

Wiechmann, Günter / Stüwe, Botho

## Flugkörper der Deutschen Luftwaffe und der USA mit Fernsehlenkung im II. Weltkrieg

Meilensteine der Fernsehtechnik zwischen 1936 und 1945 und der Neustart des Deutschen Fernsehens 1951 mit einer Gleitbombenkamera

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2011. 496 S., zahlr. Abb., 2 Tab.  
Militärhistorische Untersuchungen. Bd. 11  
Herausgegeben von Merith Niehuss

**Print:** ISBN 978-3-631-60607-0 geb.  
SFR 115.00 / €\* 78.80 / €\*\* 81.00 / € 73.60 / £ 66.20 / US\$ 114.95

**Order online:** [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)



### Book synopsis

1931 wurde auf der 8. Großen Deutschen Funkausstellung der staunenden Öffentlichkeit die neue Fernsehtechnik vorgestellt. Als Weltpremiere konnte 1935 der öffentliche Deutsche Fernseh-Rundfunk offiziell eröffnet und zur Olympiade 1936 in Berlin der erste Fernsehprogrammdienst der Welt regelmäßig ausgestrahlt werden. In ihrer vorwiegend technikgeschichtlichen Darstellung arbeiten die Verfasser die Entstehung der Fernsehtechnik und vor allem deren Weiterentwicklung als Instrumentarium innerhalb von Gleitbomben detailliert heraus. Die technologischen Anforderungen des Zweiten Weltkrieges, vor allem die zielgenaue Steuerung ferngelenkter Waffen, trieben die Ingenieure in Deutschland wie in den USA zu ähnlichen Entwicklungen. Erstmals wird in aufwändiger Recherche in deutschen und US-amerikanischen Archiven diese Technikentwicklung im Vergleich dargestellt und bis in die unmittelbare Nachkriegszeit verfolgt. So stellen die Verfasser die besondere Rolle der Reichspostforschungsanstalt heraus und eruieren den Verbleib von Personal und Patenten nach dem Krieg. Auch der Neuaufbau des öffentlichen Fernsehens in Hamburg seit 1948 basierte auf den Erfahrungen mit der Technik in Gleitbomben und mit jenem Personal, das den Krieg in Deutschland überlebt hatte.

### Contents

Inhalt: 1936-39 Ferns Rundfunk in Deutschland - Die Reichspostforschungsanstalt - Fernsehen im Zweiten Weltkrieg - 1939-45 Aufrüstung Deutschlands und Fernsehen in Peenemünde - Die Ferns bild-Übertragungsanlagen Projekt «Tonne/Seedorf» - Nutzen deutscher Technologien nach 1945 für die Sieger - 1946-51 Neuanfang des öffentlichen Fernsehens in Deutschland.

### About the author(s)/editor(s)

Günter Wiechmann, geboren 1939 in Berlin, war nach dem Ingenieurstudium als leitender Mitarbeiter mit dem Spezialgebiet Nachrichtentechnik viele Jahre in Europa, Saudi Arabien und Mittelamerika für einen großen Elektronikkonzern tätig. Er vertiefte sein langjähriges technikgeschichtliches Interesse durch intensive Archivstudien und veröffentlichte 2006 eine Monographie zur Geschichte des Raketenbaus in Peenemünde-Ost und zur Sozialgeschichte der geheimen Wissenschaftlersiedlung Karlshagen, die an der Universität der Bundeswehr München betreut wurde.

Botho Stüwe, geboren 1919 in Berlin, absolvierte nach dem Ingenieurstudium 1940 seinen Wehrdienst bei der Luftpachttruppe. Nach Abschluss der Boden- und Bordfunkerausbildung und der Versetzung 1941 zur Erprobungsstelle der Luftwaffe Peenemünde-West, waren seine Tätigkeiten die Fernlenktechnik und Erprobung von Abstandszündern. Nach dem Zweiten Weltkrieg war er als Entwicklungsingenieur bei namhaften Großunternehmen der Elektroindustrie beschäftigt. Er verfügt über ein beachtliches Privatarchiv zur Geschichte, insbesondere zur Technikgeschichte Peenemünde-Wests und hat zu dieser Thematik auch bereits zwei Monographien veröffentlicht.

Our prices are recommended retail prices and are exclusive of shipping costs. We reserve the right to alter prices. We supply to libraries at a discount of 5%.

\* incl. VAT - only applies to Germany

\*\* incl. VAT - only applies to Austria

[»Details](#)[«Back](#)

Wiechmann, Günter / Stüwe Botho

**Missile of the German Luftwaffe and the United States with television directing in World War II**

Milestones of television from 1936 to 1945 and the start of the German television in 1951 with a Gleitbombenkamera

Series: [Military Historical Studies](#) - Volume 11

Year of Publication: 2011

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2011. 496 S. zahlr. Figures, 2 tables

ISBN 978-3-631-60607-0 Born (Hardcover)

Weight: 0740 kg, 1631 lbs

**Hardcover available**[Order inquiry eBook](#)[Publicity flyer \(PDF\)](#)[Onix XML \(Print\)](#)[»Request a review copy](#)[»Enquire about licensing and translation rights](#)[»Enquire about copyright](#)[»Recommend this book](#)

Hardcover:

SFR 115.00

€ 78.80 \*

€ 81.00 \*\*

€ 73.60

£ 66.20

U.S. \$

114.95

[Hardcover](#)

\* includes VAT - valid for Germany and EU customers without VAT Reg No.

[»Currency of invoice](#)

\*\* Includes VAT - only valid for Austria

[»History](#)

In 1931, at the 8th Great German Radio Exhibition of the amazed public for the new television technology. 1935 was the world premiere of the German public television broadcast was officially opened and the 1936 Olympics in Berlin, the first television program service in the world are broadcast regularly. In their predominantly engineering historical presentation work, the authors, the emergence of television and especially its development as a tool within glide bombs out in detail. The technological demands of World War II, especially the precise management remote-controlled weapons, engineers in Germany as in the U.S. drove to similar developments. For the first time in extensive research in German and American archives, this technique development presented in comparison, and pursued to the immediate postwar period. To set the author highlights the particular role of the imperial post Institute and elicit the whereabouts of personnel and patents after the war. Also, the reconstruction of public television in Hamburg since 1948 based on the experience of the art in glide bombs and with that staff who had survived the war in Germany.

Contents: 1936-39 television broadcast in Germany - The Empire Post Institute - Television in World War II - 1939-45 German rearmament and television in Peenemünde - The television picture transmission systems project "ton / Seedorf" - benefit of German technologies since 1945 for the winner - 1946-51 beginning of public television in Germany.

Günter Wiechmann, born in Berlin in 1939, was after studying engineering as an officer specializing in telecommunications for many years in Europe, Saudi Arabia and Central America working for a large electronics company. He furthered his long-standing interest in history through technology-intensive archival research and published in 2006 a monograph on the history of the building rockets in Peenemünde-East and the social history of the secret settlement scientist Karl Hagen, which was supported at the University FAF Munich.

Botho Stüwe, born in Berlin in 1919, graduated after studying engineering in 1940 his military service with the Air Force News. On completion of ground and airborne versions spark formation and the transfer in 1941 to the Air Force test site Peenemunde-West, its activities were the radio control technology and testing of distance detonators. After the Second World War he worked as a development engineer with renowned companies in the electrical industry. He has considerable private archive of the history, especially the history of technology Peenemunde-West's and has published on this subject already two monographs.

Military Historical Studies. Vol 11  
Edited by Merith Niehuss