

Γενικοί Ορισμοί για όλους τους Πομποδέκτες

Στις επόμενες παραγράφους θα βρείτε μερικούς γενικούς ορισμούς που αναφέρονται σε όλους τους πομποδέκτες και που συνήθως αναφέρονται είτε με την αγγλική τους ονομασία, είτε με κάποια Ελληνική ονομασία που καθιερώθηκε από τους ραδιοερασιτέχνες.

Οι ορισμοί αυτοί παρατίθενται για ενημέρωση του άπειρου χρήστη, ο οποίος αγοράζει ένα πομποδέκτη (Π/Δ) για πρώτη φορά και πιθανόν να μπερδευτεί διαβάζοντας την Ελληνική μετάφραση των Οδηγιών χρήσης.

Ορισμοί

Ρόδα : Ένας περιστροφικός διακόπτης με ατέρμονη διαδρομή (μπορείτε να τον περιστρέψετε συνεχώς προς την ίδια διεύθυνση, χωρίς να τερματίζει η διαδρομή του), ο οποίος χρησιμοποιείται συνήθως για να ρυθμίζουμε την συχνότητα. Σε κάποιους Π/Δ είναι πιθανόν η ρόδα να επιτελεί και άλλες λειτουργίες, είτε από μόνη της (π.χ. να μας επιτρέπει να επιλέξουμε μια από τις μνήμες του Π/Δ), είτε σε συνδυασμό με κάποιο άλλο πλήκτρο.

Scan ή Scanning : Με τον όρο αυτό αναφερόμαστε σε μια λειτουργία του Π/Δ, κατά την οποία το μηχάνημα «ψάχνει» μόνο του να βρεί συχνότητες στις οποίες υπάρχει κάποιο σήμα (κάποιοι μιλάνε σε αυτές). Ο Π/Δ αρχίζει να ανιχνεύει μια περιοχή συχνοτήτων (που εμείς του ορίζουμε), ανεβαίνοντας (ή κατεβαίνοντας) συχνότητες με κάποιο συγκεκριμένο βήμα (step, βλέπε λέξη) που εμείς του έχουμε ορίσει. Όταν βρεί κάποια συχνότητα στην οποία υπάρχει φέρον κύμα, τότε ο Π/Δ σταματά το ψάξιμο και περιμένει στην συχνότητα αυτή, δίνοντας μας την ευκαιρία να ακούσουμε το σήμα και να επιλέξουμε αν θα σταματήσουμε σε αυτή την συχνότητα ή θα συνεχίσουμε να ψάχνουμε για κάποιο άλλο σήμα. Συνήθως, το ψάξιμο ξαναρχίζει μετά από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα, π.χ. 5 δευτερόλεπτα. Υπάρχει περίπτωση η αναζήτηση να γίνεται όχι στο VFO, αλλά στις μνήμες του Π/Δ, οπότε η λειτουργία ονομάζεται memory scan.

Step : Το βήμα με το οποίο αυξάνεται η συχνότητα του Π/Δ, όταν περιστρέφουμε την ρόδα, ή όταν ο Π/Δ κάνει scan. Το βήμα αυτό έρχεται προρυθμισμένο από το εργοστάσιο, αλλά μπορούμε να το αλλάξουμε αν εμείς θέλουμε.

Θόρυβος συχνότητας : Όταν ακούμε σε κάποια συχνότητα, στην οποία δεν υπάρχει φέρον κύμα και δεν ακούγονται ομιλίες, τότε ακούμε τον θόρυβο της συχνότητας, ένα ήχο ακανόνιστο, ο οποίος πιθανόν να ανεβοκατεβαίνει σε συχνότητα, αλλά ακανόνιστα. Οι σύγχρονοι Π/Δ VHF και UHF διαθέτουν ειδικό κύκλωμα, το οποίο μπορεί να αποσβένει το θόρυβο της συχνότητας, χωρίς να επηρεάζει την λήψη σήματος. Το κύκλωμα αυτό είναι το λεγόμενο squelch (βλέπε λέξη).

Squelch : Ειδικό κύκλωμα των Π/Δ, το οποίο επιτρέπει να σταματάμε τον θόρυβο της συχνότητας. Συνήθως ελέγχεται από ένα ποτενσιόμετρο (σήμερα, πολλοί σύγχρονοι Π/Δ χρησιμοποιούν άλλους τρόπους για την ρύθμιση του

squelch, η λειτουργία του πάντως παραμένει η ίδια, άσχετα με τον τρόπο ρύθμισης), το οποίο περιστρέφουμε προς τα δεξιά (σύμφωνα με την φορά κίνησης των δεικτών του ωρολογίου) μέχρις ότου πάψει να ακούγεται ο θόρυβος. Το squelch δεν επηρεάζει (τουλάχιστον σε μεγάλο βαθμό) την λήψη σημάτων, αφού μόλις ο δέκτης λάβει κάποιο σήμα, το squelch «ανοίγει» και ακούγεται το λαμβανόμενο σήμα από το μεγάφωνο. Πιθανόν κάποια πολύ ασθενικά σήματα, να μην λαμβάνονται στην συγκεκριμένη ρύθμιση του squelch.

Packet (ή πάκετ) : Με τον όρο αυτό εννοούμε την δυνατότητα σύνδεσης υπολογιστών (PC) μεταξύ τους, μέσω ασύρματου δικτύου που χρησιμοποιεί Π/Δ και ειδικά modem αντί τηλεφωνικής γραμμής. Έτσι μπορούμε να συνδέσουμε δύο υπολογιστές μεταξύ τους για να μεταφέρουμε αρχεία από τον ένα στον άλλο, να στείλουμε και να λάβουμε ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) ή τέλος απλά να συνομιλήσουμε με άλλο ερασιτέχνη.

S-Meter : Ενα όργανο το οποίο μας δείχνει την ισχύ του λαμβανόμενου σήματος. Συνήθως το S-meter είναι πιά ενσωματωμένο στον Π/Δ.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

*Στις επόμενες σελίδες, όταν αναφερόμαστε σε κάποιο πλήκτρο που πρέπει να πατήσετε, το όνομα του πλήκτρου θα γράφεται με έντονα γράμματα, π.χ. **LOW**, για να ξεχωρίζει από το υπόλοιπο κείμενο.*

*Όταν αναφερόμαστε σε κάτι το οποίο φαίνεται στην οθόνη, θα το γράφουμε με ανάποδα χρώματα, π.χ. **BUSY**.*

Επειδή στην μετάφραση δεν είναι δυνατόν να ενσωματωθούν τα σχέδια που υπάρχουν στις σελίδες του πρωτότυπου βιβλίου οδηγιών, στις επόμενες σελίδες, όπου γίνεται αναφορά σε κάποιο σχήμα, ο αριθμός της σελίδας που αναφέρεται αφορά την σελίδα του πρωτότυπου βιβλίου και όχι αυτού του μεταφρασμένου φυλλαδίου.

Yaesu VX-5R

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	1
Χειριστήρια και κοννέκτορες	2
Σύμβολα Οθόνης και ενδείξεις	3
Λειτουργίες πληκτρολογίου	4
Αξεσουάρ και προαιρετικά εξαρτήματα	6
Εγκατάσταση των αξεσουάρ	7
- Εγκατάσταση κεραίας	7
- Εγκατάσταση κλίπ ζώνης	7
- Εγκατάσταση μπαταρίας FNB-58LI	8
- Εγκατάσταση μπαταριοθήκης FBA-23	9
- Πληροφορίες για την διάρκεια των μπαταριών	10
- Λειτουργία με εναλασώμενο ρεύμα με το NC-72	10
Λειτουργία με πάκετ TNC	11
Λειτουργία του Π/Δ	12
Ανοιγμα και κλείσιμο	12
Ρύθμιση έντασης του ήχου	12
Ρύθμιση του squelch	12
Επιλογή μπάντας λειτουργίας	13
Επιλογή συχνοτήτων	14
Εκπομπή	15
Λήψη ραδιοφωνικών συχνοτήτων AM	15
Λήψη Αεροπορικών συχνοτήτων AM	16
Λήψη ραδιοφωνικών συχνοτήτων FM και TV Audio	16
Λήψη ραδιοφωνικών σημάτων καιρού	17
Φωτισμός πληκτρολογίου και οθόνης	18
Προχωρημένες Λειτουργίες	20
Ρύθμιση μεγέθους ψηφίων συχνότητας στην οθόνη	20
Κατάσταση VFO split	21
Σύνδεση των δύο VFO	22
Αλλαγή του step της συχνότητας	22
Αλλαγή της αυτόματης επιλογής διαμόρφωσης	23
Λειτουργία με αναμεταδότες	24
Λειτουργία CTCSS	26
Λειτουργία DCS	27
Ανίχνευση τόνου	28
Λειτουργία CTCSS/DCS βομβητή	29
Κλήση με τόνο 1750 Hz	29
Αλλαγή ισχύος εκπομπής	30
Αλλαγή επιπέδου διαμόρφωσης εκπομπής	30
Χρονοδιακόπτης διακοπής εκπομπής (TOT)	31
Σύστημα Busy Channel Lockout (BCLO)	31
Ρύθμιση εξοικονόμησης ρεύματος κατά την λήψη	32
Ρύθμιση εξοικονόμησης ρεύματος κατά την εκπομπή	32
Απενεργοποίηση του LED BUSY/TX	33
Παρακολούθηση χρήσης της μπαταρίας	33
Αυτόματο κλείσιμο του Π/Δ	33
Αυτόματο άνοιγμα του Π/Δ	34
Κλείδωμα πληκτρολογίου	34
Απενεργοποίηση βομβητή πληκτρολογίου	35
Έλεγχος τάσεως της μπαταρίας	35
Έλεγχος θερμοκρασίας στο εσωτερικό του Π/Δ	35
Λειτουργία DTMF	36
Λειτουργία Καναλιού Ανάγκης	37
Σύστημα ARTS(Automatic Range Transponder System)	38
Λειτουργία με μνήμες	42
Αποθήκευση στις μνήμες	42

Αποθήκευση διαφορετικών συχνοτήτων TX/RX	42
Ανάκληση μνημών	43
Μνήμη HOME	43
Ονομασία μνημών	44
Συντονισμός στις μνήμες	44
Απόκρυψη μνημών	45
Λειτουργία με ομάδες μνημών	45
Scanning	46
Scanning σε VFO	47
Scanning σε μνήμες	47
Υπερπήδηση μνημών κατά το scan	48
Scanning σε ομάδα μνημών	48
Καθορισμός ορίων συχνοτήτων (PMS)	49
Παρακολούθηση καναλιού προτεραιότητας	50
Αυτόματη ενεργοποίηση φωτισμού κατά το scan	50
Βομβητής άκρων μπάντας	51
Λειτουργία έξυπνης αναζήτησης	52
Λειτουργία spectrum analyzer	53
Ενδειξη βαρομετρικής πίεσεως και ύψους	54
Επιλογές ρύθμισης της οθόνης	56
Λειτουργία με εικονίδια	56
Εικονίδια του S-Meter	56
Ενδείξεις Οθόνης με κλειστό τον Π/Δ	57
Ρύθμιση αντίθεσης της οθόνης	57
Reset	58
Αντιγραφή ρυθμίσεων σε άλλο Π/Δ	59
Κατάσταση Ρυθμίσεων (Set Mode)	60
Προδιαγραφές	70
Εγκατάσταση SU-1	72

Εισαγωγή

Το VX-5R είναι ένας πολύ μικρός FM Π/Δ τριών μπαντώνμε δέκτης ευρείας λήψης που σας προσφέρει άψογη λειτουργία στις ραδιοερασιτεχνικές μπάντες των VHF και UHF καθώς και την δυνατότητα λήψης σε μη ραδιοερασιτεχνικές συχνότητες.

Το μικρό του μέγεθος σας επιτρέπει να τον παίρνετε μαζί σας όπου πηγαίνετε. Εκτός από τις μπάντες των 50, 144 και 430 MHz ο Π/Δ σας μπορεί να κάνει λήψη στις ραδιοφωνικές ζώνες των AM και FM, στα βραχεία μέχρι τα 16 MHz, στις συχνότητες των τηλεοπτικών σημάτων VHF και UHF, στην αεροπορική μπάντα των VHF AM κλπ. Επίσης, με την χρήση του προαιρετικού σένσορα βαρομετρικής πίεσης, μπορεί να σας δείχνει ακόμα και το υψόμετρο στο οποίο βρίσκεσθε.

Ο Π/Δ σας παρέχει ισχύ εξόδου 5 watt στα 50 και στα 144 MHz και 4.5 watt στα 430 MHz με την μπαταρία FNB-58LI. Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερική τροφοδοσία συνεχούς ρεύματος, η ισχύς εξόδου είναι 5 watt σε όλες τις μπάντες. Ο Π/Δ σας διαθέτει μια πληθώρα συστημάτων επιλεκτικών κλήσεων και τόνων, καθώς και το σύστημα ARTS της Yaesu, το οποίο σας πληροφορεί όταν βγαίνετε εκτός ακτίνας επικοινωνίας με ένα άλλο σταθμό που έχει το σύστημα αυτό.

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε το VX-5R και σας παρακαλούμε να διαβάσετε το βιβλίο οδηγιών, έτσι ώστε να εξοικειωθείτε απόλυτα με αυτό.

Χειριστήρια και κοννέκτορας

(δείτε το σχήμα της σελίδας 2)

Antenna

Συνδέστε την κεραία του Π/Δ σας στον κοννέκτορα αυτόν. Επίσης μπορείτε να συνδέσετε και άλλες κεραίες, που πρέπει όμως να παρουσιάζουν impedance 50 Ω στις συχνότητες εκπομπής του Π/Δ σας.

[PTT]

Πατήστε το πλήκτρο αυτό για να εκπέμψετε. Όταν το αφήσετε, θα γυρίσετε σε κατάσταση λήψης.

MONI

Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να ανοίξετε το squelch του Π/Δ, για να ακούσετε κάποιο πολύ ασθενές σήμα.

PWR

Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο αυτό για 1 δευτερόλεπτο για να ανοίξετε και να κλείσετε τον Π/Δ σας.

KEYPAD

Τα πλήκτρα αυτού του πληκτρολόγιου επιλέγουν πολλές από τις πλέον βασικές λειτουργίες του Π/Δ σας. Αναλυτικά η χρήση κάθε πλήκτρου περιγράφεται στις σελίδες 4 και 5.

SPEAKER

Το εσωτερικό μεγάφωνο του Π/Δ σας βρίσκεται ακριβώς κάτω από την οθόνη

MIC

Το μικρόφωνο του Π/Δ σας βρίσκεται πίσω από αυτή την τρύπα, στο κάτω δεξιό άκρο της οθόνης.

EXT DC

Ο κοννέκτορας αυτός σας επιτρέπει να τροφοδοτήσετε τον Π/Δ σας από μια πηγή συνεχούς ρεύματος τάσεως 10-16 Volt. Ο κεντρικός ακροδέκτης του κοννέκτορα είναι ο θετικός πόλος (+).

MIC SP

Αυτός ο κωνέκτορας 4 επαφών σας επιτρέπει να συνδέσετε ένα εξωτερικό μικρόφωνο ή μεγάφωνο ή μικρομεγάφωνο. Έχει ακροδέκτες για το audio του μικροφώνου, του ακουστικού ή μεγαφώνου, για το **[PTT]** και για γείωση.

DIAL

Ο περιστροφικός αυτός διακόπτης, που συνήθως ονομάζεται «ρόδα», χρησιμοποιείται για την αλλαγή της συχνότητας, αλλά και για να επιλέξετε τις τιμές των ρυθμίσεων του Π/Δ από τα μενού.

TX/BUSY

Το LED αυτό ανάβει κόκκινο κατά την εκπομπή και πράσινο όταν λαμβάνετε κάποιο σήμα, αρκετά δυνατό ώστε να ανοίγει το squelch του Π/Δ σας.



VOLUME

Το ποτενσιόμετρο αυτό ρυθμίζει την ένταση του ήχου του Π/Δ σας. Περιστρέψτε το κατά την φορά των δεικτών του ωρολογίου για να αυξήσετε την ένταση.

Σύμβολα οθόνης και ενδείξεις

Ο Π/Δ σας μπορεί να σας δείχνει την οθόνη που φαίνεται στο πάνω μέρος της σελίδας 3, που ονομάζεται «οθόνη διπλού μεγέθους» ή την οθόνη που φαίνεται στο μέσον της σελίδας 3, που ονομάζεται «οθόνη μικρών χαρακτήρων». Για να μεταβείτε από την μια οθόνη στην άλλη, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **4/MG DSP** για ένα δευτερόλεπτο.

Στην οθόνη του Π/Δ σας μπορεί να εμφανίζονται κάποια από τα εξής:

- Η συχνότητα του κυρίως καναλιού, που εμφανίζεται δίπλα στο σύμβολο **Va**.
- Η συχνότητα του βοηθητικού καναλιού, που εμφανίζεται δίπλα στο σύμβολο **sub**.
- Το S-meter που σας δείχνει την ισχύ των εισερχομένων σημάτων κατά την λήψη ή το TX Power Meter που σας δείχνει την ισχύ εξόδου σας κατά την εκπομπή.
- Στα δεξιά της δεύτερης γραμμής της οθόνης διπλού μεγέθους (ή της τρίτης γραμμής της οθόνης μικρών χαρακτήρων) εμφανίζεται η διαμόρφωση του σήματος (π.χ. NFM).
- Στην τελευταία γραμμή της οθόνης σας μπορεί να εμφανίζονται κάποια από τα εξής σύμβολα:
 - Το σύμβολο **DW** όταν είναι ενεργοποιημένο το Dual Watch.
 - Το σύμβολο **↔** ή **↔** για την περίπτωση που χρησιμοποιείτε shift για αναμεταδότες.
 - Το σύμβολο **T** για την κωδικοποίηση υπότονου CTCSS.
 - Το σύμβολο **SQ** για την αποκωδικοποίηση υπότονου CTCSS.
 - Το σύμβολο **DCS** για την περίπτωση που χρησιμοποιείτε το σύστημα DCS.
 - Ένα εικονίδιο που μοιάζει με ρολόι, όταν είναι ενεργοποιημένος ο χρονοδιακόπτης αυτόματου κλεισίματος του Π/Δ.
 - Το σύμβολο **L)))**, όταν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα χαμηλά επίπεδα ισχύος εκπομπής.
 - Το σύμβολο  όταν είναι ενεργοποιημένος ο βομβητής.
 - Το σύμβολο  όταν έχετε ενεργοποιήσει το DTMF Autodialer.
 - Το σύμβολο μιας μπαταρίας με το γράμμα **S** όταν έχετε ενεργοποιήσει το μηχανισμό μείωσης της κατανάλωσης
 - Το σύμβολο μιας μπαταρίας με μια γραμμή στην μέση, όταν η τάση της μπαταρίας σας είναι χαμηλή.

Τέλος στα αριστερά του S-Meter μπορεί επίσης να εμφανίζεται ένα από τα εξής σύμβολα:

- Το σύμβολο **F** που σημαίνει ότι θα ενεργοποιηθεί η εναλλακτική λειτουργία του επόμενου πλήκτρου που θα πατήσετε.
- Το σύμβολο **L** που σημαίνει ότι έχετε ενεργοποιήσει κάποιο κλείδωμα των χειριστηρίων.
- Το σύμβολο **S** που σημαίνει ότι βρίσκεστε στην κατάσταση αλλαγής των ρυθμίσεων του Π/Δ (Set Mode).
- Το σύμβολο **W** που σημαίνει ότι βρίσκεστε στην κατάσταση αποθήκευσης στοιχείων σε κάποια μνήμη.

