

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Γενική Περιγραφή..... | 1 | Κλείδωμα πλήκτρων | 23 |
| Χαρακτηριστικά | 2 | Αλλάζοντας τη λειτουργία του Dial..... | 23 |
| Βοηθητικές συσκευές και παρελκόμενα | 3 | Απενεργοποιώντας τον βομβητή του πληκτρολογίου | 24 |
| Τοποθετώντας τα παρελκόμενα | 4 | Λειτουργία DTMF | 24 |
| Διάρκεια ζωής της μπαταρίας | 6 | Λειτουργία στο κανάλι άμεσης ανάγκης | 26 |
| Λειτουργία με ρεύμα πόλης | | Λειτουργίες μνήμης..... | 27 |
| χρησιμοποιώντας το NC-66B/C/U..... | 6 | Απλή αποθήκευση μνήμης..... | 27 |
| Τοποθέτηση του κλιπ ζώνης | 7 | Επαναφορά μνήμης..... | 28 |
| Controls and Connectors | 8 | Αποθήκευση ανεξάρτητης συχνότητας RX/TX..... | 28 |
| LCD (Display) indicators..... | 8 | Κανάλια μνήμης “Home” | 29 |
| Λειτουργία..... | 9 | Φέρνοντας στο VFO μια συχνότητα μνήμης..... | 30 |
| Ξεκίνημα | 9 | Αλλάζοντας τα περιεχόμενα των μνημών..... | 30 |
| Επιλογή της περιοχής λειτουργίας | 10 | Καλύπτοντας τις μνήμες | 30 |
| Συντονισμός | 11 | Αλφαριθμητικοί τίτλοι μνήμης | 31 |
| Εκπομπή..... | 11 | Scanning | 32 |
| Περιοχή FM / Λήψη ήχου τηλεόρασης..... | 12 | Ρυθμίζοντας τον τρόπο επανεκκίνησης του scanner..... | 32 |
| Λήψη στη ραδιοφωνική περιοχή AM | 12 | Scanning με το VFO | 32 |
| Φωτισμός πληκτρολογίου / οθόνης..... | 13 | Scanning στις μνήμες..... | 33 |
| Προηγμένες λειτουργίες..... | 14 | Προγραμματιζόμενο Scanning | |
| Αλλάζοντας βηματισμό των καναλιών | 14 | εντός ορίων περιοχής συχνοτήτων..... | 33 |
| Αλλάζοντας mode λειτουργίας | 14 | Διπλή παρακολούθηση (κανάλι προτεραιότητας) | 34 |
| Λειτουργία επαναληπτών..... | 15 | Αυτόματος φωτισμός της οθόνης με το σταμάτημα | |
| Λειτουργία CTCSS | 17 | του scanner | 34 |
| Λειτουργία DCS..... | 18 | Έξυπνη αναζήτηση (Smart Search) | 35 |
| Ανίχνευση του υποτόνου | 19 | ARTS (Αυτόματη ένδειξη απόστασης επικοινωνίας)..... | 36 |
| Λειτουργία CTCSS Bell..... | 20 | Συνοπτική παρουσίαση των λειτουργιών του SET (menu) ... | 38 |
| Κλήση με τόνο (1750-Hz Tone Burst)..... | 20 | Λειτουργία Packet..... | 40 |
| Αλλάζοντας την ισχύ του πομπού..... | 20 | Cloning | 40 |
| Ρύθμιση time-out του πομπού (TOT) | 21 | Σε περίπτωση προβληματικής λειτουργίας..... | 41 |
| Απομόνωση κατελημμένου καναλιού | | Έλεγχος της τάσης της μπαταρίας | 41 |
| (Busy Channel Lock-Out)..... | 21 | Προβλήματα κεραίας | 41 |
| Ρύθμιση του κυκλώματος “Saver” της μπαταρίας..... | 22 | Κάνοντας reset τον μικροεπεξεργαστή | 42 |
| Απενεργοποιώντας το Busy/TX LED..... | 22 | Αποφεύγοντας τα είδωλα του πομποδέκτη (“Birdies”) | 42 |
| Αυτόματο κλείσιμο (Automatic Power Off - APO)..... | 22 | | |

ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ (GENERAL DESCRIPTION)

Το VX-1R, είναι ένας πομποδέκτης μινιατούρα που λειτουργεί σε πολλές περιοχές (μπάντες) με ιδιαίτερα εκτεταμένη κάλυψη σε ότι αφορά το φάσμα συχνοτήτων λήψης, προσφέροντας, αμφίπλευρη ραδιοερασιτεχνική επικοινωνία σε τοπικό επίπεδο (Local) και παράλληλα αξεπέραστη ικανότητα ακρόασης πολλών συχνοτήτων (monitoring).

Το VX-1R με το εξαιρετικά μικρό του μέγεθος, δίνει την δυνατότητα να το έχει κανείς μαζί του – κάνοντας πεζοπορία, σκί η ακόμα περπατώντας στην πόλη, από την άλλη η ευελιξία του φέρνει στον χρήστη πολλαπλούς τρόπους ευχαρίστησης σε ότι αφορά την λειτουργία του.

Εκτός από την χρήση του σαν πομποδέκτης στις περιοχές των 144- και 430- MHz, το VX-1R προσφέρει την δυνατότητα ακρόασης στις ραδιοφωνικές περιοχές των AM και FM, στις τηλεοπτικές περιοχές VHF και UHF, στην αεροπορική περιοχή των VHF, καθώς και σε ένα μεγάλο εύρος περιοχών με εμπορική χρήση, η χρήση από υπηρεσίες δημόσιας ασφάλειας!

Απο την μεριά μας εκτιμούμε την αγορά του VX-1R και σας προτρέπουμε να διαβάσετε προσκετικά αυτό το εγχειρίδιο, με σκοπό την εκμάθηση των πολλών φανταστικών δυνατοτήτων του καταπληκτικού νέου σας φορητού πομποδέκτη Yaesu.

ΕΙΚΟΝΑ VX-1R

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Γενικά

Περιοχή συχνοτήτων:

| | |
|-----|---|
| Rx: | 0.5-1.7 MHz (“BC BAND”) 76-108 MHz (“FM”) 108-137 MHz (“AIR”) 137-170 MHz (“V-HAM”) 170-222 MHz (“VHF-TV”) 222-420 MHz (“ACT1” - Action Band 1) 420-470 MHz (“U-HAM”) 470-800 MHz (“VHF-TV”) 800-999 MHz (“ACT 2” - Cellular blocked) |
| Tx: | 144-146 MHz or 144-148 MHz 430-440 MHz or 430-450 MHz |

Βημα καναλιών (step) 5/10/12.5/15/20/25/50/100 KHz

Σταθερότητα συχνότητας: +5 ppm (-10C-60C)

Shift Επαναλήπτη (προκαθορισμένο): +- 600KHz (VHF)
+-1.6/5.0/7.6 MHz (UHF)

Τύπος εκπομπής: F3 (G3E), F2

Σύνθετη αντίσταση κεραίας: 50Ω

Τροφοδοσία:

Κανονική: 3.6 V DC, Ο αρνητικός πόλος στην γή.

Λειτουργίας: 3.2-7.0 V, Ο αρνητικός πόλος στην γη (Βίσμα **EXT DC**)

Κατανάλωση σε ρεύμα: 150 mA (Λήψη)
50 mA (Standby to Saver εκτός λειτουργίας)
16 mA (Standby to Saver σε

λειτουργία)
200 mA (Σε Auto Power Off)
0.4 A (500 mW Εκπομπή, VHF/UHF)
-20 - +60 βαθμούς.

Θερμοκρασία Λειτουργίας:

Διαστάσεις περιβλήματος:

Βάρος

47 X 81 X 25 εκ. (χωρίς τα κουμπιά & κεραία)
125 γρ. (κατά προσέγγιση με κεραία & μπαταρία)

Πομπός

Ακτινοβολούμενη ισχύς:

1 W (Με εξωτερική τροφοδοσία 6 V)
500 mW (Με τροφοδοσία 3.6 V)

Τύπος διαμόρφωσης:

Μεταβλητής αγωγιμότητας

Μέγιστη deviation:

+5KHz

Παρασιτικές εκπομπές:

Τουλάχιστον 60dB κάτω απο το κυρίως φέρων
2 kΩ

Σύνθετη αντίσταση μικροφώνου:

Δέκτης

Τύπος κυκλωμάτων:

Διπλής μεταλλαγής υπερετερόδυνος (VHF/UHF)
Υπερετερόδυνος (0.5-1.7 KHz)

Μέσες συχνότητες:

1η: 41.45 MHz (VHF/UHF)
455 kHz (0.5-1.7 KHz)
2η: 450 KHz (Narrow FM)

| | |
|------------------------------|---|
| Ευαισθησία: | 10.7 MHz (<i>Wide FM</i>) Καλύτερα από 5μV για 10 dB S/N (0,5 / 1,7 MHz) 1,6 μV για 12 dB SINAD (76 - 108 MHz) 0,5 μV για 12 dB SINAD (108 - 137 MHz) 0,16 μV για 12 dB SINAD (144 - 148 MHz) 15,8 μV για 12 dB SINAD (170 - 222 MHz) 0,5 μV για 12 dB SINAD (300 - 420 MHz) 0,18 μV για 12 dB SINAD (430 - 450 MHz) 15,8 μV για 12 dB SINAD (470 - 800 MHz, εκτός από 540 - 600) Καλύτερα από 5 μV για 12 dB SINAD (800 - 999 MHz) |
| Επιλεκτικότητα (-6/-60 dB): | 15 KHz/35 KHz (<i>Narrow FM</i>) |
| Ακουστική έξοδος: | 50 mW στα 8 Ω για 10% THD (3.6 V DC) |
| Σύνθετη αντίσταση στο audio: | 8 Ω |

Όλες οι προδιαγραφές μπορεί να αλλάζουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση και είναι εγγυημένες μόνο στις ραδιοερασιτεχνικές περιοχές.

ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ & ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΑ – ACCESSORIES & OPTIONS

Παρελκόμενα που συνοδεύουν το VX-1R

Μπαταρία FNB-52LI
Τροφοτικό AC NC-66B/C/U
Clip ζώνης
Κορδόνι
Κεραία (rubber)
Εγχειρίδιο χρήσης
Κάρτα Εγγύησης

EIKONA OPTIONS

Προαιρετικά παρελκόμενα για το VX-1R

Μπαταρία, FNB-52LI
Τροφοδοτικό, NC-66B/C/U
Θήκη μπαταριών για μπαταρίες τύπου LR-6, FBA-20
Μικρομεγάφωνο, MH-34B4B
Μικρόφωνο/Ακουστικό, MH-37A4B
Σύστημα VOX με ακουστικά, VC-25
Τροφοδοτικό αναπτήρας αυτοκινήτου, E-DC-15
Μαλακή θήκη CSC-71
Μετατροπέας CN3, από BNC σε SMA,
Μετατροπέας μικροφώνου, CT-44

Η διαθεσιμότητα των αξεσουάρ ποικίλλει. Μερικά από αυτά παρέχονται σαν standard σύμφωνα με τοπικές απαιτήσεις, άλλα μπορεί να μην είναι διαθέσιμα σε ορισμένες περιοχές (χώρες). Επικοινωνήστε με τον τοπικό αντιπρόσωπο της Yaesu για να ενημερωθείτε σχετικά με αυτά τα αξεσουάρ η με νεώτερα που πιθανόν να είναι διαθέσιμα. Σημειώστε ότι σύνδεση με αξεσουάρ που δεν είναι εγκεκριμένα από την Yaesu μπορεί να προκαλέσει βλάβη η οποία δεν καλύπτεται από την περιορισμένη εγγύηση αυτής της συσκευής.

ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΑ

Τοποθέτηση της κεραίας

Η κεραία που συνοδεύει το VX-1R, δίνει καλή κάλυψη στην περιοχή VHF. Για να ακούσετε όμως καλύτερα στη ραδιοφωνική περιοχή MF (0.5 – 1.7 MHz) προτείνουμε την σύνδεση εξωτερικής κεραίας.

Για να τοποθετήσετε την κεραία που σας παρέχεται:

Κρατώντας το κάτω μέρος της κεραίας (απο την μεριά που υπάρχουν βόλτες), το βιδώνετε στο αντίστοιχο connector του πομποδέκτη μέχρι να μην παίρνει άλλο. Προσοχή να μη τη βιδώσετε παραπάνω απ'ότι χρειάζεται για να είναι σταθερή.

EIKONA
ME
KEPAIA

Προφυλάξεις για την κεραία

- Ποτέ να μην εκπέμπετε χωρίς κεραία.
- Όταν την τοποθετείτε στον πομποδέκτη να τον κρατάτε πάντοτε από κάτω βιδώνοντας την κεραία επάνω του.
- Εάν χρησιμοποιείτε εξωτερική κεραία στην εκπομπή βεβαιωθείτε ότι τα στάσιμα είναι 1.5:1 ή λιγότερο.

Τοποθετώντας την μπαταρία FNB-52LI

Η μπαταρία FNB-52LI είναι μια μπαταρία υψηλής απόδοσης lithium-ion 3,6 V με χωρητικότητα 700 mAh και πολύ μικρό βάρος (33 γρ). Η FNB-52LI φορτίζει πλήρως σε 2 ώρες όταν είναι τοποθετημένη στον πομποδέκτη. Με φυσιολογική χρήση, η FNB-52LI διαρκεί περίπου για 300 επαναφορτίσεις, μετά απο αυτές είναι φυσιολογικό να μειωθεί η διάρκεια λειτουργίας της απο φόρτιση σε φόρτιση. Αντικαταστήστε την μπαταρία με καινούργια όταν η διάρκεια της μειωθεί κατά πολύ.

Ελευθερώστε το κάτω μέρος σπρώχνοντας την ασφάλεια στην κατεύθυνση που γράφει **OPEN**. Μπορείτε να σπρώξετε την ασφάλεια και με την μύτη ενός στυλό αν χρειαστεί. Τοποθετείστε την FNB-52LI όπως δείχνει το σχήμα με τον θετικό πόλο (+) προς το κάτω μέρος του πομποδέκτη.

EIKONA

Εγκατάσταση του
FNB-52LI ή του
FBA-20

EIKONA

Ασφαλείστε τώρα το κάτω μέρος του πομποδέκτη σπρώχνοντας προσεκτικά το καπάκι πίσω, έτσι ώστε να κουμπώσει στη φυσιολογική του θέση.

Εαν η μπαταρία δεν έχει χρησιμοποιηθεί ή είναι αποφορτισμένη, μπορεί να φορτιστεί συνδέοντας τον φορτιστή NC-66B/C/U στο βίσμα **EXT DC** για δύο περίπου ώρες. Εάν υπάρχει τροφοδοσία μόνο απο 12-24 V, τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προαιρετικό μετατροπέα E-DC-15 (με το βίσμα για τον αναπτήρα του αυτοκινήτου) για να φορτίσετε την μπαταρία.. Ο πομποδέκτης πρέπει να είναι κλειστός προκειμένου να φορτιστεί η μπαταρία FNB-52LI χρησιμοποιώντας τον NC-66 ή το E-DC-15 (η FBA-20 δεν μπορεί να φορτιστεί).

Δουλεύοντας τον πομποδέκτη απο το NC-66 έχετε ισχύ 1 Watt, αλλά η μπαταρία δεν φορτίζεται όσο ο πομποδέκτης είναι ανοικτός.

EIKONA

Τοποθέτηση της (προαιρετικής) Θήκης Αλκαλικών Μπαταριών FBA-20

Η προαιρετική Θήκη Αλκαλικών Μπαταριών FBA-20 επιτρέπει τη λήψη όταν χρησιμοποιείται μία αλκαλική μπαταρία μεγέθους “AA”. Μία αλκαλική μπαταρία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για εκπομπή σε έκτακτη ανάγκη, όμως η ισχύς εξόδου είναι μόνο 100 mW και η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι μικρή.

Το FBA-20 περιλαμβάνει ένα μετασχηματιστή DC-DC που διπλασιάζει το voltage της αλκαλικής μπαταρίας περίπου στα 3V.

Τοποθέτηση αλκαλικής μπαταρίας στο FBA-20:

Τοποθετήστε τη μπαταρία μέσα στο FBA-20 έτσι ώστε ο αρνητικός πόλος (-) της μπαταρίας να εφάπτετε στο ελατήριο μέσα στο FBA -20.

Βλέποντας τα σχέδια στην προηγούμενη σελίδα, ελευθερώστε το κάτω μέρος σπρώχνοντας την ασφάλεια στην κατεύθυνση που γράφει OPEN και τοποθετείστε το FBA-20 όπως δείχνει το σχήμα, με τον θετικό πόλο (+) προς το κάτω μέρος του πομποδέκτη.

Ασφαλείστε το κάτω μέρος σπρώχνοντας προσεκτικά το καπάκι πίσω να κουμπώσει στη φυσιολογική του θέση.

Το FBA-20 δεν προσφέρει συνδέσεις για φόρτιση, έτσι το NC-66/C/U ή το E-DC-15 μπορεί να συνδεθεί με ασφάλεια στο βύσμα EXT DC όταν το FBA-20 είναι τοποθετημένο.

Σημεία προσοχής για το FBA-20

- Το FBA-20 είναι σχεδιασμένο για χρήση μόνο με μία αλκαλική μπαταρία τύπου AA
- Εάν δεν χρησιμοποιείτε το VX-1R για μεγάλο χρονικό διάστημα, βγάλτε τη μπαταρία από το FBA-20, γιατί τυχόν διαροή από τη

μπαταρία μπορεί πιθανόν να δημιουργήσει βλάβη στο FBA-20 ή/και στον πομποδέκτη.

- Αποφύγετε την επαφή με την περιοχή των ηλεκτροδίων στο κάτω καπάκι, που είναι *κορτερή!*
- Ακόμα και με καινούργια μπαταρία το εικονίδιο της μπαταρίας θα αναβοσβύνει όταν πατηθεί το PTT.

Διάρκεια ζωής της μπαταρίας

Το VX-1R περιλαμβάνει πολλές λειτουργίες που μπορούν να βοηθήσουν στην επιμήκυνση της διάρκειας ζωής επαναφόρτισης της μπαταρίας, έτσι είναι δύσκολο να υπολογίσουμε πόσο θα διαρκέσει η δυνατότητα επαναφόρτισης της μπαταρίας σε όλες τις καταστάσεις. Όμως, ο παρακάτω πίνακας δίνει κάποιους χονδρικούς υπολογισμούς κάτω από ειδικές συνθήκες. Η διάρκεια ζωής στο δικό σας μηχάνημα μπορεί να διαφέρει.

