estación del Instituto Tecnológico de Dar Es Salaam (D.I.T. por su sigla en ingles)

Junto con otro colega ruso y un americano habían donado el Yaesu FT ONE MP y la logarítmica para instalar la estación en una especie de universidad donde se estudia electrónica; por lo que le permitían operarla.

Ni corto ni perezoso le dije lo que yo no podía donar un Yaesu pero sí un kilo de yerba, alfajores o dulce de leche, tal vez un CD trucho de Tristan Narvaja con tangos del Gardel, si él pensaba que tratándose de un afamado DXista ¿Me dejarían operar?

Contestó entonces que el permiso y los tramites ante el gobierno los tendría que hacer el presidente del club y profesor de electrónica Paul 5H3PF.

A las pocas horas de escribirle a Paul haciéndole un raconto ilustrado de mis largos viajes y expediciones, estaba la respuesta: *“recibirían con todo gusto a tan distinguido visitante”*

Mi viaje pasaba un sólo día por la capital pero agradecí y anoté en un papelito el número del celular de Paul el que me llevé celosamente guardado...

Acordamos fecha, frecuencia y hora con mi socio Mario CX4CR y listo.

Días después cruzamos en barco a Buenos Aires; desde allí 8 horas de vuelo hasta Johannesburgo y una semana después un vuelo de 4 horas más a Dar Es Salaam, la capital de Tanzania (que debe acentuarse en la “i”) es un joven y MUY pobre país que surgió en 1961 por la unión de 2 colonias una alemana (Tanganika) y otra inglesa a su vez ex omaní (Zanzíbar).

De la unión casi matemática de las 2 palabras extrajeron en nombre del país TANganika mas ZANzibar igual: TANZANIA (se rompieron el cráneo ¿no?)

Justo debajo del ecuador en el océano Índico zona 37, el país presenta 2 facetas distintas.

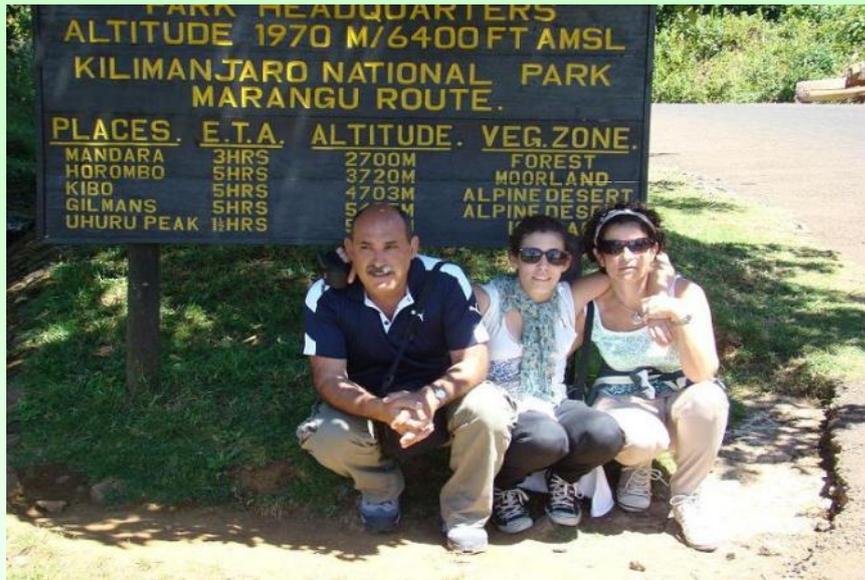
1) La isla de Zanzíbar (que debe pronunciarse con acento en la primera “a”)es geográficamente hermosa, con un mar a 30 grados de agua increíblemente turquesa esta poblada por musulmanes (recuerden su origen omaní)

2) La parte continental de paisaje selvático es la más conocida por nosotros y la población es de raza negra. En ella se encuentran el monte Kilimanjaro, el más alto de África y el parque nacional Serengetti



Esa es la tierra de los guerreros Massai, nómades famosos por sus saltos a la hora de las danzas, sus coloridos collares, habitar sus Bomas (las chozas hechas con excremento de vaca) y portar una especie de porongo similar al mate donde llevan la leche que mezclan con sangre de vaca para ir bebiendo.

Hubo que aprender algo de Swahili ; cuando uno les dice “Jambo” (hola) ellos responden “Karibú” que significa bienvenido. No olviden este último término por favor porque lo van a ver en la QSL al final



Por supuesto que nos bañamos en Zanzíbar y luego subimos el Kilimanjaro hasta los 1970 metros además de visitar una villa Massai donde el jefe me quiso cambiar mi hija por 15 cabras pero no voy a entrar en detalles ya que el foco del artículo es la radio.

Dicen que para muestra basta un botón para que comprendan Tanzania les voy a contar algo.

La compañía que realiza el vuelo entre la isla de Zanzíbar en el Indico y Arusha un pueblito al pie del Kilimanjaro, se llama Regional Air Tanzania. Luego de acordar el precio, abordamos el Cessna de 12 asientos que ven en la foto . Nos pusimos los cinturones y luego de varios intentos el piloto nos informa que vamos a tener que desembarcar y esperar por otro avión porque ese no arrancaba. Ah y no se quejen que es mejor que no arranque a que se apague allá arriba!



El último día del viaje pasábamos por Dar Es Salaam (que quiere decir oasis de paz en árabe pero que no es ni oasis ni pacífica) tomé un taxi y le pedí un poco en inglés un poco en swahili y un poco a señas que me llevara al D.I.T.

Así lo hizo y luego de un viaje de 1 hora por caminos polvorientos y llenos de pozos como los de ciudad de la costa en Uruguay, me puso en la puerta donde un guardia armado no lo dejaba entrar

Le pedí el celular y me dijo que no tenia crédito, le compre una tarjeta por 10 shilings (aprox. 8 dólares) saqué el papelito que celosamente tenia guardado y llamé a Paul.

En minutos abrieron, pusieron una alfombra, le estacionaron el taxi a mi amigo y me sentaron frente al FT 1000 trayéndome un vaso de cerveza hecha con banana. Si señor banana la misma que “nao tein carozo” en la zona PY

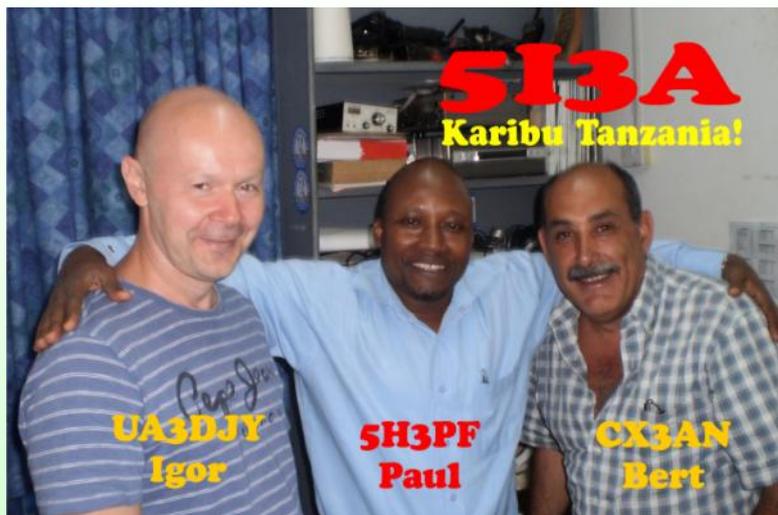
Presentaciones y fotos de por medio resultó que se habían creído que yo era en serio una autoridad mundial en DX y me estaban esperando con bombos platillos

Llegó la hora acordada con Mario, la antena para el oeste en 21280 y: “CX4CR estas ahí???”...”Sí acá estoy, llegas 5-7 ¿como te va?”

Increíble 10.000 Km. casi sin actividad solar, sólo con 100 vatios pero los programas de propagación acertaron. Allí estaban los amigos

acompañando, Mario CX4CR, José Luís CX5CR, Cristian CX2CC y Eduardo CX9BP todos fuerte y claro.

Una hora después tome el taxi de vuelta hacia el hotel para buscar a mi hija y mi mujer y emprender el largo viaje de regreso que pasaba otra vez por Sudáfrica.



Hasta la crónica de otro viaje



De este último país podría escribir varios artículos pero solo les voy a decir que está todo pronto esperando el mundial y me dio mucho pero mucho orgullo ver flamear la bandera uruguaya de tanto en tanto en las ciudades ya que somos de los 32 finalistas.

Finalmente Paul el presidente, me contó que tenían rubros asignados por la universidad para imprimir la tarjeta de la estación y me preguntó si yo les daba autorización para aparecer en ella. Les dije que sería un honor, les dejé la yerba, los alfajores y el dulce de leche y me las tomé cantando bajito y pensando....”Se la creyeron nomás???”

El disco de Gardel al final me lo traje porque no entendieron mucho y se lo querían comer. Un moreno que pasó a mi lado oyéndome hablar solo, en un idioma raro y viéndome de raza inclasificable (porque soy medio negrito pero para ellos no soy negro africano y debo parecer té con leche algo así como Michael Jackson con ictericia) se ríe y me dice:

“Jambo Bwana, KARIBU na TANZANIA!”

73 de Beto CX3AN - cx3zan@gmail.com

**ANECDOTARIO
 SOBRE LAS
 COMUNICACIONES**



la nota
 diferente
 por una **YL**

El 17 de Mayo es un día que lo tengo bien registrado..... y no por las razones obvias que ustedes puedan imaginar.

Las COMUNICACIONES... que palabra tan AMPLIA quien tuviera aptitudes para escribir tal vez podría hacer un libro...

Pero simplemente y en un aporte a un gran emprendimiento que es la QSP del CRAM, me permito contarles algunas anécdotas, para que no todo sea solamente ciencia e investigación...

Desde muy niña y habitando en medio de las arroceras de 33 donde se vivía muy naturalmente.... más de una vez, la RADIO nos dio la oportunidad de aportar algo más que un granito de arena.

Por ejemplo una de las ramas de las comunicaciones en aquella época era la correspondencia...y llegaba al medio del campo!!!! Mis padres en el afán de darnos un oficio o profesión nos anotaron por radio en cursos por correspondencia en las Escuelas Latinoamericanas con sede en Montevideo y Buenos Aires.. Así me inscribieron en un curso de corte y confección, al menos aprendí a hacer mis propias muñecas y las de mis hermanas, también alguna pelota para mis hermanos..... y ropita para los más chiquitos..... la TV no llegaría allá por décadas!!!!