Επίσης, μπορεί να εμφανίζονται στην οθόνη σας και κάποια από τα εικονίδια που φαίνονται στο κάτω μέρος της σελίδας 3, μέσα στο πλαίσιο ICON.

Λειτουργίες Πλήκτρων

	Πλήκτρο	[F/W] και πλήκτρο	Πλήκτρο πατημένο
[BAND(SET)AR]	Αλλαγή μπάντας	Ενεργοποίηση κατάστασης αλλαγής των ρυθμίσεων (SET MODE)	Ενεργοποίηση του συστήματος ARTS
[1(TN)FRQ]	Εισαγωγή του ψηφίου 1	Ενεργοποίηση του συστήματος CTCSS ή του συστήματος DCS	Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση προβολής του βοηθητικού καναλιού
[2(CD)TAG]	Εισαγωγή του ψηφίου 2	Επιλογή του υπότονου CTCSS ή του κωδικού DCS που θα χρησιμοποιηθεί	Επιλογή του είδους της οθόνης που θα χρησιμοποιείται κατά την λειτουργία σε μνήμες (μόνο συχνότητα ή συχνότητα και όνομα)
[3(DT)VLT]	Εισαγωγή του ψηφίου 3	Ενεργοποίηση της λειτουργίας DTMF Autodialer	Προβολή του είδους της μπαταρίας που έχετε στον Π/Δ και της τάσης της
[MR(SKP)SC]	Κατάσταση μνημών	Μαρκάρισμα μιας μνήμης για απόκρυψη κατά το scan	Εναρξη scanning στις μνήμες
[PTT]	Εκπομπή	Προσωρινή εκπομπή με υψηλή ισχύ	Εκπομπή
[HM/RV(EMG)]	Αντιστρέφει τις συχνότητες εκπομπής και λήψης κατά την χρήση shift σε αναμεταδότες	Επιλογή καναλιού μνήμης HOME	Ενεργοποίηση της λειτουργίας Αμεσης Ανάγκης (Emergency)
[4(MSG)DSP]	Εισαγωγή του ψηφίου 4	Ενεργοποίηση λειτουργίας ομάδων μνημών	Αλλάζει την οθόνη, από μεγάλους σε μικρούς χαρακτήρες
[5(AP)ICO]	Εισαγωγή του ψηφίου 5	Ενεργοποίηση του αυτόματου κλεισίματος του Π/Δ	Επιλέγει αν θα χρησιμοποιούνται αλφαριθμητικά σύμβολα ή εικονίδια στην οθόνη
[6(RP)ONT]	Εισαγωγή του ψηφίου 6	Επιλογή της κατεύθυνσης του shift	Προβολή του συνολικού χρόνου λειτουργίας και του χρόνου λειτουργίας από την στιγμή που ανοίξατε τον Π/Δ για τελευταία φορά
[0(SQ)WX]	Εισαγωγή του ψηφίου 0	Ρύθμιση του squelch	Ανάκληση του καναλιού Πρόγνωσης Καιρού
[MON]	Εκδοση ΗΠΑ: Ανοίγει το squelch και ακυρώνει το tone squelch Εκδοση Ευρώπης: Ενεργοποιεί την εκπομπή του τόνου των 1750 Hz	Αναστροφή των συχνοτήτων εκπομπής και λήψης κατά την λειτουργία σε αναμεταδότες	Καμμία

[TX PO (LOCK)]	Επιλογή της ισχύος εκπομπής	Ενεργοποίηση των κλειδωμάτων των πλήκτρων	Καμμία
[7(ST)TMP]	Εισαγωγή του ψηφίου 7	Επιλογή του step της συχνότητας	Προβολή της θερμοκρασίας στο εσωτερικό του Π/Δ
[8(BRO)]	Εισαγωγή του ψηφίου 8	Καμμία	Προβολή της βαρομετρικής πίεσεως
[9(BP)ALT]	Εισαγωγή του ψηφίου 9	Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση του βομβητή του πληκτρολόγιου	Προβολή του υψομέτρου του σημείου στο οποίο βρίσκεσθε
[VFO(DW)SC]	Επιλογή του VFO	Ενεργοποίηση λειτουργίας Dual Watch	Ενεργοποίηση scanning στο VFO
[LAMP]	Ενεργοποίηση φωτισμού πληκτρολόγιου και οθόνης για 5 δευτερόλεπτα	Ενεργοποίηση λειτουργίας spectrum analyzer	Ενεργοποίηση φωτισμού οθόνης και πληκτρολόγιου μέχρι να πατήσετε ξανά το πλήκτρο

Αξεσουάρ και προαιρετικά εξαρτήματα

Αξεσουάρ που σας δόθηκαν μαζί με τον Π/Δ

FNB-58LI μπαταρία 7,2 V 1100 mAh
NC-72B/C/U φορτιστής μπαταρίας
Κλίπ ζώνης
Κορδονάκι χεριού
Κεραία
Φυλλάδιο οδηγιών
Κάρτα Εγγύησης

Προαιρετικά Εξαρτήματα

1. CSC-73 μαλακή θήκη
2. CD-15 Ταχυφορτιστής (χρειάζεστε τον φορτιστή NC-72B/C/U)
3. FBA-23 Μπαταριοθήκη για αλκαλικές μπαταρίες (2 AA)
4. FNB-58LI Μπαταρία
5. E-DC-5B καλώδιο τροφοδοσίας με φίλτρο
6. NC-72B/C/U Φορτιστής μπαταριών
7. E-DC-6 καλώδιο εξωτερικής τροφοδοσίας
8. CT-44 Ανταπτορας μικροφώνου
9. MH-37_{A4B} Μικρομεγάφωνο με ακουστικό
10. MH-34_{B4B} Μικρομεγάφωνο
11. VC-25 VOX Headset
12. CN-3 BNC-σε-SMA αντάπτορας
13. SU-1 Σένσορας βαρομετρικής πίεσης
14. CT-27 Καλώδιο αντιγραφής ρυθμίσεων

Η διαθεσιμότητα των εξαρτημάτων αυτών ποικίλει από χώρα σε χώρα, άλλα μπορεί να παραδίδονται μαζί με τον Π/Δ, ενώ άλλα μπορεί να μην είναι καν διαθέσιμα στην χώρα σας. Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Yaesu στην περιοχή σας. Η χρήση εξαρτημάτων άλλου κατασκευαστή μπορεί να ακυρώσει την εγγύηση του Π/Δ σας.

Εγκατάσταση Αξεσουάρ

Εγκατάσταση Κεραίας

Η κεραία του Π/Δ καλύπτει ικανοποιητικά όλες τις μπάντες στις οποίες λειτουργεί ο Π/Δ σας. Όμως, για καλύτερη απόδοση στη λήψη σε σταθμό βάσεως, στα βραχέα και μεσαία κύματα, καλό είναι να χρησιμοποιείτε μια άλλη κεραία.

Η κεραία που σας δόθηκε με τον Π/Δ αποτελείται από δύο τμήματα, το κάτω μέρος χρησιμοποιείται για λειτουργία πάνω από τα 50 MHz και την προέκταση για την λήψη σε συχνότητες κάτω από τα 50 MHz.

Για να εγκαταστήσετε την κεραία του Π/Δ, κρατήστε το κάτω μέρος της και βιδώστε το στον αντίστοιχο κοννέκτορα, στο πάνω μέρος του Π/Δ. Μην το σφίγγετε πάρα πολύ.

Όταν θέλετε να κάνετε λήψη σε συχνότητες κάτω των 50 MHz, ξεβιδώστε το καπάκι στο πάνω μέρος της κεραίας και στην θέση του βιδώστε την προέκταση της κεραίας (δείτε το σχήμα της σελίδας 7).

Σημειώσεις:

- Ποτέ μην χρησιμοποιείτε τον Π/Δ σας χωρίς κεραία.
- Όταν βιδώνετε την κεραία στον Π/Δ, μην την κρατάτε από το πάνω της άκρο, κρατάτε την πάντα από το κάτω μέρος της, κοντά στον κοννέκτορα (αλλιώς μπορεί να χαλάσετε τις βόλτες που υπάρχουν στο πάνω μέρος της κεραίας, όπου βιδώνεται το καπάκι της κεραίας ή η προέκταση της).
- Αν χρησιμοποιείτε εξωτερική κεραία με τον Π/Δ σας, βεβαιωθείτε ότι τα στάσιμα είναι χαμηλότερα από 1,5:1.
- Όταν αφαιρείτε το καπάκι από την κεραία (π.χ. για να βιδώσετε την προέκταση) φυλάξτε το σε ασφαλές μέρος για να μην το χάσετε.

Εγκατάσταση κλίπ ζώνης

Για να εγκαταστήσετε το κλίπ της ζώνης, περάστε πρώτα το λουράκι χειρός στην σχισμή που υπάρχει στο κλίπ (δείτε σχήμα σελίδας 7). Στην συνέχεια εισάγετε την βίδα στερέωσης και βιδώστε το κλίπ στον Π/Δ προσέχοντας να μην πιαστεί το λουράκι ανάμεσα στο κλίπ και στον Π/Δ. Το λουράκι πρέπει να περνάει μέσα από τις ειδικές σχισμές που υπάρχουν για αυτό το λόγο.

Εγκατάσταση της μπαταρίας FNB-58LI

Η μπαταρία αυτή είναι μια μπαταρία Λιθίου-Ιόντων υψηλής απόδοσης, αλλά πολύ μικρού όγκου και βάρους. Σε κανονικές συνθήκες, η μπαταρία αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για περίπου 300 φορτίσεις, μετά τις οποίες, η διάρκεια λειτουργίας του Π/Δ με την μπαταρία μπορεί να μειωθεί. Αν η μπαταρία σας παρουσιάζει ελατωμένη διάρκεια λειτουργίας, θα πρέπει να την αντικαταστήσετε με μια καινούργια.

- Πιέστε το έλασμα συγκράτησης στην θέση OPEN.
- Εισάγετε την μπαταρία όπως φαίνεται στην σελίδα 8.
- Πιέστε το έλασμα συγκράτησης προσεκτικά στην κελιστή του θέση.

Αν η μπαταρία δεν έχει χρησιμοποιηθεί ξανά, ή αν έχει πλήρως αποφορτισθεί, μπορείτε να την φορτίσετε με τον φορτιστή NC-72B/C/U, συνδέοντας τον στον κοννέκτορα EXT-DC. Στον ίδιο κοννέκτορα μπορείτε να συνδέσετε και τον φορτιστή E-DC-5B ή E-DC-6 για απ' ευθείας τροφοδοσία 12-16 Volts.

Η οθόνη του Π/Δ θα σας δείχνει την ένδειξη «now charging» ενόσω φορτίζεται η μπαταρία, ενώ όταν τελειώσει η φόρτιση θα σας δείξει «complete».

Εγκατάσταση της μπαταριοθήκης FBA-23

Η μπαταριοθήκη αυτή χρησιμοποιεί δύο αλκαλικές μπαταρίες AA και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να κάνετε ακρόαση. Μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε (σε έκτακτη περίπτωση) και για να εκπέμψετε, αλλά πρέπει να θυμάστε ότι η ισχύς εξόδου είναι μόνο 300 mW και η διάρκεια ζωής των μπαταριών θα είναι μικρή.

Για να εγκαταστήσετε τις μπαταρίες στην μπαταριοθήκη:

- Εισάγετε τις μπαταρίες όπως φαίνεται στο σχήμα της σελίδας 9, με το αρνητικό πόλο προς το ελατήριο.
- Τραβήξτε το έλασμα συγκράτησης στην θέση OPEN.
- Εισάγετε την μπαταριοθήκη στον Π/Δ με τον θετικό πόλο να βλέπει στο κάτω μέρος του Π/Δ.
- Κλειδώστε ξανά το έλασμα συγκράτησης στην κλειστή θέση.

Η μπαταριοθήκη δεν έχει επαφές φόρτισης, αφού οι αλκαλικές μπαταρίες δεν μπορούν να επαναφορτισθούν. Μπορείτε λοιπόν να συνδέσετε τους φορτιστές του Π/Δ στον κοινέκτορα EXT-DC χωρίς να δημιουργηθεί κανένα πρόβλημα.

Σημείωση:

- Η μπαταριοθήκη έχει σχεδιασθεί ειδικά για αλκαλικές μπαταρίες AA.
- Αν δεν χρησιμοποιείτε τον Π/Δ σας για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις αλκαλικές μπαταρίες από την μπαταριοθήκη, έτσι ώστε να αποφύγετε να δημιουργήσετε κάποιο πρόβλημα, σε περίπτωση που διαρρεύσουν κάποια από τα υλικά των μπαταριών.

Πληροφορίες για την διάρκεια των μπαταριών

Όταν το φορτίο της μπαταρίας έχει εξαντληθεί, το σύμβολο της «Εξαντλημένης μπαταρίας» θα εμφανισθεί στην οθόνη. Όταν εμφανισθεί αυτό το σύμβολο, θα πρέπει σύντομα να φορτίσετε την μπαταρία σας.

Μπάντα Λειτουργίας	Διάρκεια της μπαταρίας (κατά προσέγγιση)		Ενδείκτης χαμηλής τάσης
	FNB-58LI	FBA-23	
50 MHz (1)	6.5 ώρες	7.5 ώρες	Σύμβολο μπαταρίας με μια γραμμή: Η μπαταρία κοντεύει να εξαντληθεί. Ετοιμαστείτε να την αλλάξετε ή να την φορτίσετε. Σύμβολο μπαταρίας χωρίς την γραμμή: Η μπαταρία έχει σχεδόν τελειώσει. Ετοιμαστείτε να την αλλάξετε ή να την φορτίσετε.
144 MHz (1)	6 ώρες	7 ώρες	
430 MHz (1)	5.5 ώρες	6 ώρες	
Άλλες μπάντες (2)	15 ώρες	9 ώρες	

(1) Εκπομπή : 6 δευτερόλεπτα και λήψη με κλειστό το squelch 48 δευτερόλεπτα.

(2) Συνεχόμενη λήψη σήματος

Η πραγματική τάση της μπαταρίας μπορεί να εμφανισθεί στην οθόνη σας, ακολουθώντας τις οδηγίες της σελίδας 35.

Η διάρκεια της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί δραματικά αν χρησιμοποιείτε τον Π/Δ σε πολύ χαμηλές θερμοκρασίες. Για τον λόγο αυτό, σε κρύα κλίματα, καλό είναι να έχετε τον Π/Δ στην εσωτερική σας τσέπη.

Λειτουργία με εναλασσόμενο ρεύμα με το NC-72B/C/U

Ο Π/Δ σας μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το εναλασσόμενο ρεύμα του σπιτιού σας, με την βοήθεια του φορτιστή NC-72 B/C/U που σας δόθηκε.

Κλείστε τον Π/Δ και συνδέστε τον φορτιστή στον κοννέκτορα EXT DC. Βάλτε τον φορτιστή στην πρίζα και ανοίξτε τον Π/Δ σας.

Λειτουργία με Πάκετ TNC

Ο Π/Δ σας μπορεί να δουλέψει στο πάκετ, με την βοήθεια του αντάπτορα CT-44 της Yaesu, για να αξιοποιήσετε ίσως κάποια έτοιμα καλώδια που έχετε. Αν θέλετε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα 4-πολικό μίνι κοννέκτορα και να φτιάξετε το δικό σας καλώδιο, όπως φαίνεται στο διάγραμμα της σελίδας 11.

Η ένταση του ήχου από τον δέκτη, ρυθμίζετε με την βοήθεια του ποτενσιόμετρου **VOLUME** όπως και κατά την κανονική λειτουργία. Η ένταση του ήχου προς τον πομπό ρυθμίζετε από τον TNC σας, η βέλτιστη τιμή είναι περίπου 5 mV στα 2 KΩ.

Κλείνετε πάντα το TNC και τον Π/Δ πριν συνδέσετε τα καλώδια, για να αποφύγετε καταστροφές που μπορεί να οφείλονται σπινθήρες κτλ. κατά την στιγμή της σύνδεσης.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Είμαστε σίγουροι ότι θα θέλετε να χρησιμοποιήσετε τον νέο σας Π/Δ αμέσως, αλλά καλό θα ήταν να διαβάσετε πριν το φυλλάδιο οδηγιών, για να εξοικειωθείτε με τις διάφορες λειτουργίες του.

Ανοιγμα και κλείσιμο του Π/Δ

1. Βεβαιωθείτε ότι έχετε εγκαταστήσει την μπαταρία του Π/Δ, η οποία πρέπει να είναι πλήρως φορτισμένη. Συνδέστε την κεραία του Π/Δ στον αντίστοιχο κοννέκτορα.
2. Κρατήστε πατημένο το πορτοκαλί πλήκτρο **PWR**, στην αριστερή πλευρά της μπροστινής όψης του Π/Δ για ένα δευτερόλεπτο. Θα ακούσετε δύο μπίπ και σύντομα στην οθόνη σας θα εμφανισθεί η συχνότητα λειτουργίας. Μετά από άλλα 2 δευτερόλεπτα, θα ενεργοποιηθεί και το σύστημα εξοικονόμησης ρεύματος κατά την λήψη (εκτός αν το έχετε απενεργοποιήσει, όπως περιγράφεται στην σελίδα 32).
3. Για να κλείσετε τον Π/Δ σας κρατήστε ξανά πατημένο το πλήκτρο **PWR** για ένα δευτερόλεπτο.

Σημείωση: Αν δεν ακουστούν τα δύο μπίπ, όταν ανοίγετε τον Π/Δ σας, έχετε απενεργοποιήσει τον βομβητή. Για να τον ενεργοποιήσετε ξανά, δείτε τις οδηγίες στην σελίδα 35.

Ρύθμιση της έντασης του ήχου

Περιστρέψτε το ποτενσιόμετρο του ήχου (ακριβώς δίπλα στην κεραία) μέχρι να έχετε την επιθυμητή ένταση. Περιστροφή σύμφωνα με την φορά κίνησης των δεικτών του ωρολογίου αυξάνει την ένταση.

Ρύθμιση του squelch

Το squelch του Π/Δ σας σας επιτρέπει να κόψετε τον θόρυβο της συχνότητας όταν δεν λαμβάνεται κάποιο σήμα. Με τον τρόπο αυτό, δεν ακούτε συνεχώς τον θόρυβο (άρα η ακρόαση σας είναι πιά ευχάριστη) ενώ ταυτόχρονα μειώνεται και η κατανάλωση της μπαταρίας.

Το squelch μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την διαμόρφωση FM και ξεχωριστά για την διαμόρφωση Wide FM (ραδιοφωνικοί σταθμοί).

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** στιγμιαία και μετά πατήστε το πλήκτρο **[0(SQ)WX]**. Με τα πλήκτρα αυτά πηγαίνετε στο Menu Item #1 (SQUELCH).
2. Περιστρέψτε την ρόδα σύμφωνα με την φορά των δεικτών του ωρολογίου. Θα παρατηρήσετε ότι μετά από ωρισμένα κλικ, ο θόρυβος της συχνότητας θα σταματήσει. Μόλις σταματήσει ο θόρυβος (συνήθως στην ένδειξη 3 ή 4), σταματήστε να περιστρέφετε την ρόδα. Αυτή η ρύθμιση σας δίνει την μεγαλύτερη δυνατή ευαισθησία στα αδύνατα σήματα.
3. Όταν είστε ικανοποιημένοι από την ρύθμιση σας, πατήστε το **[PTT]** στιγμιαία για να σώσετε την ρύθμιση και να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία.
4. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το squelch χρησιμοποιώντας τα μενού (δείτε σελίδα 61).