Όταν η μπαταρία είναι σχεδόν εξαντλημένη, εμφανίζεται το εικονίδιο της μπαταρίας στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης, δείχνοντας ότι η μπαταρία πρέπει να επαναφορτιστεί ή να αντικατασταθεί πολύ σύντομα.

Εάν συνεχίσετε τη λειτουργία, το εικονίδιο της μπαταρίας αρχίζει να αναβοσβύνει, δείχνοντας ότι η τάση της μπαταρίας βρίσκεται σε *κρίσιμα* χαμηλό σημείο: η μπαταρία πρέπει να επαναφορτιστεί ή να αντικατασταθεί αμέσως (ή να κλείσει ο πομποδέκτης).

Διάρκεια ζωής της μπαταρίας του VX-1R

| Συχνότητα Λειτουργίας | Χρόνος Λειτουργίας (ώρες) | | |
|------------------------------|----------------------------------|--|----|
| | FBA-20 (αλκαλική μπαταρία) | FNB-52LI (μπαταρία Λιθίου - Υδριδίου του μετάλλου) | |
| HAM BANDs ⁽¹⁾ | VHF | 3 | 14 |
| | UHF | 3.5 | 12 |
| AM (BC, AIR) ⁽²⁾ | | 11 | 21 |
| FM (incl. TV) ⁽²⁾ | | 6 | 11 |

⁽¹⁾ Εκπομπή 6 δευτ., Λήψη 6 δευτ. και στο squelch 48 δευτ.

⁽²⁾ Συνεχής λήψη σήματος

Η πραγματική τάση της μπαταρίας φαίνεται στην οθόνη για λίγο όταν ανοίγετε για πρώτη φορά το VX-1R, αλλά μπορείτε και να το εμφανίσετε στο LCD εάν ακολουθήσετε τις οδηγίες στη σελίδα 41.

Η χωρητικότητα της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί κατά τη διάρκεια λειτουργίας σε εξαιρετικά κρύες καιρικές συνθήκες. Εάν κρατήσετε τον πομποδέκτη μέσα στο μπουφάν σας θα βοηθήσει να διαφυλαχθεί η πλήρης ικανότητα επαναφόρτισης της μπαταρίας.

Λειτουργία με ρεύμα πόλης χρησιμοποιώντας το NC-66B/C/U

Το VX-1R μπορεί να λειτουργήσει και απο το σπίτι σας (με ρεύμα πόλης) εάν χρησιμοποιήσετε το NC-66B/C/U adaptor που δίδεται μαζί με τον πομποδέκτη σας. Για να χρησιμοποιήσετε το NC-66B/C/U , κλείστε τον πομποδέκτη , μετά τοποθετήστε το μικρό βίσμα του AC Adaptor στο **EXT DC** τζάκ που βρίσκεται στο πλάι του. Τέλος τοποθετήστε το AC Adaptor στην πρίζα του τοίχου. Τώρα μπορείτε να ανοίξετε τον πομποδέκτη. Σε αυτή την περίπτωση η υψηλή έξοδος του πομπού (High) είναι 1 Watt και η χαμηλή (Low) 200 mW.

Τοποθέτηση του κλίπ ζώνης

Για να βάλετε το κλίπ της ζώνης , πρώτα τοποθετείστε το κορδόνι στο εσωτερικό του κλίπ και περάστε την θηλειά γύρω απο το μικρό κύλινδρο στο επάνω μέρος του. Μετά περάστε την βίδα στήριξης ανάμεσα από την θηλειά και τον κύλινδρο του κλίπ και βιδώστε το στην πλάτη του πομποδέκτη σταθερά προσέχοντας έτσι ώστε το κλίπ να είναι ευθυγραμμισμένο.

ΕΙΚΟΝΕΣ

CONTROLS AND CONNECTORS

| | EIKONA | |
|---|---------------|--|
| Βύσμα κεραίας (σελ. 4) | | Βύσμα MIC / EAR (σελ. 40) |
| Διακόπτης PTT (σελ. 11) | | Dial (σελ. 23) |
| Διακόπτης Monitor/ Burst (σελ. 9, 20) | | LED BUSY / TX (σελ. 22) |
| Διακόπτης Volume / Squelch (σελ. 9) | | Οθόνη (LCD) (σελ. 8) |
| Διακόπτης POWER (PWR) (σελ. 9) | | Πλήκτρο UP / MHz / Scan |
| Πλήκτρο Function/ Memory Write | | Πλήκτρα BAND, Dual watch, SET (σελ. 9, 34, 38) |
| Πλήκτρα Memory / VFO, search and lock (σελ. 27, 30, 35, 22) | | Μικρόφωνο |
| Βύσμα εξωτερικής τροφοδοσίας (σελ. 6) | | Πλήκτρο DWN / MHz / Scan |
| Πλήκτρο ARTS / κανάλι προτεραιότητας (σελ. 36, 26) | | Μεγάφωνο |
| | | Θήκη μπαταρίας / διακόπτης (σελ. 4) |

LCD (Display) Indicators

| | EIKONA | |
|---|---------------|---|
| Κανάλι προτεραιότητας (σελ. 34) | | Κατεύθυνση απόκλισης επαναλήπτη (σελ. 15) |
| Κανάλι μνήμης / επιλογή Menu # (σελ. ...30, 27, 38) | | Ενεργοποίηση υπότονου (σελ. 17) |
| Προγραμματιζόμενο scanning περιοχής (σελ. 33) | | Ενεργοποίηση αποκωδικοποιητή CTCSS (σελ. 20) |
| Περιοχή συχνότητας / μηνυμάτων Function | | Squelch ψηφιακού κώδικα (σελ. 18) |
| Ενεργοποίηση διπλής ακρόασης (σελ. 34) | | Ένδειξη μπαταρίας (σελ. 6) |
| Ένταση ακουστικότητας (σελ. 9) | | Ενεργοποίηση κωδωνισμού (σελ. 20) |
| Διακόπτης χαμηλής ισχύος (σελ. 11) | | Ενεργοποίηση κλειδώματος πληκτρολογίου (σελ. 23) |
| Ενεργοποίηση εξοικονόμησης μπαταρίας (σελ. 12) | | Δείκτης S-meter και ισχύος |
| | | Αυτόματη ενεργοποίηση κλεισίματος (σελ. 22) |

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Γεια! Είμαι ο R.F. Radio και θα σας βοηθήσω να μάθετε τις πολλές λειτουργίες του VX-1R. Ξέρω ότι ανυπομονείτε να βγείτε στον αέρα, αλλά σας συμβουλεύω να διαβάσετε το μέρος αυτό του εγχειριδίου (σχετικά με την λειτουργία) όσο προσεκτικότερα μπορείτε, για να γνωρίσετε τις φανταστικές δυνατότητες του νέου σας πομποδέκτη. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν την λειτουργία...

Ξεκίνημα

Ανοίγοντας και κλείνοντας τον πομποδέκτη.

- ◇ Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι τοποθετημένη και πλήρως φορτισμένη. Συνδέστε την κεραία στην αντίστοιχη υποδοχή του πομποδέκτη στο επάνω μέρος του.
- ◇ Πατείστε και κρατείστε πατημένο για ένα περίπου δευτερόλεπτο τον πορτοκαλί διακόπτη με την ένδειξη **PWR** στο αριστερό μέρος του πομποδέκτη. Εάν ο διακόπτης πατήθηκε αρκετά θα ακουστούν 2 beep και η τάση της μπαταρίας θα εμφανιστεί για 2 δευτερόλεπτα στην οθόνη του πομποδέκτη. Αμέσως μετά θα αντικατασταθεί από την συχνότητα λειτουργίας. Μετά από δύο δευτερόλεπτα θα αρχίσει να λειτουργεί το κύκλωμα εξοικονόμησης ζωής της μπαταρίας εκτός και εάν το έχετε απενεργοποιήσει. (σελίδα 22).
- ◇ Για να κλείσετε τον πομποδέκτη πατείστε πάλι τον διακόπτη **PWR** για ένα περίπου δευτερόλεπτο.

O R.F. πληροφορεί: Αν είχατε ποτέ φορητό πομποδέκτη Yaesu, θα παρατηρήσετε ότι ο χρόνος που χρειάζεται να έχετε πατημένο τον διακόπτη **PWR** είναι διπλάσιος από τα προγενέστερα μοντέλα. Ακόμα αν τυχόν δεν ακούσετε τα δύο beep την ώρα που ανοίγει ο πομποδέκτης είναι πιθανόν το beeper να έχει απενεργοποιηθεί από το Menu. Η σελίδα

24 θα σας ενημερώσει για το πόσο εύκολα μπορείτε να το ενεργοποιήσετε ξανά.

Ρυθμίζοντας την ένταση

Η ένταση του πομποδέκτη ρυθμίζεται με συνδιασμό δύο πλήκτρων, του **SQL/VOL** και του **DIAL** στο επάνω μέρος του πομποδέκτη.

- ◇ Με τον πομποδέκτη ανοικτό πατήστε το πλήκτρο **SQL/VOL** στιγμιαία.
- ◇ Σε διάστημα δύο δευτερολέπτων, γυρίστε το **DIAL** έτσι ώστε ο σταθμός που ακούτε να ακούγεται ευχάριστα. Αν την συγκεκριμένη στιγμή δεν ακούτε κανένα σταθμό **EIKONA** μπορεί να ρυθμίσετε την ένταση να δείχνει “10” στην οθόνη του πομποδέκτη. Υπάρχουν 31 επίπεδα έντασης και επιπλέον το “**MUTE**” που κόβει τελείως τον ήχο από το μεγάφωνο. Γυρνώντας το **DIAL** σύμφωνα με την φορά του ρολογιού η ένταση αυξάνεται.

O RF πληροφορεί: Εάν πατήσετε το διακόπτη **MONITOR**, τη μικρή οβάλ περιοχή ακριβώς κάτω από το διακόπτη **PTT** στο πλάι του πομποδέκτη, το *squelch* παραβιάζεται, και τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το θόρυβο της μάντας, για να ρυθμίσετε την ακουστική ένταση, ακόμα κι αν δεν υπάρχουν άλλα σήματα στην μάντα.

Ρύθμιση του squelch

Το VX-1R είναι αρχικά ρυθμισμένο στην αυτόματη θέση “Auto Squelch”, όπου εκεί κόβει το θόρυβο της μπάντας σε φυσιολογικές συνθήκες εργασίας. Σας συνιστούμε στην αρχή να το χρησιμοποιήσετε και να το αλλάξετε μόνο εάν το περιβάλλον λειτουργίας του σταθμού σας αναγκάζει το squelch να ανοίγει από μόνο του.

Για να αλλάξετε τη ρύθμιση του squelch:

- ◇ Πατήστε το πλήκτρο *F/W* στιγμιαία, αμέσως μετά πατήστε *VOL* (πάνω από την ένδειξη *VOL* παρατηρείστε στην οθόνη την ένδειξη *SQL* σε πορτοκαλί χρώμα, που δείχνει ότι αυτή η λειτουργία έχει ενεργοποιηθεί μετά το πάτημα του κουμπιού *F/W*).
- ◇ Η αρχική ρύθμιση του squelch είναι στο Auto και στην οθόνη φαίνεται σαν *SQL AUT*. Γυρίστε το dial με τη φορά των δεικτών του ρολογιού, για να επιλέξετε τις υπόλοιπες λειτουργίες. Το πρώτο βήμα στην περιστροφή του dial είναι **SQL OPEN**, το οποίο ανοίγει το squelch για να ακουσθεί ο θόρυβος της μπάντας (σαν να έχετε πατήσει το διακόπτη *MONITOR*). Περαιτέρω περιστροφή του dial επιτρέπει τη ρύθμιση του ορίου του squelch σε μια κλίμακα από 1-10. Περιστρέψτε το dial μέχρι το σημείο, όπου ο θόρυβος της μπάντας θα σταματήσει να ακούγεται. Εάν γυρίσετε το dial σε μεγαλύτερη ρύθμιση, θα μειώσετε την ευαισθησία του squelch, με αποτέλεσμα να μην ακούγονται τα ασθενή σήματα.
- ◇ Δύο δευτερόλεπτα αφού σταματήσετε να περιστρέφετε το dial, ο πομποδέκτης αυτόματα ακυρώνει τη διαδικασία ρύθμισης του squelch, και η οθόνη επαναφέρει τη συχνότητα λειτουργίας.

O R.F. πληροφορεί: Εάν λειτουργείτε σε περιοχή με υψηλή δραστηριότητα, μπορεί να θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία “Tone Squelch”, χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο αποκωδικοποιητή CTCSS. Με αυτό τον τρόπο ο δέκτης παραμένει σιωπηλός, μέχρι να ακουσθεί εκπομπή από σταθμό, που χρησιμοποιεί αντίστοιχο τόνο CTCSS (υπότονο). Εάν πάλι οι φίλοι σου έχουν πομποδέκτες

εφοδιασμένους με *DCS* (squelch ψηφιακού κώδικα), όπως έχει το *VX-1R*, προσπαθείστε να χρησιμοποιήσετε αυτό το mode για ήσυχη παρακολούθηση σε πολυσύχναστα κανάλια.

Επιλογή της περιοχής λειτουργίας

Το VX-1R καλύπτει μια πολύ μεγάλη γκάμα συχνοτήτων, στην οποία χρησιμοποιούνται διαφορετικά mode. Κατά συνέπεια, η κάλυψη της συχνότητας του VX-1R διαιρείται σε διαφορετικές περιοχές λειτουργίας, όπου στην κάθε μία υπάρχει προρύθμιση για το βήμα της συχνότητας και το mode λειτουργίας (FM, AM κλπ.). Μπορείτε να αλλάξετε το βηματισμό στη συχνότητα και το mode λειτουργίας, εφόσον επιθυμείτε (σελίδα 14).

Για να αλλάξετε περιοχή λειτουργίας:

- ◇ Πατήστε το πλήκτρο **BAND** εξακολουθητικά. Παρατηρείστε την ένδειξη στην οθόνη να αλλάζει καθώς το πατάτε.

Περιοχές Λειτουργίας

| Οθόνη | Περιοχή | Συχνότητα (MHz) | Βήμα kHz | Mode |
|----------------|--------------|-----------------|----------|------|
| <i>BC BAND</i> | AM Broadcast | 0,5 - 1,7 | 1,5 - 4 | AM |
| <i>FM</i> | FM Broadcast | 76 - 108 | 100 | FM-W |
| <i>AIR</i> | Aircraft | 108-137 | 20 | AM |
| <i>V-HAM</i> | 2-m Ham | 137 - 170 | 5 | FM-N |
| <i>VHF-TV</i> | VHF TV | 170 - 222 | 100 | FM-W |
| <i>ACT 1</i> | Misc. 1 | 222 - 420 | 12,5 | FM-N |
| <i>U-HAM</i> | 70-cm Ham | 420 - 470 | 25 | FM-N |
| <i>UHF-TV</i> | UHF TV | 470 - 800 | 100 | FM-W |
| <i>ACT2</i> | Misc. 2 | 800 - 999 | 12,5 | FM-N |

- ◇ Δύο δευτερόλεπτα αφού σταματήσετε να πατάς το **BAND**, το λειτουργία επιλογής περιοχής (**BAND** selection) ακυρώνεται και η οθόνη επαναφέρει την συχνότητα λειτουργίας.

Συντονισμός

Το VX-1R αρχικά λειτουργεί με το VFO, ένα διαυλοποιημένο σύστημα που επιτρέπει την τον συντονισμό σε όλη την επιλεγμένη περιοχή συχνοτήτων. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τη λειτουργία με το VFO κοιτάζοντας επάνω από το νούμερο των δεκάδων (MHz) στην οθόνη (display), αν εκεί δεν υπάρχει κάποιο νούμερο, τότε είστε σε λειτουργία με το VFO.

EIKONA

Τέσσερις διαφορετικοί τρόποι συντονισμού είναι διαθέσιμοι με το VX-1R.

- ◇ Γυρίστε το Dial για να συντονισθείτε στη συχνότητα χρησιμοποιώντας τα προκαθορισμένα βήματα (steps) για τη συγκεκριμένη περιοχή λειτουργίας.

ORF πληροφορεί: Εάν δεν θέλετε να κινηθείτε χρησιμοποιώντας τα προκαθορισμένα βήματα, ο πομποδέκτης μπορεί να μπει σε λειτουργία με μνήμες (memory mode). Πατείστε το M/V μέχρις ότου η ένδειξη του καναλιού να φύγει από την οθόνη, μετά προσπαθείστε να γυρίσετε πάλι το dial.

- ◇ Πατήστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** στιγμιαία, για να μεταβάλετε τη συχνότητα προς τα πάνω ή προς τα κάτω αντίστοιχα, χρησιμοποιώντας τα ίδια προκαθορισμένα βήματα, όπως ακριβώς και στην περιστροφή του Dial.
- ◇ Πατήστε το πλήκτρο **F/W** και στη συνέχεια πατήστε μία ή περισσότερες φορές το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN**, για να κινηθείτε ένα βήμα επάνω ή κάτω από την περιοχή σε βήματα του 1 MHz (παρατηρείστε την πορτοκαλί ένδειξη επάνω από το πλήκτρο **UP** και πλήκτρο **DWN**, η οποία δηλώνει ότι τα βήματα του 1 MHz είναι η εναλλακτική λειτουργία αυτών των πλήκτρων, όταν το πλήκτρο **F/W** έχει πατηθεί πρώτο.)
- ◇ Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **UP** η **DWN** για 1 δευτερόλεπτο, για να ξεκινήσει η σάρωση της συχνότητας προς τα

πάνω ή προς τα κάτω στη συγκεκριμένη περιοχή συχνοτήτων (scanning).

ORF πληροφορεί: Δε χρειάζεται να έχετε πατημένο το **F/W** κάθε φορά, που θέλετε να μετακινηθείτε κατά 1 MHz. Το πλήκτρο **F** (Function Key) παραμένει στην οθόνη για 5" μετά το τελευταίο πάτημά του, έτσι σας δίνει το χρόνο να πατήσετε το πλήκτρο **UP** 5 φορές, αν θέλετε να κινηθείτε 5 MHz προς τα πάνω. Όταν το **F** δεν φαίνεται πλέον, μπορείτε να γυρίσετε το dial και να κινηθείτε με το κανονικό βήμα (step) των καναλιών.

Εκπομπή

Όταν έχετε βάλει μια συχνότητα σε μια από τις δύο ραδιοερασιτεχνικές περιοχές, όπου η εκπομπή είναι δυνατή (V-Ham ή U-Ham), είσαστε έτοιμοι να εκπέμψετε. Αυτά είναι τα βασικά βήματα, πιο εξελιγμένοι τρόποι λειτουργίας του πομπού περιγράφονται πιο κάτω.