Donde trabajaba mi padre un día llegaron algunos técnicos, instalaron una radio - grande- no recuerdo los detalles... Pero además transmitir a través de ella los resultados de su trabajo y de los demás, sirvió para que nos auxiliaran con algún vehículo en más de una oportunidad por urgencias de salud. Era fascinante!!! Poder salvar una VIDA!!! No debíamos olvidar tener siempre las baterías cargadas que era una de nuestras tareas..... Y bien, recuerdo escuchar a mi padre una vez que intentó hacer un comunicado al estilo de un radioaficionado y empezó a contarle cosas al correspondiente...hasta que este le preguntó "¿cual es su característica?" y mi padre que apenas sabía operarla como herramienta de trabajo , en vez de decir CX....respondió con detalles de su fisonomía..Realmente quedó para la historia... yo tendría unos 9 años.. Fue muy divertido!!!

En esa época llegó a trabajar un ingeniero, que hace mucho tiempo es amigo de la barra del CRAM, y un día hace poco que vino de visita a casa, salió la conversación sobre si era él quien iba a ése lugar de mi infancia...de mis recuerdos corriendo detrás de los tractores y las máquinas no tan sofisticadas como las que se utilizan hoy para sembrar y recoger el arroz... PUES SI !!! ES EL MISMO ING. DON HORACIO ACOSTA Y LARA.... CX3BH!!!

Nos gustaba mucho ir a las estaciones de tren..... y preguntar todo porque obviamente no entendíamos nada!!!

Antes de casarme me hicieron firmar un certificado que decía que quien se casaba conmigo iba a practicar por siempre su hobby... Y LO FIRMÉ Y LO MANTENGO CON GUSTO.

Cuando vivíamos en El Pinar y próximo a la llegada de nuestro primogénito, estábamos prácticamente incomunicados...no había ni teléfonos públicos y lo único que se podía hacer teniendo un buen soldador siempre encendido y alguien que entiende sobre circuitos, integrados, etc. era obtener mi distintivo CX3DDB porque acceder a un teléfono no era tarea sencilla...hace apenas 26 años!!!

Por suerte para quienes DISFRUTAN LA RADIOAFICION....seguirá teniendo vigencia.. por siempre.... Creo que costará para que pueda colapsar....y si bien no participo en forma activa.. trato de aportar lo que puedo....DISFRUTO MUCHO cuando escucho un CONTEST, Y si algún amigo se ubica en los primeros lugares MUCHO MAS!!!

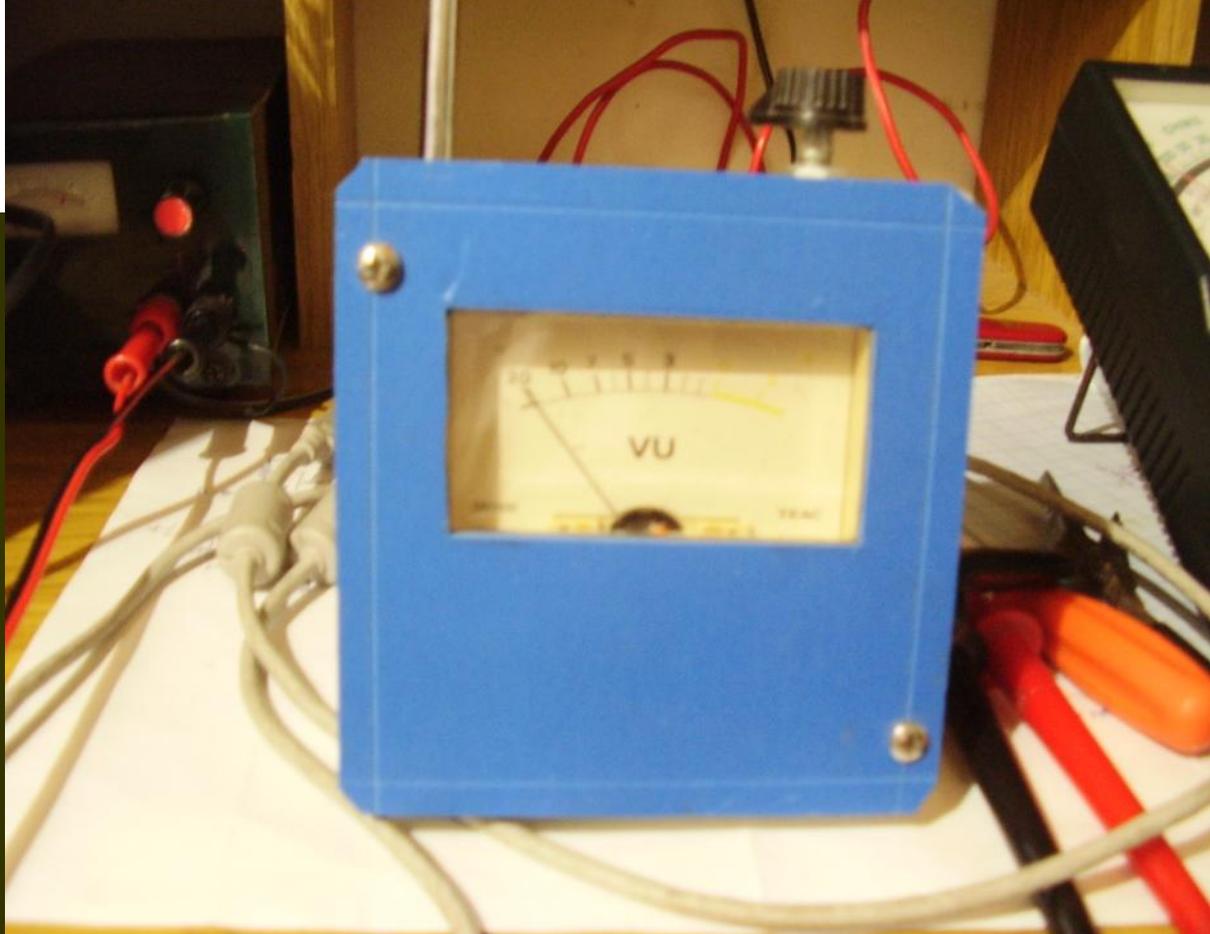
Tuve oportunidad de ir de viaje con una DXpedition y fue realmente MARAVILLOSO, otro día les cuento.

NO DEJEN QUE SE ENFRIE EL SOLDADOR... FELICITACIONES POR ESTE EMPRENDIMIENTO!!!

73 Maby CX3DDB

Medidor de Intensidad de Campo de RF

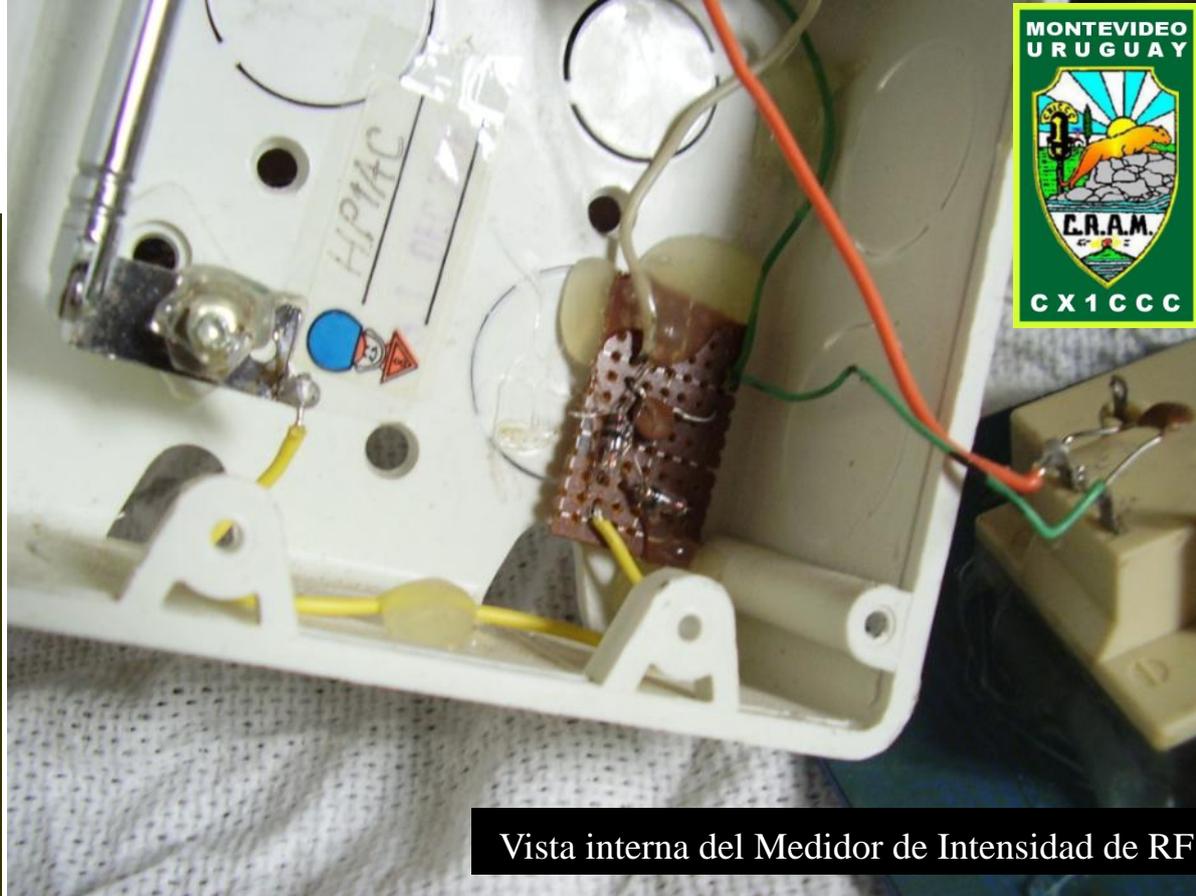
Field Strength Meter



Un medidor de intensidad de campo de RF es uno de los instrumentos más prácticos y sencillos de construir. Si alguna vez tenemos la intención de ajustar lo más acertadamente posible o saber como está el lóbulo de radiación de una antena, deberíamos tener a mano uno de estos aparatitos....en los libros en inglés los encontraremos como Field Strength Meter. En mis comienzos en radio a fines de los 60, quien fue uno de mis gurúes en el hobby don Joan Reixach CX8AE, tenia uno y lo usaba casi que para todo, mayormente como monitor de su transmisión de AM. Hace unos años, en julio de 2007 tuve la oportunidad de ir a Panamá y conocer amigos que resultaron ser entrañables y excelentes colegas. Uno de ellos, Camilo HP1AC, me obsequió como recuerdo el medidor de campo que vemos en la foto y cuyo circuito nos hizo llegar René HP1DCP.No puede ser que no tengamos a mano un medidor así, al menos como práctica constructiva y para decir con orgullo "lo armé yo"... ¿no le parece? Ahora bien...¿Como lo usamos? no lleva pilas ni otra fuente, se alimenta con la propia RF del campo que pretendemos medir, para construirlo se necesita un instrumento de aguja de los comunes que cuanto más sensible sea mejor, un potenciómetro, un par de diodos de germanio o en su defecto de silicio, un par de condensadores, una antenita que puede ser también un trozo de alambre de cobre, soldador, estaño y entusiasmo. Como pueden ver casi todo esto se puede obtener de viejas plaquetas que conseguimos por muy poco dinero en cualquier feria...obviamente en las casas de venta de componentes también...pero lo primero tiene mejor sabor. Una vez que lo tenemos pronto, hay que probarlo, entonces encendemos nuestro transmisor....puede ser el de HF o el de VHF, y con el potenciómetro cerrado por las dudas, ya que si el instrumento es muy sensible lo podemos dañar, le vamos aumentando la potencia al equipo y ya el instrumento empezará a deflexionar. Una vez que comprobamos que todo va bien, si es posible con la ayuda de algún colega que se quede en el shack, salimos al exterior y le damos más sensibilidad al instrumento con el potenciómetro. Nos colocamos a X longitudes de onda al frente de nuestra antena direccional, y anotamos lo que nos indica el instrumento.