Σημείωση: Αν δουλεύετε σε περιοχή με υψηλή πυκνότητα ραδιοκυμάτων, σκεφθείτε μήπως θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το σύστημα CTCSS για να μην ακούτε τον θόρυβο της συχνότητας. Αυτό είναι προτιμώτερο από το να ρυθμίζετε το squelch πολύ κλειστό. Μια άλλη λύση είναι η χρήση του συστήματος DCS.

Επιλογή της μπάντας λειτουργίας

Ο Π/Δ σας καλύπτει μια πολύ ευρεία περιοχή συχνοτήτων, σε κάθε κομμάτι της οποίας χρησιμοποιούνται και διαφορετικές διαμορφώσεις. Έτσι, η περιοχή λειτουργίας του Π/Δ έχει χωρισθεί σε μπάντες, για κάθε μια από τις οποίες ισχύει διαφορετικό ster και διαφορετική διαμόρφωση. Σαφώς, έχετε την δυνατότητα να αλλάζετε τις ρυθμίσεις αυτές, αν το θέλετε (δείτε σελίδα 22 και 23).

Για να αλλάξετε μπάντα λειτουργίας

1. Πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** επανηλλειμένα. Θα δείτε την οθόνη να αλλάζει καθώς αλλάζετε μπάντα.
2. Ο Π/Δ σας διαθέτει δύο VFO, το κυρίως VFO ή VFO-A και το βοηθητικό VFO ή VFO-B. Για να αλλάξετε από το ένα VFO στο άλλο, πατήστε το πλήκτρο **[VFO(DW)SC]**.
3. Αφού επιλέξετε την μπάντα που θέλετε, μπορείτε να συντονίσετε τον Π/Δ σας χειροκίνητα, όπως περιγράφεται κατωτέρω.

Επιλογή Συχνοτήτων

Ο Π/Δ σας αρχικά θα βρίσκεται σε κατάσταση VFO, όπως σας περιγράψαμε. Στην κατάσταση αυτή μπορείτε να αλλάζετε την συχνότητα ελεύθερα, μέσα στην μπάντα λειτουργίας. Μπορείτε να βεβαιωθείτε ότι βρίσκεσθε σε κατάσταση VFO, κοιτώντας την πάνω αριστερή γωνία της οθόνης, αν λέει **Va** τότε είστε στο VFO-A, αν λέει **Vb** τότε είστε στο VFO-B.

Ο Π/Δ σας σας επιτρέπει να αλλάξετε την συχνότητα λειτουργίας με τρεις διαφορετικούς τρόπους:

1. Με την ρόδα

Περιστρέφοντας την ρόδα σύμφωνα με την φορά των δεικτών του ωρολογίου, συντονίζετε τον Π/Δ σας σε υψηλότερη συχνότητα, ενώ περιστρέφοντας την αντίθετα, τον συντονίζετε σε χαμηλότερη συχνότητα. Η συχνότητα αλλάζει με βάση το ster που ισχύει για την μπάντα που βρίσκεσθε. Αν πατήσετε στιγμιαία το πλήκτρο **[F/W]** και μετά περιστρέψετε την ρόδα, τότε αλλάζετε την συχνότητα σε ster του 1 MHz. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη, για μεγάλες αλλαγές συχνότητας.

2. Απ' ευθείας εισαγωγή από το πληκτρολόγιο

Η επιθυμητή συχνότητα μπορεί να εισαχθεί απ' ευθείας από το πληκτρολόγιο. Η διαμόρφωση του Π/Δ θα επιλεχθεί αυτόματα, ανάλογα με την συχνότητα που εισάγατε.

Για να εισάγατε μια συχνότητα, πατήστε απλά τα πλήκτρα με τα ψηφία της συχνότητας που θέλετε. Επειδή το πληκτρολόγιο του Π/Δ σας δεν διαθέτει την υποδιαστολή, αν η συχνότητα που θέλετε δεν είναι εξαψήφια, θα πρέπει να εισάγατε τα απαραίτητα μηδενικά στην αρχή.

Παραδείγματα:

Για να εισάγατε την συχνότητα 144.520 MHz: πατήστε **1 → 4 → 4 → 5 → 2 → 0**

Για να εισάγατε την συχνότητα 15.225 MHz: πατήστε **0 → 1 → 5 → 2 → 2 → 5**

Για να εισάγατε την συχνότητα 1.250 MHz: πατήστε **0 → 0 → 1 → 2 → 5 → 0**

Για να εισάγατε την συχνότητα 0.950 MHz: πατήστε **0 → 0 → 0 → 9 → 5 → 0**

3. Με scanning

Από το VFO, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **[VFO(DW)SC]** για ένα δευτερόλεπτο. Ο Π/Δ σας θα αρχίζει να ψάχνει την μπάντα για να ανακαλύψει κάποιο

σήμα, αρκετά ισχυρό ώστε να ανοίξει το squelch του. Αν βρεί ένα τέτοιο σήμα, τότε ο Π/Δ θα παραμείνει στην συχνότητα ανάλογα με την ρύθμιση των συνθηκών επανέναρξης του scan «RESUME» (Menu # 12). Δείτε την σελίδα 63 για περισσότερες λεπτομέρειες.

Αν θέλετε να αλλάξετε την κατεύθυνση του scan, περιστρέψτε απλά την ρόδα προς την κατεύθυνση που θέλετε.

Εκπομπή

Αφού επιλέξετε μια συχνότητα μέσα στις τρεις αμερικικές μπάντες στις οποίες μπορεί να εκπέμψει ο Π/Δ σας (50 MHz, 144 MHz και 430 MHz) είστε έτοιμοι να εκπέμψετε. Στην παράγραφο αυτή θα ασχοληθούμε με τα βασικά της εκπομπής, περισσότερες λεπτομέρειες θα βρείτε πάρα κάτω.

1. Για να εκπέμψετε πατήστε το **[PTT]** και μιλήστε κοντά στο μικρόφωνο του Π/Δ με φυσιολογική φωνή. Το ενδεικτικό λαμπάκι εκπομπής στο πάνω μέρος του Π/Δ ανάβει κόκκινο.
2. Για να επιστρέψετε σε κατάσταση λήψης, αφήστε απλά το **[PTT]**.

Κατά την εκπομπή, η σχετική ισχύς του σήματος σας θα εμφανίζεται στην οθόνη. Για εκπομπή με πλήρη ισχύ (5 Watts) στην οθόνη σας θα εμφανίζονται 8 βελάκια. Τα τρία χαμηλά επίπεδα ισχύος (L1, L2 και L3) θα εμφανίζονται με 2, 4 ή 6 βελάκια αντίστοιχα. Επιπλέον, ένα **[]** θα εμφανίζεται στην οθόνη στο κάτω της μέρος, ακολουθούμενο από μια, δύο ή τρεις μπάρες.

Σημείωση: Είναι πάντα σωστό να χρησιμοποιείτε την χαμηλότερη δυνατή ισχύ εκπομπής. Για να το κάνετε αυτό πατήστε το πλήκτρο TX PO(LOCK) μέχρι να εμφανισθεί στην οθόνη το σύμβολο L. Επίσης, μην ξεχνάτε ότι πρέπει πάντα να έχετε συνδεδεμένη την κεραία στον Π/Δ σας όταν εκπέμψετε, αλλιώς θα τον καταστρέψετε. Τέλος σημειώστε ότι η εκπομπή δεν είναι δυνατή εκτός των ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων.

Λήψη Ραδιοφωνικών συχνοτήτων AM

Ο Π/Δ σας μπορεί να κάνει λήψη στις συχνότητες των ραδιοφωνικών σταθμών, είτε στην μπάντα των μεσαίων (MW), είτε στις μπάντες των βραχέων κυμάτων, μέχρι 16 MHz.

1. Πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** επανηλειμμένα, μέχρι να δείτε μια συχνότητα στην μπάντα που θέλετε. Τα μεσαία κύματα είναι από 0,5 MHz έως τους 1,8 MHz, ενώ τα βραχέα είναι από τους 1,8 MHz έως τους 16 MHz . Σε κάθε περίπτωση, η χρησιμοποιούμενη διαμόρφωση, πρέπει να φαίνεται στην δεξιά άκρη της οθόνης, με το σύμβολο **AM**.
2. Βεβαιωθείτε ότι ο Π/Δ σας είναι σε κατάσταση VFO (στο αριστερό άκρο της οθόνης να φαίνεται η ένδειξη **Va** ή **Vb**).
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να βρείτε κάποιο σταθμό.
4. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο για να εισάγετε απ' ευθείας μια συχνότητα

Αν για κάποιο λόγο η διαμόρφωση δεν είναι η σωστή, μπορεί να χρειάζεται να αλλάξετε την ρύθμιση στο Menu #36 (RX Mode). Δείτε την σελίδα 67 για περισσότερες λεπτομέρειες.

Λήψη Αεροπορικών συχνοτήτων AM

Η λήψη σημάτων στην αεροπορική μπάντα των 108-137 MHz είναι ίδια με αυτή που περιγράψαμε στην προηγούμενη παράγραφο.

1. Πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** μέχρι να δείτε μια συχνότητα στην αεροπορική μπάντα.

2. Βεβαιωθείτε ότι ο Π/Δ σας είναι σε κατάσταση VFO (στο αριστερό άκρο της οθόνης να φαίνεται η ένδειξη **Va** ή **Vb**) και η διαμόρφωση εμφανίζεται στην δεξιά άκρη με την ένδειξη **AM**.
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να βρείτε κάποιο σταθμό.
4. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο για να εισάγετε απ' ευθείας μια συχνότητα. Θυμηθείτε ότι στις αεροπορικές συχνότητες πολλές φορές οι συχνότητες αναφέρονται συντετμημένες, ενώ το «5» στο τέλος της συχνότητας μπορεί να παραλείπεται. Επίσης έχετε υπόψη σας ότι τα κανάλια στην μπάντα αυτή είναι σε βήματα των 25 KHz. Όταν λοιπόν ακούσετε αναφορά για μια συχνότητα «τριάντα δύο σαράντα δύο», η συχνότητα στην πραγματικότητα είναι 132.425 MHz.

Λήψη Ραδιοφωνικών συχνοτήτων FM και TV audio

Ο Π/Δ σας μπορεί να κάνει λήψη και στις συχνότητες των ραδιοφωνικών σταθμών FM, χρησιμοποιώντας ένα ευρύ φίλτρο, το οποίο παρέχει πολύ σωστή λήψη.

Για να ενεργοποιήσετε την λήψη ραδιοφωνικών σταθμών FM

1. Πατήστε **[BAND(SET)AR]** επανειλημμένα, μέχρι να δείτε μια συχνότητα στην μπάντα των FM. Η μπάντα αυτή είναι μεταξύ των 59 και 108 MHz.
2. Βεβαιωθείτε ότι ο Π/Δ σας είναι σε κατάσταση VFO (στο αριστερό άκρο της οθόνης να φαίνεται η ένδειξη **Va** ή **Vb**) και η διαμόρφωση εμφανίζεται στην δεξιά άκρη με την ένδειξη **W-FM** (Wide FM).
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να βρείτε κάποιο σταθμό. Το βήμα για την μπάντα αυτή είναι 100 KHz.

Για να ενεργοποιήσετε την λήψη του ακουστικού σήματος τηλεοπτικών σταθμών VHF ή UHF

1. Πατήστε **[BAND(SET)AR]** επανειλημμένα, μέχρι να δείτε μια συχνότητα στην μπάντα που θέλετε.
2. Βεβαιωθείτε ότι ο Π/Δ σας είναι σε κατάσταση VFO (στο αριστερό άκρο της οθόνης να φαίνεται η ένδειξη **Va** ή **Vb**), πατήστε το πλήκτρο **[VFO(DW)SC]** αν δεν είναι).
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να βρείτε κάποιο σταθμό.

Θυμηθείτε ότι η ρύθμιση του squelch για τα Wide FM είναι ανεξάρτητη από αυτή των Narrow FM και γίνεται από το Menu #02. Δείτε την σελίδα 61.

Λήψη Ραδιοφωνικών σημάτων καιρού (Weather broadcast)

Ο Π/Δ μπορεί να λάβει τα ραδιοφωνικά σήματα καιρού στην μπάντα των 160 MHz. Δέκα στάνταρτ κανάλια, είναι προαποθηκευμένα σε ειδικές μνήμες.

Για να ακούσετε ένα από αυτά τα κανάλια:

1. Πατήστε το πλήκτρο **0(SQL)WX** για ένα δευτερόλεπτο για να ανακαλέσετε τα ειδικά αυτά κανάλια.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε ένα κανάλι
3. Αν θέλετε να κάνετε scan σε όλα αυτά τα κανάλια, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **[MR(SK)SC]** για ένα δευτερόλεπτο.
4. Για να φύγετε από τα ειδικά αυτά κανάλια και να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία, κρατήστε ξανά πατημένο το πλήκτρο **0(SQL)WX** για ένα δευτερόλεπτο.

Μπορείτε επίσης να δώσετε μια ονομασία σε κάποιο από αυτά τα κανάλια, όπως εξηγείται στην σελίδα 44.

Δείτε τον πίνακα της σελίδας 17, για τις συχνότητες των καναλιών αυτών, όπως έχουν προγραμματισθεί από το εργοστάσιο.

Φωτισμός της οθόνης και του πληκτρολόγιου

Ο Π/Δ σας διαθέτει μια ειδική λάμπα φωτισμού κόκκινου χρώματος, η οποία σας βοηθά στην χρήση του Π/Δ στο σκοτάδι. Το χρώμα της λάμπας έχει επιλεγεί έτσι ώστε να παρέχει

ικανοποιητικό φωτισμό, χωρίς να καταστρέφει την νυκτερινή όραση του χρήστη. Υπάρχουν τρεις τρόποι για να χρησιμοποιείτε τον φωτισμό:

- Ενεργοποίηση με οποιοδήποτε πλήκτρο : Όταν πατήσετε κάποιο πλήκτρο, ο φωτισμός ενεργοποιείται για 5 δευτερόλεπτα και μετά σβήνει (KEY MODE).
- Ενεργοποίηση με το πλήκτρο **[LAMP]** για 5 δευτερόλεπτα : Όταν πατήσετε το πλήκτρο αυτό, ο φωτισμός ενεργοποιείται για 5 δευτερόλεπτα και μετά σβήνει (5SEC MODE).
- Ενεργοποίηση με το πλήκτρο **[LAMP]** σαν διακόπτης : Όταν πατήσετε το πλήκτρο αυτό, ο φωτισμός ενεργοποιείται και παραμένει αναμμένος μέχρι να πατήσετε ξανά το πλήκτρο αυτό (TOGGLE MODE).

Για να επιλέξετε τον τρόπο που θέλετε:

1. Πρέπει πρώτα να πάτε στα Menu. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]**.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu # 25 (LAMP MODE).
3. Πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να μπορέσετε να αλλάξετε την ρύθμιση.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε ένα από τους τρόπους λειτουργίας του φωτισμού.
5. Όταν επιλέξετε τον τρόπο που θέλετε, πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Ο τρόπος 5SEC εξοικονομεί περισσότερο ρεύμα, αφού ενεργοποιεί τον φωτισμό μόνο όταν πατήσετε το πλήκτρο **[LAMP]** και τον σβήνει αυτόματα. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο **[LAMP]** για 1 δευτερόλεπτο, τότε ο φωτισμός ανάβει και για να σβήσει πρέπει να πατήσετε το **[LAMP]** ξανά.

ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Ρύθμιση μεγέθους ψηφίων συχνότητας στην οθόνη

Ο Π/Δ σας μπορεί να ρυθμιστεί έτσι ώστε στην οθόνη του να εμφανίζεται είτε μόνο το VFO-A, είτε και το κυρίως VFO (VFO-A) αλλά και το βοηθητικό VFO (VFO-B). Στην δεύτερη περίπτωση χρησιμοποιούνται βέβαια μικρότερα γράμματα. Σημειώστε επίσης ότι μπορείτε να έχετε και μόνο το κυρίως VFO (VFO-A), αλλά με μικρά γράμματα.

Αν η οθόνη του Π/Δ σας εμφανίζει την συχνότητα με μεγάλα ψηφία, όπως φαίνεται στην πρώτη εικόνα της σελίδας 20, πατήστε το πλήκτρο **[1(TN)FRQ]** για 1 δευτερόλεπτο για να εμφανίσετε και τα δύο VFO. Κρατήστε ξανά το ίδιο πλήκτρο πατημένο για 1 δευτερόλεπτο για να σβήσετε από την οθόνη αυτή το βοηθητικό VFO .

Αν στην οθόνη σας εμφανίζονται με μικρά γράμματα, είτε και τα δύο VFO είτε μόνο το ένα VFO, (όπως φαίνεται στις εικόνες δύο και τρία της σελίδας 20), πατήστε το πλήκτρο **[4(MG)DSP]** για ένα δευτερόλεπτο για να αλλάξετε και να χρησιμοποιείτε την οθόνη με τα μεγάλα γράμματα. Στην οθόνη αυτή δεν φαίνεται το βοηθητικό VFO. Αν κρατήσετε ξανά πατημένο το πλήκτρο αυτό, η οθόνη θα αλλάξει ξανά και θα γυρίσει στην οθόνη με τα μικρά γράμματα, στην οποία θα φαίνονται είτε και τα δύο VFO, είτε το ένα VFO ανάλογα με την ρύθμιση που κάνατε στην προηγούμενη παράγραφο.

Σε Κατάσταση μνημών

Στην κατάσταση μνημών (δείτε σελίδα 42), αν πατήσετε το πλήκτρο **[4(MG)DSP]** για 1 δευτερόλεπτο η οθόνη θα αλλάξει ανάμεσα σε εκείνη στην οποία φαίνεται μόνο η συχνότητα της μνήμης με μεγάλα γράμματα, και σε εκείνη στην οποία στην πρώτη γραμμή φαίνεται η συχνότητα της μνήμης και στην δεύτερη γραμμή φαίνεται το κανάλι της μνήμης που χρησιμοποιείτε.

Κατάσταση VFO split

Αν σας τύχει κάποια στιγμή να πρέπει να δουλέψετε σε ένα αναμεταδότη ο οποίος δεν χρησιμοποιεί στάνταρτ split, ή γενικά αν πρέπει σε κάποια στιγμή να χρησιμοποιείτε διαφορετική συχνότητα εκπομπής από την συχνότητα λήψης (και δεν θέλετε να αποθηκεύσετε τις συχνότητες σε κάποια μνήμη) μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κατάσταση VFO Split.