Για να εκπέμψετε, πατείστε το διακόπτη PTT και μιλήστε στο μικρόφωνο, που βρίσκεται στο μπροστινό μέρος του πομποδέκτη, με φυσιολογική ένταση φωνής (προσοχή να μη καλύψετε το μικρόφωνο με το χέρι σας - είναι στην επάνω δεξιά γωνία της γρίλιας). Κατά τη διάρκεια της εκπομπής το λαμπάκι **BUSY/TX** γίνεται κόκκινο.

Αφήστε το διακόπτη PTT, για να περάσετε στη λήψη.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, το σχετικό επίπεδο ισχύος του πομποδέκτη φαίνεται στην κλίμακα **S/P** στο δεξί κάτω άκρο. Η μεγάλη ισχύς (500 mW ή 1 W) εμφανίζεται σε απόκλιση πλήρους κλίμακας στην ένδειξη **S/P**, ενώ η χαμηλή ισχύς λειτουργίας (50 mW ή 200 mW) εμφανίζεται σαν 3 μπάρες στην κλίμακα **S/P**. Η χαμηλή ισχύς εμφανίζεται επίσης με την ένδειξη **LOW** κάτω από την απεικόνιση της συχνότητας στην οθόνη του πομποδέκτη.

Ο RF πληροφορεί: Εάν μιλάτε σε φίλους σε γειτονικές περιοχές, θα διατηρήσετε τη ζωή της μπαταρίας για πολύ περισσότερο χρόνο εάν χρησιμοποιείτε τη χαμηλή ισχύ λειτουργίας. Πατείστε και κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND**, για να μπειτε σε **SET MODE (menu)**, κατόπιν πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την πρώτη επιλογή από το μενού Tx PWR.. Εάν στην οθόνη εμφανισθεί η ένδειξη **HIGH** στην οθόνη, γυρίστε το dial μέχρι να εμφανισθεί η λέξη **LOW**, τέλος πατείστε στιγμιαία το **PTT**, έτσι ώστε να απομνημονεύσετε τη νέα ρύθμιση και να βγείτε από τις ρυθμίσεις του μενού. Η εκπομπή είναι δυνατή μόνο στις ραδιοερασιτεχνικές περιοχές των 2 m (144-MHz) και 70cm (430-MHz).

Λήψη Ραδιοφωνίας FM/Ηχος απο την Τηλεόραση

Το VX-1R μπορεί να κάνει λήψη των ραδιοφωνικών εκπομπών στην περιοχή γύρω από τους 100 MHz, χρησιμοποιώντας ένα ευρύ φίλτρο, το οποίο αποδίδει εξαιρετική ποιότητα. Για να ενεργοποιήσετε τη λήψη στην περιοχή αυτή:

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** εξακολουθητικά, μέχρι να εμφανισθεί στην οθόνη η ένδειξη **FM**.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε το σταθμό που θέλετε.

Για να ενεργοποιήσετε τη λήψη των τηλεοπτικών εκπομπών σε VHF ή UHF:

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** εξακολουθητικά, μέχρις ότου στην οθόνη να εμφανισθεί η ένδειξη **VHF-TV** ή **UHF-TV**.
- ◇ Γυρίστε το Dial, για να επιλέξετε το σταθμό που θέλετε.

Αυτόματος προγραμματισμός μνημών σε FM/TV

Το VX-1R μπορεί αυτόματα να ανιχνεύσει και να απομνημονεύσει όλα τα κανάλια FM και TV (VHF και UHF), που ακούει στη συγκεκριμένη περιοχή. Για να το κάνετε αυτό:

- ◇ Πατείστε το **PWR**, για να κλείσετε το πομποδέκτη.
- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND**, καθώς ανοίγετε τον πομποδέκτη.

Ο πομποδέκτης ψάχνει τις περιοχές FM, VHF-TV και UHF-TV, αποθηκεύει όλους τους σταθμούς, που βρίσκει, σε αριθμημένες μνήμες (προηγούμενες εγγραφές σ' αυτές τις μνήμες σβήνονται). Όταν ο πομποδέκτης τελειώσει το ψάξιμο, επανέρχεται στην περιοχή V-HAM.

- ◇ Για να ανακαλέσετε τις μνήμες, πηγαίνετε στη σελίδα 28.
- ◇ Για να διαγράψετε ανεπιθύμητες μνήμες, πηγαίνετε στη σελίδα 34.

Λήψη στη ραδιοφωνική περιοχή AM

Η λήψη στη ραδιοφωνική περιοχή AM μεταξύ 0,5-1,7 MHz είναι επίσης δυνατή με το VX-1R, το οποίο ειδικά για την περίπτωση αυτή χρησιμοποιεί 10 μνήμες (σελίδα 31). Επειδή όμως για την λήψη στην περιοχή αυτή, χρησιμοποιείται η V/U κεραία του πομποδέκτη η απόδοση της είναι πολύ περιορισμένη. Πάντως δουλεύει καλύτερα όταν την πλησιάζετε σε μεγάλα μεταλλικά αντικείμενα, τέλος η λήψη βελτιώνεται πολύ εάν συνδεθεί εξωτερική κεραία πιο κατάλληλη για αυτό το μήκος κύματος.

Για να ενεργοποιήσετε την λήψη στην περιοχή AM:

- ◇ Αποσυνδέστε την V/U κεραία που συνοδεύει τον πομποδέκτη και συνδέστε μια "long wire" ή άλλη κατάλληλη κεραία για την περιοχή των Μεσαίων κυμάτων. (Εαν είστε μερικά χιλιόμετρα μακριά απο ένα ραδιοφωνικό σταθμό πιθανόν να είναι αρκετό να

συνδέσετε τον πομποδέκτη με τον φορτιστή και να τον βάλετε στην πρίζα ή να τον πλησιάσετε σε μεγάλα μεταλλικά αντικείμενα, π.χ. σε ένα φράχτη.)

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** επανειλημμένα μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη η ένδειξη **BC BAND**.
- ◇ Γυρίστε το Dial κατά μήκος της μπάνας. Η οθόνη δείχνει μόνο -----, αλλά το S/P meter λειτουργεί ως αναλογική κλίμακα συντονισμού.

EIKONA

Φωτισμός Πληκτρολογίου / Οθόνης

Το VX-1R έχει ένα απαλό πράσινο φωτάκι που χρησιμοποιείται για την νυκτερινή λειτουργία του. Υπάρχουν τρεις τρόποι για να το ενεργοποιήσετε:

- **KEY Mode:** Πατώντας ένα πλήκτρο ενεργοποιείται ο φωτισμός για 5 δευτερόλεπτα και μετά σβήνει αυτόματα.
- **5 SEC Mode:** Πατώντας το πλήκτρο **PWR** στιγμιαία ανοίγει ο φωτισμός για 5 δευτερόλεπτα και μετά κλείνει αυτόματα.
- **TGL Mode:** Πατώντας το πλήκτρο **PWR** στιγμιαία, ανοίγει τον φωτισμό και τον κλείνει. Ο φωτισμός παραμένει ανοικτός μέχρι το **PWR** να πατηθεί στιγμιαία ακόμα μια φορά.

Αυτή είναι η διαδικασία για να ενεργοποιήσετε τον φωτισμό:

- ◇ Κατ'αρχήν μπαίνουμε στο menu προγραμματισμού SET mode. Για να το κάνετε αυτό πατείστε το πλήκτρο **BAND** για ένα δευτερόλεπτο και μετά αφήστε το. Όλες οι λειτουργίες που αναφέρονται στο SET menu περιγράφονται αναλυτικά στην σελίδα 38.
- ◇ Τώρα πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** όσες φορές χρειαστεί για να φτάσετε στην 17 η επιλογή του menu **#17 LAMP**.

- ◇ Γυρίστε το Dial επιλέγοντας μια από τις 3 λειτουργίες που προαναφέραμε.
- ◇ Όταν έχετε επιλέξει την λειτουργία που θέλετε, πατείστε το πλήκτρο **BAND** μια φορά ακόμα, για να σώσετε την επιλογή σας στην παράμετρο 17 του menu.

Ο πομποδέκτης επανέρχεται σε φυσιολογική λειτουργία.

O R.F. πληροφορεί: Η λειτουργία των 5 δευτερολέπτων (5 SEC mode) προστατεύει την ζωή της μπαταρίας όσο το δυνατόν περισσότερο καθώς ανοίγει τον φωτισμό μόνο όταν πατηθεί ο διακόπτης **PWR**.

ΠΡΟΗΓΜΕΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

O R.F. συμβουλεύει: Τώρα που καταλάβαμε τις βασικές λειτουργίες του VX-1R ας δούμε κάποιες απο τις πραγματικά αξιολογες δυνατότητες του.

Αλλάζοντας το βηματισμό των καναλιών

Το synthesizer του VX-1R μπορεί να λειτουργήσει σε βήματα των 5/10/12.5/15/20/25 και 100 KHz, εκ των οποίων αρκετά μπορεί να σας χρειάζονται στην λειτουργία του πομποδέκτη. Το VX-1R είναι προρυθμιζόμενο απο το εργοστάσιο με συγκεκριμένα βήματα ανα περιοχή έτσι ώστε η λειτουργία του να είναι ικανοποιητική. Εάν όμως χρειαστεί να αλλάξετε τον βηματισμό η διαδικασία είναι πολύ εύκολη.

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο πλήκτρο **BAND** πατημένο για 1 δευτερόλεπτο για να μπειτε σε **menu mode**.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** η το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 7η επιλογή του menu: #7 **STEP**.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε τον νέο βηματισμό.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε απο το menu.

Αλλάζοντας MODE λειτουργίας

Το VX-1R αλλάζει αυτόματα mode λειτουργίας καθώς αλλάζει η συχνότητα. Ομως σε μια ασυνήθιστη περίπτωση που θα χρειαστεί να αλλάξετε το mode λειτουργίας (FM-Narrow, FM-Wide η AM) παραθέτουμε την διαδικασία για να το κάνετε:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο πλήκτρο **BAND** για 1 δευτερόλεπτο για να μπειτε στο menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** η το πλήκτρο **DWN** για να φτάσετε στην 32η επιλογή: #32 **Rx MD**.

- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε το επιθυμητό mode (AM, FM-N, FM-W).
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε απο το menu.

Για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη επιλογή mode:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο πλήκτρο **BAND** πατημένο για 1 δευτερόλεπτο για να μπειτε σε menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** η το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 31η επιλογή του menu: #31 **AT MD**.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε το **OFF** αντί για το **ON** (αρχική ρύθμιση).
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε απο το menu.

***O R.F. πληροφορεί:** Εκτός και εαν έχετε συγκεκριμένο λόγο αφήστε την αυτόματη επιλογή του **mode** στην αρχική της ρύθμιση (on) έτσι ώστε να αποφύγετε την φασαρία να την αλλάξετε χειροκίνητα σε κάθε αλλαγή μπάντας (περιοχής). Εάν χρειαστεί να κάνετε κάτι τέτοιο σε συγκεκριμένο κανάλι θυμηθείτε ότι μπορείτε πάντα να αποθηκεύσετε το mode στην μνήμη μαζί με όλες τις απαιτούμενες πληροφορίες (συχνότητα, shift κλπ).*

Λειτουργία Επαναληπτών

Οι επαναλήπτες είναι σταθμοί που ευρίσκονται σε βουνά ή πολύ ψηλά κτίρια με σκοπό να επεκτείνουν την ικανότητα επικοινωνίας των σταθμών με μικρή ισχύ ή των σταθμών αυτοκινήτου (mobile). Το VX-1R συμπεριλαμβάνει ένα αριθμό από ευκολίες που κάνουν την χρήση του επαναλήπτη απλή και διασκεδαστική.

Repeater shifts

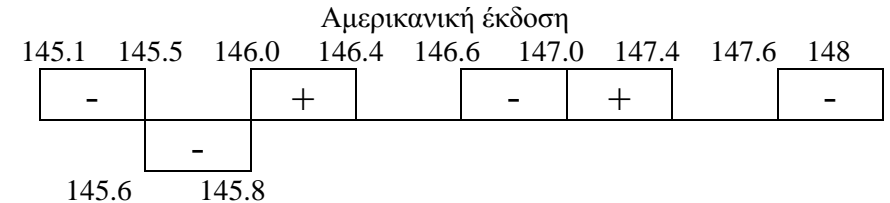
Ο πομποδέκτης έχει ρυθμιστεί αρχικά από το εργοστάσιο να έχει τα σωστά shift για την χώρα σου. Για την περιοχή 144-146 MHz είναι συνήθως 600KHz ενώ για την περιοχή των 430 MHz μπορεί να είναι 1.6 MHz, 7.6 MHz ή 5 MHz (Αμερικάνικη έκδοση). Ανάλογα με την συχνότητα που λειτουργείς το *shift* του επαναλήπτη μπορεί να είναι προς τα κάτω – ή προς τα επάνω + και ένα από αυτά τα εικονίδια εμφανίζεται στην οθόνη όταν ο πομποδέκτης λειτουργεί σε συχνότητες επαναληπτών.

Automatic Repeater Shift (ARS)

Το VX-1R παρέχει τη δυνατότητα ενός αυτοματισμού, σύμφωνα με τον οποίο ρυθμίζει το SHIFT του επαναλήπτη αυτόματα, όταν εισάστε σε υποπεριοχή επαναληπτών στη χώρα σας. Αυτές οι υποπεριοχές εμφανίζονται στον επόμενο πίνακα. Εάν αυτός ο αυτοματισμός δεν φαίνεται να δουλεύει, πιθανώς να έχει απενεργοποιηθεί. Για να τον ενεργοποιήσετε, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για ένα δευτερόλεπτο, μετά πατήστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την τέταρτη επιλογή του menu: #4 ARS.

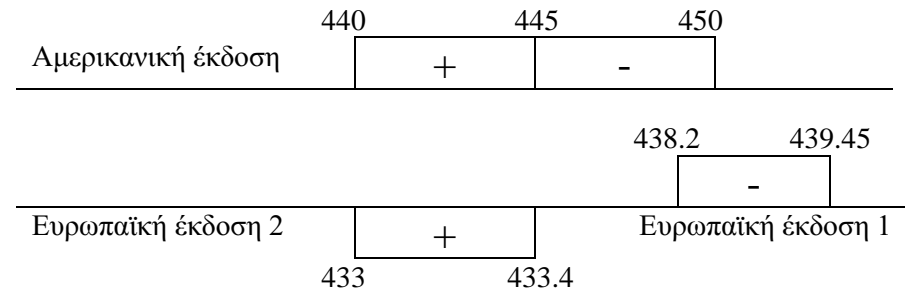
ARS Repeater SubBANDs

2 m



Ευρωπαϊκές εκδόσεις

70 cm



Μετά από ένα δευτερόλεπτο εμφανίζεται η τρέχουσα επιλογή (ARS OFF εμφανίζεται όταν η επιλογή είναι απενεργοποιημένη). Γυρίστε το Dial μία φορά, για να επιλέξετε το ARS ON και μετά πατήστε το πλήκτρο **BAND**, για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε από το menu.

Σημείωση: Για να σκανάρετε με το DCS ενεργοποιημένο (σελίδα 18) πρέπει πρώτα να απενεργοποιήσετε το ARS.

Χειροκίνητη ενεργοποίηση απόκλισης (shift) επαναλήπτου

Όταν η επιλογή **ARS** είναι απενεργοποιημένη μπορείτε να ορίσετε εσείς την φορά του shift μηχανικά. Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, μετά πατείστε το πλήκτρο **UP** η το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 5η επιλογή του menu: #5 **RPTR**. Γυρίστε το Dial και θα δείτε το εικονίδιο – η + να εμφανίζεται στην κορυφή της οθόνης του πομποδέκτη (όταν δεν εμφανίζεται εικονίδιο ο πομποδέκτης ευρίσκεται σε λειτουργία **SIMPLEX** εκπέμποντας και λαμβάνοντας στην ίδια συχνότητα). Όταν έχετε επιλέξει την επιθυμητή κατεύθυνση του **SHIFT** πατείστε στιγμιαία το **PTT** για να απομνημονεύσετε την επιλογή σας και να βγείτε απο το menu.

Αλλάζοντας την αρχική απόκλιση επαναλήπτου

Εάν ταξιδέψετε σε άλλη χώρα, μπορεί να χρειαστεί να αλλάξετε το shift του επαναλήπτη για να έχετε συμβατότητα με τους τοπικούς αναμεταδότες. Για να το κάνετε αυτό, ακολουθείστε την εξής διαδικασία:

- ◇ Επιλέξτε την περιοχή, για την οποία θέλετε να αλλάξετε το shift.
- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για ένα δευτερόλεπτο, ώστε να μπειτε στο menu.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN**, μέχρις ότου φτάσετε στην έκτη επιλογή του menu: #6 **SHIFT**.
- ◇ Το επιλεγμένο shift εμφανίζεται στην οθόνη. Γυρίστε το Dial, για να επιλέξετε το νέο shift (σε βήματα των 50 kHz).
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία, για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε από το menu.

O R.F. πληροφορεί: Εάν πρέπει να προγραμματίσετε ένα μη προκαθορισμένο shift, μην αλλάξετε την αρχική ρύθμιση χρησιμοποιώντας την έκτη επιλογή του menu. Χρησιμοποιείστε ξεχωριστά τη συχνότητα εκπομπής και λήψης, όπως περιγράφεται στη σελίδα 28.

Ελέγχοντας την συχνότητα εισόδου του επαναλήπτη.

Είναι συχνά χρήσιμο να έχετε τη δυνατότητα να ελέγξετε τη συχνότητα εισόδου του επαναλήπτη, έτσι ώστε να μπορείτε να δείτε εάν ο σταθμός που καλεί ακούγεται κατευθείαν (simplex). Για να το κάνετε αυτό, πατείστε το πλήκτρο **F/W** στιγμιαία και μετά κρατείστε το πλήκτρο **MONITOR**, που βρίσκεται κάτω από το **PTT**. Θα παρατηρήσετε ότι η συχνότητα που εμφανίζεται στην οθόνη έχει αλλάξει, έτσι ώστε να δείχνει τη συχνότητα εισόδου του επαναλήπτη. Όταν πάψετε να πατάτε το διακόπτη **MONITOR**, η λειτουργία του πομποδέκτη επανέρχεται, δείχνοντας τη συχνότητα εξόδου (output) του επαναλήπτη.

O R.F. πληροφορεί: Εάν έχετε ενεργοποιήσει τον αποκωδικοποιητή (δείτε τα επόμενα κεφάλαια), η ενεργοποίηση παραμένει, ακόμα κι όταν ελέγχετε την είσοδο του επαναλήπτη.