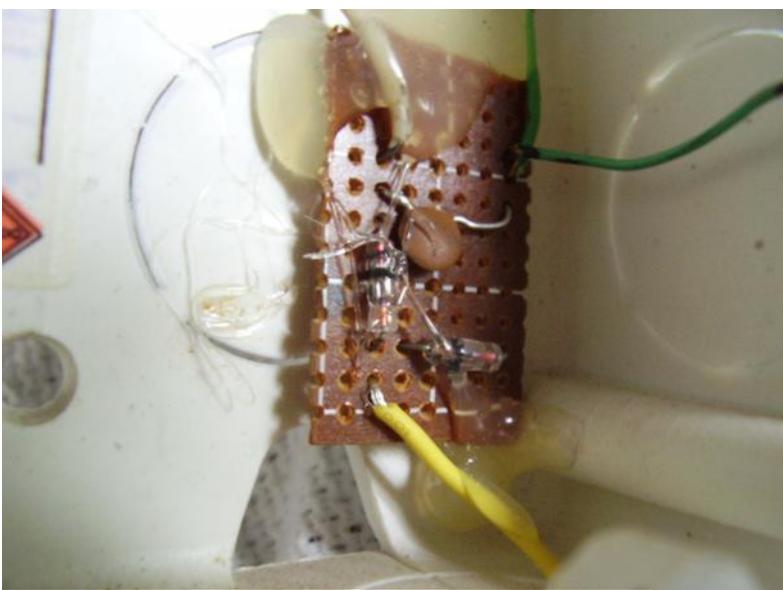
**Medidor de
 Intensidad de
 Campo de
 RF**

Field
 Strength
 Meter



Vista interna del Medidor de Intensidad de RF

Ahora le pedimos a nuestro amigo que gire la antena hasta que nos quede de costado, o podemos ir nosotros hasta esa posición si no se pudiera girar, siempre a la misma distancia por supuesto y volvemos a tomar nota de la lectura en el instrumento. Finalmente debemos hacer la lectura del lado de atrás de la antena y volvemos a anotar....con esto podemos hacer un patrón de la radiación de nuestra antena direccional por ejemplo, sabremos cual es la relación frente espalda, cuanto atenúa de costado etc. En el caso de una Quad; este instrumento es muy importante a la hora de ajustar la escalerita en el reflector, ya que con esto podemos regular la relación frente espalda, de manera que cuanto menos lectura tengamos de la irradiación hacia atrás mejor se comportará la antena hacia adelante. Construya uno y cuéntenos como le fue...Camilo y yo estamos ansiosos por saberlo.



Detalles de los diodos



Gus CX2AM realizando mediciones

FIELD STRENGTH METER (FSM) HP1AC - Camilo

Fácil de construir y muy útil en el "shack" y en el campo. Registra cualquier señal de Radio frecuencia (RF) que esté cerca de su antena, la cual es convertida a voltaje DC por los **Diodos de germanio D1 y D2**.

Los **Condensadores C1—C2** filtran el voltaje y el **Potenciómetro o control R1** controla la sensibilidad para el **Indicador M1**

LISTADO DE MATERIALES:

M1 Medidor de los utilizados en los componentes musicales para indicar Intensidad de señales, se pueden conseguir en Casas de venta de Artículos de electrónica o usados. Algunos están calibrados con colores o números. Lo importante es que tengan su indicador o aguja descansando al lado izquierdo.

C1-C2 condensadores cerámica tipo disco .01 mFd/50 volts.

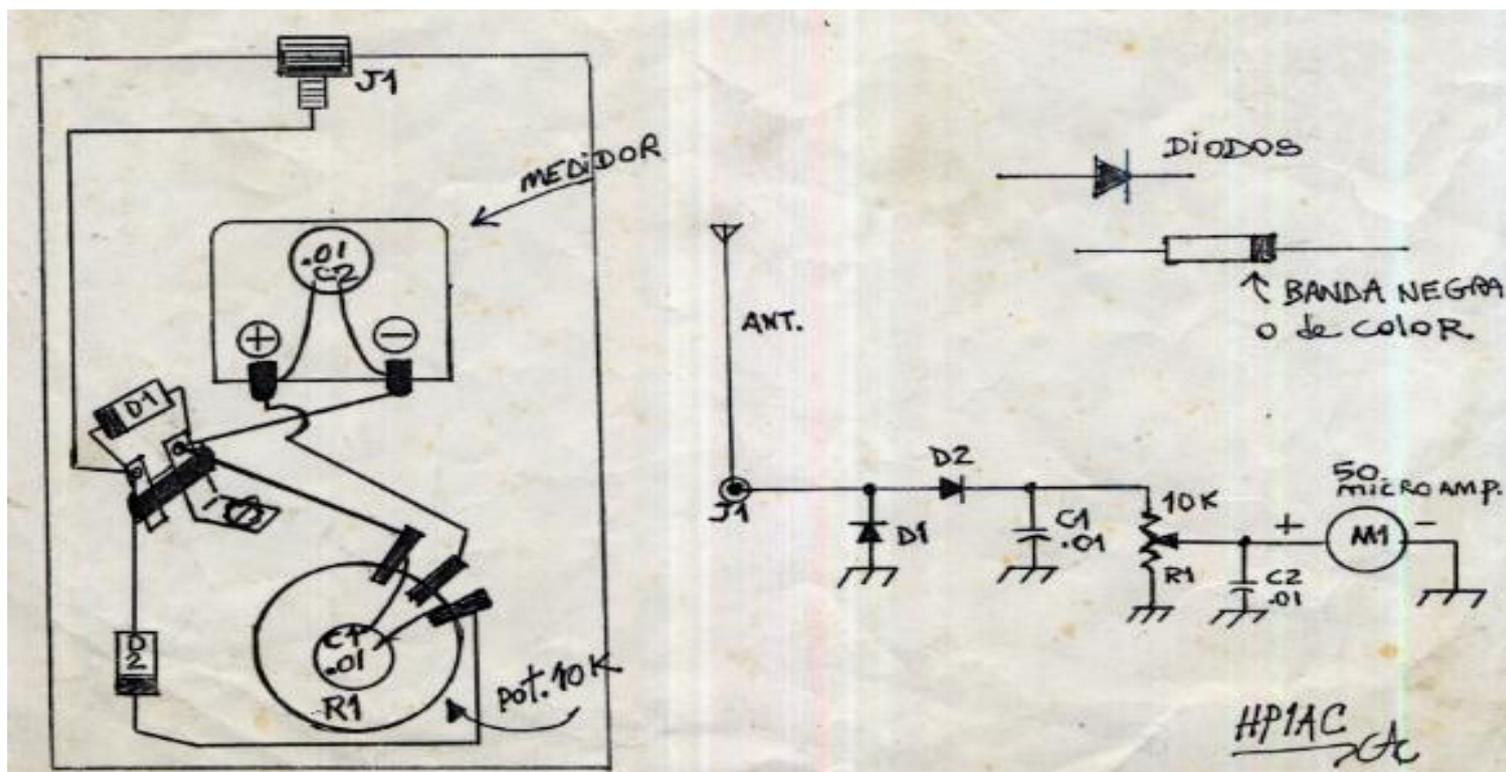
D1-D2 diodos de germanio 1N34A Deben ser de germanio.

R1 control o Potenciómetro 10K (10.000 Ohms).

J1 Banana Plug/Jack

Misc. Caja metálica, terminal, soldadura, alambre

Antena Alambre Nº 12 o 14 de 30 cmts de largo, conectado al macho del banana plug. La hembra del banana plug se instala en la cajita Aislada del metal. Se puede utilizar una antena de reemplazo para Radio portátil que venden en las casas de electrónica pero esta deberá estar aislada de la cajita metálica con un grommet de caucho o plástico y sujeta dentro de la caja para que este firme.