1. Ρυθμίστε τον Π/Δ σας, να σας εμφανίζει και τα δύο VFO.
2. Πατήστε το πλήκτρο **[VFO(DW)SC]** για να επιλέξετε το VFO-A, αν χρειάζεστε. Ρυθμίστε στο VFO-A την συχνότητα λήψης (π.χ. 437.950).
3. Πατήστε το **[VFO(DW)SC]** για να επιλέξετε το VFO-B και ρυθμίστε σε αυτό την συχνότητα εκπομπής (π.χ. 435.750).
4. Πατήστε άλλη μια φορά το **[VFO(DW)SC]** για να γυρίσετε στο VFO-A
5. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και στην συνέχεια το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα Menu.
6. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #9 (VFO SPLIT).
7. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να μπορέσετε να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή.
8. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση ON, και πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε. Όταν γυρίσετε σε κανονική κατάσταση λειτουργίας, θα παρατηρήσετε ότι στην οθόνη εμφανίζονται τα σύμβολα **+** που σημαίνουν ότι έχετε ενεργοποιήσει την κατάσταση VFO Split.
9. Όταν πατήσετε τώρα το **[PTT]** για να εκπέμψετε, θα παρατηρήσετε ότι τα δύο VFO αλλάζουν θέσεις μεταξύ τους. Αν για κάποιο λόγο χρειάζεται να αλλάξετε την συχνότητα εκπομπής (π.χ. λόγω του φαινομένου Doppler, όταν μιλάτε μέσω κάποιου δορυφόρου), πατήστε απλά το πλήκτρο **[VFO(DW)SC]** αλλάξτε την συχνότητα και πατήστε το **[VFO(DW)SC]** ξανά.
10. Όταν τελειώσετε με την κατάσταση VFO Split, πηγαίστε ξανά στα Menu και ρυθμίστε το Menu #09 στην θέση Off.

Οι συχνότητες που χρησιμοποιείτε στην κατάσταση VFO Split, δεν μπορούν να αποθηκευθούν απ' ευθείας σε μια μνήμη. Αν χρειάζεστε να αποθηκεύσετε σε μια μνήμη διαφορετικές συχνότητες εκπομπής και λήψης, ακολουθήστε την διαδικασία της σελίδας 42.

Σύνδεση των δύο VFO

Η λειτουργία αυτή επιτρέπει την ταυτόχρονη αλλαγή της συχνότητας των δύο VFO καθώς συντονίζουμε τον Π/Δ. Ιδιαίτερα χρήσιμη είναι όταν χρησιμοποιείται μαζί με την λειτουργία VFO Split.

1. Ενεργοποιήστε την λειτουργία VFO Split όπως περιγράψαμε.
2. Ρυθμίστε τα δύο VFO στην ίδια ραδιοερασιτεχνική μπάντα.
3. Ενώ βρίσκεστε στα Menu, (για να ενεργοποιήσετε την VFO Split λειτουργία), επιλέξτε το Menu #5 (VFO). Η ρύθμιση αυτή καθορίζει αν ο συντονισμός του VFO θα περιορίζεται στην εν λειτουργία μπάντα («BAND»), ή θα μπορεί να επεκτείνεται σε όλο το εύρος συχνοτήτων («ALL»).
4. Αν η εν ισχύ ρύθμιση είναι «ALL», πατήστε το **[BAND(SET)AR]**, για να αλλάξετε την ρύθμιση και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το «BAND». Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά.
5. Περιστρέψτε την ρόδα ξανά, για να επιλέξετε το Menu #10 (VFO Link).
6. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση της επιλογής αυτής
7. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το ON.
8. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε τις ρυθμίσεις σας.

Από τώρα και στο εξής θα παρατηρήσετε ότι όταν περιστρέψετε την ρόδα για να αλλάξετε την συχνότητα του ενός VFO, αλλάζει ταυτόχρονα και η συχνότητα του άλλου VFO. Όταν τελειώσετε και θέλετε να απενεργοποιήσετε την λειτουργία αυτή, πηγαίετε στα Menu και ρυθμίστε το Menu #10 στο OFF.

Σημείωση: Για να λειτουργήσει η σύνδεση των δύο VFO απαιτείται (1) τα δύο VFO να είναι στην ίδια μπάντα, (2) το Menu #5 να είναι ρυθμισμένο στο BAND. Αν αυτές οι δύο ρυθμίσεις δεν έχουν γίνει, δεν δουλεύει η σύνδεση των VFO .

Αλλαγή του Step

Ο Π/Δ σας παρέχει την δυνατότητα να χρησιμοποιείτε step 5/9/10/12.5/15/20/25/50/100 KHz. Έτσι όπως σας παραδόθηκε ο Π/Δ, χρησιμοποιεί διαφορετικά step ανάλογα με την μπάντα τα οποία πρέπει να καλύπτουν λογικά τις ανάγκες σας. Αν όμως χρειάζεται για κάποιο λόγο να αλλάξετε το step ακολουθήστε την εξής διαδικασία:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά πατήστε το πλήκτρο **[7(ST)TMP]**. Τα πλήκτρα αυτά σας πηγαίνουν γρήγορα στο Menu #11 (VFO Step).
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το step που θέλετε.
3. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Το step των 5 KHz δεν είναι διαθέσιμο στις μπάντες των 50 MHz, ACT1 και ACT2. Χρησιμοποιήστε το βήμα 25 KHz για να ρυθμίσετε την συχνότητα 52.525 MHz που είναι το Simplex Κανάλι για τους 50 MHz, αποθηκεύστε το σε μια μνήμη και μετά χρησιμοποιήστε το step των 10 KHz για να κάνετε scan ή για να συντονίσετε άλλες συχνότητες στην μπάντα αυτή. Το step των 9 KHz δεν είναι διαθέσιμο στα Αμερικάνικα μοντέλλα του Π/Δ.

Αλλαγή της αυτόματης επιλογής διαμόρφωσης

Ο Π/Δ σας αλλάζει αυτόματα διαμόρφωση καθώς συντονίζεστε στις διάφορες μπάντες και χρησιμοποιεί την κατάλληλη διαμόρφωση κάθε φορά. Είναι όμως πιθανόν να πρέπει να χρησιμοποιήσετε μια άλλη διαμόρφωση από αυτήν που έχει προκαθορισθεί για μια μπάντα. Για να το κάνετε:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** κι μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα Menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #36 (RX MODE).

3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να μπορέσετε να αλλάξετε την ρύθμιση .
4. Περιστρέψτε τώρα την ρόδα για να επιλέξετε την διαμόρφωση που θέλετε. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι:
 - AUTO : Αυτόματη επιλογή της κατάλληλης διαμόρφωσης.
 - N-FM : Narrow FM, που χρησιμοποιείται στις ραδιοερασιτεχνικές επικοινωνίες.
 - W-FM : Wide FM που χρησιμοποιείται από ραδιοφωνικούς σταθμούς στα FM.
 - AM : Διαμόρφωση πλάτους (στις ραδιοφωνικές μπάντες μεσαίων και βραχέων και στην αεροπορική μπάντα).
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την νέα σας ρύθμιση.

Μην αλλάζετε την ρύθμιση αυτή, εκτός αν έχετε κάποιο πολύ καλό λόγο. Η αυτόματη επιλογή της διαμόρφωσης είναι πολύ εξυπηρετική. Αν χρειάζεσθε για κάποιο σταθμό να αλλάξετε την διαμόρφωση, αποθηκεύστε την συχνότητα του σε μια μνήμη (αποθηκεύεται μαζί και η διαμόρφωση) και επαναφέρετε την ρύθμιση στο αυτόματο, για πλιό άνετη χρήση του Π/Δ σας.

Δείτε τον πίνακα της σελίδας 23 για την διαμόρφωση που χρησιμοποιείται στις διάφορες μπάντες.

Λειτουργία με αναμεταδότες

Οι αναμεταδότες, σιγήθως βρίσκονται εγκατεστημένοι σε βουνά, με σκοπό να αυξήσουν την μέγιστη απόσταση επικοινωνίας. Ο Π/Δ σας διαθέτει πολλά χαρακτηριστικά, που διευκολύνουν την χρήση του με αναμεταδότες.

Shift αναμεταδότη

Ο Π/Δ σας έρχεται από το εργοστάσιο, με προκαθορισμένα shift, ανάλογα με την περιοχή σας. Για την μπάντα των 50 MHz το shift είναι συνήθως 1 MHz, στα 144 MHz το shift είναι 600 KHz, στα 70 εκ. το shift μπορεί να είναι 1,6 MHz , 7,6 MHz ή 5 MHz (στα αμερικάνικα μοντέλλα).

Ανάλογα με το τμήμα της μπάντας στην οποία βρίσκεσθε, το shift μπορεί να είναι πρὸς τα κάτω (αρνητικό "-") ή πρὸς τα πάνω (θετικό "+") και όταν ενεργοποιείτε το shift, τα σύμβολα αυτά θα εμφανίζονται στην οθόνη, ανάλογα με την περίπτωση.

Σύστημα Automatic Repeater Shift (ARS)

Το σύστημα ARS ρυθμίζει αυτόματα το shift του αναμεταδότη όταν συντονίσετε τον Π/Δ μέσα στις προκαθορισμένες περιοχές συχνοτήτων, στις οποίες βρίσκονται οι αναμεταδότες. Οι περιοχές αυτές συχνοτήτων φαίνονται στον πίνακα της σελίδας 24.

Αν κατά λάθος έχετε απενεργοποιήσει το σύστημα ARS και θέλετε να το ενεργοποιήσετε ξανά, ακολουθήστε την εξής διαδικασία:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και στην συνέχεια το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα Menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #06 (ARS).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να μπορέσετε να αλλάξετε την ρύθμιση.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την τιμή ON (ενεργοποίηση του ARS).
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Χειροκίνητη ενεργοποίηση του shift αναμεταδότη

Αν έχετε απενεργοποιήσει το σύστημα ARS ή αν για κάποιο λόγο οι επιλογές του συστήματος αυτού δεν είναι οι πλέον κατάλληλες για την περίπτωση σας, μπορείτε να ρυθμίσετε μόνοι σας το shift για τον αναμεταδότη.

Για να το κάνετε πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και στην συνέχεια το πλήκτρο **[6(RP)ONT]** (σύντομος τρόπος για να πάτε στο Menu #07 (RPT SHIFT). Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το + ή το - ή SIMP. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε. Στο

κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανίζεται το σύμβολο του shift που επιλέξατε (αν δεν εμφανίζεται κανένα σύμβολο, τότε δεν χρησιμοποιείται shift, άρα δουλεύετε simplex).

Αλλαγή του offset

Είναι πιθανόν να χρειαστεί να αλλάξετε το offset του αναμεταδότη, σε μια τιμή άλλη από αυτή που έχει προκαθορισθεί από το εργοστάσιο.

Ακολουθήστε την εξής διαδικασία:

1. Συντονίστε τον Π/Δ στην μπάντα στην οποία θέλετε να αλλάξετε το offset.
2. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και στην συνέχεια το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα Menu.
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #08 (SHIFT).
4. Το εν ισχύ offset θα εμφανισθεί στην οθόνη.
5. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την νέα τιμή.
6. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Αν χρειάζεσθε να αλλάξετε το offset για μια συγκεκριμένη περίπτωση μόνο, μην το αλλάζετε από το Menu #08. Εισάγετε απλά την συχνότητα εκπομπής και λήψης χωριστά όπως περιγράφεται στην σελίδα 42.

Αν θέλετε να ορίσετε μεγάλο offset (π.χ. 5 MHz) θυμηθείτε ότι μπορείτε να αλλάζετε την συχνότητα σε βήματα του 1 MHz, πατώντας το **[F/W]** και μετά περιστρέψτε την ρόδα.

Έλεγχος της συχνότητας εισόδου στον αναμεταδότη

Πολλές φορές είναι χρήσιμο να μπορούμε να ελέγχουμε την συχνότητα εισόδου στον αναμεταδότη (π.χ. για να ελέγξουμε αν ένας σταθμός που ακούγεται σε αυτόν, είναι αρκετά δυνατός για να του μιλήσουμε χωρίς τον αναμεταδότη).

Για να το κάνετε πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **MONI**. Εναλλακτικά, αν το Menu #24 (HOME/REV) είναι ενεργοποιημένο, μπορείτε να πατήσετε απλά το πλήκτρο **[HM/RV(EMG)]**. Επαναλάβετε το ανωτέρω βήμα για να γυρίσετε σε κανονική λειτουργία.

Λειτουργία CTCSS

Πολλοί αναμεταδότες χρειάζονται ένα σήμα χαμηλής συχνότητας (υπότονος), το οποίο να ενσωματώνεται στο φέρον κύμα των FM για να ενεργοποιεί τον αναμεταδότη. Το σύστημα αυτό βελτιώνει την λειτουργία του αναμεταδότη, αφού αποκελείει την ενεργοποίηση του απτό ραντάρ, ή άλλες παρεμβολές. Το σύστημα αυτό καλείται CTCSS (Continuous Tone Coded Squelch System) και ο Π/Δ σας το έχει ενσωματωμένο από το εργοστάσιο.

Η χρήση του CTCSS απαιτεί δύο βήματα, την ρύθμιση της συχνότητας του υπότονου και την ρύθμιση της λειτουργίας του κατά την εκπομπή ή κατά την λήψη. Τα βήματα αυτά γίνονται από τα πλήκτρα 1(TN)FRQ και [2(CD)TAG], ή από τα Menu #29 και #30.

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το **[1(TN)FRQ]**. Η πληκτρολόγηση αυτή στην ουσία, ενεργοποιεί το Menu # 29 (SQL TYPE).
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το «**TONE**». Τώρα έχετε ενεργοποιήσει την κωδικοποίηση CTCSS για να μπορείτε να ανοίγετε τον αναμεταδότη.
3. Κατά την περιστροφή της ρόδας, ίσως προσέξατε την επιλογή «**TONE SQL**». Αν επιλέξετε αυτήν την ρύθμιση, το squelch του Π/Δ σας θα παραμένει κλειστό, μέχρις ότου ο δέκτης σας λάβει ένα σήμα, το οποίο περιέχει ένα υπότονο με την ίδια συχνότητα που εσείς έχετε ορίσει. Στην ουσία έχετε ενεργοποιήσει την «αποκωδικοποίηση» του CTCSS.
4. Όταν επιλέξετε την λειτουργία που θέλετε (κωδικοποίηση ή αποκωδικοποίηση) πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]**.
5. Περιστρέψτε τώρα την ρόδα κατά ένα κλικ, για να επιλέξετε το Menu #30, από το οποίο θα ρυθμίσετε την συχνότητα του υπότονου που θέλετε.
6. Πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** ξανά για να μπορέσετε να ρυθμίσετε την συχνότητα που θέλετε.
7. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την συχνότητα του υπότονου που χρειάζεσθε.

8. Πατήστε το πλήκτρο **[2(CD)TAG]** για να σώσετε τις ρυθμίσεις σας και να φύγετε.

Σημείωση: Μερικοί αναμεταδότες μπορεί να μην χρησιμοποιούν το σύστημα CTCSS όταν εκπέμπουν, παρά μόνο σαν ασφαλιστική δικλείδα κατά την είσοδο στον αναμεταδότη. Αν έχετε επιλέξει την αποκωδικοποίηση του CTCSS (ένδειξη **SQL** στην οθόνη), και παρατηρείτε ότι ο Π/Δ σας δεν ακούει σήματα (ανάβει το πράσινο λαμπάκι της λήψης, αλλά δεν ακούγεται ήχος από το μεγάφωνο) θα πρέπει να απενεργοποιήσετε την αποκωδικοποίηση του CTCSS (επαναλαμβάνοντας τα βήματα 1 έως 3 πιο πάνω) για να μπορείτε να ακούτε την εκπομπή του αναμεταδότη.

Στην σελίδα 26 υπάρχει ένας πίνακας με τις δυνατές συχνότητες υπότονου που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

Λειτουργία DCS

Μια άλλη μορφή ελέγχου της πρόσβασης σε κάποιο Π/Δ, είναι το σύστημα Digital Code Squelch ή DCS. Είναι ένα πιο εξελιγμένο και πιο μοντέρνο σύστημα, σε σχέση με το CTCSS και είναι ενσωματωμένο στον Π/Δ σας. Η λειτουργία του είναι παρόμοια με αυτή του CTCSS που μόλις περιγράψαμε.

Όπως και με το CTCSS, έτσι και με το DCS πρέπει να ρυθμίσετε αφενός μεν την συχνότητα του υπότονου, αφετέρου δε και την λειτουργία του (κωδικοποίηση ή αποκωδικοποίηση).

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το **[1(TN)FRQ]**. Η πληκτρολόγηση αυτή στην ουσία, ενεργοποιεί το Menu # 29 (SQL TYPE).
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το «**DCS**». Τώρα έχετε ενεργοποιήσει την κωδικοποίηση/αποκωδικοποίηση του DCS.
3. Πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]**. Περιστρέψτε τώρα την ρόδα κατά ένα κλικ, για να επιλέξετε το Menu #31 (DCS SET), από το οποίο θα ρυθμίσετε τον κωδικό του συστήματος DCS.
4. Πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** ξανά για να μπορέσετε να ρυθμίσετε τον κωδικό που θέλετε.
5. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε τον κωδικό που χρειάζεσθε.
6. Πατήστε το πλήκτρο **[2(CD)TAG]** για να σώσετε τις ρυθμίσεις σας και να φύγετε.

Θυμηθείτε ότι το DCS κάνει αυτόματα κωδικοποίηση και αποκωδικοποίηση, άρα ο δέκτης σας θα παραμένει βουβός μέχρι να λάβει κάποιο σήμα που να περιέχει τον κωδικό DCS που έχετε ορίσει. Αρα, πρέπει να απενεργοποιείτε το σύστημα DCS όταν απλά ψάχνετε για κάποιο κανάλι με δραστηριότητα, γιατί αλλιώς δεν θα ακούτε τα σήματα που υπάρχουν στις συχνότητες.

Στην σελίδα 27 υπάρχει ένας πίνακας με τους δυνατούς κωδικούς DCS.

Ανίχνευση Τόνου

Αν δεν γνωρίζετε τον υπότονο CTCSS ή τον κωδικό DCS που χρησιμοποιείται σε κάποια περίπτωση, μπορείτε να ζητήσετε από τον Π/Δ σας να ανιχνεύσει τα εισερχόμενα σήματα και να αναγνωρίσει τον υπότονο ή τον κωδικό. Δύο πράγματα πρέπει να θυμάστε:

- Πρέπει να βεβαιωθείτε ότι οι άλλοι σταθμοί χρησιμοποιούν το ίδιο σύστημα με εσάς, DCS ή CTCSS.
- Επειδή κάποιοι αναμεταδότες μπορεί να μην επανεκπέμπουν τον υπότον ή τον κωδικό που χρησιμοποιείται για να ενεργοποιηθούν, ίσως χρειασθεί να κάνετε ακρόαση στην συχνότητα εισόδου του αναμεταδότη, αντί στην συχνότητα εξόδου του.

Για να ανιχνεύσετε τα εισερχόμενα σήματα για την συχνότητα του υπότονου CTCSS ή του κωδικού DCS:

1. Ρυθμίστε τον Π/Δ σας για αποκωδικοποίηση CTCSS ή DCS, όπως περιγράψαμε πριν. Για το CTCSS πρέπει να έχετε στην οθόνη σας την ένδειξη **T SQ**, για το DCS στην οθόνη θα έχετε την ένδειξη **DCS**.
2. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το **[2(CD)TAG]** για να επιλέξετε το Menu «TONE SET», αν έχετε επιλέξει το TONE Squelch ή το Menu «DCS SET» αν έχετε επιλέξει το DCS.
3. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **[VFO(DW)SC]** για να αρχίσει η ανίχνευση των εισερχομένων σημάτων.
4. Όταν ο Π/Δ σας βρεί τον χρησιμοποιούμενο υπότονο ή τον χρησιμοποιούμενο κωδικό, τότε η ανίχνευση θα σταματήσει και θα ακούτε το εισερχόμενο σήμα. Πατήστε το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να κλειδώσετε τον υπότονο ή τον κωδικό αυτό και πατήστε το **[PTT]** για να γυρίσετε σε κανονική λειτουργία.