Λειτουργία CTCSS

Πολλοί επαναλήπτες απαιτούν ένα πολύ χαμηλής συχνότητας ακουστικό τόνο μαζί με το σήμα που εκπέμπεται. Με αυτό τον τρόπο οι επαναλήπτες αποφεύγουν τις λάθος ενεργοποιήσεις από σήματα άλλων πομπών. Αυτό το σύστημα υποτόνων ονομάζεται “CTCSS” (Continuous Tone Coded Squelch System) και συμπεριλαμβάνεται στον πομποδέκτη VX-1R και ενεργοποιείται εύκολα.

Ο R.F. πληροφορεί: Η ρύθμιση του CTCSS αποτελείται από δύο ενέργειες: Στην πρώτη ορίζουμε τη συχνότητα του τόνου και στη δεύτερη τον τρόπο λειτουργίας του τόνου. Αυτές οι λειτουργίες ρυθμίζονται από τις επιλογές #24 και #25 του menu.

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 25η επιλογή του menu: #25 *T SET*.
- ◇ Γυρίστε το Dial, μέχρις ότου η οθόνη να δείξει τη συχνότητα υποτόνου που θέλετε (ρωτήστε τον ιδιοκτήτη του επαναλήπτη εάν δεν ξέρετε τη συχνότητα).
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** μία φορά (στιγμιαία), για να επιλέξετε την 24η επιλογή του menu: #24 *SQL TYP*. Γυρίστε το Dial έτσι ώστε το γράμμα **T** να εμφανιστεί στο επάνω δεξί μέρος της οθόνης. Με αυτό τον τρόπο ενεργοποιείται ο κωδικοποιητής CTCSS, ο οποίος επιτρέπει την είσοδο στον επαναλήπτη.

Ο R.F. πληροφορεί: Γυρίζοντας το Dial για να επιλέξετε τον τύπο του squelch, έχετε τις εξής επιλογές: Το **T** (CTCSS encode), **T SQ** (Tone Squelch), **DCS** (Digital Code Squelch) και **Normal** (δεν εμφανίζεται το εικονίδιο του Squelch, λειτουργεί μόνο με το θόρυβο). Το **T SQ** και το **DCS** σιωπούν το δέκτη του VX-1R, μέχρις ότου λάβει ένα σήμα με ένα τόνο CTCSS ή κώδικα DCS, που να ταιριάζει με το δικό του. Τα συστήματα αυτά βοηθούν το δέκτη να παραμείνει ήσυχος, μέχρις ότου

ακουσθεί μια συγκεκριμένη κλήση. Με αυτό τον τρόπο γίνεται ευκολότερη η λειτουργία σε πολυσύχναστες συχνότητες. Θα συζητήσουμε το σύστημα DCS πιο κάτω.

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία, για να σώσετε τη νέα ρύθμιση και να βγείτε από το menu.

CTCSS Tone Selection Table
(συχνότητες σε Hz)

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 67,0 | 69,3 | 71,9 | 74,4 | 77,0 | 79,7 | 82,5 |
| 85,4 | 88,5 | 91,5 | 94,8 | 97,4 | 100,0 | 103,5 |
| 107,2 | 110,9 | 114,8 | 118,8 | 123,0 | 127,3 | 131,8 |
| 136,5 | 141,3 | 146,2 | 151,4 | 156,7 | 162,2 | 167,9 |
| 173,8 | 179,9 | 186,2 | 192,8 | 203,5 | 210,7 | 218,1 |
| 225,7 | 233,6 | 241,8 | 250,3 | | | |

Ο R.F. πληροφορεί: Μερικοί επαναλήπτες δεν επανεκπέμπουν τους τόνους CTCSS (υπότονους) – χρησιμοποιούν τους τόνους αυτούς για να ελέγξουν την πρόσβαση στον επαναλήπτη, αλλά δεν την περνούν και στην εκπομπή τους. Εάν το λαμπάκι **BUSY/TX** ανάβει πράσινο, αλλά ο πομποδέκτης δεν ακούει ήχο την ώρα που ο επαναλήπτης εκπέμπει, πρέπει να επιλέξετε το CTCSS encode στα δύο παραπάνω βήματα, έτσι ώστε στην οθόνη να εμφανίζεται μόνο το γράμμα **T**, επιτρέποντάς σας την πρόσβαση στον επαναλήπτη, αλλά παράλληλα σας δίνει και τη δυνατότητα να ακούσετε όλη την κίνηση στη συχνότητα (κανάλι).

Λειτουργία DCS

Ενας άλλος τρόπος ελεγχου της πρόσβασης στο squelch μέσω υποτόνων είναι και το **Digital Code Squelch**. Είναι ένα νέο σύστημα πιο εξελιγμένο τεχνολογικά και λιγότερο επιρρεπές σε λάθη από το CTCSS. Ενας κωδικοποιητής / αποκωδικοποιητής υπάρχει και μέσα στο VX-1R. Αν και οι επαναλήπτες δεν έχουν ακόμα κάποιο αντίστοιχο σύστημα το DCS μπορεί να σας φανεί χρήσιμο σε Simplex επικοινωνίες όταν και οι φίλοι σας έχουν πομποδέκτες που έχουν το ίδιο σύστημα.

O R.F. πληροφορεί: Όπως και με το CTCSS έτσι και με το DCS απαιτείται πρώτα να επιλέξετε ένα κωδικό (από υπότονους) και μετά να επιλέξετε σαν τρόπο λειτουργίας του Τόνου το DCS.

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 26η επιλογή του menu: #26 DCS.
- ◇ Γυρίστε το Dial, μέχρις ότου η οθόνη να δείξει τη συχνότητα του κωδικού (ένα τριψήφιο νούμερο) που θέλετε (ρωτήστε τον ιδιοκτήτη του επαναλήπτη εάν χρησιμοποιεί DCS και δεν ξέρετε τον κωδικό). Εάν εργάζεστε σε Simplex συχνότητα αρκεί οι φίλοι σας να έχουν πομποδέκτη με δυνατότητα λειτουργίας σε DCS.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **DWN** μία φορά (στιγμιαία), για να επιλέξετε την 24η επιλογή του menu: #24 SQL TYP. Γυρίστε το Dial έτσι ώστε να εμφανιστεί η επιλογή **DCS** στο επάνω δεξί μέρος της οθόνης. Με αυτό τον τρόπο ενεργοποιείται το DCS.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε από το menu.

DCS Codes

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 023 | 025 | 026 | 031 | 032 | 036* | 043 | 047 |
| 051 | 053 | 054 | 065 | 071 | 072 | 073 | 074 |
| 114 | 115 | 116 | 122* | 125 | 131 | 132 | 134 |
| 143 | 145* | 152 | 155 | 156 | 162 | 165 | 172 |
| 174 | 205 | 212* | 223 | 225 | 226 | 243 | 244 |
| 245 | 246 | 251 | 252* | 255* | 261 | 263 | 265 |
| 266* | 271 | 274* | 306 | 311 | 315 | 325* | 331 |
| 332* | 343 | 346 | 351 | 356* | 364 | 365 | 371 |
| 411 | 412 | 413 | 423 | 431 | 432 | 445 | 446* |
| 452* | 454 | 455* | 462* | 464 | 465 | 466 | 503 |
| 506* | 516 | 523* | 526* | 532 | 546 | 565 | 606 |
| 612 | 624 | 627 | 631 | 632 | 654 | 662 | 664 |
| 703 | 712 | 723 | 731 | 732 | 734 | 743 | 754 |

* Ο κωδικός αυτός δεν παρέχεται στο σύστημα Motorola DPL™.

O R.F. πληροφορεί: Θυμηθείτε ότι το DCS είναι ένα σύστημα κωδικοποίησης / αποκωδικοποίησης, έτσι ώστε ο δέκτης σας να παραμένει σιωπηλός μέχρις ότου να ληφθεί ένας κωδικός DCS, που ταιριάζει σ' αυτόν που έχετε προγραμματίσει. Απενεργοποιήστε το DCS όταν απλά θέλετε να κάνετε ακρόαση σε μια περιοχή συχνοτήτων! Εάν θέλετε να σκανάρετε με ενεργοποιημένο το DCS, τότε πρέπει πρώτα να απενεργοποιήσετε το ARS (σελίδα 15).

Ανίχνευση του υποτόνου

Σε ορισμένες περιπτώσεις όταν δεν ξέρετε τον CTCSS η DCS κωδικό που χρησιμοποιείται απο κάποιον άλλο σταθμό μπορείτε να ενεργοποιήσετε την ικανότητα του πομποδέκτη να ανιχνεύσει τον τόνο που ακούει στην συγκεκριμένη συχνότητα. Δύο πράγματα θα πρέπει κανείς να έχει κατά νου:

- Πρέπει να είστε σίγουροι ότι ο επαναλήπτης χρησιμοποιεί το ίδιο σύστημα τόνων (CTCSS η DCS).
- Μερικοί επαναλήπτες δεν επανεκπέμπουν τον CTCSS τόνο, μπορεί να χρειαστεί να ακούσετε άλλους σταθμούς στην είσοδο του επαναλήπτη, έτσι ώστε η ανίχνευση (scanning) του τόνου να δουλέψει.

Για την ανίχνευση του τόνου:

- ◇ Ρυθμίστε τον πομποδέκτη για λειτουργία CTCSS η DCS (σελίδες 17 & 18). Στην περίπτωση του CTCSS η οθόνη δείχνει **T SQ** , και στην περίπτωση του DCS δείχνει **DCS**.
- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu.
- ◇ Εαν είστε σε λειτουργία CTCSS (**T SQ**) πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 25η επιλογή του menu: #25 **T SET** και μετά πατείστε στιγμιαία το πλήκτρο **F/W** ακολουθούμενο απο το το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να αρχίσει το scanning εισερχομένου CTCSS τόνου.
- ◇ Εαν είστε σε λειτουργία DCS πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 26η επιλογή του menu: #26 **T DCS** και μετά πατείστε στιγμιαία το πλήκτρο **F/W** ακολουθούμενο απο το το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να αρχίσει το scanning εισερχομένου DCS τόνου
- ◇ Όταν ο πομποδέκτης ανιχνεύσει τον σωστό τόνο, σταματά και επιτρέπει την διέλευση ήχου. Πατώντας το πλήκτρο **BAND**

κλειδώνει στον σωστό υπότονο και βγαίνει απο την ανίχνευση σε φυσιολογική λειτουργία.

O R.F. πληροφορεί: *Εαν η λειτουργία ανίχνευσης τόνου δεν αναγνωρίσει κάποιον τόνο, θα συνεχίσει να σκανάρει επ'αόριστο. Όταν συμβή αυτό μπορεί ο σταθμός που ακούμε να μην εκπέμπει τόνο. Πατώντας το PTT αναιρούμε την διαδικασία ανίχνευσης οποιαδήποτε στιγμή. Κατά την διάρκεια της ανίχνευσης μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο **Monitor** για να ακούσετε το audio απο τον σταθμό που εκείνη την ώρα έχει κοπή (muted). Η διαδικασία ανίχνευσης του τόνου επαναλαμβάνεται 1 δευτερόλεπτο αφού αφήσετε το πλήκτρο **Monitor**. Η ανίχνευση του τόνου δουλεύει και στο VFO και στις μνήμες.*

Λειτουργία CTCSS Bell

Μπορείτε να κάνετε το VX-1R να «κουδουνίζει» όταν λαμβάνει σταθμό του οποίου ο CTCSS τόνος είναι ίδιος με τον δικό σας σε λειτουργία CTCSS Tone Squelch. Αυτή είναι η διαδικασία για την ενεργοποίηση του CTCSS Bell.

- ◇ Βάλτε την συχνότητα που θέλετε.
- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο SET mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 15η επιλογή του menu: #15 *T BELL*.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε τον επιθυμητό αριθμό κωδωνισμών. Διαθέσιμες επιλογές είναι 1,3,5 η 8 κωδωνισμοί, εξακολουθητικός κωδωνισμός και off.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε απο το menu.

Όταν κάποιος σταθμός εκπέμπει ένα υπότονο (CTCSS) που είναι ίδιος με αυτόν που έχετε στον πομποδέκτη σας, η καμπάνα κτυπά όπως είναι προγραμματισμένη και μια μικρή εικόνα καμπάνας στο κάτω δεξί μέρος της οθόνης του πομποδέκτη αναβοσβήνει (ετσι ξέρετε αν κάποιος κάλεσε την ώρα που λείπατε). Αν πατήσετε το PTT για να απαντήσετε η καμπάνα σταματά να αναβοσβήνει. Όμως ο μηχανισμός δεν ακυρώνεται τελείως για τα επόμενα 5 δευτερόλεπτα, με αυτό τον τρόπο μπορείς να συνομιλήσεις με τον ανταποκριτή σου χωρίς διακοπή. Εάν αυτός δεν απαντήσει μέσα σε διάστημα 5 δευτερολέπτων, το κουδούνι κάνει reset και είναι έτοιμο να λειτουργήσει για την επόμενη κλήση.

Κλήση με τόνο (1750-Hz Tone Burst)

Εάν έχετε ένα επαναλήπτη στην χώρα σας που για να ενεργοποιηθεί απαιτεί τόνο 1750-Hz, μπορείτε να υποκαταστήσετε την λειτουργία του Monitor με αυτή της “**Κλήσης με τόνο**”. Για να κάνετε αυτή την αλλαγή θα χρησιμοποιήσετε το menu ως εξής:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 18η επιλογή του menu: #18 *MON / TC*
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε *T_CALL* στην οθόνη.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε απο το menu.
- ◇ Για να ενεργοποιήσετε τον επαναλήπτη, κρατείστε πατημένο το Monitor για όσο χρόνο χρειάζεται. Ο πομπός ενεργοποιείται αυτόματα και εκπέμπεται ένας τόνος 1750-Hz. Εφόσον έχετε ενεργοποιήσει τον επαναλήπτη, χρησιμοποιείστε το PTT για να εκπέμψετε από κει και πέρα.

Αλλάζοντας την ισχύ του πομπού

Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στη χαμηλή και υψηλή ισχύ του πομπού. Η υψηλή ισχύς είναι 100 mW με μία μπαταρία τύπου «AA», 500 mW με την μπαταρία FNB-52LI και 1 W με εξωτερική τροφοδοσία 6 V. Η χαμηλή ισχύς είναι 50 mW με οποιοδήποτε τύπο μπαταρίας ή 200 mW με την εξωτερική τροφοδοσία. Η ένδειξη **LOW** εμφανίζεται στην οθόνη κάτω από τη συχνότητα, εφόσον έχει επιλεγεί.

Για να αλλάξετε την ισχύ:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 1η επιλογή του menu: #1 Tx PWR.
- ◇ Η αρχική ρύθμιση είναι στο **HIGH**. Για να αλλάξετε σε **LOW** γυρίστε το Dial μια θέση, ώστε η ένδειξη να εμφανισθεί στην οθόνη.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε από το menu.

O R.F. πληροφορεί: Μπορείτε να έχετε χαμηλή ισχύ σε μία περιοχή (UHF), αφήνοντας την περιοχή VHF σε υψηλή ισχύ. Ο πομποδέκτης θυμάται τις διαφορετικές ρυθμίσεις σε κάθε περιοχή. Επίσης, όταν απομνημονεύετε μνήμες, μπορείτε να έχετε ξεχωριστές ρυθμίσεις ισχύος, χαμηλή ή υψηλή, σε κάθε μία από αυτές. Με αυτό τον τρόπο δεν θα καταναλώνετε ισχύ από την μπαταρία, όταν βρίσκεστε πολύ κοντά σε επαναλήπτες.

Ρύθμιση time-out του πομπού (TOT)

Η λειτουργία **TOT** είναι μια λειτουργία ασφαλείας έτσι ώστε να περιορίζεται ο χρόνος εκπομπής. Με αυτό τον τρόπο προφυλάσσεται η ζωή της μπαταρίας από μακριές εκπομπές και από την περίπτωση να κολλήσει ο διακόπτης PTT (ιδίως όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό μικρομεγάφωνο και πέσει ανάμεσα από τα καθίσματα). Με αυτό τον τρόπο αποφεύγεται η ενόχληση προς άλλους συναδέλφους αλλά και το άδειασμα της μπαταρίας. Η αρχική ρύθμιση από το εργοστάσιο έχει το **TOT** εκτός λειτουργίας. Αυτή είναι η διαδικασία για την ενεργοποίηση του:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 19η επιλογή του menu: #19 TOT.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να ρυθμίσετε το χρόνο διάρκειας εκπομπής (1,2,5 ή 10 λεπτά).
- ◇ Όταν έχετε κάνει την επιλογή σας πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να επανέλθετε σε φυσιολογική λειτουργία.

O R.F. πληροφορεί: Επειδή ο καλός χειριστής ξεχωρίζει από τις σύντομες εκπομπές, ρυθμίστε το **TOT** σε 1 λεπτό. Η ρύθμιση αυτή διατηρεί και την ζωή της μπαταρίας κατά πολύ.

Απομόνωση κατειλημμένου καναλιού (Busy Channel Lock-Out)

Η δυνατότητα αυτή απενεργοποιεί τον πομπό όταν η συχνότητα είναι κατειλημμένη. Ακόμα όταν χρησιμοποιείτε Tone Squelch ή DCS, σας εμποδίζει από το να διακόψετε κάποια συνομιλία στο κανάλι (ο πομποδέκτης μπορεί να είναι ήδη muted από την χρήση του δικού σας αποκωδικοποιητή). Η αρχική ρύθμιση του **BCLO** είναι **OFF**, και εδώ είναι οι οδηγίες για την αλλαγή αυτής της ρύθμισης:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu mode
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 19η επιλογή του menu: #20 BCLO.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να γίνει η επιλογή **ON**.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την τελευταία αλλαγή και να απαναφέρετε τον πομποδέκτη σε φυσιολογική λειτουργία.

Ρύθμιση του κυκλώματος «Saver» της μπαταρίας.

Ένα από τα σημαντικά προσόντα του VX-1R είναι η ικανότητα του να εξοικονομεί την ζωή της μπαταρίας όταν ο πομποδέκτης κάνει λήψη, ένα κύκλωμα που βάζει τον δέκτη σε κατάσταση «ύπνωσης» και τον ξυπνά μόνο για να ελέγξει την κίνηση περιοδικά. Όταν κάποιος μιλά στο κανάλι το VX-1R παραμένει σε «ενεργό» κατάσταση, μέχρι να σταματήσει. Μετά αρχίζει να επαναλαμβάνει τους κύκλους «ύπνωσης». Αυτή η λειτουργία ελαττώνει κατά πολύ την κατανάλωση της μπαταρίας. Μπορείτε να αλλάξετε το λόγο του χρόνου «ύπνωσης»/λειτουργίας, χρησιμοποιώντας το menu:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 12η επιλογή του menu: #12 Rx SAVE.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να ρυθμίσετε τη διάρκεια του χρόνου «ύπνωσης». Οι διαθέσιμες επιλογές είναι: 200, 300 και 500 ms, 1 και 2 δευτερόλεπτα και OFF (όχι ύπνωση). Η αρχική ρύθμιση είναι στα 200 ms.
- ◇ Όταν έχετε κάνει την επιλογή σας πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε σε φυσιολογική λειτουργία.