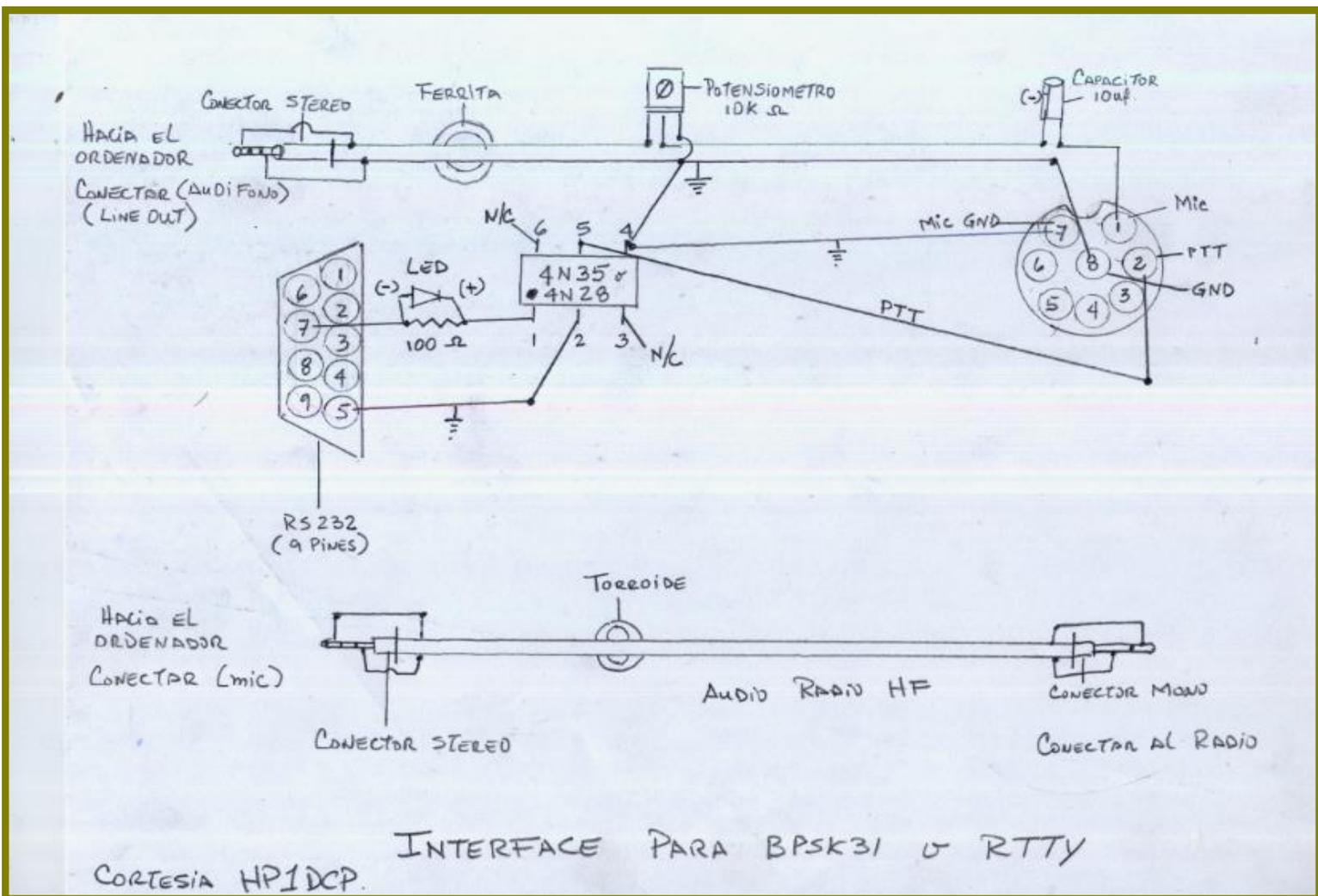


El texto y circuito es una gentileza de nuestro amigo y colega, Camilo HP1AC (Panamá)

INTERFACE PARA MODO DIGITAL EN BPSK31 o RTTY

En el ejemplar de QSP N° 1, comentábamos que *no es difícil* operar en BPSK31 y les dijimos que en el próximo numero publicaríamos un circuito de la interface . . .que es quien realiza la conexión entre el ordenador (PC) y el transmisor/receptor. Pues bien aquí tienen un circuito, muy práctico que exime de todo comentario. Pero sí debemos decir, que este llega a vuestro conocimiento, dada la gentileza y el sentido solidario de nuestros amigos y colegas de la República de Panamá.

Destacamos la colaboración recibida de René Fonseca HP1DCP y Camilo HP1AC, quienes apenas recibieron el primer ejemplar , colaboran con QSP y todos sus lectores.... a ellos, Gracias.



MANTIENEN EL AUMENTO LAS CONDICIONES DE PROPAGACION

Desde el mes de Marzo y transcurrido Abril las condiciones se mantienen y van en aumento, para nuestra zona. Las bandas de 15 y 10 metros muestran actividad creciente en BPSK31 y por supuesto la banda reina de este modo, 20 Mts es la más concurrida. También las bandas bajas—como 40 Mts—muestran una apertura interesante para realizar buenos DXs. Esperamos las mismas se mantengan y el ciclo solar 24 nos de la posibilidad de una mayor participación en todos los modos y bandas .



Si las condiciones están . . . nada mejor que disfrutar de nuestro hobby.



MANCHESTER MINEIRA ALL AMERICA CW CONTEST

1. PROPÓSITO: El CWJF Manchester Mineira All América Contest es organizado por el Juiz de Fora CW Group en conmemoración al aniversario de la ciudad de Juiz de Fora y estos son sus objetivos:

- 1.1 Promover la unión de todos los radioaficionados de América
- 1.2 Celebrar el aniversario de Juiz de Fora
- 1.3 Promover las condiciones para la obtención de diplomas del CWJF
- 1.4 Integrar a los radioaficionados, clubes y grupos de práctica de CW de Sur y Norte América.

2. FECHA: Se realizará el tercer fin de semana del mes de mayo.
Comienza el sábado a las 15 UTC
Finaliza el domingo a las 23:59 UTC

3 MODO Y BANDAS: Exclusivamente CW (A1A) en 80m, 40m, 20m, 15m, y 10m.

4. CATEGORÍAS: Sud América y Norte América:

- 4.1 SOSB Un operador, una banda
- 4.2 SOAB Un operador, todas las bandas.
- 4.3 SOAB QRP Un operador, todas las bandas, QRP máximo 5W
- 4.4 M/S Multi operador, un transmisor, todas las bandas

5. CONTACTOS: QSOs confirmados entre estaciones del mismo país o diferentes países, independientemente del continente, (Sud América y Norte América según la lista oficial del DXCC) se permite la repetición de contactos en diferentes bandas.

6. LLAMADA: CQ TEST MM

7. INTERCAMBIO: Todas las estaciones: Envían RST + Continente (ej. 599 SA)

- 7.1 Miembros del CWJF enviarán RST + Continente/M
- 7.2 Estaciones QRP: Enviarán RST + Continente/QRP (ej. 599 NA/QRP incluso los miembros)
- 7.3 Operadoras YL: Enviarán RST + Continente/YL (ej. 599 SA/YL incluso las miembros o QRP)
- 7.4 Clubes o grupos de operadores enviarán RST + Continente/C (ej. 599 NA/C)

8. **PUNTUACIÓN:** Todas las bandas (80 a 10m)

8.1 QSO confirmado entre estaciones del mismo país: 1 punto

8.2 QSO confirmado con países del mismo continente: 2 puntos

8.3 QSO confirmado con países de diferente continente: 3 puntos

8.4 QSO confirmado con miembros del CWJF, estaciones QRP, u operadoras YL:
5 puntos

9. **MULTIPLICADORES:**

9.1 Estaciones de Sud América: Todos los diferentes prefijos trabajados en cada banda (ej. - CX9 - HP1 - K3 - LU2 - N7 - OA4 - PP1 - PY4 - VE6 - WA8 - XE3 - YV1 - ZP5 - 9Y4)

9.2 Estaciones de Norte América: Los diferentes prefijos de Sud América trabajados en cada banda.

(i.e. CE3 - CP6 - HC5 - HK1 - LU7 - OA4 - PT7 - PY4 - PY8 - XQ3 - YV1 - ZP5 - ZY7).

10. **PUNTAJE FINAL:** La suma de puntos obtenida en cada banda, multiplicada por la suma de multiplicadores en cada banda.

11. **DX CLUSTER:** Se permite el uso de DX Cluster para todas las categorías. Los participantes pueden recibir información desde el DX Cluster, sin embargo está estrictamente prohibido auto spottearse o sugerir, por algún medio que otros nos anuncien durante el contest. La violación de esta regla puede resultar en penalidades e incluso la descalificación.

12. **PREMIOS**

12.1 **TROFEO CAMPEÓN DE TODA AMÉRICA:** Será entregado a la estación (independientemente del continente) que obtenga el mayor score final. No compiten por este trofeo las estaciones de la categoría 4.4

12.2 **PLACAS:** Será entregada a la estación de cada Continente (Sud América y Norte América) que obtenga el primer lugar en cada categoría.

12.3 **CERTIFICADOS:** Serán entregados a la estación o club/grupo de Sud América y Norte América, que obtengan los segundos y terceros lugares en sus respectivas categorías.

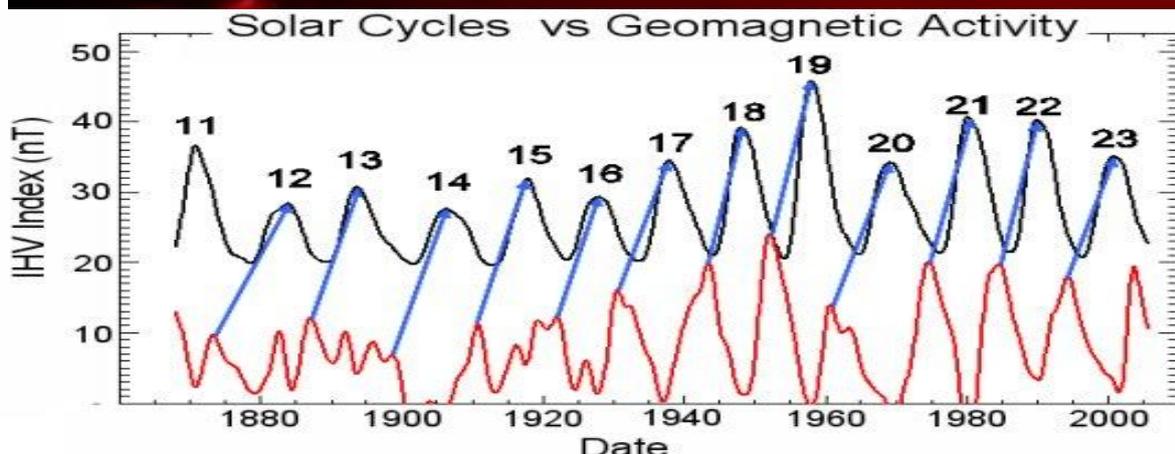
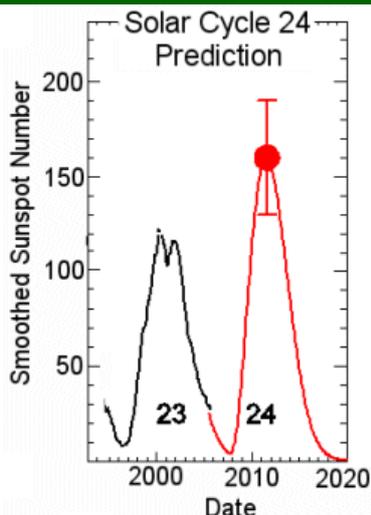
12.4 **TROFEO CWJF MANCHESTER MINEIRA:** Será otorgado al club/grupo (independientemente del continente) que obtenga el mayor score final.