Αν ο Π/Δ δεν βρίσκει σήμα με υπότονο ή με κωδικό, το scanning θα συνεχίζεται επ' άπειρω. Αυτό μπορεί να συμβαίνει γιατί οι άλλοι σταθμοί δεν χρησιμοποιούν CTCSS ή DCS. Σε αυτή την περίπτωση μπορείτε να σταματήσετε την ανίχνευση πατώντας το **[PTT]**.

Μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο MONI για να ακούσετε το σήμα αυτών των σταθμών. Όταν αφήσετε το πλήκτρο αυτό, η ανίχνευση θα αρχίσει ξανά εντός ενός δευτερολέπτου περίπου.

Η ανίχνευση τόνου μπορεί να γίνει είτε σε κατάσταση VFO είτε στις μνήμες.

Λειτουργία CTCSS/DCS βομβητή

Κατά την λειτουργία αποκωδικοποίησης CTCSS ή DCS, μπορείτε να ρυθμίσετε τον Π/Δ σας ώστε να κουδουνίζει, όταν λαμβάνετε μια εισερχόμενη κλήση. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

1. Ενεργοποιήστε το σύστημα αποκωδικοποίησης CTCSS ή το DCS.
2. Ρυθμίστε την συχνότητα που θέλετε.
3. Πατήστε το **[F/W]** και στην συνέχεια το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα Menu.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #22 (BELL).
5. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να μπορέσετε να αλλάξετε την ρύθμιση.
6. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε τον αριθμό των κουδουνισμάτων, μεταξύ των τιμών 1, 3, 5, 8, REPEAT (συνεχές κουδούνισμα) και OFF.
7. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση σας και να φύγετε.

Όταν σας καλέσει ένας σταθμός που χρησιμοποιεί τον υπότονο CTCSS ή τον κωδικό DCS που έχετε ορίσει, ο Π/Δ σας θα κουδουνίζει σύμφωνα με την ρύθμιση που κάνατε.

Κλήση με τόνο 1750 Hz

Αν οι αναμεταδότες στην περιοχή σας απαιτούν την χρήση του τόνου 1750 Hz, όπως συμβαίνει συνήθως στην Ευρώπη, μπορείτε να ρυθμίσετε τον Π/Δ σας, έτσι ώστε το πλήκτρο **MONI** να επιτελεί την λειτουργία TONE CALL, αντί να ανοίγει το squelch. Για να το κάνετε:

1. Πατήστε το **[F/W]** και στην συνέχεια το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα Menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #23 (T-CAL).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να μπορέσετε να αλλάξετε την ρύθμιση.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση «**T-CALL**».
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση σας και να φύγετε.
6. Για να ανοίξετε ένα αναμεταδότη, πατήστε το πλήκτρο **MONI** για να εκπέμψετε τον τόνο. Στην συνέχεια αφήστε το και πατήστε το **[PTT]** για να εκπέμψετε.

Αλλαγή ισχύος εκπομπής

Μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα τέσσερα επίπεδα ισχύος εκπομπής του Π/Δ σας. Η ακριβής ισχύς εξόδου εξαρτάται από την τάση του ρεύματος με το οποίο τροφοδοτείτε τον Π/Δ σας. Με την στάνταρτ μπαταρία FNB-58LI τα επίπεδα ισχύος είναι:

Εικονίδιο			
Κανένα-Υψηλή ισχύς	L))) L.3	L)) L.2	L) L.1
5 W (50/144MHz)	2.5 W	1 W	0.3 W
4.5 W (430 MHz)			

Για να αλλάξετε την ισχύ εκπομπής:

1. Η εργοστασιακή ρύθμιση για την ισχύ εξόδου, είναι η υψηλή (ο Π/Δ χρησιμοποιεί την υψηλή ισχύ). Στην κατάσταση αυτή, ο Π/Δ σας δεν εμφανίζει κάποιο εικονίδιο σχετικό με την ισχύ εξόδου. Πατήστε το πλήκτρο **[TX PO (LOCK)]**. Εμφανίζεται το εικονίδιο της χαμηλής ισχύος, και δίπλα του εμφανίζονται μία, δύο ή τρεις μπάρες, που δεικνύουν τα επίπεδα L1, L2 και L3.
2. Αν πατήσετε το **[TX PO (LOCK)]** ξανά μέχρι να εξαφανισθεί το εικονίδιο χαμηλής ισχύος, θα επανέρθετε στην υψηλή ισχύ.

Σημείωση: Μπορείτε να ρυθμίσετε την ισχύ εξόδου του Π/Δ σας, ανεξάρτητα για κάθε μπάντα. Έτσι μπορείτε να χρησιμοποιείτε την χαμηλή ισχύ στα UHF και την υψηλή στα VHF, ή όπως εσείς θέλετε. Επίσης, όταν αποθηκεύετε κάποια συχνότητα σε μία μνήμη μπορείτε να αποθηκεύσετε ταυτόχρονα και το επιθυμητό επίπεδο ισχύος εξόδου, ώστε να μην χρησιμοποιείτε την υψηλή ισχύ για πρόσβαση στους κοντινούς αναμεταδότες.

Αλλαγή του επιπέδου διαμόρφωσης της εκπομπής

Σε πολλά μέρη του κόσμου, η διαφορά συχνότητας από το ένα κανάλι στο άλλο, είναι μικρή λόγω της ανάγκης ύπαρξης πολλών καναλιών. Σε μια τέτοια περίπτωση, οι ραδιοερασιτέχνες πρέπει να χρησιμοποιούν χαμηλά επίπεδα διαμόρφωσης για να μειώνεται η πιθανότητα παρεμβολών στα γειτονικά κανάλια. Ο Π/Δ αυτός σας επιτρέπει να κάνετε κάτι τέτοιο πολύ απλά:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #38 (HALF DEV).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το ON. Με την ρύθμιση αυτή η διαμόρφωση του Π/Δ θα είναι +- 2.5 KHz.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση.

Η κανονική διαμόρφωση είναι +- 5 KHz, όταν η ρύθμιση στο menu αυτό είναι στο OFF.

Χρονοδιακόπτης διακοπής της Εκπομπής (TOT)

Ο χρονοδιακόπτης αυτός διακόπτει την εκπομπή σας μετά από ορισμένη ώρα. Αυτό αποτελεί μια δικλείδα ασφαλείας, σε περίπτωση που πατηθεί κατά λάθος το **[PTT]** του Π/Δ (αν για παράδειγμα ο Π/Δ σας σφηνωθεί ανάμεσα στα καθίσματα του αυτοκινήτου), μειώνοντας έτσι και την κατανάλωση της μπαταρίας, αλλά και την προκαλούμενη σε αυτή την περίπτωση παρεμβολή. Ο χρονοδιακόπτης αυτός είναι απενεργοποιημένος από το εργοστάσιο, αλλά μπορείτε να τον ενεργοποιήσετε ως εξής:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #26 (TOT).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μέγιστη διάρκεια εκπομπής (1, 2.5, 5 ή 10 λεπτά).
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Σύστημα Busy Channel Lockout (BCLO)

Το σύστημα αυτό δεν επιτρέπει στον Π/Δ σας να εκπέμπει σε ένα κανάλι, στο οποίο υπάρχει κάποιο σήμα, το οποίο ανοίγει το squelch του Π/Δ σας. Η λειτουργία αυτή είναι πολύ χρήσιμη, σε περίπτωση που δουλεύετε σε ένα κανάλι, στο οποίο χρησιμοποιούνται τα συστήματα CTCSS ή DCS. Στην περίπτωση αυτή μπορεί εσείς να μην ακούτε κάποιο σταθμό λόγω του τόνου ή του υπότονου που χρησιμοποιείτε. Αν εκπέμψετε τότε θα πατήσετε τον άλλο σταθμό. Αν χρησιμοποιείτε το σύστημα BCLO, τότε ο Π/Δ σας δεν θα εκπέμπει. Το σύστημα αυτό είναι απενεργοποιημένο από το εργοστάσιο, αλλά μπορείτε να το ενεργοποιήσετε ως εξής:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #27 (BCLO).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το ON.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Ρύθμιση εξοικονόμησης ρεύματος κατά την λήψη

Το σύστημα αυτό θέτει τον Π/Δ σας σε μια κατάσταση «ύπνου» για κάποια χρονικά διαστήματα. Ο Π/Δ σας «ξυπνάει» αυτόματα σε τακτά διαστήματα και ελέγχει τον δέκτη του για δραστηριότητα. Αν ακούσει κάποιο σταθμό, θα παραμείνει ενεργός, για όσο διάστημα ακούγεται ο άλλος σταθμός. Μετά θα ξαναπέσει σε κατάσταση «ύπνου» κ.ο.κ. Το σύστημα αυτό μειώνει κατά πολύ την κατανάλωση της μπαταρίας. Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονικό διάστημα ύπνου του Π/Δ ως εξής:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #15 (TX SAVE).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την διάρκεια του ύπνου. Οι επιλογές που έχετε είναι 200, 300, 500 msec, 1 δευτερόλεπτο, 2 δευτερόλεπτα και OFF. Η εργοστασιακή τιμή είναι τα 200 msec. Επιλέξτε εσείς την διάρκεια που θέλετε.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Αν χρησιμοποιείτε τον Π/Δ σας στο πακέτ, θυμηθείτε να απενεργοποιήσετε το σύστημα αυτό, αφού δεν θα έχετε σωστή λειτουργία. Ο Π/Δ θα χάνει πακέτα.

Ρύθμιση εξοικονόμησης ρεύματος κατά την εκπομπή

Ο Π/Δ σας διαθέτει επίσης ένα σύστημα εξοικονόμησης ρεύματος κατά την εκπομπή, το οποίο μειώνει αυτόματα την ισχύ εξόδου, αν το τελευταίο σήμα που έλαβε ο Π/Δ ήταν πολύ ισχυρό. Για παράδειγμα, αν βρίσκασθε πολύ κοντά σε ένα αναμεταδότη, δεν υπάρχει λόγος να χρησιμοποιείτε την ανώτατη ισχύ των 5 Watts. Αν ενεργοποιήσετε την ρύθμιση αυτή, ο Π/Δ σας θα εκπέμπει με την χαμηλή ισχύ, εξοικονομώντας έτσι ρεύμα.

Για να ενεργοποιήσετε το σύστημα αυτό:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #15 (TX SAVE).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το ON, και να ενεργοποιήσετε το σύστημα εξοικονόμησης ενέργειας.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Απενεργοποίηση του LED BUSY/TX

Αν απενεργοποιήσετε το λαμπάκι BUSY/TX, μπορείτε να εξοικονομήσετε ακόμα περισσότερη ενέργεια. Για να το κάνετε:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #17 (BUSY LED).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το OFF, για να απενεργοποιήσετε το λαμπάκι.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Παρακολούθηση χρήσης της μπαταρίας

Ο Π/Δ σας διαθέτει ένα σύστημα καταμέτρησης του χρόνου που έχει περάσει από την τελευταία φορά που φορτίσατε την μπαταρία του. Με βάση τις ενδείξεις αυτού του συστήματος, μπορείτε να ξέρετε σε πόση ώρα θα πρέπει να φορτίσετε ξανά την μπαταρία.

Για να δείτε τον χρόνο λειτουργίας του Π/Δ από την τελευταία φόρτιση, πατήστε το πλήκτρο **[6(RP)ONT]**. Η οθόνη του Π/Δ αλλάζει, όπως φαίνεται στην σελίδα 33, και μας δείχνει τις ώρες και τα λεπτά λειτουργίας (R03:15, σημαίνει 3 ώρες και 15 λεπτά λειτουργίας, ήτοι εκπομπής και λήψης) και εκπομπής (T00:34) από την τελευταία φορά που ανοίξατε τον Π/Δ.

Για να μηδενίσετε αυτό τον μετρητή, μετά την φόρτιση του Π/Δ, πατήστε τα πλήκτρα **[F/W]** και **[6(RP)ONT]** μαζί, ενώ βλέπετε τις ενδείξεις του μετρητή. Ο μετρητής θα μηδενισθεί και η ένδειξη θα γίνει R00:00T00:00.

Αυτόματο κλείσιμο του Π/Δ (ΑΡΟ)

Το σύστημα ΑΡΟ βοηθά στην παράταση της ζωής της μπαταρίας, κλείνοντας αυτόματα τον Π/Δ μετά από ένα χρονικό διάστημα κατά το οποίο δεν πατήθηκε κανένα πλήκτρο. Το χρονικό διάστημα μπορεί να ρυθμιστεί στις τιμές 0,5, 1, 3, 5 και 8 ώρες. Ο Π/Δ σας έρχεται από το εργοστάσιο με το σύστημα αυτό απενεργοποιημένο. Για να το ενεργοποιήσετε :

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[5(AP)ICO]** για να πάτε στο menu #16 (ΑΡΟ).
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το χρονικό διάστημα μετά το οποίο θα κλείνει ο Π/Δ.
3. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Αυτόματο άνοιγμα του Π/Δ

Ο Π/Δ σας διαθέτει επίσης την δυνατότητα να ανοίγει μόνος του μετά από κάποιο προκαθορισμένο διάστημα.

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #40 (ON TIMER).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το χρονικό διάστημα μετά το οποίο θα ανοίξει ο Π/Δ.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Σημειώστε ότι ο χρόνος που ρυθμίσατε, δεν είναι η ώρα της ημέρας στην οποία θα ανοίξει ο Π/Δ. Είναι ο χρόνος, μετά το πέρασμα του οποίου θα ανοίξει ο Π/Δ.

Κλειδωμα πληκτρολογίου

Για να αποφεύγεται το τυχαίο πάτημα κάποιου πλήκτρου ή η τυχαία αλλαγή συχνότητας, ο Π/Δ σας μπορεί να κλειδωθεί με διάφορους τρόπους. Οι συνδυασμοί κλειδωμάτων είναι οι εξής:

KEY : Κλειδώνονται τα πλήκτρα του πληκτρολογίου της εμπρόσθιας όψης.

DIAL : Κλειδώνεται η ρόδα μόνο.

KEY+DIAL : Κλειδώνεται το πληκτρολόγιο και η ρόδα.

[PTT] : Κλειδώνεται το **[PTT]**.

KEY+**[PTT]** : Κλειδώνεται το πληκτρολόγιο και το **[PTT]**.

DIAL+**[PTT]** : Κλειδώνεται η ρόδα και το **[PTT]**.

ALL : Κλειδώνονται όλα τα ανωτέρω.

Για να κλειδώσετε κάποιο ή όλα τα χειριστήρια:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #37 (LOCK MODE).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε ένα από τους τρόπους κλειδώματος.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Για να ενεργοποιήσετε το κλείδωμα των χειριστηρίων που επιλέξατε, πατήστε **[F/W]** και μετά το **TX PO(LOCK)**. Η ένδειξη «L» εμφανίζεται στην οθόνη. Για να απενεργοποιήσετε το κλείδωμα, πατήστε ξανά τα δύο αυτά πλήκτρα. Εννοείται, ότι ακόμα και αν έχετε επιλέξει το κλείδωμα όλως των χειριστηρίων, τα πλήκτρα **[F/W]** και **TX PO(LOCK)** δεν κλειδώνονται ποτέ, για να μπορείτε να απενεργοποιήσετε το κλείδωμα.

Απενεργοποίηση βομβητή πληκτρολογίου

Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τον βομβητή του πληκτρολογίου (για παράδειγμα αν χρησιμοποιείτε τον Π/Δ σας σε ένα ήσυχο δωμάτιο), κάνετε τα εξής:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **9(BP)ALT** για να πάτε στο menu #20 (KEY BEEP).
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση από ON σε OFF.
3. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Για να ενεργοποιήσετε ξανά τον ήχο των πλήκτρων, επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία, επιλέγοντας την ρύθμιση ON.

Ελεγχος τάσεως της μπαταρίας

Ο Π/Δ σας διαθέτει ειδικό κύκλωμα αναγνώρισης του τύπου της μπαταρίας που χρησιμοποιείτε καθώς και της τάσεως της. Για να ελέγξετε την κατάσταση της μπαταρίας σας, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **[3(DT)VLT]** για ένα δευτερόλεπτο. Η οθόνη σας θα αλλάξει όπως φαίνεται στην σελίδα 35, στην μέση. Η νέα οθόνη σας δείχνει:

Lit : Χρησιμοποιείτε την μπαταρία FNB-58LI
Dry: Χρησιμοποιείτε την μπαταρία FBA-23
Ext: Χρησιμοποιείτε εξωτερική τροφοδοσία DC

Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία, πατήστε και κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο **[3(DT)VLT]**, ή αν χρησιμοποιούσατε την οθόνη με τα μεγάλα ψηφία, το πλήκτρο **[4(MSG)DSP]**.

Ελεγχος θερμοκρασίας στο εσωτερικό του Π/Δ

Μπορείτε να ελέγξετε την θερμοκρασία στο εσωτερικό του Π/Δ σας. Για να το κάνετε, πατήστε το πλήκτρο **[7(ST)TMP]** για 1 δευτερόλεπτο. Η οθόνη θα αλλάξει όπως φαίνεται στην σελίδα 35 στο κάτω μέρος. Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία, πατήστε και κρατήστε πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο **[7(ST)TMP]**, ή αν χρησιμοποιούσατε την οθόνη με τα μεγάλα ψηφία, το πλήκτρο **[4(MSG)DSP]**.

Λειτουργία DTMF

Το πληκτρολόγιο του Π/Δ σας, σας επιτρέπει να στέλνετε τόνους DTMF για να ανοίγετε κάποιο τηλεφωνικό σύστημα ή κάποιο αναμεταδότη. Μπορείτε να στέλνετε τα ψηφία 1 έως 9, τα A,B,C, D και τα * και #.

Χειροκίνητη αποστολή DTMF

1. Πατήστε το **[PTT]** για να εκπέμψετε.

2. Ενώ κρατάτε το **[PTT]** πατημένο, πατήστε τα ψηφία DTMF που θέλετε.
3. Όταν έχουν εκπεμφθεί όλα τα ψηφία, αφήστε το **[PTT]**.

DTMF Autodialer

Ο Π/Δ σας διαθέτει 8 μνήμες DTMF στις οποίες μπορείτε να αποθηκεύσετε ακολουθίες DTMF που χρησιμοποιείτε συχνά. Για να αποθηκεύσετε κάποια ακολουθία ψηφίων DTMF κάνετε τα εξής:

1. Πατήστε το πλήκτρο **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Menu #32 (DTMF SET).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να μπορέσετε να αλλάξετε την ρύθμιση.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μνήμη DTMF που θέλετε.
5. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να αρχίσετε την εισαγωγή των ψηφίων DTMF.
6. Εισάγετε τα ψηφία DTMF που θέλετε, στην μνήμη που επιλέξατε.
7. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την μνήμη αυτή. Για να εισάγετε άλλη ακολουθία DTMF επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία, επιλέγοντας μια διαφορετική μνήμη DTMF.

Για να εκπέμψετε την ακολουθία DTMF που έχετε αποθηκεύσει:

1. Πατήστε το **[F/W]** και μετά το **[3(DT)VLT]** για να ενεργοποιήσετε την λειτουργία DTMF.
2. Πατήστε το **[PTT]** για να εκπέμψετε.
3. Πατήστε τον αριθμό της μνήμης, τα περιεχόμενα της οποίας θέλετε να εκπέμψετε. Όταν αρχίσει να εκπέμπεται η ακολουθία, μπορείτε να αφήσετε το **[PTT]**. Η εκπομπή θα ολοκληρωθεί κανονικά.