Ο R.F. πληροφορεί: Όταν λειτουργείτε σε packet mode, απενεργοποιείτε τη λειτουργία αυτή, καθώς ο κύκλος της «ύπνωσης» μπορεί να συμπέσει με την αρχή του λαμβανόμενου «πακέτου», πράγμα που θα εμποδίσει το TNC σας να το αποκωδικοποιήσει. Η λειτουργία αυτή δεν ισχύει στη λήψη AM, FM και στις τηλεοπτικές συχνότητες.

Απενεργοποιώντας το Busy/TX LED

Περαιτέρω οικονομία της μπαταρίας μπορεί να επιτευχθεί με την απενεργοποίηση του Busy/TX LED. Στην περίπτωση που ακούτε ραδιοφωνικούς σταθμούς, μπορείτε να απενεργοποιήσετε το LED, αφού είναι αναμμένο έτσι κι αλλιώς. Ακολουθείστε την εξής διαδικασία:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε σε SET menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 16η επιλογή του menu: #16 BSYLED.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να αλλάξετε την επιλογή από ON σε OFF.
- ◇ Όταν έχετε κάνει την επιλογή σας πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε σε φυσιολογική λειτουργία.

Αυτόματο κλείσιμο (Automatic Power Off – APO)

Σύμφωνα με τη λειτουργία APO, περιορίζεται η λειτουργία της μπαταρίας και επεκτείνεται η ζωή της, αφού μετά από ένα προκαθορισμένο χρόνο ο πομποδέκτης κλείνει από μόνος του. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι κλείσιμο σε διάστημα 30 λεπτών, 1, 3, 5 και 8 ωρών ή OFF. Ο πομποδέκτης παραμένει ανοικτός, μέχρι να τον κλείσουμε με το χέρι. Η αρχική ρύθμιση του APO είναι OFF. Η διαδικασία για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία είναι η εξής:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε σε SET menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 13η επιλογή του menu: #13 APO.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να αλλάξετε το χρόνο, μετά από τον οποίο ο πομποδέκτης θα κλείσει.

- ◇ Όταν έχετε κάνει την επιλογή σας πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε σε φυσιολογική λειτουργία.

Όταν φθάσει η ώρα για να κλείσει ο πομποδέκτης, ακούγονται από το μεγάφωνο του πομποδέκτη επτά μπιπ με φθίνουσα συχνότητα και το **ΕΙΚΟΝΙΑΙΟ ΡΟΛΟΪ** αρχίζει να αναβοσβήνει. Αν πατηθεί κάποιο πλήκτρο σε διάστημα ενός λεπτού, το **ΕΙΚΟΝΙΑΙΟ ΡΟΛΟΪ** σταματάει να αναβοσβήνει και το APO κάνει reset. Διαφορετικά ο πομποδέκτης κλείνει.

Κλειδώμα πλήκτρων

Για να εμποδισθεί η ακούσια αλλαγή συχνότητας ή εκπομπή, το VX-1R μπορεί να κλειδώσει τα πλήκτρα ή τους διακόπτες του με διαφορετικούς τρόπους. Οι δυνατοί συνδυασμοί κλειδώματος είναι:

| | |
|-------------|--|
| KEY | Κλειδώνονται μόνο τα μπροστινά πλήκτρα. |
| DIAL | Κλειδώνει μόνο το Dial, που βρίσκεται στο πάνω μέρος του πομποδέκτη. |
| D+K | Κλειδώνονται το Dial και τα μπροστινά πλήκτρα. |
| PTT | Κλειδώνει το PTT (η εκπομπή δεν είναι δυνατή). |
| K+P | Κλειδώνουν τα πλήκτρα και το PTT. |
| D+P | Κλειδώνει και το Dial και το PTT. |
| ALL | Κλειδώμα όλων των ανωτέρω αναφερομένων. |

Για να κλειδώσετε μερικά ή όλα τα πλήκτρα:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε σε SET menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 14η επιλογή του menu: #14 **LOCK**.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε ένα από τα κλειδώματα, που αναφέρονται παραπάνω.
- ◇ Όταν έχετε κάνει την επιλογή σας πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε σε φυσιολογική λειτουργία.
- ◇ Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος, κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **M/V** για ένα δευτερόλεπτο. Στην οθόνη εμφανίζεται το εικονίδιο μιας κλειδαριάς. Για να απενεργοποιήσετε το κλειδώμα, πατείστε το πλήκτρο **M/V** για ακόμα ένα δευτερόλεπτο.

O R.F. πληροφορεί: *Ακόμα κι αν όλα τα πλήκτρα έχουν κλειδωθεί, η λειτουργία ανάγκης με το πλήκτρο **AR** και το ξεκλειδώμα πατώντας το πλήκτρο **M/V** παραμένουν διαθέσιμες.*

Αλλάζοντας τη χρήση του Dial

Όταν έχετε τοποθετήσει συχνότητες σε όλες τις μνήμες (δείτε τα επόμενα κεφάλαια), μπορεί να βρείτε πιο βολικό να χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα **UP** και **DWN**, για το συντονισμό του πομποδέκτη, και το Dial, για τη ρύθμιση της έντασης ή του Squelch (χωρίς πρώτα να χρειάζεται να πατήσετε το πλήκτρο **VOL**). Αυτές είναι οι απαραίτητες διαδικασίες:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 29η επιλογή του menu: #29 DIAL M.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε την ένδειξη VOL/SQ (για να χρησιμοποιηθεί το Dial για τον έλεγχο του Volume/Squelch), ή **DIAL** (για να χρησιμοποιήσετε το Dial σαν επιλογή καναλιών – αρχική ρύθμιση).
- ◇ Όταν έχετε κάνει την επιλογή σας πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε σε φυσιολογική λειτουργία.
- ◇ Εάν επιλέξετε το **VOL/SQ**, γυρίζοντας το Dial ο έλεγχος της οθόνης περνάει στην ένδειξη της ακουστικής ρύθμισης. Εάν πρώτα πατήσετε το πλήκτρο **F/W** και μετά γυρίσετε το Dial, γυρίζετε το επίπεδο του Squelch. Εάν έχετε επιλέξει το **VOL/SQ**, όλες οι ρυθμίσεις της συχνότητας γίνονται με τα πλήκτρα **UP** και **DWN**.

Απενεργοποιώντας το βομβητή του πληκτρολογίου

Εάν λειτουργείτε το πομποδέκτη σε περιβάλλον, όπου δεν θέλετε να ακούγεται ήχος κατά τη διάρκεια πατήματος των πλήκτρων, μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία αυτή χρησιμοποιώντας το menu:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο menu mode.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 10η επιλογή του menu: #10 BEEP.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε το **OFF** στην οθόνη.
- ◇ Όταν έχετε κάνει την επιλογή σας πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να σώσετε την επιλογή σας και να βγείτε σε φυσιολογική λειτουργία.

Λειτουργία DTMF

Παρά την έλλειψη πληκτρολογίου DTMF μπορείτε να εκπέμψετε τόνους DTMF με το VX-1R, έτσι ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο πομποδέκτης για έλεγχο επαναλήπτη ή σε λειτουργία Autopatch.

Χειροκίνητη ρύθμιση του DTMF

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε χειροκίνητα τη λειτουργία τόνων DTMF κατά την εκπομπή σας. Η διαδικασία είναι κάπως αργή, αλλά σε περιπτώσεις ανάγκης επιτρέπει την εκπομπή των τόνων και με λίγη εξάσκηση μπορείτε να γίνετε ειδικοί στη διαδικασία αυτή.

- ◇ Πατείστε και κρατήστε πατημένο το PTT στη διάρκεια των ακολούθων βημάτων.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία. Εάν στην οθόνη δεν εμφανισθεί η ένδειξη **MANU 0**, πατείστε τα πλήκτρα **UP** ή **DWN**, μέχρις ότου να εμφανισθεί.
- ◇ Ο αριθμός στα δεξιά της λέξης **MANU** είναι ο αριθμός DTMF, που θα αποσταλεί χειροκίνητα. Για να στείλετε έναν άλλο αριθμό εκτός από το 0, γυρίστε το Dial, για να τον επιλέξετε.
- ◇ Όταν έχετε επιλέξει το σωστό αριθμό, πατείστε το πλήκτρο **BAND** για να το στείλετε. Ο τόνος εκπέμπεται (και δεν ακούγεται από το μεγάφωνο) για όσο διάστημα κρατάμε το πλήκτρο **BAND** πατημένο.
- ◇ Για να στείλετε μια σειρά από ψηφία DTMF χειροκίνητα, μην αφήνετε το PTT κάθε φορά που ένα από αυτά στέλνεται. Γυρίστε το Dial, για να επιλέξετε κάποιο άλλο νούμερο, και μετά πατείστε ξανά το πλήκτρο **BAND**. Για να στείλετε μία τυπική σειρά από 7 χαρακτήρες ενός τηλεφωνικού αριθμού, πρέπει να γυρίσετε το Dial και να πατήσετε το πλήκτρο **BAND** επτά φορές, χωρίς να αφήσετε το PTT. Αφήστε το PTT μόνο όταν έχουν φύγει και τα 7 νούμερα. Το κόκκινο LED του TX παραμένει αναμένο για περίπου ένα δευτερόλεπτο μετά την εκπομπή του τελευταίου αριθμού.

- ◇ Σημειώστε ότι ο «*» εμφανίζεται στην οθόνη σαν *E* και η «#» εμφανίζεται σαν *F*.

O R.F. πληροφορεί: Εάν η διαδικασία αυτή είναι πολύ αργή για σας ή για το σύστημα *autopatch*, που θέλετε να ενεργοποιήσετε (ο χρόνος ανάμεσα από τα νούμερα μπορεί να είναι περιορισμένος), χρησιμοποιείτε την αυτόματη εκπομπή *DTMF*, όπως αυτή περιγράφεται παρακάτω.

Αυτόματη επιλογή *DTMF* (*DTMF Autodialer*)

Οκτώ μήμες *DTMF* παρέχονται από το *VX-1R*, επιτρέποντάς σας να αποθηκεύσετε τηλεφωνικά νούμερα για χρήση *Autopatch*. Κάθε μήμη μπορεί να αποθηκεύσει 15 τόνους *DTMF*. Επίσης μπορείτε να αποθηκεύσετε μικρούς κώδικες ενεργοποίησης, τους οποίους δεν χρειάζεται να στείλετε χειροκίνητα. Αυτή είναι η διαδικασία για την αποθήκευση των τόνων *DTMF*:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο, για να μπειτε στο *set mode*.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 27η επιλογή του *menu*: #27 *DTMF*.
- ◇ Γυρίστε το *Dial* για να επιλέξετε τη μήμη *DTMF* (1-8).
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **F/W** για ένα δευτερόλεπτο, για να αρχίσετε την εισαγωγή των ψηφίων *DTMF* στη μήμη. Το πρώτο ψηφίο αναβοσβήνει δείχνοντας ότι είναι το επιλεγμένο («*✓*» αυτό δείχνει το τέλος της μήμης).
- ◇ Γυρίστε το *Dial*, για να επιλέξετε το πρώτο νούμερο του *DTMF*. Επιλογές είναι από το 1-9 και από το A-F. Με το *E* και το *F* να αντιπροσωπεύουν τον «*» και τη «#».
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **F/W** στιγμιαία για την αποδοχή του πρώτου ψηφίου και τη μετακίνηση στο επόμενο.
- ◇ Επαναλάβετε το προηγούμενο βήμα, μέχρι να έχει ολοκληρωθεί τον αριθμό τηλεφώνου.

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία, για να απομνημονεύσετε τη μήμη *DTMF*. Αν θέλετε να επαληθεύσετε τους τόνους, επαναλαμβάνοντάς τους από το μεγάφωνο του πομποδέκτη (χωρίς να τους εκπέμπετε), πατείστε το πλήκτρο **AR** στιγμιαία.
- ◇ Για να αποθηκεύσετε άλλο νούμερο, γυρίστε το *Dial*, για να επιλέξετε την επόμενη μήμη *DTMF*, και επαναλάβετε τη διαδικασία.
- ◇ Όταν έχετε τελειώσει την εισαγωγή αριθμών, πατείστε το πλήκτρο **BAND** ή το *PTT*, για να επιστρέψετε στη φυσιολογική απεικόνιση της οθόνης.

O R.F. πληροφορεί: Εάν έχετε απομνημονεύσει μήμες *DTMF*, αλλά συνήθως χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη διαδικασία, μπορείτε να επιλέξετε τη *DTMF* μήμη σε *MANUAL*. Έτσι, όταν πατάτε το *PTT* και μαζί το πλήκτρο **BAND**, αυτομάτως έρχονται οι επιλογές της θέσης *MANU 0*.

Για να στείλετε το τηλεφωνικό νούμερο:

- ◇ Κρατείστε το *PTT* συνέχεια πατημένο κατά τη διάρκεια των επομένων βημάτων.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία, για να περάσετε σε *DTMF mode*.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή **DWN**, για να επιλέξετε τη μήμη *DTMF* που θέλετε. Το νούμερο της μήμης *DTMF* είναι το μικρό ψηφίο στην αριστερή επάνω μεριά της οθόνης, ενώ το μεγαλύτερο ψηφίο στα δεξιά του νούμερου *DTMF*, στην κυρίως επιφάνεια της απεικόνισης, είναι το πρώτο ψηφίο του *DTMF* που θα αποσταλεί.
- ◇ Κρατώντας το *PTT* πατημένο, πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία, για να εκπέμψετε το νούμερο.

Τα νούμερα του κώδικα DTMF εμφανίζονται στη δεξιά μεριά της οθόνης με τη σειρά που εκπέμπονται. Μόλις πατήσετε το πλήκτρο **BAND**, μπορείτε να αφήσετε το PTT, μια και το Autodialer εκπέμπει το νούμερο DTMF αυτόματα.

Στέλνοντας μία σειρά χαρακτήρων μνήμης αυτόματης επιλογής (Autodial Memory String)

| Αριθμός μνήμης DTMF | ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ | Πρώτο ψηφίο DTMF που θα σταλεί (εδώ “*”) |
|---------------------|-----------|--|
|---------------------|-----------|--|

Λειτουργία στο κανάλι άμεσης ανάγκης

Το VX-1R περιλαμβάνει και μία λειτουργία “emergency”, η οποία μπορεί να είναι χρήσιμη για κάποιον που ακούει στο HOME κανάλι του πομποδέκτη σας. Για το πώς τοποθετείται το κανάλι HOME, πηγαίνατε στη σελίδα 29. Η λειτουργία “Emergency”:

- A) Στέλνει τον πομποδέκτη στο κανάλι U-HAM HOME.
- B) Εκπέμπει ένα δυνατό ήχο κινδύνου (αυτόματα ρυθμίζει την ένταση στο μάζιμουμ) και
- Γ) Εάν πατήσετε τον διακόπτη PTT, ο ήχος του κινδύνου εκπέμπεται (οποιοδήποτε off set για επαναλήπτη, τόνος ή ρύθμιση squelch/DCS αγνοούνται).

Μπορείτε για παράδειγμα να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία σε περίπτωση που είστε έξω για βόλτα και θέλετε ένα γρήγορο τρόπο για να ειδοποιήσετε την οικογένειά σας για κάποιο επερχόμενο κίνδυνο. Ο ήχος κινδύνου (alarm) πιθανόν να αποτρέψει τον επιτιθέμενο κακοποιό και να σας δώσει το χρόνο να ξεφύγετε. Η λειτουργία αυτή ενεργοποιείται (και απενεργοποιείται) πατώντας το πλήκτρο **AR**.

O R.F. πληροφορεί: Βεβαιωθείτε ότι έχετε προσυνηνοηθεί με κάποιο φίλο ή μέλος της οικογένειάς σας, ώστε να ακούει στο ίδιο κανάλι (U-HAM HOME), αφού με την εκπομπή του ήχου κινδύνου δεν στέλνεται κανένα άλλο σημείο αναγνώρισης. Μην εκπέμπετε τον ήχο κινδύνου παρά μόνο σε πραγματική ανάγκη.

Λειτουργίες μνήμης

Το VX-1R περιέχει ένα εκτεταμένο σύστημα αποθήκευσης μνημών για μελλοντική χρήση.

Έχετε δύο επιλογές διευθέτησης της μνήμης σε group, από τα οποία μπορείτε να διαλέξετε αυτό που ταιριάζει καλύτερα στις λειτουργικές σας ανάγκες. Αυτές είναι:

Επιλογή Group 1

52 Μνήμες, οι οποίες έχουν δυνατότητα να αποθηκεύσουν συχνότητες simplex ή semi-duplex (συμπεριλαμβάνονται και ασυνήθη split) και επιλογές τόνου και συχνότητας.

Επιλογή Group 2

142 μνήμες, στις οποίες μπορείτε να αποθηκεύσετε το offset των επαναληπτών και τη λειτουργία τόνου (αλλά όχι τη συχνότητα του τόνου).

Και στις δύο επιλογές μπορούν να αποθηκευθούν στις μνήμες η ισχύς εξόδου, η κατάσταση αποφυγής της μνήμης κατά τη διάρκεια του scanning και αλφαριθμητικοί υπότιτλοι.

Σε κάθε επιλογή υπάρχουν επίσης 10 μνήμες της περιοχής συχνότητων broadcast (οι οποίες δεν επηρεάζονται από τη αλλαγή group), 10 ζευγάρια μνημών, στα οποία αποθηκεύονται τα όρια περιοχών, όπως περιγράφονται αργότερα στο κεφάλαιο **Προγραμματιζόμενο scanning περιοχής** (σελίδα 33) και 31 έξυπνες μνήμες, όπως αυτές περιγράφονται στη σελίδα 35.

Όπως αποστέλλεται ο πομποδέκτης από το εργοστάσιο, είναι επιλεγμένο το group 1, το οποίο παρέχει τις περισσότερες ιδιότητες αποθήκευσης και επαναφοράς. Εάν χρειάζεται να αποθηκεύσετε στις

μνήμες μη ραδιοερασιτεχνικές συχνότητες και χρειάζεσθε περισσότερες από 52 (χρησιμοποιώντας το VFO για ραδιοερασιτεχνική χρήση), αν θέλετε μπορείτε να επιλέξετε το group 2. Για να αλλάξετε την επιλογή του group, ακολουθείστε την παρακάτω διαδικασία:

- ◇ Κλείστε τον πομποδέκτη κρατώντας το πλήκτρο **PWR** πατημένο για 1 δευτερόλεπτο.
- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **M/V** την ώρα που πατάτε και το πλήκτρο **PWR**, για να ανοίξετε τον πομποδέκτη. Όταν ο πομποδέκτης ανοίξει, στην οθόνη του θα εμφανισθεί η ένδειξη **GRP-2**. Τώρα μπορείτε να αφήσετε τα δύο πλήκτρα.