13. **LOGS** Todos los logs deberían ser enviados por e-mail o vía postal antes del 30 de julio. Rogamos encarecidamente si es posible se envíen los logs vía electrónica a testcwjf@gmail.com preferentemente in formato cabrillo. También es posible usar la forma Cabrillo de nuestra Web. (http://www.b4h.net/cabforms/cwmanmineira_cab.php) para generar correctamente el log.

14. **RESULTADOS:** Los resultados del contest serán publicados en la página del CWJF (<http://www.powerline.com.br/cwjf>), solo 60 días antes del próximo contest.

Los participantes que estén interesados en recibir el libro con el resultado impreso del concurso vía correo común deberían enviar USD\$5 o 3 IRCs a la siguiente dirección: CWJF, Manchester Mineira Contest, P. O. Box 410, Juiz de Fora-MG, 36001-970, Brazil. Los premios serán enviados a los ganadores sin cargo.

UNA BUENA NOTICIA



LAS GRAFICAS MUESTRAN LAS EXCELENTES PREDICCIONES



Una buena noticia para nuestra actividad. las predicciones que científicos del todo el mundo vienen realizando, sobre el Ciclo Solar 24 según el físico solar del Centro Marshall de vuelos espaciales David Hathway, su pronóstico es basado en los registros históricos de las tormentas geomagnéticas- dice Hathway: "cuando una ráfaga de viento solar golpea el campo magnético de la Tierra, el impacto causa que el campo magnético se sacuda". Los astrónomos han contado las manchas solares desde los días de Galileo, observando la actividad solar en aumento y su caída cada 11 años Curiosamente, cuatro de los cinco ciclos más grandes registrados han sucedido en los últimos 50 años. EL CICLO SOLAR 24 SE POSICIONARIA EN ESTE PATRON

INTERESANTES

VISITELOS

El colega Rubens CX6DI nos envió este Link de un video sobre el Sol, que nos abre nuevas esperanzas

http://www.youtube.com/watch?v=eWrm-dADE8w&feature=player_embedded

Excelente Link, sobre Arecibo y EME con varios videos de la actividad, enviado por Mirel VO2BOD

<http://www.youtube.com/watch?v=ZutOfYLPIMY>

Muy buen Link con gran cantidad de programas para radioafición

<http://www.ac6v.com>

Recomendada página sobre Luna-EME

<http://www.ad6iw.com>

Construyendo los oídos de un lunático

Fotos y textos de
Nico CX5BBF



Antes que nada quisiera agradecer a los amigos y colegas por alentarme a publicar en la revista QSP . Muchas gracias Amigos...

Esta historia viene de casi 10 años atrás si no más... cuando empecé a recibir los satélites LEO (LOW EARTH ORBIT), como dice un poema de Machado “*Caminante no hay camino, se hace camino al andar...*”, una cosa fue llevando a la otra y cuando quise acordar estaba preparando un proyecto para EME (Rebote Lunar). Pero debido a que mi experiencia en construcción de antenas era nula, salvo alguna vertical para VHF, lo demás era todo nuevo... decidí que antes de construir una formación clásica de 4 yagis para EME tenía que comenzar de abajo o por lo menos armar una antena para ver que dificultades tendría para su construcción.

Luego de buscar mucho en Internet en páginas especializadas de colegas, me decidí por un diseño de Rainer (DJ9BV), por su alta ganancia y sobre todo porque era la única que podía conseguir los materiales tal cual se describían en el artículo... Antes de construir la antena opté por VHF ya que esta me daba más margen de error y pensé que sería bueno comenzar por abajo ya que mi idea original es construir un apilamiento para UHF...

La antena tiene una ganancia de 13.25db y un F/B de 20.0db, el boom es de 6.80mts de un solo espesor lo cual hace complejo el tema de mantenerlo rígido sin afectar la resonancia ni el diagrama de radiación... para esto opté por unos soportes de plástico de los que se usan para construir toldos de jardín, como se ve en la imagen.

Después conseguí dos piezas de madera de 30 x 30mm en curupay que se encastraban en esta pieza y con una abrazadera en el mástil de Azimut.

Luego de esto conseguí los caños de aluminio tantos los del boom como de los elementos y el del irradiante... para los del boom solo pude conseguir de 25 x 25mm de 6.80mts de largo y por eso debí corregir las medidas del largo de los elementos...



Ya había conseguido los materiales, lo fácil estaba hecho era hora de ensuciarse las manos!!!... Comencé por la construcción del molde para plegar el irradiante ya que este diseño es de dipolo plegado... iba hacer dicho molde de metal pero quería hacerlo sencillo y tomé un tronco de un árbol que se había podado hace tiempo en casa, "un paraíso".

Con un torno casero para madera realicé el molde que necesitaba, decidí hacer uno solo ya que como el irradiante no era un caño hueco sino una varilla maciza no tendría problemas mayores para doblarlo con este sistema... además decidí realizar ya el molde para la antena de 432mhz para un futuro





Con ayuda de unas prensas plegué los dos dipolos el de 144 y 432; como dice el dicho “ya que estoy en el baile...” Bueno ya tenía el dipolo y solo quedaba buscar la manera de sujetarlo al boom, luego de unas cuantas consultas y viendo fotos de antenas de este tipo por Internet decidí poner teflón como elemento de sujeción, ya que este no produce alteraciones al elemento excitado...

Corté entonces dos pedazos de teflón y le hice perforaciones para que el dipolo pasara por los dos agujeros.

“Uno menos” pensaba... pero cada vez que terminaba algo aparecía otra cosa a solucionar, otro problema, ya que en este artículo solo verán una parte de la construcción, agréguele cientos de horas...

Ahora tenía que enfrentarme a como sujetar el sistema de reflectores... ya que cuenta con 2 reflectores separados por 600mm que van en la parte trasera de la yagi como si fuera una parrilla reflectora.



Lo único que se me ocurrió fue introducir una pieza de eucalipto por dentro del boom y sujetarlo a este por tornillos autoroscantes... además a la madera le realicé una perforación para poder unir el boom con el sistema de reflectores dobles usando tornillos tipo soft o estructurales usado para muebles de madera... y al boom de los reflectores le hice un agujero de 8mm

para tener un margen de 1mm para corregir cualquier error...

Y ahora a enfrentarse al problema de los elementos aislados del boom, para esto ya tenía algunas ideas desde la vez que Javier CX2CAT armó la antena de 432 para tropo... usó una manguerita de pecera conocida por tubo de PVC de 5/32”...

Por suerte todo encajó a medida, el elemento entró muy bien ajustado dándole temperatura a la manguera de PVC. Lo mismo hice con todos los demás agujeros.





Claro que tuve que recorrer unas cuantas ferreterías y comprar unas cuantas mechas ya que tenía que probar técnicas para que los agujeros fueran lo más precisos y alineados posibles...

Luego de tener todo esto solo quedaban las cosas más críticas, el marcado del Boom y el perforado y cortado de los elementos...

El cortado de los elementos fue una tortura ya que las medidas se deben respetar al mm porque de lo contrario solo será una antena de adorno ... y no era mi intención. Este trabajo me llevó casi dos días. Luego siguió lo tortuoso de marcar al mm los agujeros del boom y perforarlos con 4 mechas de distinta

medida para llegar a tener buena precisión. Para este trabajo usé un taladro de pie y marqué con un punzón los agujeros de 3, 4, 5 y 6 mm. Además este trabajo se debe hacer de los dos lados ya que no confío en la perpendicularidad del taladro, así que marqué las dos caras del boom y las perforé independientemente; es decir no pasé con la mecha de un lado al otro del boom.



Una vez terminado este trabajo realicé el balun 4:1 basándome en la fórmula $Fv \cdot (300/F) / 2 =$ al largo en metros del balun, donde Fv es el factor de velocidad del cable y la F es la frecuencia de trabajo.

Llegó el día de unir todo e instalarla... Así fue que con la ayuda del "gato" Javier (CX2CAT), marcamos el centro de equilibrio de la antena y pusimos los soportes del boom, y el sistema de

doble reflector, como se ve en la foto de arriba.

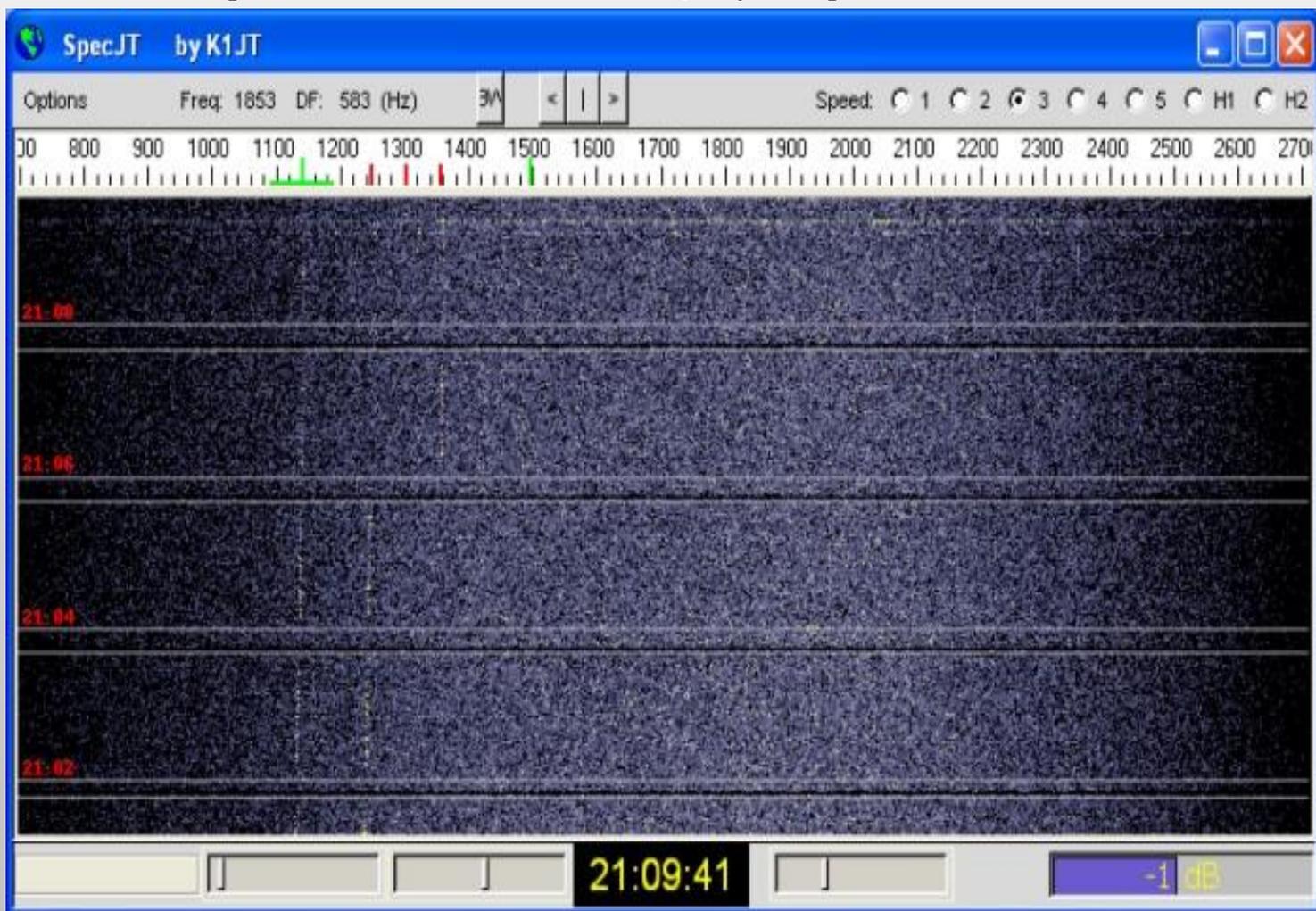
Una vez hecho esto colocamos el soporte para instalarla en la parábola que tiene el iluminador para 432mhz en el foco... (en la foto se aprecia a CX2CAT Javier sosteniendo la antena pronta para subir) Casi no se pudo lograr eso ya que queda muy grande y hace mucha palanca dificultando la colocación. Nos interesaba meterla allí pues la parábola cuenta con seguimiento de satélite tanto en Azimut como en elevación, casero y automático manejado por un PC desde el shack... Pero por suerte lo logramos con mucho ingenio más que fuerza... Luego tuvimos que conectarla a la línea de bajada, alinearla con el plato y volver a calibrar la elevación ya que debimos sacar los sensores de elevación para poder girar 180°.