Λειτουργία Καναλιού Ανάγκης

Ο Π/Δ σας διαθέτει μια λειτουργία «Ανάγκης», η οποία μπορεί να αποβεί πολύ χρήσιμη, σε έκτακτες περιπτώσεις. Για να την αξιοποιήσετε, πρέπει κάποιος άλλος σταθμός να παρακολουθεί την συχνότητα της μνήμης HOME της UHF μπάντας.

Η λειτουργία Ανάγκης ενεργοποιείται πατώντας το πλήκτρο **[HM/RV(EMG)]** για ένα δευτερόλεπτο.

Όταν γίνει αυτό, τότε ο Π/Δ σας κάνει τα εξής:

- (α) γυρνάει στην μνήμη HOME της UHF μπάντας.
- (β) Εκπέμπει ένα δυνατό ήχο συναγερμού, ή ένταση του οποίου εξαρτάται από την ρύθμιση του Volume.
- (γ) Αν πατήσετε το **[PTT]**, ο ήχος αυτός εκπέμπεται στην συχνότητα της μνήμης HOME της UHF μπάντας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία αυτή, αν σε κάποια στιγμή αντιμετωπίσετε κάποιο κίνδυνο. Ο ήχος του συναγερμού που ακούγεται, θα τραβήξει την προσοχή των παρισταμένων, ενώ αν εκπέμψετε κιόλας, όποιος παρακολουθεί την συχνότητα σας, θα γνωρίζει ότι αντιμετωπίζετε κάποιο πρόβλημα. Σημειώστε ότι όταν εκπέμπεται ο συναγερμός, δεν εκπέμπεται μαζί και κάποιο χαρακτηριστικό, άρα αυτός που ακούει την εκπομπή σας δεν μπορεί να γνωρίζει ποιός είσαστε, εκτός αν προηγουμένως έχετε συνηθίσει για την συχνότητα που θα χρησιμοποιείτε.

Σύστημα ARTS(Automatic Range Transponder System)

Το σύστημα ARTS χρησιμοποιεί τα σήματα DCS για να πληροφορήσει δύο σταθμούς των οποίων οι Π/Δ διαθέτουν το ARTS, αν και κατά πόσον βρίσκονται σε απόσταση επικοινωνίας

μεταξύ τους. Το σύστημα αυτό είναι εξαιρετικά χρήσιμο, για παράδειγμα, σε αποστολές διάσωσης, που τα μέλη τους πρέπει να παραμένουν συνεχώς σε επαφή.

Και οι δύο σταθμοί πρέπει να ρυθμίσουν τους Π/Δ τους ώστε να χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό DCS και στην συνέχεια να ενεργοποιήσουν το σύστημα ARTS με κατάλληλους χειρισμούς. Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε το βομβητή του Π/Δ σας, αν το επιθυμείτε.

Όποτε πατάτε το **[PTT]**, ή κάθε 25 (ή 15) δευτερόλεπτα, εφόσον το ARTS είναι ενεργοποιημένο, ο Π/Δ σας θα εκπέμπει ένα σήμα DCS (υπότονο) για 1 δευτερόλεπτο. Αν ο άλλος σταθμός βρίσκεται εντός ακτίνας επικοινωνίας, τότε ο βομβητής θα χτυπήσει εφόσον είναι ενεργοποιημένος και στην οθόνη θα εμφανισθεί η ένδειξη «**IN RANGE**», ενώ αν βρίσκεται εκτός ακτίνας θα εμφανισθεί «**OUT RANGE**».

Ασχετα αν οι δύο σταθμοί μιλούν, ο ένας Π/Δ θα στέλνει μήνυμα στον άλλον κάθε 15 ή 25 δευτερόλεπτα, μέχρι να απενεργοποιήσετε το ARTS. Μπορείτε να ζητήσετε από τον Π/Δ σας, κάθε 10 λεπτά, να εκπέμπει το χαρακτηριστικό σας, για να μην παραβαίνετε τον κανονισμό λειτουργίας της Υπηρεσίας Ραδιοερασιτέχνη, που προβλέπει την «αναγνώριση» του εκπέμποντος σταθμού, σε τακτά χρονικά διαστήματα. Όταν απενεργοποιήσετε το ARTS, θα απενεργοποιηθεί και το DCS, εκτός αν το χρησιμοποιούσατε πριν ενεργοποιήσετε το ARTS.

Αν ο ένας από τους δύο σταθμούς βγει εκτός ακτίνας επικοινωνίας, για περισσότερο από 1 λεπτό (4 προσπάθειες) ο βομβητής του Π/Δ σας θα χτυπήσει 3 φορές και στην οθόνη θα εμφανισθεί το «**OUT RANGE**». Όταν ο Π/Δ επανέλθει σε ακτίνα επικοινωνίας, τότε ο Π/Δ σας θα χτυπήσει μια φορά και η ένδειξη στην οθόνη θα επανέλθει στο «**IN RANGE**».

Κατά την λειτουργία του ARTS, η οθόνη σας θα σας δείχνει την συχνότητα λειτουργίας, αλλά δεν μπορείτε να την αλλάξετε ή να αλλάξετε κάποια άλλη ρύθμιση του Π/Δ. Θα πρέπει να απενεργοποιήσετε το ARTS για να επανέλθετε σε κανονική λειτουργία.

Για να ενεργοποιήσετε το ARTS :

1. Ρυθμίστε τους Π/Δ που θέλετε να βρίσκονται σε ακτίνα επικοινωνίας στην ίδια συχνότητα και με το ίδιο κωδικό DCS.
2. Κρατήστε το **[BAND(SET)AR]** πατημένο για 1 δευτερόλεπτο. Θα παρατηρήσετε την ένδειξη «**OUT RANGE**» στην οθόνη, κάτω από την συχνότητα. Τώρα έχει αρχίσει η λειτουργία του ARTS.
3. Κάθε 25 δευτερόλεπτα, ο Π/Δ σας θα εκπέμπει μια κλήση προς τον άλλο σταθμό. Όταν ο άλλος Π/Δ απαντήσει εκπέμποντας την δική του κλήση, στην οθόνη θα εμφανισθεί το «**IN RANGE**».
4. Πατήστε ξανά το **[BAND(SET)AR]** για 1 δευτερόλεπτο, για να απενεργοποιήσετε το ARTS.

Το ARTS δεν λειτουργεί αν έχετε κλειδώσει το **[PTT]**.

Επιλογή χρόνου κλήσης ARTS

Το ARTS μπορεί να καλεί κάθε 25 δευτερόλεπτα (εργοστασιακή ρύθμιση) ή κάθε 15 δευτερόλεπτα. Η ρύθμιση του εργοστασίου εξοικονομεί μπαταρία, αλλά πιθανόν να θέλετε να την αλλάξετε. Για να το κάνετε:

1. Πατήστε το **[FW]** και στην συνέχεια το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu #19 (ARTS ITVL).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το χρονικό διάστημα μεταξύ δύο ARTS κλήσεων (15 ή 25 δευτερόλεπτα).
5. Όταν τελειώσετε, πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Ρυθμίσεις βομβητή ARTS

Το σύστημα ARTS σας επιτρέπει να έχετε δύο είδη βόμβων, για να σας ειδοποιεί για την κατάσταση του (επίσης μπορείτε να κλείσετε το βομβητή αν θέλετε). Ανάλογα με την περίπτωση μπορείτε να επιλέξετε το βόμβο που θέλετε. Οι επιλογές σας είναι:

IN RANGE : Ο Π/Δ εκπέμπει ένα βόμβο την πρώτη φορά που επιβεβαιώνει ότι βρίσκεσθε σε ακτίνα επαφής με τον άλλο σταθμό, αλλά δεν χτυπάει μετά από κάθε κλήση.

ALL : Ο Π/Δ σας εκπέμπει ένα βόμβο, κάθε φορά που δέχεται μια επιβεβαίωση των κλήσεων του (κάθε 15 ή 25 δευτερόλεπτα).

OFF : Δεν εκπέμπεται ήχος από τον βομβητή. Μόνο αν κοιτάτε την οθόνη μπορείτε να δείτε αν είστε εντός ή εκτός ακτίνας επικοινωνίας.

Για να επιλέξετε τον τρόπο λειτουργίας που θέλετε:

1. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 18 (ARTS BEEP).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε τον τρόπο λειτουργίας του βομβητή.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Ρύθμιση εκπομπής χαρακτηριστικού με το ARTS

Το ARTS περιλαμβάνει και ένα σύστημα εκπομπής του χαρακτηριστικού σας. Κάθε 10 λεπτά ο Π/Δ σας μπορεί να εκπέμπει το «DE XXXXXX» όπου XXXXXX είναι το χαρακτηριστικό σας, το οποίο μπορεί να έχει μήκος μέχρι 8 χαρακτήρες.

Για να ενεργοποιήσετε την λειτουργία αυτή:

1. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 33 (CW ID).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το ON.
5. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** άλλη μια φορά για να εισάγετε το χαρακτηριστικό σας.
6. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το πρώτο γράμμα. Όταν το επιλέξετε πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να το αποθηκεύσετε.
7. Επαναλάβετε το βήμα 6 όσες φορές απαιτείται για να εισάγετε όλο το χαρακτηριστικό σας. Σημειώστε ότι μπορείτε να εισάγετε και τον χαρακτήρα της καθετου (/) για την περίπτωση που δουλεύετε φορητός.
8. Για να ελέγξετε τον προγραμματισμό του χαρακτηριστικού σας πατήστε το **[FW]** στιγμιαία και θα το ακούσετε να εκπέμπεται.
9. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε το χαρακτηριστικό σας και να γυρίσετε σε κανονική λειτουργία.

Σημειώστε ότι τα γράμματα DE (_ . .) είναι ήδη προγραμματισμένα και δεν χρειάζεται να τα βαλετε.

Λειτουργίες Μνημών

Ο Π/Δ σας διαθέτει μια σειρά από μνήμες, που περιλαμβάνουν:

- 220 κανάλια μνημών, αριθμημένα από το 1 έως το 220.
- Ένα κανάλι μνήμης HOME για κάθε μπάντα.
- Δέκα ζεύγη μνημών με τις οποίες καθορίζονται τα ανώτερα και κατώτερα όρια κατά το scan, και ονομάζονται L1/U1 έως L10/U10.
- Πέντε ομάδες μνημών (γκρούπι), MG1 έως MG5. Κάθε ομάδα μνημών μπορεί να έχει μέχρι 24 μνήμες, από τις 220 μνήμες του Π/Δ.

Αποθήκευση σε μνήμη

1. Επιλέξτε την συχνότητα που θέλετε στο VFO. Επιλέξτε και ενεργοποιήστε ότι ρυθμίσεις θέλετε, που αφορούν το CTCSS, το DCS και πιθανόν το offset του αναμεταδότη καθώς και την ισχύ εξόδου που θέλετε να χρησιμοποιείται.
2. Κρατήστε πατημένο το **[F/W]** για ένα δευτερόλεπτο.
3. Μέσα σε 5 δευτερόλεπτα από την στιγμή που αφήσατε το **[F/W]**, πατήστε περιστρέψτε τον ρόδα για να επιλέξετε σε ποία θέση μνήμης θα αποθηκεύσετε την συχνότητα αυτή. Ο Π/Δ σας θα επιλέξει αυτόματα την επόμενη άδεια θέση μνήμης. Αν βλέπετε ένα αστερίσκο * δίπλα στον αριθμό της μνήμης, αυτό σημαίνει ότι η μνήμη αυτή δεν έχει ποτέ χρησιμοποιηθεί.
4. Πατήστε άλλη μια φορά το **[F/W]** για να αποθηκεύσετε την συχνότητα αυτή στην μνήμη που επιλέξατε.
5. Ο Π/Δ παραμένει στο VFO και μπορείτε να εισάγετε μια άλλη συχνότητα σε μια άλλη μνήμη.

Αποθήκευση διαφορετικών συχνοτήτων εκπομπής και λήψης

Όλες οι μνήμες μπορεί να περιέχουν κανάλια με περίεργο split, δηλαδή κανάλια με διαφορετική συχνότητα εκπομπής και διαφορετική συχνότητα λήψης. Για να αποθηκεύσετε ένα τέτοιο κανάλι:

1. Αποθηκεύστε την συχνότητα λήψης με τον τρόπο που περιγράψαμε πριν.
2. Ρυθμίστε στο VFO την συχνότητα εκπομπής και πατήστε το **[F/W]** για 1 δευτερόλεπτο.
3. Μέσα σε 5 δευτερόλεπτα από την στιγμή που αφήσατε το **[F/W]** περιστρέψτε την ρόδα και επιλέξτε την θέση μνήμης στην οποία αποθηκεύσατε την συχνότητα λήψης.
4. Κρατήστε το **[PTT]** πατημένο και πατήστε μαζί και το πλήκτρο **[F/W]** (ο Π/Δ δεν εκπέμπει).

Όταν ανακαλείτε μια μνήμη που περιέχει διαφορετικές συχνότητες εκπομπής και λήψης, το σύμβολο **+ -** θα εμφανίζεται στην οθόνη.

Ανάκληση μνήμης

1. Ενώ είστε σε VFO πατήστε το πλήκτρο **[MR(SKP)SC]**. Η ένδειξη MR θα σας δείξει ότι βρίσκεστε σε κατάσταση ανάκλησης μιας μνήμης.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μνήμη που θέλετε να ανακαλέσετε.
3. Για να επιστρέψετε στο VFO πατήστε το πλήκτρο **[VFO(DW)SC]**.

Υπάρχει ένας εύκολος τρόπος για να ανακαλέσετε μια μνήμη. Πληκτρολογήστε τον αριθμό της μνήμης που θέλετε και πατήστε το πλήκτρο **[MR(SKP)SC]**.

Μνήμη HOME

Υπάρχει μία ειδική μνήμη, η μνήμη HOME, που μπορείτε να την ανακαλείτε με το πάτημα ενός μόνο πλήκτρου. Υπάρχει μία μνήμη HOME για κάθε μπάντα του Π/Δ σας. Για να αποθηκεύσετε μια συχνότητα στην μνήμη HOME, κάντε τα εξής:

1. Ρυθμίστε το Menu #24 (HOME/REV) στην θέση HOME, αν δεν το έχετε ήδη κάνει.
2. Επιλέξτε την συχνότητα που θέλετε στο VFO. Ρυθμίστε επίσης ότι CTCSS, DCS κλπ θέλετε.
3. Κρατήστε το **[F/W]** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο.
4. Ενώ αναβοσβήνει ο αριθμός της μνήμης, πατήστε το πλήκτρο **[HM/RV(EMG)]**. Η συχνότητα που επιλέξατε θα αποθηκευθεί στην μνήμη HOME.
5. Μπορείτε να επαναλάβετε την διαδικασία αυτή, για να ρυθμίσετε τις μνήμες HOME, στις άλλες μπάντες του Π/Δ σας.
6. Για να ανακαλέσετε την μνήμη HOME, ενώ βρίσκεσθε σε VFO ή σε MR, πατήστε απλά το πλήκτρο **[HM/RV(EMG)]**. Ο Π/Δ σας θα επιλέξει αυτόματα την μνήμη HOME της μπάντας στην οποία βρισκόσαστε. Π.χ. αν είσατε στην αεροπορική μπάντα, θα επιλεγεί μνήμη HOME αυτής της μπάντας

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η μνήμη HOME της μπάντας UHF είναι η μνήμη που χρησιμοποιείται στην λειτουργία Ανάγκης που περιγράψαμε πριν.

Ονομάζοντας τις μνήμες

Μπορεί να θέλετε να δώσετε ένα αλφαριθμητικό όνομα σε κάποιες μνήμες, για να σας θυμίζουν τι είναι. Μπορείτε να το κάνετε εύκολα από τα menu.

1. Επιλέξτε την μνήμη που θέλετε να ονοματίσετε.
2. Πατήστε το **[F/W]** και μετά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]**.
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να πάτε στο Menu #03 (NAME SET).
4. Πατήστε ξανά το πλήκτρο **[BAND(SET)AR]** για να μπορέσετε να προγραμματίσετε το όνομα που θέλετε.
5. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε τον πρώτο χαρακτήρα του ονόματος που θέλετε. Όταν τον επιλέξετε, πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να τον αποθηκεύσετε και να πάτε στον δεύτερο χαρακτήρα κ.ο.κ.
6. Επαναλάβετε την διαδικασία μέχρι να εισάγετε μέχρι 8 χαρακτήρες.
7. Όταν έχετε εισάγει το όνομα που θέλετε, πτήστε το **[PTT]** για να αποθηκεύσετε το όνομα και να φύγετε.

Ενόσο βρισκόσαστε στην κατάσταση MR (ανάκληση μνήμης) κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **[2(CD)TAG]** για να σας δείχνει ο Π/Δ τα ονόματα που έχετε εισάγει. Πατώντας το πλήκτρο αυτό, ο Π/Δ σας θα αλλάζει από την κατάσταση που δείχνει μόνο την συχνότητα, στην κατάσταση που δείχνει την συχνότητα και το όνομα, στην κατάσταση που δείχνει μόνο την συχνότητα κ.ο.κ.

Συντονισμός μιας μνήμης

Όταν έχετε ανακαλέσει μια μνήμη, μπορείτε στην συνέχεια να αλλάξετε (προσωρινά) την συχνότητα της, σαν να βρισκόσαστε σε VFO.

1. Με τον Π/Δ σας σε κατάσταση MR, επιλέξτε την μνήμη που θέλετε.
2. Πατήστε το πλήκτρο **[MR(SKP)SC]** στιγμιαία. Η ένδειξη στην οθόνη, θα αλλάξει από **MR** σε **MT** (Memory Tuning).
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να αλλάξετε την συχνότητα που φαίνεται στην οθόνη, σαν να βρισκόσαστε σε VFO. Ισχύει το βήμα που έχετε ρυθμίσει για την μπάντα αυτή.
4. Αν θέλετε να επιστρέψετε στην συχνότητα που υπήρχε στην μνήμη, πατήστε το πλήκτρο **[MR(SKP)SC]** ξανά. Η ένδειξη στην οθόνη, θα αλλάξει από **MT** σε **MR**.
5. Αν ενώ έχετε αλλάξει την συχνότητα της μνήμης θελήσετε να αποθηκεύσετε την νέα συχνότητα σε μια μνήμη, κάντε την διαδικασία αποθήκευσης σε μνήμη κανονικά, δηλαδή πατήστε το **[F/W]** για ένα δευτερόλεπτο, επιλέξτε την μνήμη που θέλετε κ.ο.κ. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε την νέα συχνότητα στην αρχική μνήμη από την οποία ξεκινήσατε, βεβαιωθείτε ότι θα επιλέξετε την αρχική μνήμη και αποθηκεύσετε σε αυτή την νέα συχνότητα. Προσοχή, τα CTCSS κλπ πρέπει να ρυθμισθούν πριν αποθηκεύσετε την νέα συχνότητα στην μνήμη.