Σημείωση! Οι περισσότερες περιοχές μοιράζονται το ίδιο σετ αριθμών μνημών (1, 2, 3, ...), για να απλοποιηθεί η διαδικασία αποθήκευσης. Για παράδειγμα, εάν ένα κανάλι V-HAM έχει αποθηκευθεί στη μνήμη 1, η μνήμη 1 δεν είναι διαθέσιμη σε καμία άλλη περιοχή συχνότητων (εκτός από την BC BAND). Έτσι ο συνολικός αριθμός μνημών είναι 52 για το group 1 και 142 για το group 2 (συν τις 10 για την BC BAND και στα δύο group), και όχι 52 ή 142 σε κάθε περιοχή συχνότητων.

Απλή αποθήκευση μνήμης

Η αποθήκευση συχνότητων είναι πολύ απλή στο VX-1R. Αυτά είναι τα βασικά βήματα:

- ◇ Βεβαιωθείτε ότι βρίσκεσθε σε λειτουργία VFO (δεν φαίνεται κανένας αριθμός μνήμης πάνω από την οθόνη της συχνότητας).
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε την επιθυμητή συχνότητα.
- ◇ **Σημαντικό:** Επιλέξτε τον CTCSS/DCS τόνο που θέλετε καθώς και το offset για τον επαναλήπτη και την ισχύ εκπομπής..
- ◇ Κρατήστε το πλήκτρο **F/W** για ένα δευτερόλεπτο. Το γράμμα F στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης αναβοσβήνει και επάνω από την συχνότητα λειτουργίας εμφανίζεται το νούμερο της μνήμης. Το νούμερο αυτό είναι το μικρότερο που είναι διαθέσιμο για αποθήκευση (κενό).

◇ Εάν το νούμερο που εμφανίζεται είναι αποδεκτό πατήστε πάλι το πλήκτρο **F/W** για να αποθηκευτούν τα στοιχεία λειτουργίας στην μνήμη. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τα στοιχεία σε άλλη μνήμη, περιστρέψτε το Dial μέχρι να εμφανιστεί το νούμερο μνήμης που επιθυμείτε και πατείστε το πλήκτρο **F/W**. Το νούμερο των μνημών που έχουν ήδη στοιχεία αναβοσβήνει ενώ αυτών που είναι αδειανές είναι σταθερό.

Αρ. Μνήμης αναβοσβύνει
= κατειλημμένη

EIKONA

Σημειώστε ότι μετά από το τελευταίο βήμα ο πομποδέκτης είναι ακόμα σε κατάσταση λειτουργίας με το VFO, έτσι μπορείτε να επιλέξετε και άλλες συχνότητες προς αποθήκευση σε άλλες μνήμες.

Επαναφορά μνήμης

Για να επαναφέρετε μια από τις μνήμες πατήστε στιγμιαία το πλήκτρο **M/V**. Ο πομποδέκτης μπαίνει σε κατάσταση “μνήμης” χρησιμοποιώντας μια από τις μνήμες που έχετε αποθηκεύσει σε προηγούμενο κεφάλαιο.

Για να επιλέξετε τις μνήμες μην γυρίσετε το **Dial**. Αντίθετα χρησιμοποιήστε το πλήκτρο **UP** ή **DOWN** για να επιλέξετε τις μνήμες στην επιλεγμένη περιοχή (μπάντα). Αν θέλετε να επιλέξετε μνήμες σε άλλη περιοχή (μπάντα), πατήστε το πλήκτρο **BAND** και μετά χρησιμοποιήστε το πλήκτρο **UP** ή **DOWN** για να επιλέξετε τις μνήμες στην επιλεγμένη περιοχή.

Ο R.F. πληροφορεί: Εάν γυρίσετε το **Dial** την ώρα που είσατε σε κατάσταση μνήμης, ο πομποδέκτης περνάει σε κατάσταση VFO με αρχική συχνότητα αυτήν της μνήμης και το tuning αρχίζει από εκεί. Αυτό μπορεί να συμφέρει στις περιπτώσεις που χρειάζεται να μεταφερθείτε για να αποφύγετε παρεμβολές από άλλους χρήστες. Πατώντας το πλήκτρο **M/V** ο πομποδέκτης επιστρέφει στις μνήμες, η συχνότητα εκτροπής όμως παραμένει στην μνήμη έτσι αν ξαναπατήσετε το πλήκτρο **M/V** για

να επανέλθετε στο VFO ο πομποδέκτης σας επαναφέρει στην συχνότητα που είσατε ολισθαίνοντας από την συχνότητα της μνήμης.

Αποθήκευση ανεξάρτητης συχνότητας RX/TX (“Odd Splits”)

Μπορεί να χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε έναν επαναλήπτη με split που δεν είναι standard (εκτός καθιερωμένου band plan).

Στην περίπτωση αυτή το VX-1R σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε ξεχωριστές συχνότητες για εκπομπή και λήψη σε μια μνήμη. Έτσι μπορείτε να αποθηκεύσετε τον “περίεργο” αυτόν επαναλήπτη χωρίς να χρειαστεί να αλλάξετε τα standard shift του VX-1R (+- 600 kHz, +- 5MHz κλπ). Η διαδικασία είναι πολύ απλή:

- ◇ Βεβαιωθείτε ότι ο πομποδέκτης είναι σε θέση VFO. Πατείστε μια φορά το πλήκτρο **M/V** για να περάσετε σε θέση VFO, αν δεν είστε.
- ◇ Γυρίστε το Dial στη συχνότητα λήψης. Μετά, όπως ακριβώς και στην περίπτωση της απλής αποθήκευσης μνήμης, ρυθμίστε όλους τους απαιτούμενους τόνους CTCSS/DCS, αλλά αποφύγετε το shift (**εικονίδιο + ή -**).
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **F/W** για ένα δευτερόλεπτο, έτσι ώστε να αναβοσβύνει το εικονίδιο **F**. Το νούμερο μνήμης εμφανίζεται πάνω από τη συχνότητα. Το επόμενο βήμα πρέπει να γίνει μέσα σε 5 δευτερόλεπτα, όσο το **F** αναβοσβύνει.
- ◇ Γυρίστε το dial για να επιλέξετε το νούμερο μνήμης, στο οποίο θα αποθηκευθεί η συχνότητα λήψης, και πατείστε το **F/W** στιγμιαία. Θυμηθείτε το νούμερο της μνήμης, γιατί θα σας χρειασθεί και πιο κάτω.
- ◇ Τώρα γυρίστε το dial και επιλέξτε τη συχνότητα εκπομπής.
- ◇ Κρατείστε ξανά πατημένο για 1 δευτερόλεπτο το πλήκτρο **F/W**, έτσι ώστε το **F** να αναβοσβύνει και να εμφανισθεί ένα νούμερο μνήμης, γυρίστε το dial, για να επιλέξετε το ίδιο νούμερο μνήμης με αυτό που έχετε αποθηκεύσει τη συχνότητα λήψης και το οποίο θα αναβοσβύνει. Και το επόμενο βήμα πρέπει να γίνει μέσα σε 5 δευτερόλεπτα, όσο το **F** αναβοσβύνει.

- ◇ Κρατείστε το PTT πατημένο, ενώ πατάτε και το πλήκτρο *F/W* στιγμιαία.

Κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης της μνήμης, το πάτημα του PTT δεν έχει ως αποτέλεσμα την εκπομπή. Αντίθετα, ειδοποιεί τον μικροεπεξεργαστή του πομποδέκτη, ότι πρέπει να αποθηκεύσει μια συχνότητα εκπομπής.

Η αποθήκευση της συχνότητας έχει γίνει. Όταν ανακαλείτε μια μνήμη, η οποία περιέχει διαφορετική συχνότητα εκπομπής/λήψης, θα παρατηρήσετε ότι η ένδειξη εμφανίζεται σαν + και - μαζί, δείχνοντας ότι δεν χρησιμοποιείται το προγραμματισμένο shift.

Κανάλια μνήμης “Home”

Σε κάθε περιοχή (μπάντα) υπάρχει μια ειδική μνήμη Home, απ’ όπου ξεκινά αρχικά η λειτουργία του πομποδέκτη. Αυτά τα κανάλια έχουν προρυθμιστεί από το εργοστάσιο σε συχνότητες, που εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα. Όταν οι μνήμες του VX-1R έχουν προκαθορισθεί για το group 1, μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές συχνότητες για κάθε κανάλι Home, αν το επιθυμείτε.

Αρχικά κανάλια Home (MHz)

| | | | |
|---------------|---------|---------------|---------|
| <i>FM</i> | 80.000 | <i>ACT 1</i> | 380.000 |
| <i>AIR</i> | 128.800 | <i>U-HAM</i> | 433.000 |
| <i>V-HAM</i> | 145.000 | <i>UHF-TV</i> | 649.750 |
| <i>VHF-TV</i> | 175.750 | <i>ACT 2</i> | 860.000 |

O R.F. πληροφορεί: Για να αλλάξετε τη συχνότητα σ’ ένα κανάλι Home, πατείστε το πλήκτρο *F/W* για 1 δευτερόλεπτο και μετά γυρίστε το dial, έτσι ώστε να εμφανισθεί το γράμμα *H* ως αριθμός μνήμης, το οποίο σημαίνει ότι είμαστε το κανάλι Home. Θυμηθείτε ότι δεν μπορείτε να αλλάξετε το κανάλι Home, όταν έχετε ρυθμίσει τον πομποδέκτη στο group 2 ή έχετε ρυθμίσει να υπάρχει κανάλι προτεραιότητας (σελ. 34).

Φέρνοντας στο VFO μια συχνότητα μνήμης

Μπορείτε εύκολα να επιλέξετε μια μνήμη και να τη χρησιμοποιήσετε ως σημείο εκκίνησης για το VFO.

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **M/V**, για να ενεργοποιήσετε τις μνήμες, εάν χρειάζεται.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή το πλήκτρο **DWN**, για να επιλέξετε τη μνήμη, που θέλετε να μεταφέρετε στο VFO.
- ◇ Γυρίστε το dial, για να πάτε στη θέση VFO.

Μπορείτε τώρα να γυρίσετε το dial, πηγαίνοντας σε συχνότητες γύρω από την αρχική συχνότητα, που έχει η μνήμη. Τα περιεχόμενα της μνήμης δεν επηρεάζονται, αλλά δεν διατηρείται η αρχική συχνότητα του VFO στην επιλεγμένη περιοχή (μπάντα).

Αλλάζοντας τα περιεχόμενα των μνημών

Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τα στοιχεία των μνημών με νέα.

- ◇ Με τον πομποδέκτη σε θέση μνήμης επιλέξτε τη μνήμη, που θέλετε να αλλάξετε, με τα πλήκτρα **UP** και **DWN**.
- ◇ Γυρίστε το dial και προς τις δυο κατευθύνσεις. Όπως και στην προηγούμενη διαδικασία, ο πομποδέκτης περνάει σε θέση VFO και μπορείτε να επιλέξετε την καινούργια συχνότητα προς αποθήκευση.
- ◇ Επιλέξτε τώρα τις καινούργιες πληροφορίες τόνων CTCSS/DCS και επιβεβαιώστε το shift του επαναλήπτη, αν υπάρχει.
- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **F/W** πατημένο για 1 δευτερόλεπτο. Το νούμερο της μνήμης αλλάζει και καταλαμβάνει το πρώτο ελεύθερο νούμερο, έτσι πρέπει να γυρίσετε το dial για να επιλέξετε το αρχικό νούμερο της μνήμης (το οποίο αναβοσβύνει).
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **F/W** στιγμιαία, για να σώσετε τα καινούργια στοιχεία στη μνήμη. Είστε ακόμα σε θέση VFO και μπορείτε να επανέλθετε σε κανονική λειτουργία.

O R.F. πληροφορεί: Όταν αντικαθίστανται τα στοιχεία της μνήμης, οποιαδήποτε υπάρχουσα αλφαριθμητική ένδειξη (σελ. 31) για το κανάλι αυτό διαγράφεται.

Καλύπτοντας τις μνήμες

Μπορεί να χρειασθεί να καλύψετε τις μνήμες, έτσι ώστε να μη φαίνονται στην κανονική λειτουργία των μνημών ή κατά τη διάρκεια του scanning. Για παράδειγμα, μερικές μνήμες που χρησιμοποιείτε σε μια πόλη, που επισκέφθεσθε σπάνια, μπορούν να αποθηκευθούν και μετά να κρυφτούν προσωρινά, μέχρι να επισκεφθείτε πάλι την πόλη και να τις αποκαλύψετε.

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **M/V**, για να έλθετε σε θέση μνήμης, αν χρειάζεται.
- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **F/W** για 1 δευτερόλεπτο και μετά γυρίστε το dial, για να επιλέξετε τη μνήμη που θα καλύψετε.
- ◇ Τώρα πατείστε το πλήκτρο **M/V** στιγμιαία. Η τρέχουσα μνήμη εξαφανίζεται και ο πομποδέκτης γυρίζει στο αντίστοιχο κανάλι Home.
- ◇ Για να επαναφέρετε την κρυμμένη μνήμη, πατείστε από τη θέση μνήμης το πλήκτρο **F/W** για 1 δευτερόλεπτο και μετά γυρίστε το dial, για να επιλέξετε την κρυμμένη μνήμη. Τέλος, πατείστε το πλήκτρο **M/V** στιγμιαία και η μνήμη θα επανέλθει.

O R.F. πληροφορεί: Προσοχή! Μπορείτε εύκολα να σβύσετε τα στοιχεία σε μια κρυμμένη μνήμη. Γι' αυτό χρησιμοποιείτε την τεχνική της επόμενης διαθέσιμης μνήμης, για να παρακάμψετε τις κρυμμένες μνήμες.

Αλφαριθμητικοί τίτλοι μνήμης

Μια ενδιαφέρουσα ιδιότητα του συστήματος μνήμης του πομποδέκτη είναι να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα τίτλο μέχρι 6 γράμματα ή νούμερα για κάθε μνήμη. Η διαδικασία αποθήκευσης είναι εύκολη!

- ◇ Ενεργοποιείτε τη θέση μνήμης και επιλέξετε τη μνήμη στην οποία θέλετε να βάλετε τίτλο.
- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για 1 δευτερόπτο, για να περάσετε σε θέση SET.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή **DWN**, μέχρι να φθάσετε στην επιλογή #3 **NM SET (Name Set)**.
- ◇ Μετά από μερικά δευτερόλεπτα, στην οθόνη αντί για τη συχνότητα εμφανίζονται “-----“ ενώ αναβοσβύνει η παύλα που βρίσκεται αριστερά. Γυρίστε το dial για να επιλέξετε το γράμμα ή το νούμερο, που θέλετε να αποθηκεύσετε ως τον πρώτο χαρακτήρα του τίτλου (δείτε τον πίνακα χαρακτήρων του VX-1R).
- ◇ Όταν έχετε επιλέξει το πρώτο γράμμα ή αριθμό, πατείστε στιγμιαία το πλήκτρο **F/W**. Έτσι αποθηκεύεται ο πρώτος χαρακτήρας και αρχίζει να αναβοσβύνει ο δεύτερος.
- ◇ Γυρίστε ξανά το dial, για να επιλέξετε το γράμμα ή τον αριθμό, που θέλετε να εμφανισθεί στη δεύτερη θέση του τίτλου. Όταν το έχετε επιλέξει, πατείστε ξανά το πλήκτρο **F/W**. Επαναλάβετε τη διαδικασία, μέχρι να συμπληρωθεί και ο τελευταίος χαρακτήρας.

Αν κάνετε κάποιο λάθος, πατείστε το πλήκτρο **M/V**. Όλοι οι χαρακτήρες προς τα δεξιά της τρέχουσας θέσης θα σβυστούν και μπορείτε να τους ξαναγράψετε. Για να αποθηκεύσετε ένα κενό, επιλέξτε το χαρακτήρα υ. Όταν έχετε τελειώσει τον τίτλο, πατείστε το πλήκτρο **BAND**, για να αποθηκευτεί.

O R.F. πληροφορεί: Όταν έχετε αποθηκεύσει ένα τίτλο, στην οθόνη εμφανίζεται ο τίτλος και όχι η συχνότητα στο συγκεκριμένο κανάλι μνήμης. Αν θέλετε να επαναφέρετε την απεικόνιση της συχνότητας, κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για να περάσετε σε θέση SET,

μετά πατείστε το **UP** ή **DWN** για την επιλογή του menu #2 **NAME**, γυρίστε το dial, για να επιλέξετε την ένδειξη **FREQ** αντί της **ALPHA** στην οθόνη. Αυτό επηρεάζει μόνο την επιλεγμένη μνήμη. Όταν αλλάζετε περιοχές (μπάντες), η συχνότητα μιας μνήμης με τίτλο εμφανίζεται για 1 δευτερόλεπτο πριν από τον ίδιο τον τίτλο. Επίσης μπορείτε να ελέγξετε τη συχνότητα μιας μνήμης με τίτλο, πατώντας το πλήκτρο **M/V** δύο φορές.

Πίνακας χαρακτήρων του VX-1R

EIKONA

SCANNING

Το VX-1R επιτρέπει το scanning σε μια περιοχή ολόκληρη ή σε μέρος (τμήμα) αυτής. Σταματά για λίγο όταν ανιχνεύσει ένα σήμα έτσι ώστε να μπορέσετε να μιλήσετε στους συναδέλφους σας που είναι εκεί. Πριν ξεκινήσετε το scanning αποφασίστε τον τρόπο με τον οποίον το scanner θα συνεχίσει την λειτουργία του αφού σταματήσει σε μια κατειλημμένη συχνότητα.

Ρυθμίζοντας τον τρόπο επανεκκίνησης του scanner.

Εδώ υπάρχουν δύο επιλογές διαθέσιμες:

- Σταμάτημα για 5 δευτερόλεπτα
Σε αυτήν την επιλογή το scanner σταματά στην κατειλημμένη συχνότητα για 5 δευτερόλεπτα. Εκτός και αν πατηθεί ένα πλήκτρο σε αυτό το διάστημα το scanner επαναλαμβάνει την λειτουργία του ακόμα και αν το σήμα δεν έχει κλείσει.
- Επανεκκίνηση μόλις το σήμα κλείσει.