Y bueno... claro, nos agarró la tardecita y la luna ya se había ido... quedaba todo pronto para el próximo fin de semana... el cual llegó y como no podía ser de otra manera acompañado de Mr. Murphy....pues contrariamente a lo que deseábamos, tuvimos dos fines de semana luego de poner la antena con vientos muy fuertes lo cuales no dejaban probar nada y para colmo cuando se pudo, la luna salía de madrugada y se iba en la mañana...(+ç*/%·?!)

Pero por fin llegó el día de la prueba EME... HOW!!! Todo un mundo distinto al que había conocido en 432 con la parábola, las señales tenían más QSB y eran por momentos más intensas



Espectro de recepción del primer QSO en VHF vía EME con 50w!!! Sin LNA!!! ... A puro pulmón solo con la ganancia de la antena y la pérdida por los 20mts de RG213..

The screenshot shows the WSJT-X software interface. At the top, it displays 'WSJT 7 by K1JT'. The main window is divided into several sections:

- Top Right:** Moon tracking data: Az: 25.53, El: 72.94, Dop: -78, Dgrd: -4.5.
- Center:** A waterfall plot showing frequency and signal strength. A signal is visible at 210800 Hz, labeled '173'.
- Log Table:** A table of received signals with columns for FileID, Sync, dB, DT, DF, and W. The selected signal is at 210800 Hz with a DF of 73.
- Message Panel:** Shows the received message: 'CQ K1JT FN20'.
- Control Panels:** Includes fields for 'To radio: DK5LA', 'Grid: JO44tr', and a digital clock showing '2009 Oct 25 21:09:07'. There are also various checkboxes and sliders for signal processing like 'Sync -1', 'Clip 0', 'Tol 50', 'Freeze', and 'AFC'.
- Bottom Status Bar:** Shows 'JT65B', 'Freeze DF: -130', 'Rx noise: 0 dB', 'TR Period: 60 s', and 'Txing: 73'.

Parte del QSO con DK5LA en 144mhz usando la antena nueva!!!!

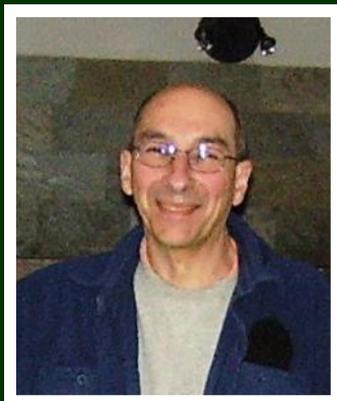
También se escuchó a HB9Q, K1FO, WD4KPD, UA9YLU

Toda una gran experiencia nueva... actualmente sigo usando esta antena no solo para EME sino para Satélites LEO y Tropo. Llegando a escuchar en AO-7 a Sudáfrica, Is. Canarias, Miami, Texas y gran parte del Caribe...

En conclusión he quedado muy contento y me ha dado una muy buena experiencia tanto en la construcción de la antena como en la recepción de EME VHF, que me ha hecho pensar que es una banda muy interesante y más "agitada" o activa que 432 por lo menos en lo que a EME se refiere...

Espero que les haya gustado el artículo y sea de utilidad.... nada más por hoy.

73 de Nico (CX5BBF)



SIX METER- 50 MHZ

DIA	MES	QSO	GRID	UTC	MHZ	RST	MODO
27	Febrero	XE3ARV	EK59	23:30	50.115	55	SSB
		HR2DMR	EK65	23:41	50:115	59	SSB
20	Marzo	W9DR	EL96	21:18	50.110	55	SSB
		K4RX	EM70	21:28	50.110	55	SSB
		W4SO	EL96	21:35	50.110	55	SSB
		KD5M	EM60	21:36	50:110	55	SSB
21	Marzo	PJ4NX	FK52ud	21:02	50.125	59	SSB
		WP4JCE	FK68	21:08	50.109	59	SSB
		WP4MWE	FK68sk	21:11	50.109	59	SSB
27	Marzo	4B1AO	DK89	21:44	50.115	55	SSB
1	Abril	EA8BPX	IL18sk	17:43	50.195	53	SSB
		EA8YT	IL18sl	17:51	50.130	55	SSB
		EA8/EA4SV	IL18qe	18:30	50.110	55	SSB
		CT3NA	EM12kr	18:39	50.115	55	SSB
		CT3HF	EM12	18:46	50.109	55	SSB
		EA8DD	IL18rbF	18:50	50.115	55	SSB
		EA8AK	IL18	18:58	50.115	59	SSB
		XE1NK	EK09	21:12	50.113	57	SSB
3	Abril	NP3CW	FK68	19:09	50.110	59	SSB
		WP4MWE	FK68sk	19:10	50.110	59	SSB
		KP4JAV	FK68sk	19:41	50.110	59	SSB
		WP4LBK	FK68	19:15	50.110	55	SSB
		WP3UX	FK68	19:16	50.110	58	SSB
		CP6UA	FH82ip	20:07	50.110	58	SSB
4	Abril	XE3N	EL60	20:50	50:200	56	FM
5	Abril	TI2CDA	EJ79	19:09	50115	55	SSB
		FM5AA	FK94	09:36	50.120	55	SSB
6	Abril	XE1/VE3OQL	DL91	21:50	50.110	55	SSB
15	Abril	FG5FR	FK96	19:43	50.110	55	SSB
16	Abril	NP2KW	FK77	19:15	50.110	55	SSB

Este informe detallado por día y por mes es lo que pude trabajar como CX5CR desde GF15 en Montevideo. Como pueden ver en abril tuvimos 4 (cuatro) días seguidos de propagación lo que no se daba en años.

Fue tan interesante que ocurrió como en los buenos tiempos que sintonizando la frecuencia de trabajo, también se oían otras estaciones en otros QSOs al mejor estilo de los años 2003 al 2005. Cosas de la Banda Trágica.....perdón....MÁGICA...

ANALIZADOR DE ESPECTRO

PRIMERA PARTE

por Javier CX2CAT

— pero todo comenzó antes —

Primero que todos sepan disculpar mi forma de escribir ya que es mi primer artículo, agradezco cualquier sugerencia y aporte sobre el mismo tanto de cómo está redactado como la parte técnica.

Todo esto comenzó hace mucho tiempo, cuando empecé a realizar circuitos y conectarlos a las antenas y me encontré con algunos inconvenientes, como lo probaba, como sabía si lo que hice es correcto o funcionará como debiera ser.

Al armar un oscilador y cuando este no oscilaba en el lugar correcto me llevaba a recorrer el dial hasta que me encontrara al tan esperado tuuuuuuuuuuuuuuuuuuu siempre y cuando estuviera dentro de la cobertura del receptor sino tenía que tratar de escuchar uno de los armónicos. En esos momentos surgió el armado de un frecuencímetro que lo publicaremos en un próximo artículo. . . que ayuda fue ese frecuencímetro. . . .

Luego de esto y de ver lo fácil que me resultaba ajustar un oscilador, multiplicadores y otros con la instrumentación adecuada, en ese momento me dije no preciso nada más. Con este frecuencímetro tengo todo, pero uno sigue metiendo mano y se da cuenta que precisa más instrumental, en muchos artículos les dicen, que a la entrada del mezclador tiene que haber tantos dbm surgió nuevamente el tema como lo mido, un instrumento para esto sale caro y aquí no hay nada.

Luego de mucho tiempo y pruebas con detectores hechos con diodos llegué a la conclusión que eran útiles pero no tenían buen rango de medida, al tiempo compre unas plaquetas en la feria, creo que eran de una WiFi y que tenía un AD8362 cuando lo investigue era lo que precisaba un detector con mucho ancho de banda con bastante linealidad y con un rango de 65db algo fantástico en ese momento construí el instrumento y no era preciso calibrarlo.

Era bastante predecible y no saben lo útil que resulto, cuando Nicolás CX5BBF fabricó 2 relés para las antenas surgió la duda si funcionaba si tenían la atenuación debida, que aislación tenían y resultado increíble al probarlos en UHF, conectados al medidor de dbm y fue sorprendente coincida tanto los niveles de aislación, estaban dentro de los valores que mencionaba el artículo original, en ese momento surgió otra pregunta, es riesgoso conectarlo a un transmisor para probarlo, lo más importante el, transmisor corre riesgos de que se estropee en ese momento por alguna mala maniobra.