Απόκρυψη μηνυμών

Είναι πιθανόν σε κάποιες περιπτώσεις να θέλετε να αποκρύψετε κάποιες μηνύμες, έτσι ώστε να μην είναι προπελάσιμες κατά την επιλογή μηνυμών, ή κατά το scanning. Για παράδειγμα, κάποιες μηνύμες με συχνότητες αναμεταδοτών μιας πόλης την οποία επισκέφθεσθε πότε-πότε, μπορεί να έχουν αποθηκευθεί στον Π/Δ. Όταν δεν βρίσκεσθε στην πόλη αυτή, μπορεί να έχετε αποκρύψει τις μηνύμες αυτές για να μην σας μπερδεύουν. Όταν πάτε ξανά στην πόλη αυτή, μπορείτε να τις εμφανίσετε ξανά, για να τις χρησιμοποιήσετε. Για να αποκρύψετε μια μηνύμη:

1. Πατήστε το **[MR(SKP)SC]** αν χρειάζεται, για να πάτε στις μηνύμες.
2. Κρατήστε πατημένο το **[F/W]** για ένα δευτερόλεπτο, και μετά περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μηνύμη που θέλετε να αποκρύψετε.
3. Πατήστε το **[MR(SKP)SC]** ξανά. Ο Π/Δ σας θα πάει στην μηνύμη #1. Αν περιστρέψετε τώρα την ρόδα, θα δείτε ότι η μηνύμη που είχατε επιλέξει δεν εμφανίζεται.
4. Για να εμφανίσετε ξανά την μηνύμη που αποκρύψατε, επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία, δηλαδή κρατήστε πατημένο το **[F/W]** για ένα δευτερόλεπτο, και μετά περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μηνύμη που αποκρύψατε. Πατήστε το **[MR(SKP)SC]** ξανά.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Ο Π/Δ σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε μια συχνότητα σε μια μηνύμη που έχετε ήδη αποκρύψει, διαγράφοντας έτσι τα περιεχόμενα της, και αποθηκεύοντας σε αυτήν τα νέα. Για να αποφύγετε κάτι τέτοιο, βεβαιωθείτε ότι η νέα συχνότητα αποθηκεύεται σε μια μηνύμη, η οποία διαθέτει στην οθόνη το αστεράκι (*).

Ομαδοποίηση μηνυμών

Επιλογή μηνυμών μιας ομάδας

1. Επιλέξτε την μηνύμη που θέλετε να βάλετε σε μια ομάδα.
2. Κρατήστε πατημένο το **[F/W]** για ένα δευτερόλεπτο, και μετά πατήστε τον αριθμό της ομάδας στην οποία θέλετε να ενσωματωθεί η μηνύμη αυτή (αριθμοί 1 έως 5).
3. Η μηνύμη που επιλέξατε έχει τώρα ενσωματωθεί στην ομάδα που θέλετε.

Ανάκληση ομάδας μηνυμών

1. Πατήστε το **[MR(SKP)SC]** αν χρειάζεται, για να πάτε στις μηνύμες.
2. Πατήστε το **[F/W]** και μετά το **[4(MG)DSP]** για να ενεργοποιήσετε τις ομάδες μηνυμών.
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ομάδα μηνυμών που θέλετε (MG1 έως MG5).
4. Πατήστε το **[MR(SKP)SC]** ξανά, για να χρησιμοποιήσετε αυτή την ομάδα.
5. Μπορείτε τώρα να περιστρέψετε την ρόδα για να επιλέξετε την μηνύμη που θέλετε από τις 24 μηνύμες που μπορεί να περιέχει η κάθε ομάδα.
6. Για να φύγετε από την λειτουργία των ομάδων μηνυμών, πατήστε το **[VFO(DW)SC]** και μετά το **[MR(SKP)SC]** για να γυρίσετε σε κανονική λειτουργία μηνυμών.

SCANNING

Ο Π/Δ σας επιτρέπει να κάνετε scan είτε στις μηνύμες, είτε σε ολόκληρη την μπάντα στην οποία βρισκόσαστε είτε σε μέρος της μπάντας. Θα σταματήσει στις συχνότητες εκείνες στις οποίες υπάρχει κάποιο σήμα, για να μπορέσετε να ακούσετε το σήμα αυτό και αν θέλετε να συνομιλήσετε με τον σταθμό που ακούτε.

Η λειτουργία scan είναι η ίδια στην ουσία, σε όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις. Πριν αρχίσετε όμως να κάνετε scan, πρέπει να ρυθμίσετε στον Π/Δ σας, την συνθήκη επανέναρξης του scan. Υπάρχουν τρεις περιπτώσεις:

- 5 SEC : Ο Π/Δ σταματάει το scan όταν ακούσει κάποιο σήμα και παραμένει στην συχνότητα του σήματος για 5 δευτερόλεπτα. Αν δεν σταματήσετε το scan μέσα σε αυτό το διάστημα, ο Π/Δ θα συνεχίσει να κάνει scan στις υπόλοιπες συχνότητες.
- BUSY : Στην περίπτωση αυτή, όταν ο Π/Δ σας σταματήσει σε μια συχνότητα επειδή άκουσε κάποιο σήμα, θα παραμείνει στην συχνότητα αυτή εφόσον σε αυτήν υπάρχει το σήμα. Όταν ο άλλος σταθμός σταματήσει να εκπέμπει, ο Π/Δ θα παραμείνει στην συχνότητα για άλλα 2 δευτερόλεπτα και μετά θα συνεχίσει το scan. Σε περίπτωση που το σήμα που άκουσε ο Π/Δ προέρχεται από σταθμό συνεχούς εκπομπής (π.χ. από κάποιο μετεωρολογικό σταθμό), ο Π/Δ θα παραμείνει μονίμως στην συχνότητα αυτή.
- HOLD : Στην περίπτωση αυτή, ο Π/Δ θα παραμείνει στην συχνότητα που σταμάτησε επ' άπειρω. Πρέπει εσείς χειροκίνητα να αρχίσετε ξανά το scan, αν θέλετε να συνεχίσετε να ψάχνετε.

Για να επιλέξετε μια από τις ανωτέρω περιπτώσεις:

1. Πατήστε το **[FW]** και στην συνέχεια πατήστε το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα μενού.
2. Περιστρέψτε την ρόδα και επιλέξτε το menu #12 (RESUME).
3. Πατήστε ξανά το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την συνθήκη επανέναρξης του scan που θέλετε, από τις ανωτέρω τρεις.
5. Όταν τελειώσετε πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Η εργοστασιακή ρύθμιση για το menu αυτό είναι τα 5 SEC.

SCAN σε VFO

Η μέθοδος αυτή σας επιτρέπει να κάνετε scan σε ολόκληρη την μπάντα στην οποία βρίσκεσθε.

1. Επιλέξτε το VFO που θέλετε πατώντας το **[VFO(DW)SC]** αν είναι απαραίτητο.
2. Κρατήστε το **[VFO(DW)SC]** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο για να αρχίσετε το scan.
3. Όταν ο Π/Δ βρει κάποιο σήμα, θα σταματήσει στην συχνότητα του σήματος και θα παρατηρήσετε ότι αναβοσβήνει η υποδιαστολή της συχνότητας.
4. Το scan θα αρχίσει ξανά, σύμφωνα με την επιλογή της προηγούμενης παραγράφου.
5. Για να σταματήσετε στην συχνότητα που έχει σταματήσει το scan, πατήστε το **[PTT]**, ή το **[VFO(DW)SC]** ή το **[MR(SKP)SC]**.

Όταν αρχίσετε το scan, ο Π/Δ σας θα κάνει scan προς τα πάνω (σε μεγαλύτερες συχνότητες). Αν θέλετε να κάνει scan προς τα κάτω, περιστρέψτε την ρόδα προς την κατεύθυνση που θέλετε (αντίθετα με την φορά των δεικτών του ρολογιού).

SCAN σε μνήμες

Για να αρχίσετε το scan στις μνήμες:

1. Πηγαίνετε σε κατάσταση μνημών πατώντας το **[MR(SKP)SC]**.
2. Κρατήστε πατημένο το **[MR(SKP)SC]** για ένα δευτερόλεπτο για να αρχίσετε το scan.
3. Όπως και στο VFO, ο Π/Δ θα σταματήσει στην συχνότητα εκείνη στην οποία θα ακούσει κάποιο σήμα, αρκετά ισχυρό ώστε να του ανοίγει το squelch του.
4. Το scan θα αρχίσει ξανά, σύμφωνα με την επιλογή της προηγούμενης παραγράφου.
5. Για να σταματήσετε στην συχνότητα που έχει σταματήσει το scan, πατήστε το **[PTT]**, ή το **[VFO(DW)SC]** ή το **[MR(SKP)SC]**.

Παράλειψη μνήμης κατά το scan

Όπως είπαμε, κάποιοι σταθμοί με συνεχόμενο σήμα, θα μπλοκάρουν το scan αν έχετε επιλέξει να παραμείνει στην συχνότητα ο Π/Δ μέχρι να εξαφανισθεί το φέρον κύμα. Για να αποφύγετε κάτι τέτοιο, μπορείτε να παραλείψετε αυτή την μνήμη ως εξής:

1. Πηγαίνετε στις μνήμες πατώντας το **[MR(SKP)SC]**.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μνήμη που θέλετε να παραλείψετε.
3. Πατήστε στιγμιαία το **[F/W]** και μετά το **[MR(SKP)SC]**. Ένα μικρό **✓** θα εμφανισθεί στην οθόνη, για να σας θυμίζει ότι αυτή η μνήμη δεν θα γίνεται scan.

Για να επαναφέρετε την μνήμη σε κανονική κατάσταση επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία.

Scan μνημών «κατά προτίμηση»

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ομάδα μνημών, που να γίνονται scan (μόνο αυτές). Οι μνήμες αυτές θα φέρουν ένα εικονίδιο **L**. Αν ξεκινήσετε το scan από μια μνήμη που φέρει αυτό το εικονίδιο, μόνο όσες μνήμες έχουν το εικονίδιο αυτό θα γίνουν scan. Αν ξεκινήσετε το scan από μια μνήμη που δεν έχει το εικονίδιο, όλες οι μνήμες (και αυτές με το εικονίδιο και αυτές χωρίς το εικονίδιο) θα γίνουν scan.

Για να ορίσετε την λίστα αυτή:

1. Πηγαίνετε στις μνήμες πατώντας το **[MR(SKP)SC]**.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μνήμη που θέλετε να παραλείψετε.
3. Πατήστε στιγμιαία το **[F/W]** και μετά το **[MR(SKP)SC]**. Ένα μικρό **✓** θα εμφανισθεί στην οθόνη. Πατήστε ξανά το **[F/W]** και μετά το **[MR(SKP)SC]**. Το εικονίδιο **L**, θα αντικατασταθεί από το **L**, για να σας δείχνει ότι αυτή η μνήμη ανήκει στην λίστα μνημών που θα γίνονται scan κατά προτίμηση.

Για να αρχίσετε το scan στην λίστα αυτή:

1. Πηγαίνετε στις μνήμες πατώντας το **[MR(SKP)SC]**.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε μια μνήμη που φέρει το **L**.
3. Κρατήστε πατημένο το **[MR(SKP)SC]** για ένα δευτερόλεπτο για να αρχίσετε το scan. Μόνο όσες μνήμες φέρουν το **L** θα γίνονται scan.

Scan εντός προκαθορισμένων ορίων

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να ωρίσετε όρια εντός των οποίων θα γίνεται το scan, ή εντός των οποίων θα περιορίζεται η λειτουργία του Π/Δ σε VFO. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλετε να ωρίσετε ότι το VFO σας δεν θα πηγαίνει πάνω από τους 146 MHz και κάτω από τους 144 MHz.

1. Πηγαίνετε σε VFO πατώντας το **[VFO(DW)SC]**.
2. Με βάση τα όσα είπαμε στις προηγούμενες παραγράφους, αποθηκεύστε την συχνότητα 144.000 στην μνήμη L1 (το L σημαίνει κατώτατο όριο).
3. Με τον ίδιο τρόπο, αποθηκεύστε την συχνότητα 146.000 στην μνήμη U1 (το U σημαίνει ανώτατο όριο).
4. Πηγαίνετε στις μνήμες πατώντας το **[MR(SKP)SC]** και περιστρέψτε την ρόδα για να πάτε στην μνήμη L1.
5. Πατήστε ξανά το **[MR(SKP)SC]**. Η ένδειξη **MR** θα αντικατασταθεί από την ένδειξη **PMS** στην επάνω αριστερή άκρη της οθόνης.
6. Μπορείτε να περιστρέψετε τώρα την ρόδα για να αλλάξετε την συχνότητα ή να κρατήσετε πατημένο το **[VFO(DW)SC]** για ένα δευτερόλεπτο για να αρχίσετε το scan. Ο Π/Δ θα συμπεριφέρεται σαν να βρισκόταν στο VFO. Μόνο που η περιοχή συχνοτήτων που μπορείτε να δείτε θα περιορίζεται μέσα στα όρια που έχετε αποθηκεύσει στις μνήμες L1/U1.

ΠΡΟΣΟΧΗ: αν θέλετε να κάνετε scan, δεν πρέπει να πατήσετε το **[MR(SKP)SC]** αφού αυτό δεν δουλεύει στην κατάσταση PMS. Χρησιμοποιήστε το **[VFO(DW)SC]** για να κάνετε scan.

Υπάρχουν δέκα ζεύγη μνημών L/U. Μπορείτε λοιπόν να ορίσετε διαφορετικά όρια για κάθε μπάντα.

Παρακολούθηση καναλιού προτεραιότητας κατά το scan

Ο Π/Δ σας επιτρέπει να δουλεύετε σε κάποιο κανάλι, ενώ παράλληλα παρακολουθείτε την μνήμη #01 για δραστηριότητα. Αν ο Π/Δ ακούσει κάποιο σταθμό στην μνήμη #01, τότε ο Π/Δ θα γυρίσει στην μνήμη αυτή και θα παραμείνει σε αυτήν ανάλογα με την συνθήκη επανέναρξης του scan που έχετε ορίσει.

Για να ενεργοποιήσετε την λειτουργία αυτή:

1. Αποθηκεύστε την συχνότητα που θέλετε να ορίσετε σαν κανάλι προτεραιότητας, στην μνήμη #01.
2. Γυρίστε τον Π/Δ σε ένα άλλο κανάλι (μνήμη ή VFO).
3. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[VFO(DW)SC]** στιγμιαία. Η οθόνη θα παραμείνει στο κανάλι που είσαστε, αλλά κάθε 4 δευτερόλεπτα ο Π/Δ θα ελέγχει αν υπάρχει κάποιο σήμα στο κανάλι προτεραιότητας (που τώρα θα εμφανίζεται ως κανάλι 1P).

Παρακολούθηση δύο VFO

1. Πηγαίνετε σε VFO πατώντας το **[VFO(DW)SC]**.
2. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[VFO(DW)SC]** στιγμιαία

Ο Π/Δ σας θα αλλάξει περιοδικά από το VFO A στο VFO B και θα ελέγχει το VFO για την παρουσία σήματος.

Αυτόματη ενεργοποίηση φωτισμού κατά το scan

Ο Π/Δ σας θα φωτίζεται αυτόματα όταν κατά το scan ανιχνευθεί σήμα σε κάποια συχνότητα.. Με τον τρόπο αυτό μπορείτε να δείτε πιά άνετα την συχνότητα στην οποία σταμάτησε ο Π/Δ κατά την διάρκεια της νύχτας. Αυτό βέβαια αυξάνει την κατανάλωση ρεύματος και καλό είναι κατά την διάρκεια της ημέρας να έχετε απενεργοποιημένη την λειτουργία αυτή.

Για να απενεργοποιήσετε τον αυτόματο φωτισμό:

1. Πατήστε στιγμιαία το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 13 (SCAN **[LAMP]**).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να επιλέξετε το menu αυτό.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση OFF.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Βομβητής άκρων μπάντας

Ο Π/Δ σας θα «κουδουνίζει» όταν φτάνετε στα άκρα της μπάντας, όταν κάνετε scan είτε στο VFO είτε με προκαθορισμένα όρια. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτή την λειτουργία του βομβητή (χωρίς να επηρεάσετε τον βομβητή των πλήκτρων, ως εξής:

1. Πατήστε στιγμιαία το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 21 (EDGE BEEP).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να επιλέξετε το menu αυτό.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση OFF.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Λειτουργία έξυπνης αναζήτησης

Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να αποθηκεύετε αυτόματα στον Π/Δ σας τις συχνότητες εκείνες στις οποίες εμφανίζονται σήματα. Όταν ενεργοποιηθεί η λειτουργία αυτή, ο Π/Δ σας θα ψάξει γύρω από την συχνότητα στην οποία βρίσκετε, για να βρεί κανάλια με δραστηριότητα. Τα κανάλια που θα βρεί θα τα αποθηκεύσει σε μια ειδική ομάδα μνημών, που αποτελείται από 31 μνήμες. Οι 15 από αυτές θα αποθηκεύσουν 15 κανάλια με δραστηριότητα κάτω από την συχνότητα που βρίσκεσθε και οι άλλες 15 θα αποθηκεύσουν κανάλια με

δραστηριότητα πάνω από την συχνότητα που βρίσκεσθε. Επίσης θα αποθηκευθεί και η συχνότητα που βρίσκεσθε.

Η λειτουργία αυτή έχει δύο καταστάσεις:

SINGLE : Σε αυτή την κατάσταση ο Π/Δ θα κάνει scan την μπάντα στην οποία βρίσκεσθε μια φορά προς τα πάνω και μια προς τα κάτω, αρχίζοντας από την συχνότητα στην οποία βρίσκεσθε. Είτε βρεί 30 κανάλια με δραστηριότητα είτε όχι, ο Π/Δ σας θα σταματήσει να ψάχνει μετά την πρώτη φορά. Όσα κανάλια βρεί θα τα αποθηκεύσει στις ειδικές αυτές μνήμες.

CONTINUE : Στην κατάσταση αυτή ο Π/Δ θα κάνει μια φορά scan όπως και στην προηγούμενη. Αν όμως δεν βρεί αρκετά κανάλια με δραστηριότητα για να γεμίσει την ειδική ομάδα μνημών, θα συνεχίσει να ψάχνει μέχρι να συμπληρώσει όλες τις μνήμες αυτής της ομάδας.

Ενεργοποιώντας την Εξυπνη Αναζήτηση

Για να ενεργοποιήσετε την Εξυπνη Αναζήτηση:

1. Πατήστε στιγμιαία το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 35 (SMRT SRCH).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να επιλέξετε το menu αυτό.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση SINGLE ή CONTINUE.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Για να γεμίσετε τις μνήμες

1. Πηγαίνετε στο VFO στην μπάντα που θέλετε.
2. Πατήστε το **[FW]** για ένα δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το πλήκτρο του φωτισμού (**[LAMP]**).
3. Πατήστε το πλήκτρο **[VFO(DW)SC]** για να αρχίσετε το ψάξιμο.
4. Καθώς ο Π/Δ βρίσκει κανάλια με δραστηριότητα, θα δείτε τον αριθμό των καναλιών να αυξάνεται στην οθόνη.
5. Ανάλογα με την ρύθμιση που κάνατε στο menu #35, η αναζήτηση θα σταματήσει κάποτε και ο Π/Δ σας θα γυρίσει στην ειδική μνήμη #01
6. Για να επιλέξετε τις άλλες μνήμες, περιστρέψτε την ρόδα.
7. Για να γυρίσετε σε κανονική κατάσταση λειτουργίας, πατήστε το **[FW]** και μετά το **[LAMP]**.

Λειτουργία Spectrum Analyzer

Το Spectrum Analyzer σας επιτρέπει να δείτε ποια κανάλια γύρω από την συχνότητα που βρίσκεσθε έχουν δραστηριότητα και ποιά όχι. Η οθόνη σας παρουσιάζει την σχετική ισχύ των σημάτων που υπάρχουν στα κανάλια αυτά.

Υπάρχουν δύο τρόποι λειτουργίας του spectrum scope:

SINGLE : Σε αυτή την κατάσταση ο Π/Δ θα κάνει scan την μπάντα στην οποία βρίσκεσθε μια φορά προς τα πάνω και μια προς τα κάτω, αρχίζοντας από την συχνότητα στην οποία βρίσκεσθε.