Σε αυτήν την επιλογή το scanner σταματά και παραμένει στην κατειλημμένη συχνότητα και για δυο δευτερόλεπτα αφ'ότου το σήμα κλείσει (το σήμα σταματά γιατί ο σταθμός παύει να εκπέμπει). Στην περίπτωση ραδιοφωνικών εκπομπών όπου το σήμα δεν έχει διακοπές το scanner παραμένει εκεί επ'αόριστο.

Για να επιλέξετε την λειτουργία του scanner πρέπει:

- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **BAND** για ένα δευτερόλεπτο για να περάσετε σε κατάσταση SET.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για να επιλέξετε την 8η επιλογή του MENU, #8 **RESUME**.
- ◇ Γυρίστε το Dial και επιλέξτε 5 **SEC** ή **CARRE** (Carrier drop), σύμφωνα με την πιο πάνω περιγραφή.

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** (ή το PTT) στιγμιαία για να αποθηκεύσετε την επιλογή σας και να περάσετε σε κανονική λειτουργία.

ORF πληροφορεί: Η αρχική ρύθμιση του scanner είναι τα 5 δευτερόλεπτα.

Scanning με το VFO

Σε αυτήν την επιλογή μπορείτε να κάνετε scanning σε μια ολόκληρη μπάντα (εκτός από την Broadcast περιοχή).

- ◇ Επιλέξτε το VFO πατώντας το πλήκτρο **M/V** αν χρειάζεται.
- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για ένα δευτερόλεπτο περίπου έτσι ώστε το scanning να αρχίσει.
- ◇ Όταν το scanner αντιληφθεί σήμα τέτοιο που να μπορεί να ανοίξει το squelch, σταματά και αρχίζει να αναβοσβήνει το δεκαδικό σημείο της συχνότητας στο display.
- ◇ Το scanning αρχίζει πάλι, σύμφωνα με την ρύθμιση που έχετε κάνει στο προηγούμενο κεφάλαιο.
- ◇ Για να σταματήσετε το scanner πατείστε το PTT ή ένα από τα πλήκτρα **DWN**, **UP**, **BAND** ή **M/V**.

ORF πληροφορεί: Εάν είχατε πατήσει το πλήκτρο **UP** για να ξεκινήσει το scanner η φορά του είναι προς τα επάνω (σε συχνότητα). Για να αλλάξετε την φορά του, γυρίστε το Dial 1 κλικ αντίθετα (σε αυτή την περίπτωση αντίθετα από την φορά του ρολογιού). Θα δείτε ότι το scanner θα αλλάξει φορά και θα γυρίσει προς τα κάτω.

Scanning στις μνήμες.

Και αυτό το scanning είναι εύκολο να το ξεκινήσετε.

- ◇ Επιλέξτε τις μνήμες πατώντας το πλήκτρο **M/V** αν χρειάζεται.
- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **UP** η **DWN** για 1 δευτερόλεπτο έτσι ώστε να ξεκινήσει το scanning.
- ◇ Όπως και με το VFO, όταν το scanner αντιληφθεί σήμα τέτοιο που να μπορεί να ανοίξει το squelch , σταματά και αρχίζει να αναβοσβήνει το δεκαδικό σημείο της συχνότητας στο display. Το scanning αρχίζει πάλι, σύμφωνα με την ρύθμιση που έχετε κάνει στο προηγούμενο κεφάλαιο.
- ◇ Για να σταματήσετε το scanner πατείστε το PTT η ένα απο τα πλήκτρα **DWN**, **UP**, **BAND** ή **M/V**.

Πώς να παραλείψετε ένα κανάλι (μνήμη) κατά την διάρκεια του scanning.

Όπως είπαμε και πιο πάνω , σταθμοί με συνεχές carrier (σήμα) όπως οι Ραδιοφωνικοί, σταματούν την λειτουργία του scanner, ιδίως όταν χρησιμοποιείται η δεύτερη επιλογή (carrier drop). Μπορείτε όμως να παρακάμψετε αυτά τα κανάλια κατά την διάρκεια του scanning εάν το επιθυμείτε:

- ◇ Επιλέξτε τις μνήμες πατώντας το πλήκτρο **M/V** αν χρειάζεται.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** η **DWN** για να επιλέξετε την μνήμη που θέλετε να παραλείψετε.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **F/W** στιγμιαία (για λιγότερο απο 1 δευτερόλεπτο) και μετά πατείστε το πλήκτρο **UP** η **DWN** στιγμιαία. Ένα μικρό τρίγωνο σημάδι εμφανίζεται στα αριστερά του αριθμού της μνήμης που δείχνει ότι η μνήμη θα παραληφθεί στο scanning.
- ◇ Εάν αργότερα θέλετε να επαναφέρετε την μνήμη επαναλάβετε τα τρία πιο πάνω βήματα.

Κάθε μνήμη που παραλείπεται είναι διαθέσιμη στην μη αυτόματη περιήγηση των μνημών με τα πλήκτρα **UP** η **DWN**.

Προγραμματιζόμενο Scanning εντός ορίων περιοχής συχνότητας

Αυτή η δυνατότητα σας επιτρέπει να θέσετε όρια είτε στο scanning, είτε στην λειτουργία με το VFO. Για παράδειγμα μπορεί να θέλετε να οριοθετήσετε (στην Β. Αμερική) το 144.300 και το 148.000 MHz, για να εμποδίσετε το scanner να σταματά στα μικρά σήματα SSB/CW που ακούγονται κάτω απο το 144.300. Αυτό γίνεται ως εξής:

- ◇ Επιλέξτε το VFO πατώντας το πλήκτρο **M/V** αν χρειάζεται.
- ◇ Σύμφωνα με την διαδικασία αποθήκευσης μνημών που περιγράψαμε νωρίτερα αποθηκεύσετε το κάτω όριο (το 144.300 σύμφωνα με το παράδειγμα) στην μνήμη **#1L** (το L είναι για το Lower όριο).
- ◇ Με τον ίδιο τρόπο αποθηκεύσετε το πάνω όριο (το 148.000 σύμφωνα με το παράδειγμα) στην μνήμη **#1U** (το U είναι για το Upper όριο).
- ◇ Επιλέξτε τις μνήμες πατώντας το πλήκτρο **M/V** μια φορά. Μετά πατείστε το πλήκτρο **UP** η **DWN** για να επιλέξετε την μνήμη **#1L**.
- ◇ Γυρίστε το Dial ένα κλικ σε οποιαδήποτε κατεύθυνση. Ο πομποδέκτης γυρίζει σε VFO Mode και η ένδειξη **PS** (“Programmable Scan”) εμφανίζεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης (LCD).
- ◇ Μπορείτε τώρα να γυρίσετε το Dial η να ξεκινήσετε το scanning. Ο πομποδέκτης συμπεριφέρεται σαν να είναι σε φυσιολογικό VFO Mode, αλλά στην πραγματικότητα η λειτουργία του έχει περιοριστεί μεταξύ των μνημών **#1L** και **1U**.

Δέκα ζευγάρια μνημών με τα οποία μπορείτε να οριοθετήσετε περιοχές είναι διαθέσιμα απο 1L/1U εως 10L/10U.

Διπλή παρακολούθηση (Κανάλι προτεραιότητας)

Με την λειτουργία αυτή μπορείτε να ακούτε ένα UHF κανάλι το οποίο τίθεται σε προτεραιότητα και παράλληλα να ακούτε οπουδήποτε αλλού.

Πριν ενεργοποιήσετε αυτήν την λειτουργία πρέπει να ορίσετε ένα κανάλι προτεραιότητας στην περιοχή U-HAM:

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** μέχρι να επιλέξετε την περιοχή U-HAM.
- ◇ Αποθηκεύστε τα στοιχεία της συχνότητας που επιθυμείτε σε μια μνήμη εκτός και εάν το έχετε ήδη κάνει.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **M/V**, **UP** ή **DWN** για να επιλέξετε την μνήμη που θέλετε να κάνετε κανάλι προτεραιότητας και θυμηθείτε το νούμερο της.
- ◇ Κρατείστε το πλήκτρο **F/W** πατημένο για ένα δευτερόλεπτο για να ενεργοποιήσετε την κατάσταση εγγραφής με την προϋπόθεση ότι θα κάνετε το επόμενο βήμα μέσα σε 5 δευτερόλεπτα.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε την μνήμη που θέλετε να θέσετε σε προτεραιότητα και μετά πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία. Η ένδειξη **PRI** εμφανίζεται δίπλα από το νούμερο της μνήμης.

Έχοντας τώρα αποθηκεύσει το κανάλι προτεραιότητας μπορείτε να πάτε οπουδήποτε αλλού σε συχνότητα η περιοχή. Όταν θέλετε να ενεργοποιήσετε την διπλη παρακολούθηση (Dual Watch) κάντε το εξής:

- ◇ Από οποιαδήποτε περιοχή (μπάντα εκτός ραδιοφωνικής) πατείστε το πλήκτρο **F/W** και μετά το **BAND** στιγμιαία.

Η ένδειξη **PRI** εμφανίζεται στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης, και ο δέκτης κάθε 3 δευτερόλεπτα πηγαίνει και ελέγχει την συχνότητα προτεραιότητας (για περίπου 200ms). Εάν υπάρξει εκεί σταθμός ο πομποδέκτης κάνει ένα Beep και μεταφέρει τη λήψη εκεί μέχρι ο

σταθμός να σταματήσει. Πατώντας το πλήκτρο **BAND** ακυρώνεται η λειτουργία αυτή οπότε χρειάζεται να την ενεργοποιήσετε ξανά εάν αλλάξετε περιοχή.

Αυτόματος φωτισμός της οθόνης με το σταμάτημα του scanner

Ο φωτισμός της οθόνης ανοίγει κάθε φορά αυτόματα την ώρα που το scanner σταματά. Έτσι μπορείτε να ελέγξετε την συχνότητα που σταμάτησε.. Επειδή αυτή η λειτουργία επιβαρύνει την ζωή της μπαταρίας σας μπορεί να θέλετε να την απενεργοποιήσετε (είναι αρχικά ενεργοποιημένη από το εργοστάσιο).

Η διαδικασία έχει ως εξής:

- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για 1 δευτερόπτο, για να περάσετε σε θέση SET.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για να επιλέξετε την 9η επιλογή του MENU, #9 **SCN L**
- ◇ Η οθόνη δείχνει **ON** (η αρχική ρύθμιση). Γυρίστε το Dial ένα κλικ για να γίνει **OFF**.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** μια φορά ακόμα (στιγμιαία) για να σώσετε την ρύθμιση και να επιστρέψετε σε φυσιολογική λειτουργία.

Έξυπνη Αναζήτηση (Smart Search)

Με την λειτουργία αυτή ο πομποδέκτης απομνημονεύει αυτόματα συχνότητες στις οποίες ακούει σταθμούς στην επιλεγμένη περιοχή (μπάντα). Όταν η λειτουργία αυτή ενεργοποιείται ο πομποδέκτης αρχίζει μια γρήγορη αναζήτηση επάνω και κάτω από την αρχική συχνότητα και αποθηκεύει τις συχνότητες στις οποίες ακούει σταθμούς (χωρίς να σταματήσει σε αυτές ούτε και στιγμιαία). Αυτές οι συχνότητες αποθηκεύονται σε μια ειδική περιοχή από 31 μνήμες και αποτελούνται από 15 συχνότητες που άκουσε προς τα επάνω, 15 που άκουσε προς τα κάτω και μια η αρχική.

Δύο επιμέρους λειτουργίες είναι δυνατές.

- Μονή Σάρωση

Στη λειτουργία αυτή ο πομποδέκτης αρχίζει μια γρήγορη αναζήτηση επάνω και κάτω από την αρχική συχνότητα για μια φορά. Σε όποιες συχνότητες βρήκε δραστηριότητα τις αποθηκεύει σε μια ειδική περιοχή (15 συχνότητες από κάθε κατεύθυνση) και μια η αρχική. Ακόμα και εάν δεν έχουν γεμίσει οι 31 μνήμες το scanning σταματά μετά από μια σάρωση επάνω και κάτω.

- Συνεχής Σάρωση

Στη λειτουργία αυτή ο πομποδέκτης αρχίζει μια γρήγορη αναζήτηση επάνω και κάτω από την αρχική συχνότητα για μια φορά, εάν οι 31 μνήμες δεν έχουν γεμίσει το scanning επαναλαμβάνεται μέχρι να γεμίσουν όλες.

Ρυθμίζοντας τον τρόπο της έξυπνης αναζήτησης.

- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για 1 δευτερόλεπτο, για να περάσετε σε θέση SET.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για να επιλέξετε την 28η επιλογή του MENU, #28 SMT MD.
- ◇ Η αρχική ένδειξη είναι **SINGLE**. Μπορείτε να την αλλάξετε σε συνεχή γυρίζοντας το Dial μια φορά έτσι ώστε να εμφανιστεί η ένδειξη **CONTI**.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** μια φορά ακόμα (στιγμιαία) για να σώσετε την ρύθμιση και να επιστρέψετε σε φυσιολογική λειτουργία.

Αποθηκεύοντας τις μνήμες από την έξυπνη αναζήτηση.

- ◇ Γυρίστε σε θέση VFO.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **F/W** για ένα δευτερόλεπτο και μετά πατείστε το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για ένα δευτερόλεπτο για να ενεργοποιηθεί η αυτόματη αναζήτηση.
- ◇ Ανάλογα με την επιλογή σάρωσης (μονή ή συνεχής) θα αρχίσει η αναζήτηση. Στο τέλος θα επανέλθει στην αρχική συχνότητα του VFO.
- ◇ Για να επαναφέρετε τις συχνότητες της γρήγορης αναζήτησης πατείστε το πλήκτρο **F/W** στιγμιαία και μετά πάλι στιγμιαία το πλήκτρο **M/V**. Τώρα μπορείτε να γυρίσετε το Dial (ή τα πλήκτρα **UP** ή **DWN**) για να επιλέξετε τις συχνότητες ή να επανεκκινήσετε την διαδικασία της αναζήτησης (από το δεύτερο βήμα και μετά).

Ο RF πληροφορεί: Η Γρήγορη αναζήτηση είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο όταν επισκεφτεστε μια πόλη για πρώτη φορά. Δεν χρειάζεται να ψάξετε εσείς για το που υπάρχει δραστηριότητα σε επαναλήπτες, αφήστε το VX-IR να βρεί τις συχνότητες μόνο του.

ARTS (Αυτόματη ένδειξη απόστασης επικοινωνίας).

Η λειτουργία αυτή χρησιμοποιεί του τόνους DCS για να ειδοποιεί δύο σταθμούς σε επικοινωνία όταν είναι εντός ακτίνας δράσης η οχι. Αυτό μπορεί να αποδειχτεί ωφέλιμο όταν κανείς λειτουργεί σε ομάδες διάσωσης η ανεύρεσης ατόμων απο ατυχήματα κλπ. όπου πρέπει να παραμένεις σε ακτίνα επικοινωνίας.

Και οι δύο σταθμοί πρέπει να έχουν τους ίδιους κωδικούς DCS και να ενεργοποιήσουν την λειτουργία ARTS με κατάλληλες εντολές στον πομποδέκτη τους. Ακόμα και κωδωνισμοί κινδύνου μπορεί να ενεργοποιηθούν εαν αυτό χρειαστεί.

Όταν πατάτε το PTT η κάθε 15 δευτερόλεπτα απο την ώρα που θα ενεργοποιηθεί η λειτουργία ARTS, ο πομποδέκτης εκπέμπει ενα DCS κωδικό για 1 δευτερόλεπτο. Εαν ο ανταποκριτής σας είναι εντός εμβλείας, ακούγεται ένας κωδωνισμός και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξις *IN RNG* (In Range) στην θέση του *OUT RNG* (Out of Range) που εμφανίζεται με την έναρξη της λειτουργίας ARTS.

Ακόμα και εαν δεν μιλάτε οι πομποδέκτες εξακολουθούν να ελέγχουν ο ένας τον άλλο κάθε 15 δευτερόλεπτα. Ακόμα μπορείτε να ενεργοποιήσετε την εκπομπή του διακριτικού σας με CW κάθε 10 λεπτά (CW ID).

Εάν ο πομποδέκτης σας δεν έχει επαφή με τον ανταποκριτή σας για 1 λεπτό (4 έλεγχοι), ο πομποδέκτης θεωρεί ότι δεν υπάρχει επαφή στέλνει 3 κωδωνισμούς και στην οθόνη αναγράφεται το *OUT RNG*. Εαν ανακτήσετε την επαφή ακούγονται πάλι κωδωνισμοί και στην οθόνη αναγράφεται το *IN RNG*.

Κατά την διάρκεια της λειτουργίας ARTS η συχνότητα λειτουργίας δεν αναγράφεται στην οθόνη και δεν μπορούν να αλλαχθούν οι ρυθμίσεις του πομποδέκτη. Η λειτουργία ARTS πρέπει να τερματιστεί και μετά ο πομποδέκτης επανέρχεται σε φυσιολογική λειτουργία. Αυτή η

λειτουργία προστατεύει τον πομποδέκτη απο κατά λάθος αλλαγή της συχνότητας κλπ.

Η λειτουργία του ARTS ενεργοποιείται ως εξής:

Βασικές ρυθμίσεις και λειτουργία του ARTS

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **F/W** στιγμιαία για ενα δευτερόλεπτο και μετά πατείστε το πλήκτρο **AR** το Setup του ARTS. Αυτό επιτρέπει την εισαγωγή του κωδικού DCS που θα χρησιμοποιηθεί αργότερα.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε τον κωδικό DCS (ίδιο με αυτόν του ανταποκριτή σας). Αφού επιλέξετε, πατείστε το πλήκτρο **AR** για να αποθηκεύσετε την επιλογή σας.
- ◇ Πατείστε τώρα πλήκτρο **AR** στιγμιαία. Η ένδειξη στην οθόνη αλλάζει σε *OUT RNG* που δείχνει το ξεκίνημα της λειτουργίας ARTS. Κάθε 15 δευτερόλεπτα ο πομποδέκτης σας ελέγχει τον ανταποκριτή σας . Όταν αυτός απαντήσει, η ένδειξη της οθόνης αλλάζει σε *IN RNG* για να επιβεβαιώσει την επικοινωνία.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **AR** στιγμιαία για να βγείτε απο την λειτουργία ARTS.

O RF πληροφορεί: Εάν έχετε απενεργοποιήσει το PTT σας η λειτουργία ARTS δεν θα δουλέψει.

Επιλογές κωδωνισμών επαγρύπνησης με το σύστημα ARTS.