Surgió la necesidad de un generador de RF y de ahí en adelante como nos pasa a muchos, comencé a planificar un instrumento con mas funciones como probar filtros y sacar la respuesta de frecuencia, fíjense que fácil de un lado un generador que barre y del otro lado algo que grafique el resultado del barrido, ya no habría filtro que se resistiera iba a quedar lo mejor ajustado posible sin tener ni una planillita y andar moviendo el dial para arriba y para abajo, luego dije, que bueno para ajustar los pre, porque no hacer **un analizador de espectro** con todas estas funciones y muchas cosas más

Llego ese momento en que el proyecto se había transformado en algo muy complejo y me di cuenta que nunca lo podría terminar ya que lo complique mucho, ¿es lo que nos pasa a todos?, ¿que todo de una vez no se puede?, opté por pensar y dije que preciso, lo básico, que necesito para hacer un instrumento que pruebe los filtros y cuando lo termine seguiré sumándole partes. Precisaba una pantalla, un oscilador, un detector, opa . . . aquí tengo mi probador de filtros puedo hacer filtros para el analizador de espectro, los pasa bajo de entrada, los filtros de la FI. Luego de la historia, les paso a describir una de las primeras partes del analizador de espectro que actualmente está en la etapa de analizador de respuesta de frecuencia

Generador de RF

En la figura(1) se encuentra el diagrama del generador de rf, su rango está limitado por el vco utilizado que en este caso es de 950Mhz a 1900MHz que en su realidad está funcionando en el rango de 850 a 2000 Ghz el VCO utilizado en este caso es V585ME05 que fue adquirido en ebay esto no implica que sea difícil de conseguir se puede remplazar con lo que se consiga o armar su propio vco que en la realidad no es muy difícil, un ejemplo es el de la Figura2, la verdad no recuerdo de donde lo obtuve pero funciona, el PLL es un LMX2320 que fue sacado de uno de los cachivaches comprado en la feria y que es relativamente fácil de manejar el filtro de laso es un amplificador operacional lmc662 también lo obtuve de unos cacharos lo bueno de este operacional es que es Rail-to-rail esto quiere decir que la tención de salida llega a +v y a tierra pero también se puede remplazar por cualquiera que se consiga en el mercado local, para el cálculo de este filtro utilice los servicios de la pagina web <http://www.national.com/appinfo/webench/EasyPLL/easypll.cgi> solo se tiene que registrar y ya está, los componentes pasivos tanto resistencias choques condensadores y reguladores fueron sacado de los cacharos comprados en la feria

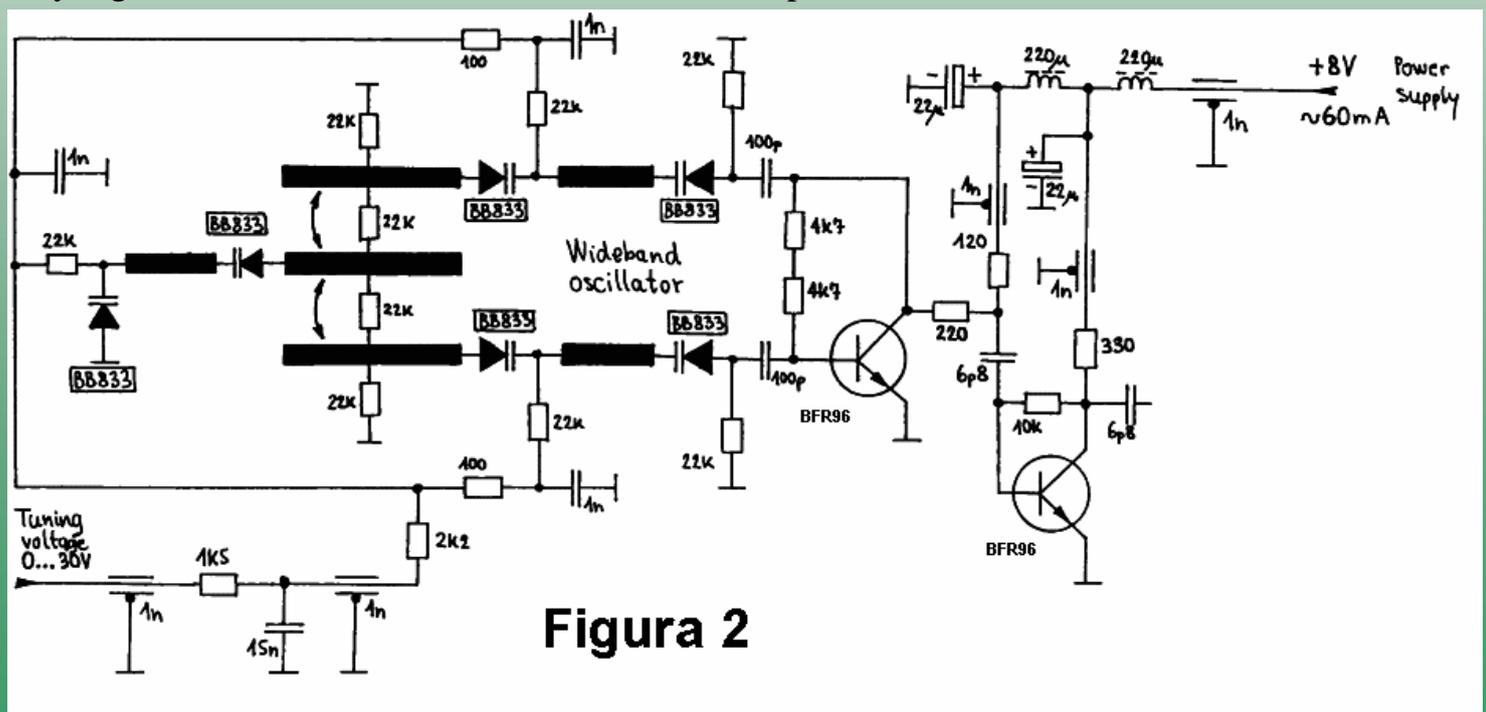
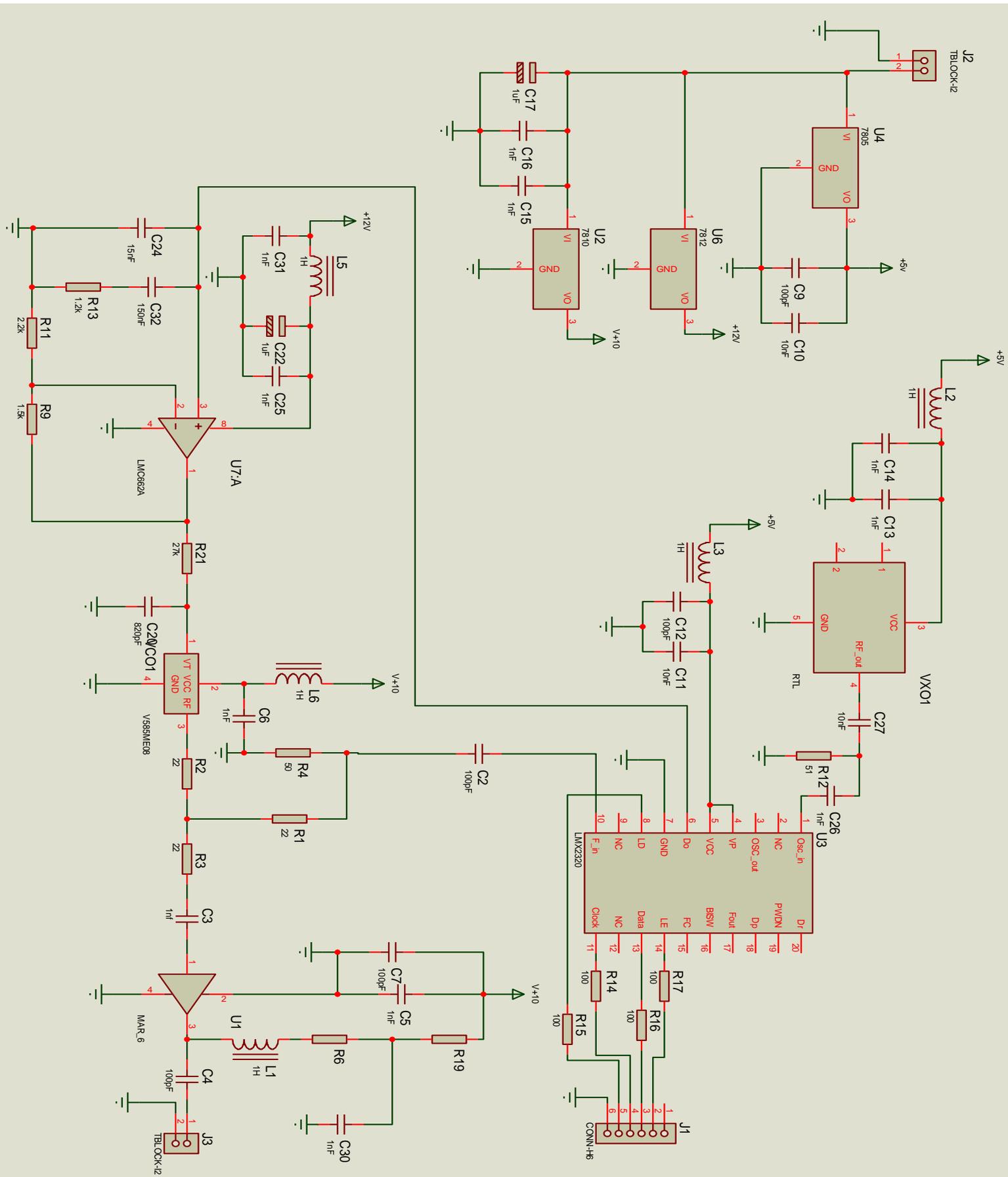