CONTINUE : Στην κατάσταση αυτή ο Π/Δ θα κάνει συνεχώς scan την μπάντα στην οποία βρίσκεσθε, μέχρι να απενεργοποιήσετε την λειτουργία spectrum analyzer.

Για να επιλέξετε τον τρόπο λειτουργίας του spectrum analyzer:

1. Πατήστε στιγμιαία το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 34 (SPEC-ANAL).
3. Πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να επιλέξετε το menu αυτό.

4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση SINGLE ή CONTINUE.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Για να ενεργοποιήσετε το spectrum analyzer:

1. Πηγαίνετε στο VFO της μπάντας που θέλετε.
2. Πατήστε το **[FW]** και στην συνέχεια το πλήκτρο **[LAMP]**.

Όταν ενεργοποιήσετε το spectrum analyzer, θα μπορείτε να παρακολουθείτε την δραστηριότητα σε 11 συνολικά κανάλια, 5 πάνω και 5 κάτω από την συχνότητα που βρίσκεσθε. Το συνολικό bandwidth που καλύπτεται όμως εξαρτάται από το βήμα της μπάντας στην οποία βρίσκεσθε.

Για να απενεργοποιήσετε το spectrum analyzer και να συνεχίσετε να δουλεύετε στην κεντρική συχνότητα πατήστε στιγμιαία το **[PTT]** και μετά το **[FW]** και μετά το πλήκτρο **[LAMP]**.

Βαρομετρική Πίεση/Υψόμετρο

Το προαιρετικό εξάρτημα μέτρησης της βαρομετρικής πίεσης SU-1 σας παρέχει την δυνατότητα να βλέπεται την βαρομετρική πίεση στο σημείο που βρίσκεσθε καθώς και το υψόμετρο του τόπου. Για να γίνει η μέτρηση του υψομέτρου, πρέπει το εξάρτημα αυτό να βαθμονομηθεί σωστά. Για το σκοπό αυτό χρειάζεσθε ένα άλλο, βαθμονομημένο βαρόμετρο καθώς επίσης πρέπει να γνωρίζετε το υψόμετρο του τόπου που βρίσκεσθε. Αν είσθε στο επίπεδο της θάλασσας, η τελευταία παράμετρος είναι μηδέν.

Ρύθμιση της διόρθωσης του εξαρτήματος

1. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu #43 (BARO OFST) και πατήστε ξανά το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση.
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την διαφορά ενδείξεων μεταξύ του βαρομέτρου το Π/Δ σας και του βαθμονομημένου βαρόμετρου. Π.χ., αν ο Π/Δ σας δείχνει "1024 hpa" και το άλλο βαρόμετρο δείχνει "1029 hpa", ρυθμίστε την διαφορά στο «+5».
4. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα της σελίδας 55 του Αγγλικού φυλλαδίου οδηγιών, για να μετατρέψετε τις μονάδες hpa σε ίντσες στήλης υδραργύρου.

Διόρθωση του υψομέτρου

1. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu #44 (ALTI OFST) και πατήστε ξανά το **[BAND(SET)AR]** για να αλλάξετε την ρύθμιση.
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την διαφορά μεταξύ της τιμής που δείχνει ο Π/Δ σας και του πραγματικού υψομέτρου που βρίσκεσθε. Π.χ. αν ο Π/Δ σας δείχνει 2μ ενώ βρίσκεσθε στο επίπεδο της θάλασσας, περιστρέψτε την ρόδα μέχρι στην οθόνη σας να φαίνεται η ένδειξη «-2». Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένδειξη αυτή σε οποιοδήποτε μέρος, αρκεί να γνωρίζετε το πραγματικό υψόμετρο στο οποίο βρίσκεσθε.
4. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Μέτρηση Βαρομετρικής πίεσης και υψομέτρου

Αφού έχετε βαθμονομήσει τον Π/Δ σας με την διαδικασία που αναφέρθηκε, μπορείτε να μετρήσετε την βαρομετρική πίεση σε κάθε τόπο που πάτε, καθώς και το υψόμετρο του.

Για να μετρήσετε την βαρομετρική πίεση

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **[8(BRO)]** μέχρι να δείτε την πίεση στην οθόνη σας. Η πίεση σε millibars θα εμφανισθεί κάτω από την συχνότητα. Αν αφήσετε τον Π/Δ σε αυτή την κατάσταση, θα δημιουργηθεί σιγά σιγά, ένα γράφημα με την μεταβολή της βαρομετρικής

πίεσης (δύο γραμμές ανά μία ώρα). Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία, πατήστε το **[8(BRO)]** για ένα δευτερόλεπτο. Αν δουλεύετε με τα μεγάλα γράμματα στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **[4(MG)DSP]** αντί του **[8(BRO)]**.

Για να μετρήσετε το υψόμετρο

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **9(BP)ALT**, μέχρι να εμφανισθεί το υψόμετρο στο οποίο βρίσκεσθε στην οθόνη.

Για να γυρίσετε σε κανονική λειτουργία, πατήστε το πλήκτρο **9(BP)ALT** ξανά. Αν δουλεύετε με τα μεγάλα γράμματα στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **[4(MG)DSP]** αντί του **9(BP)ALT**.

Επιλογές ρύθμισης της οθόνης

Ο Π/Δ σας διαθέτει πολλές ρυθμίσεις που μπορείτε να κάνετε για να ταιριάζει ο Π/Δ σας στον δικό σας τρόπο λειτουργίας.

Λειτουργία με εικονίδια

Οι αλφαριθμητικές ενδείξεις της οθόνης μπορεί να αντικατασταθούν με εικονίδια, έτσι ώστε να είναι ευκολώτερη η αναγνώριση τους κατά την χρήση του Π/Δ.

Για να ενεργοποιήσετε την κατάσταση αυτή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο 5 (AP)ICO για ένα δευτερόλεπτο. Η οθόνη θα αλλάξει και θα εμφανίζει τα εκ του εργοστασίου ρυθμισμένα εικονίδια.

Μπορείτε αν θέλετε να αλλάξετε το εικονίδιο που συμβολίζει μια συγκεκριμένη λειτουργία του Π/Δ σας, ως εξής:

1. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 4 (ICON) και μετά πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά.
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μπάντα ή την κατάσταση λειτουργίας στην οποία θέλετε να χρησιμοποιείτε ένα εικονίδιο. Μετά πατήστε πάλι το **[BAND(SET)AR]**.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το εικονίδιο που θέλετε να εμφανίζεται αντί της κανονικής ένδειξης.
5. Πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Εικονίδια του S-Meter

Το S-Meter του Π/Δ εμφανίζει μια γραφική παράσταση που δημιουργείται με το σύμβολο “»”. Αν θέλετε, μπορείτε να αλλάξετε το σύμβολο αυτό.

1. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 42 (MTR SYMB) και μετά πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά.
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε ένα από τα σύμβολα », ■, ●, =, ►, -, CHR. Αν επιλέξετε το CHR (character), πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά, για να αρχίσετε να εισάγετε τους χαρακτήρες που θα χρησιμοποιούνται στο γράφημα.
4. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε τον χαρακτήρα που θα χρησιμοποιείται στην πρώτη θέση, και πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά για να πάτε στον δεύτερο χαρακτήρα.
5. Επαναλάβετε τα ανωτέρω βήματα, μέχρι να εισάγετε όλους τους χαρακτήρες και πατήστε το **[BAND(SET)AR]** μετά από κάθε χαρακτήρα.
6. Όταν τελειώσετε πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Ενδείξεις οθόνης με κλειστό τον Π/Δ

Όταν κλείνετε τον Π/Δ σας μπορείτε να τον ρυθμίσετε έτσι ώστε να εμφανίζει στην οθόνη κάποιες ενδείξεις, όπως την θερμοκρασία, την πίεση, το υψόμετρο ή κάποιο συνδυασμό των ανωτέρω.

1. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 45 (DISP MODE) και μετά πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά.
3. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε μια από τις κατωτέρω ρυθμίσεις:
 NONE : Ο Π/Δ δεν δείχνει τίποτα όταν είναι κλειστός.
 TEMP : Ο Π/Δ δείχνει την θερμοκρασία.
 BARO : Ο Π/Δ δείχνει την βαρομετρική πίεση. Πρέπει να υπάρχει το SU-1.
 ALTI : Ο Π/Δ δείχνει το υψόμετρο. Πρέπει να υπάρχει το SU-1.
 TEMP+BARO : Ο Π/Δ δείχνει την θερμοκρασία και την βαρομετρική πίεση.
 TEMP+ALTI : Ο Π/Δ δείχνει την θερμοκρασία και το υψόμετρο.
 ALL : Ο Π/Δ δείχνει την θερμοκρασία, την βαρομετρική πίεση και το υψόμετρο.
4. Όταν έχετε επιλέξει την ρύθμιση που θέλετε, πατήστε το **[PTT]** για να την σώσετε και να φύγετε.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Αν έχετε ενεργοποιήσει κάποια από τις ανωτέρω επιλογές (εκτός βέβαια της NONE), ο Π/Δ θα καταναλώνει περί τα 20 mA ρεύμα, ακόμα και όταν είναι κλειστός.

Ρύθμιση της αντίθεσης της οθόνης

Για να ρυθμίσετε την αντίθεση της οθόνης :

1. Πατήστε το **[FW]** και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το menu # 41 (CONTRAST) και μετά πατήστε το **[BAND(SET)AR]** ξανά.
3. Περιστρέψτε ξανά την ρόδα για να ρυθμίσετε την αντίθεση.
4. Όταν έχετε επιλέξει την ρύθμιση που θέλετε, πατήστε το **[PTT]** για να την σώσετε και να φύγετε.

RESET

Για να κάνετε reset τον Π/Δ :

1. Κλείστε τον Π/Δ.
2. Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα **[4(MG)DSP]**, **[MR(SKP)SC]**, **[VFO(DW)SC]** και ανοίξτε τον Π/Δ.
3. Πατήστε το **[FW]** στιγμιαία για να επανέλθουν όλες οι εργοστασιακές ρυθμίσεις.

RESET των menu

1. Κλείστε τον Π/Δ.
2. Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα **[MR(SKP)SC]**, **[VFO(DW)SC]** και ανοίξτε τον Π/Δ.
3. Πατήστε το **[FW]** στιγμιαία για να επανέλθουν όλες οι εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Αντιγραφή των ρυθμίσεων σε άλλο Π/Δ

Ο Π/Δ σας μπορεί να μεταφέρει τις ρυθμίσεις του σε άλλο ίδιο Π/Δ. Για να μεταφέρετε τις ρυθμίσεις κάντε τα εξής:

1. Κλείστε και τους δύο Π/Δ.
2. Συνδέστε τους Π/Δ από τον MIC/EAR κοινέκτορα, με το καλώδιο CT-27 (προαιρετικό εξάρτημα).
3. Κρατήστε πατημένο το **[FW]** και ανοίξτε τους Π/Δ (δεν έχει σημασία με ποιά σειρά θα τους ανοίξετε).
4. Στον Π/Δ στον οποίο θέλετε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του πρώτου Π/Δ πατήστε το **[MR(SKP)SC]**. Η ένδειξη **"CLONE WAIT"** θα εμφανισθεί στην οθόνη.
5. Στον Π/Δ στον οποίο υπάρχουν οι ρυθμίσεις σας (από τον οποίο θα τις αντιγράψετε στον άλλο Π/Δ) πατήστε το **[VFO(DW)SC]**. Η ένδειξη **"CLONE TX"** θα εμφανισθεί στην οθόνη και θα αρχίσει η αντιγραφή.
6. Αν υπάρξει κάποιο πρόβλημα, θα εμφανισθεί το μήνυμα **"CLONE ERROR"**. Ελέξτε το καλώδιο σύνδεσης και την τάση των μπαταριών και δοκιμάστε ξανά.

7. Αν οι ρυθμίσεις αντιγράφηκαν σωστά, θα εμφανισθεί η ένδειξη **CLONE**. Κλείστε και τους δύο Π/Δ και αφαιρέστε το καλώδιο.

Εγκατάσταση του προαιρετικού εξαρτήματος SU-1

1. Κλείστε τον Π/Δ
2. Αφαιρέστε την μπαταρία.
3. Βρείτε το σημείο σύνδεσης, κάτω από το προειδοποιητικό αυτοκόλλητο, στο πίσω μέρος του Π/Δ. Αφαιρέστε το αυτοκόλλητο αυτό.
4. Ευθυγραμμίστε το SU-1 με τον κοννέκτορα αυτόν και πιέστε μαλακά το SU-1 προς τα κάτω.
5. Κολλήστε το νέο προειδοποιητικό αυτοκόλλητο και βάλτε ξανά την μπαταρία.

Σημείωση: Οι ενδείξεις βαρομετρικής πίεσης και υψόμετρου δεν είναι απόλυτα ακριβείς και δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται αντί ενός σωστού βαρόμετρου.

Ρυθμίσεις Menu

Οι ρυθμίσεις των menu στον Π/Δ σας γίνονται με την εξής διαδικασία:

1. Πατήστε το [F/W] και μετά το **[BAND(SET)AR]** για να πάτε στα menu.
2. Περιστρέψτε την ρόδα για να βρείτε την παράμετρο που θέλετε.
3. Πατήστε ξανά το **[BAND(SET)AR]** για να επιλέξετε την παράμετρο αυτή και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε μια από τις δυνατές ρυθμίσεις αυτής της παραμέτρου.
4. Αφού τελειώσετε, πατήστε το **[PTT]** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Συνοπτικός Πίνακας Παραμέτρων Menu

Αριθμός	Παράμετρος	Λειτουργία	Διαθέσιμες Τιμές	Εργοστ. Ρύθμιση
1	SQUELCH	Ρύθμιση του squelch για τα AM και FM-N	0-15	01
2	WFM SQL	Ρύθμιση του squelch για τα W-FM	0-8	02
3	NAME SET	Χρήση αλφαριθμητικών ονομάτων	-	-
4	ICON	Επιλογή Εικονιδίων	-	-
5	VFO	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ορίων μπάντας	ALL/BAND	BAND
6	ARS	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του αυτόματου shift για αναμεταδότες	ON/OFF	ON
7	RPT SHIFT	Καθορισμός της κατεύθυνσης του shift	-RPT, +RPT, SIMP	*
8	SHIFT	Αριθμητική τιμή του αυτόματου shift	0.00-99.95 MHz	*
9	VFO SPLIT	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας VFO Split	ON/OFF	OFF
10	VFO LINK	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας σύνδεσης των VFO	ON/OFF	OFF
11	VFO STEP	Επιλογή του βήματος της συχνότητας	5,9,10,12.5,15,20, 25,50,100 KHz	*
12	RESUME	Επιλογή της συνθήκης επανέναρξης του scan	5SEC, BUSY, HOLD	5SEC
13	SCAN [LAMP]	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του φωτισμού της οθόνης κατά το scan	ON/OFF	ON
14	RX SAVE	Επιλογή του χρόνου, για την λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος κατά την λήψη	OFF, 200, 300, 500 msec, 1,2 seconds	200 msec
15	TX SAVE	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του συστήματος εξοικονόμησης ρεύματος κατά την εκπομπή	ON/OFF	OFF
16	APO	Επιλογή του χρόνου αυτόματης διακοπής της λειτουργίας του Π/Δ	OFF, 30 min, 1 h, 3 h, 5 h, 8 h	OFF
17	BUSY LED	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του LED εκπομπής/λήψης	ON/OFF	ON
18	ARTS BEEP	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση βομβητή κατά την λειτουργία ARTS	IN RANGE, ALWAYS, OFF	IN RANGE
19	ARTS ITVL	Επιλογή του μεσωδιαστήματος επικοινωνίας στο ARTS	15 sec, 25 sec	25 sec
20	KEY BEEP	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση	ON/OFF	ON

		του βομβητή του πληκτρολόγιου		
21	EDGE BEEP	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του βομβητή, στα άκρα της μπάντας	ON/OFF	OFF
22	BELL	Επιλογή του αριθμού κουδουνισμάτων για το βομβητή CTCSS	OFF, 1, 3, 5, 8, REPEAT	OFF
23	[MON]/T-CAL	Επιλογή της λειτουργίας του πλήκτρου [MON]	[MON], T-CAL	*
24	HOME/REV	Επιλογή της λειτουργίας του πλήκτρου HM/REV(EMG)	HOME, REV	*
25	[LAMP] MODE	Επιλογή του τρόπου λειτουργίας του πλήκτρου [LAMP]	KEY, TOGGLE, 5SEC	KEY
26	TOT	Επιλογή του χρόνου ενεργοποίησης του χρονοδιακόπτη διακοπής της εκπομπής	OFF, 1 min, 2.5 min, 5 min, 10 min	2.5 min
27	BCLO	Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση του συστήματος απαγόρευσης της εκπομπής σε κατειλημένο κανάλι	ON/OFF	OFF
28	CLOCK SFT	Αλλαγή της συχνότητας λειτουργίας του μικροπροσέσορα του Π/Δ	ON/OFF	OFF
29	SQL TYPE	Επιλογή της λειτουργίας TONE Squelch	OFF, TONE, TONE SQL, DCS	OFF
30	TONE SET	Επιλογή του τόνου CTCSS	39 προκαθορισμένες συχνότητες	100 Hz
31	DCS SET	Επιλογή του τόνου DCS	104 προκαθορισμένοι τόνοι	023
32	DTMF SET	Προγραμματισμός του DTMF	-	-
33	CW ID	Καταχώριση του χαρακτηριστικού σας και ενεργοποίηση της αυτόματης εκπομπής του	-	-
34	SPEC-ANAL	Επιλογή του τρόπου λειτουργίας του spectrum scope	SINGLE, CONTINUE	SINGLE
35	SMRT SRCH	Επιλογή του τρόπου λειτουργίας της Εξυπνης Αναζήτησης	SINGLE, CONTINUE	SINGLE
36	RX MODE	Επιλογή της διαμόρφωσης	AUTO, N-FM, W-FM, AM	AUTO
37	LOCK MODE	Επιλογή του κλειδώματος των χειριστηρίων του Π/Δ	KEY, DIAL, KEY+DIAL, KEY+[PTT], DIAL+RTT, ALL	KEY
38	HALF DEV	Μείωση της διαμόρφωσης κατά 50%	ON/OFF	OFF
39	LANGUAGE	Επιλογή της γλώσσας	ENGLISH, JAPANESE	ENGLISH
40	ON TIMER	Επιλογή της ώρας ενεργοποίησης του Π/Δ	OFF-24:00	OFF
41	CONTRAST	Ρύθμιση της αντίθεσης της οθόνης	1-10	5
42	MTR SYMB	Επιλογή του εικονιδίου που χρησιμοποιείται στο S-Meter	», ■, ●, =, ►, -, CHR	»
43	BARO OFST	Ρύθμιση της απόκλισης του οργάνου μέτρησης της	-500 έως +500 hpa (mb)	0

		βαρομετρικής πίεσης		
44	ALTI OFST	Ρύθμιση της διόρθωσης του υψόμετρου	-500 έως +500 m	0 m
45	DISP MODE	Επιλογή των ενδείξεων της οθόνης μετά το κλείσιμο του Π/Δ	NONE, TEMP,BARO,ALTI, TEMP+BARO, TEMP+ALTI, ALL	NONE

(*) : Η ρύθμιση αυτή εξαρτάται από το συγκεκριμένο μοντέλο του Π/Δ.