Ο πομποδέκτης προσφέρει αρκετές δυνατότητες ρύθμισης των κωδωνισμών επαγρύπνησης (καθώς και την επιλογή να τους κλείνετε). Ανάλογα με την τοποθεσία και την δυνατότητα να ακούγονται η όχι πολλοί η ενοχλητικοί κωδωνισμοί μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις ως εξής:

- **RANG**

Κωδωνισμοί ακούγονται μόνο την πρώτη φορά που εισέρχεστε στην ακτίνα δράσης του ανταποκριτή σας (οταν το ARTS ενεργοποιείται για πρώτη φορά η επανέρχεστε σε ακτίνα αφού είχατε βγεί πρίν).

- **ALL**

Κωδωνισμοί ακούγονται κάθε φορά που ο πομποδέκτης ελέγχει την ζεύξη (κάθε 15 δευτερόλεπτα). Αυτή είναι και η αρχική ρύθμιση.

- **OFF**

Δεν ακούγονται κωδωνισμοί. Ο έλεγχος της κατάστασης του ARTS γίνεται μόνο απο την οθόνη.

Τις ρυθμίσεις των κωδωνισμών του ARTS μπορείτε να τροποποιήσετε ως εξής:

- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για 1 δευτερόπτο, για να περάσετε σε θέση SET.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για να επιλέξετε την 11η επιλογή του MENU, #11 ARTS BP.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε την ρύθμιση των κωδωνισμών σύμφωνα με τις πιο πάνω περιγραφές.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** μια φορά ακόμα (στιγμιαία) για να σώσετε την ρύθμιση και να επιστρέψετε σε φυσιολογική λειτουργία.

Ρύθμιση του CW ID

Η λειτουργία του ARTS περιλαμβάνει και CW ID, όπως αναφέραμε και προηγούμενα. Ο πομποδέκτης μπορεί να στέλνει το DE (your call) K σε κώδικα Μορς κάθε 10 λεπτά κατά την διάρκεια της λειτουργίας ARTS. Το διακριτικό μπορεί να έχει μέχρι 8 χαρακτήρες απο τον πίνακα της σελίδας 31.

Ετσι μπορείτε να προγραμματίσετε το CW ID:

- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για 1 δευτερόπτο, για να περάσετε σε θέση SET.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** η **DWN** για να επιλέξετε την 23η επιλογή του MENU, #23 ID SET.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **M/V** στιγμιαία για να διαγράψετε πιθανόν προηγούμενο διακριτικό.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε το πρώτο γράμμα/νούμερο απο το διακριτικό σας, και μετά πατείστε το πλήκτρο **F/W** για να το αποθηκεύσετε.
- ◇ Επαναλάβετε το προηγούμενο βήμα μέχρι να συμπληρώσετε το διακριτικό σας πατώντας σε κάθε χαρακτήρα το πλήκτρο **F/W**. Την ώρα της απεικόνισης του διακριτικού σας στην οθόνη μπορείτε να ακούσετε το ID πατώντας στιγμιαία το πλήκτρο **AR** στιγμιαία.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **DWN** για να επιλέξετε την 22η επιλογή του MENU, #22 CW ID.
- ◇ Γυρίστε το Dial για να επιλέξετε την ένδειξη **ON** απο την ένδειξη **OFF**.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία για να αποθηκεύσετε τις επιλογές 22 και 23.

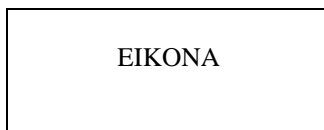
Συνοπτική παρουσίαση των λειτουργιών του SET (menu)

Σε όλο το εγχειρίδιο χρησιμοποιήθηκε το SET mode, για να κάνετε τις δικές σας ρυθμίσεις στον πομποδέκτη. Ακολουθεί μια σύνοψη των λειτουργιών του SET mode:

Είσοδος στο SET mode

- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** για 1 δευτερόλεπτο. Στην οθόνη εμφανίζονται ο τρέχων αριθμός της λειτουργίας στο menu και ο τίτλος της.
- ◇ Πατείστε τα πλήκτρα **UP** ή **DWN** συνέχεια, για να αλλάξετε λειτουργία στο menu. Υπάρχουν 32 λειτουργίες στον VX-1R, γι' αυτό χρησιμοποιείτε το πλήκτρο, που επιτρέπει να φθάσετε γρηγορότερα στην επιθυμητή λειτουργία.

Αριθμός λειτουργίας στο menu



Τίτλος λειτουργίας

- ◇ Όταν βρείτε την επιθυμητή λειτουργία στο menu, γυρίστε το dial για να αλλάξετε, αν θέλετε, τις υπάρχουσες ρυθμίσεις.
- ◇ Όταν έχετε κάνει τις επιθυμητές ρυθμίσεις, πατείστε στιγμαία το πλήκτρο **BAND** (ή το PTT) για να αποθηκεύσετε τις νέες ρυθμίσεις και να βγείτε σε κανονική λειτουργία.

Σύνοψη του SET Mode

| No. | Τίτλος | Περιγραφή | Ισχύον | Σελ. |
|-----|---------------|---|---------------------------|------|
| 1. | <i>Tx PWR</i> | Transmitter output (HIGH or LOW. Depends on power source) | <i>HIGH</i> | 20 |
| 2. | <i>NAME</i> | Frequency or Alphanumeric Label (FREQ, ALPHA) | <i>FREQ</i> | 31 |
| 3. | <i>NM SET</i> | Memory label entry. See Character Set table. | ----- | 31 |
| 4. | <i>ARS</i> | Automatic Repeater Shift (ARS ON/ARS OFF) | <i>ARS ON</i> | 15 |
| 5. | <i>RPTR</i> | Repeater Shift Direction (/RPT/+RPT/SIMPLex) | (ανάλογα με τη συχνότητα) | 15 |
| 6. | <i>SHIFT</i> | Repeater Shift Offset: 0,00 - 99,95 MHz | (χειροκίνητα ή ARS) | 15 |
| 7. | <i>STEP</i> | Channel Steps (5/10/12,5/15/20/25/50/100 kHz) | (ανάλογα με την περιοχή) | 14 |
| 8. | <i>RESUME</i> | Scan Resume Mode (5 SEC/CARRE) | <i>5 SEC</i> | 32 |
| 9. | <i>SCNL</i> | Scan Stop Lamp (ON/OFF) | <i>ON</i> | 34 |
| 10. | <i>BEEP</i> | Key Beeper (ON/OFF) | <i>ON</i> | 24 |
| 11. | <i>ARTSBP</i> | ARTS Beep Mode (RANG/ALL/OFF) | <i>ALL</i> | 36 |
| 12. | <i>RxSAVE</i> | Rx Battery Save OFF Time (200/300/500/1000/2000 ms/OFF) | <i>200MS</i> | 22 |
| 13. | <i>APO</i> | Automatic Power OFF Timer (OFF/30MIN or 1/3/5/8 Hr) | <i>OFF</i> | 22 |
| 14. | <i>LOCK</i> | Key Lock (KEY/DIAL/D+K/PTT/K+P/D+P/ALL) | <i>KEY</i> | 23 |
| 15. | <i>BELL</i> | # of Rings (OFF/1/3/5/8/REPEAT) | <i>OFF</i> | 20 |
| 16. | <i>BSYLED</i> | Busy/TX LED (ON/OFF) | <i>ON</i> | 22 |
| 17. | <i>LAMP</i> | LCD/Keypad Lamp Mode (KEY/5 SEC/TGL) | <i>KEY</i> | 13 |
| 18. | <i>MON/TC</i> | Function of MONI Switch (MONI/T-CALL) | <i>MONI</i> | 20 |

| No. | Τίτλος | Περιγραφή | Ισχύον | Σελ. |
|-----|---------------|--|---|--------|
| 19. | <i>TOT</i> | Time Out Timer (OFF/1/2/5/10 Min.) | <i>OFF</i> | 21 |
| 20. | <i>BCLO</i> | Busy Channel Lock Out (ON/OFF) | <i>OFF</i> | 21 |
| 21. | <i>CLKSFT</i> | Shifting of CPU Clock Frequency (ON/OFF) | <i>OFF</i> | 42 |
| 22. | <i>CW ID</i> | ARTS CW ID (ON/OFF) | <i>OFF</i> | 36 |
| 23. | <i>ID SET</i> | ARTS CW ID Programming. See Character Set table. | ↵ | 36 |
| 24. | <i>SQLTYP</i> | Tone/Squelch Mode (T/TSQ/DCS) | (ανάλογα με τη συχνότητα) | 17, 18 |
| 25. | <i>T SET</i> | CTCSS Tone Frequency Programming | Ραδιοερασιτέχνες: 88,5 Hz Άλλοι: 67,0 Hz | 17 |
| 26. | <i>DCS</i> | DCS Code Number Programming | <i>023</i> | 18 |
| 27. | <i>DTMF</i> | DTMF Autodialer Memory # (MANUAL, DTMF 1 - DTMF 8) | <i>DTMF 1</i> | 24 |
| 28. | <i>SMT MD</i> | Smart Search Sweep Mode (SINGLE/CONTI) | <i>SINGLE</i> | 35 |
| 29. | <i>DIAL M</i> | Operation Mode for Dial (DIAL/VOL-SQ) | <i>DIAL</i> | 23 |
| 30. | <i>BATT</i> | Checks Battery Voltage (Measured) | (ανάλογα με την αγορά) | 41 |
| 31. | <i>AT MD</i> | Band-dependent Mode Setting (AUTO/MANUAL) | <i>AUTO</i> | 14 |
| 32. | <i>RxMD</i> | Rx Operating Mode *N-FM/W-FM/AM) | (ανάλογα με τη συχνότητα) | 14 |

Λειτουργία PACKET

Το VX-1R μπορεί να λειτουργήσει σε Packet mode με την βοήθεια ενός προαιρετικού καλωδίου CT-44 (διαθέσιμο απο τον τοπικό σας αντιπρόσωπο της Yaesu) το οποίο χρησιμοποιείται για την σύνδεση του TNC σας με δύο μικρά βίσματα στον πομποδέκτη.

Η ακουστική έξοδος απο τον πομποδέκτη προς το TNC ρυθμίζεται με το πλήκτρο **VOL** όπως ακριβώς και στην φυσιολογική λειτουργία του πομποδέκτη. Η έξοδος απο το TNC προς τον πομποδέκτη πρέπει να ρυθμιστεί απο την μεριά του TNC. Η χωρητικότητα της εισόδου είναι 2kΩ.

Βεβαιωθείτε οτι έχετε κλείσει και τον πομποδέκτη Και το TNC πριν να συνδέσετε το καλώδιο CT-44, για να αποφύγετε πιθανή βλάβη της μίας η της άλλης συσκευής.

Ο RF πληροφορεί: Απενεργοποιείστε την λειτουργία του Battery Saver όταν δουλεύετε σε packet (σελίδα 22).

EIKONA

EIKONA

To Adapter CT-44

Cloning

Μπορείτε να μεταφέρετε τις μνήμες αλλά και όλες τις άλλες ρυθμίσεις απο ένα VX-1R σε ένα άλλο συνδέοντας ένα καλώδιο στα βίσματα **MIC/EAR** των δυο πομποδεκτών (Το προαιρετικό καλώδιο CT-27 είναι διαθέσιμο απο τον τοπικό σας αντιπρόσωπο της Yaesu).

Αυτή είναι η διαδικασία του Cloning:

- ◇ Αφού συνδέσετε τους δύο πομποδέκτες (οταν είναι κλειστοί) κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **F/W** και ανοίξτε τους. Η ένδειξη **CLONE** εμφανίζεται στην οθόνη.
- ◇ Στον πομποδέκτη που θέλετε να περάσετε τα στοιχεία πατείστε το πλήκτρο **UP**. Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **C-IN**.
- ◇ Στον πομποδέκτη απο τον οποίο μεταφέρουμε στοιχεία πατείστε το πλήκτρο **DWN**. Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **C-OUT** και η διαδικασία της μεταφοράς αρχίζει.

Εαν υπάρξει λάθος στην διαδικασία τότε εμφανίζεται η ένδειξη **C-ERR**. Ελέγξτε την σύνδεση με το καλώδιο την τάση της μπαταρίας και ξαναδοκιμάστε.

- ◇ Εαν η διαδικασία της μεταφοράς είναι επιτυχής, τότε κλείστε τους και αποσυνδέστε το καλώδιο CT-27. Μπορείτε να ανοίξετε τους πομποδέκτες για φυσιολογική λειτουργία.

Σε περίπτωση προβληματικής λειτουργίας...

Στις περισσότερες περιπτώσεις η ελαττωματική λειτουργία μπορεί να ανιχνευθεί σε μια από τις τρεις πιο κάτω περιπτώσεις.

- Χαμηλή τάση μπαταρίας η πρόβλημα σύνδεσης στους ακροδέκτες της.
- Κακή σύνδεση της κεραίας.
- Προβλημα του μικροεπεξεργαστή, πιθανόν από στατικό ηλεκτρισμό η άλλη αιτία.

Έλεγχος της τάσης της μπαταρίας.

Η κατάσταση της μπαταρίας μπορεί να ελεγχθεί ανα πάσα στιγμή μέσα από την λειτουργία SET.

- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για 1 δευτερόλεπτο, για να περάσετε σε θέση SET.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για να επιλέξετε την 30η επιλογή του MENU, #30 **BATT**.
- ◇ Η τάση της μπαταρίας αναγράφεται στην οθόνη.
- ◇ Για να επιστρέψετε πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία.

Εάν η τάση είναι χαμηλή, πιθανόν να χρειάζεται φόρτιση (FNB-52LI) ή αντικατάσταση (με αλκαλική). Αφού την επαναφορτίσετε πρέπει να περιμένετε λίγο έτσι ώστε να πάρετε ακριβή ένδειξη.

Έαν ο πομποδέκτης δεν ανοίγει μετά από την αλλαγή της μπαταρίας (αλκαλικής), βγάλτε την και μετρήστε την με ένα πολύμετρο. Εάν η μπαταρία φαίνεται καλή, ελέγξτε την θήκη FBA-20 μήπως έχει βρώμικες επαφές ή εμποδίζει την ροή του ρεύματος από άλλη αιτία.

Προβλήματα κεραίας.

Η κεραία που συνοδεύει τον πομποδέκτη είναι καλοφτιαγμένη όπως ακριβώς και το connector που είναι επάνω του. Όταν όμως χρησιμοποιείται άλλη κεραία με adaptor πιθανόν η απόδοση του πομποδέκτη να πέσει λόγω κακής επαφής. Εάν χρησιμοποιείται άλλη κεραία και έχετε προβλήματα λειτουργίας αντικαταστήστε την με την δική του έτσι ώστε να διαπιστώσετε αν το πρόβλημα προέρχεται από την άλλη κεραία.

Κάνοντας reset τον μικροεπεξεργαστή.

Εάν ο πομποδέκτης λειτουργεί με διάφορα προβλήματα, μπορεί αυτά να οφείλονται σε “παλμό” που πιθανόν να έχει απορυθμίσει τον μικροεπεξεργαστή του VX-1R. Το πιθανότερο είναι ότι δεν έχει επέλθει μόνιμη βλάβη και το μόνο που χρειάζεται είναι ένα reset στον μικροεπεξεργαστή το οποίο θα επαναφέρει τις αρχικές ρυθμίσεις του εργοστασίου. Δυο επίπεδα reset είναι διαθέσιμα:

SET Mode Resetting

Σε κάποιες περιπτώσεις η προβληματική λειτουργία του πομποδέκτη οφείλεται σε λάθος ρύθμιση του συστήματος Menu. Για να επιστρέψει το Σύστημα του menu στις αρχικές ρυθμίσεις χωρίς να μεταβληθούν οι υπόλοιπες ακολουθήστε την πιο κάτω διαδικασία:

- ◇ Κλείστε τον πομποδέκτη.
- ◇ Κρατείστε πατημένα τα πλήκτρα **F/W** και **VOL** ανοίγοντας συγχρόνως τον πομποδέκτη, εάν στην οθόνη του πομποδέκτη εμφανιστεί η εικόνα που βλέπετε αφήστε τα δυο πλήκτρα ελεύθερα.

Μπορείτε τώρα να επανέλθετε σε φυσιολογική λειτουργία. Οι ρυθμίσεις του Menu έχουν επανέλθει στις αρχικές εργοστασιακές ρυθμίσεις (Σελίδα 38).

“Hard” Reset του μικροεπεξεργαστή.

Έαν ο μικροεπεξεργαστής χρειάζεται ολοκληρωτικό reset, ακολουθήστε την πιο κάτω διαδικασία. Έχετε υπόψη σας ότι όλες οι μνήμες θα σβηστούν και ο πομποδέκτης θα επανέλθει στις αρχικές εργοστασιακές ρυθμίσεις.

- ◇ Κλείστε τον πομποδέκτη.
- ◇ Κρατείστε πατημένα τα πλήκτρα **M/V** και **AR** ανοίγοντας συγχρόνως τον πομποδέκτη, εάν στην οθόνη του πομποδέκτη εμφανιστεί η εικόνα που βλέπετε αφήστε τα δυο πλήκτρα ελεύθερα
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **F/W** στιγμιαία για να γίνει το reset. Η ένδειξη στην οθόνη εμφανίζει την εικόνα που φαίνεται. Εάν η ένδειξη δεν αλλάξει, τότε πατείστε πάλι το πλήκτρο **F/W** στιγμιαία.

EIKONA

EIKONA

Αποφεύγοντας τα είδωλα του πομποδέκτη (“Birdies”)

Κάθε πομποδέκτης με δυνατότητα ακρόασης σε τόσο μεγάλη περιοχή συχνοτήτων, εμφανίζει παρασιτικές ταλαντώσεις οι οποίες ακούγονται σε κάποιες συχνότητες του δέκτη του. Αυτό συμβαίνει σπάνια σε συχνότητα που πρόκειται να λειτουργήσετε, αλλά εάν αυτό συμβεί, μπορείτε να μεταβάλλετε την συχνότητα του ταλαντωτή του μικροεπεξεργαστή έτσι ώστε η παρενόχληση να μεταφερθεί σε άλλη συχνότητα από αυτήν που ακούτε. Ακολουθεί η διαδικασία:

- ◇ Κρατείστε πατημένο το πλήκτρο **BAND** για 1 δευτερόπτο, για να περάσετε σε θέση SET.
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για να επιλέξετε την 21η επιλογή του MENU, #21 **CLKSFT**.
- ◇ Γυρίστε το Dial ένα κλικ για να εμφανιστεί η ένδειξη **ON** από **OFF** (η ανάποδα).
- ◇ Πατείστε το πλήκτρο **BAND** στιγμιαία για να σώσετε την ρύθμιση και να επανέλθετε σε φυσιολογική λειτουργία.
- ◇ Τώρα ακούστε στο κανάλι με την παρενόχληση. Εάν η παρενόχληση ήταν πράγματι παράγωγο από το VX-1R δεν θα πρέπει να ακούγεται πλέον.