Figura 2



que tema el

ANALIZADOR DE ESPECTRO

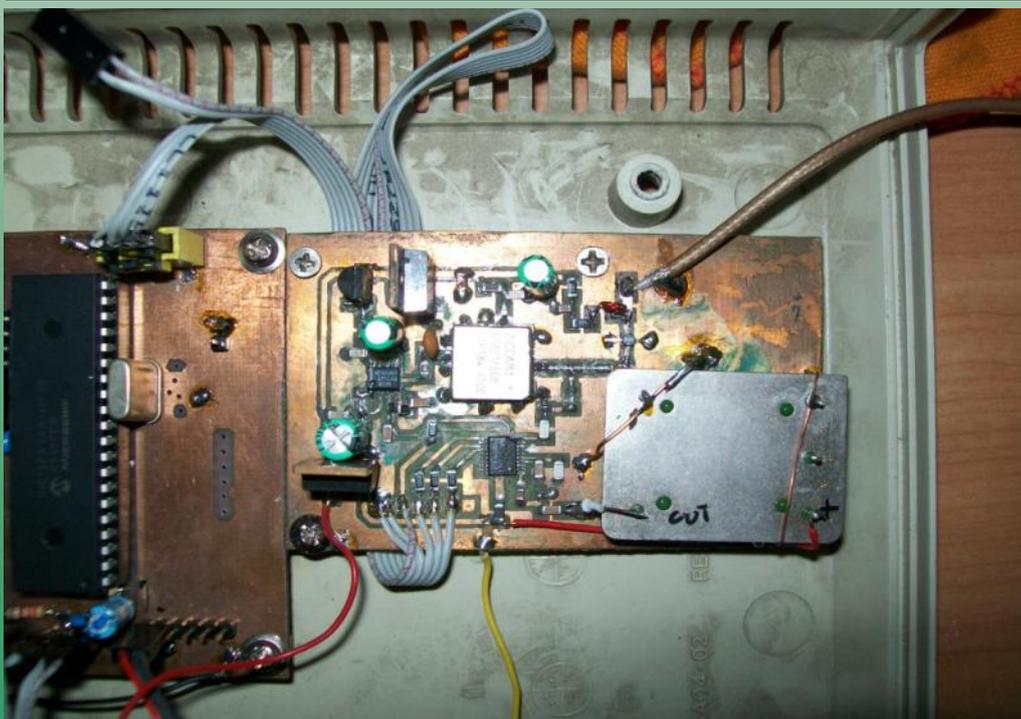
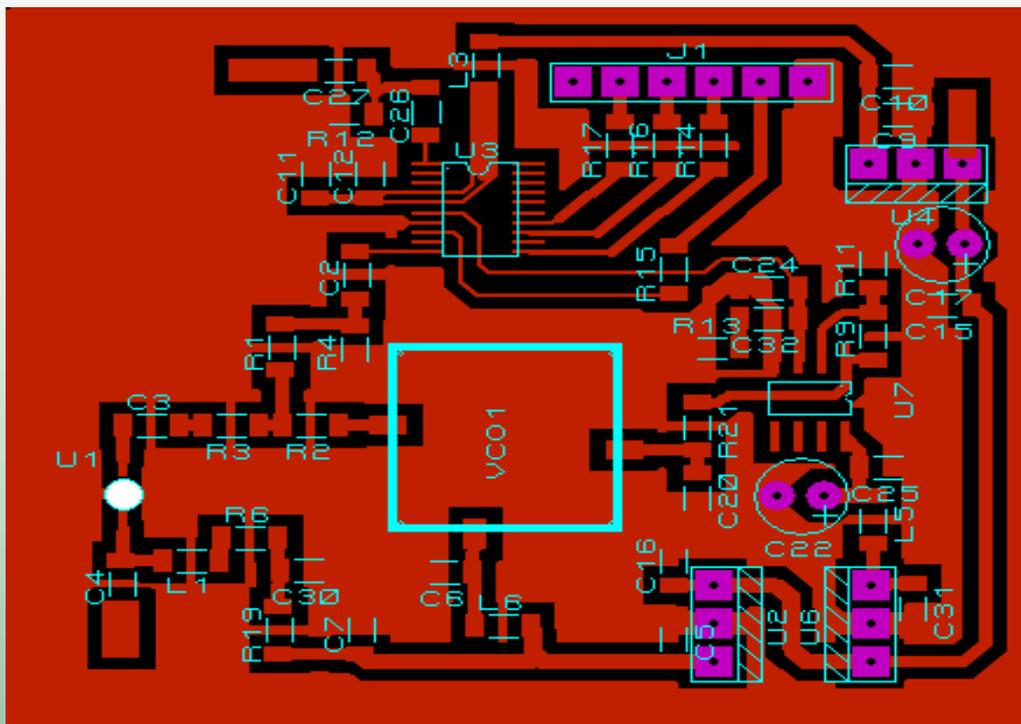
pero todo comenzó antes

por Javier CX2CAT

Lo que le falta al generador es alguna forma de ajustar los niveles de salida hace un tiempo me cruce con otro integradito sacado de los cacharos es el AT-109 y AT-259 pero no lo he probado lo tengo como pendiente o capas que estoy esperando algo más fácil de usar???

Los impresos los realice con la técnica de la plancha pero utilizando papel común y corriente y una impresora laser tiene que probar 2 o 3 veces antes de agarrarle la mano pero antes de gastar 200 y algo de pesos en la hojita mágica y que a veces no funcionan correctamente ya que el papel tiene vencimiento y pierde sus propiedades

No se asusten de lo chiquito es re fácil soldarlo solo se precisan un poco de flux se apoya el integrado y se suelda una de las patas y se alinean el resto de las patitas y se suelda el resto



ANALIZADOR—EN JUNIO—SEGUNDA PARTE—

UN PROFESOR HALLA PATENTES EUROPEAS
INEDITAS DEL INVENTOR DE LA RADIO

<http://www.euskonews.com/0467zbk/gaia46701es.html>

elmundo.es | Pamplona Actualizado viernes 09/04/2010 14:38 horas

Ángel Faus, profesor honorario de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, ha descubierto los originales de dos patentes inéditas de Julio Cervera Baviera, inventor del primer sistema técnico de radio.

El experto las ha encontrado en Inglaterra y Alemania, en el curso de la investigación que realiza sobre la vida y obra del científico y militar valenciano, y se suman a las obtenidas en España por el comandante de Ingenieros a partir de 1900. Ambas hacen referencia a sistemas de transmisión inalámbrica.

"La alemana fue inscrita en el registro de Berlín en 1900, después de que Julio Cervera Baviera presentara en Madrid su primera solicitud de patente sobre telegrafía sin hilos. Más tarde pidió otra en Inglaterra", explica el profesor Faus.

Para llegar a los resultados actuales, el doctor en Comunicación ha seguido los datos encontrados durante sus investigaciones y "el propio testimonio de Julio Cervera que declaró ante notario en marzo de 1902, en el acto de constitución de su compañía 'Telegrafía y Telefonía sin hilos', haber sacado patentes en Inglaterra, Bélgica y Alemania", indica.

"Según todos los indicios -revela-, en Inglaterra hay entre dos y cuatro patentes más que resulta preciso localizar. Y también en Francia, Suecia, Noruega, EE. UU., Bélgica, Suiza, Portugal, Italia, Austria y Dinamarca al menos, dada la gran actividad del militar español.

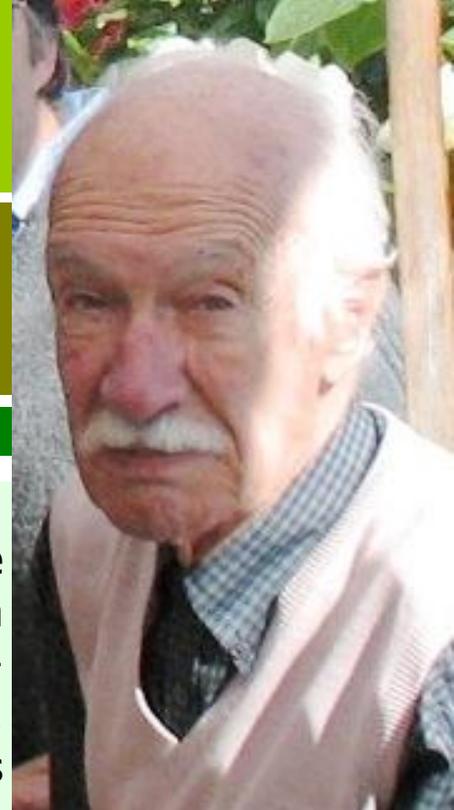
Como se recordará, el profesor Faus dio a conocer la dimensión científica de Julio Cervera en la obra 'La Radio en España, 1896-1977', publicada en 2007. El libro es una investigación respaldada por más de 8.000 documentos seleccionados de entre un total de 37.000 obtenidos en los archivos históricos españoles. Para elaborarlo, el autor consultó más de 50 archivos y bibliotecas, además de una veintena de colecciones completas de publicaciones periódicas nacionales e internacionales.

Fuente:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2010/04/09/comunicacion/1270816019.html>

Horacio A. Nigro
Montevideo
Uruguay

VAMOS ARRIBA HORACIO !!!



El pasado mes de noviembre tuve el honor de participar en una nueva y exótica experiencia de DX junto a cinco colegas y grandes amigos...estuvimos en las islas Falklands o Malvinas. Los detalles de esta aventura se los contaremos en próximas ediciones de QSP digital.

Pero lo que viene al caso ahora es mencionar que uno de los viajeros fue Horacio Acosta y Lara CX3BH, gran aventurero de toda la vida, y excelente compañero.

Horacio está a punto de cumplir 91 años y estando allá nos daba ánimo con su ejemplo de entereza y buena onda frente a las muchas dificultades que se nos presentaron. Esta nota previa se debe a que queremos contarles que luego de regresar, el inquieto CX3BH partió hacia La Paloma, un hermoso balneario en el departamento de Rocha acá en Uruguay, y luego fue manejando su camioneta hasta las termas de Salto en el norte de nuestro país, a buscar su casa rodante.

Hoy la salud le ha jugado una mala pasada, y está en recuperación de un problemita circulatorio...Te recuerdo Horacio que es nuestra meta poder cumplir lo que nos prometimos estando allá en VP8... en este año ir todos juntos a un lugar también exótico, con nuestras radios y mucho calor...por lo tanto desde este medio te enviamos los mejores deseos de pronta recuperación y muy buena salud querido amigo.

En el próximo número tendremos una nota referida a tu trayectoria...un abrazo.



. . . que QSP es editada por Radioaficionados y la hacemos entre todos así practicamos la pluralidad en nuestro hobby . . . participe.



. . . que la página del CRAM, <http://www.qsl.net/cx1ccc> se actualiza todos los meses . . . visítela

. . . que nos pueden enviar notas, artículos y comentarios, acompañados de fotos para su publicación y compartir con todos por este medio y los autores de los artículos son responsables de los mismos.

. . . que por razones de edición, para su publicación debemos contar con el material antes del cierre, fijando el **tercer jueves de cada mes** como el plazo para su recepción y que sea editado dentro del mismo.

. . . que Ud. Puede colaborar con **QSP Revista Digital**, dándole nuestro e-mail a otro colega para que se suscriba y la reciba en forma gratuita.
qsp@adinet.com.uy

. . . que si Ud. tiene algo para **VENDER** o tiene interés en **COMPRAR**
No dude en utilizar este medio

. . . que agradecemos las notas, artículos y fotos recibidas para este número y ya estamos en la confección del N° 3, mes Aniversario del
C R A M - C X 1 C C C