

Γενικοί Ορισμοί για όλους τους Πομποδέκτες

Στις επόμενες παραγράφους θα βρείτε μερικούς γενικούς ορισμούς που αναφέρονται σε όλους τους πομποδέκτες και που συνήθως αναφέρονται είτε με την αγγλική τους ονομασία, είτε με κάποια Ελληνική ονομασία που καθιερώθηκε από τους ραδιοερασιτέχνες.

Οι ορισμοί αυτοί παρατίθενται για ενημέρωση του άπειρου χρήστη, ο οποίος αγοράζει ένα πομποδέκτη (Π/Δ) για πρώτη φορά και πιθανόν να μπερδεύει διαβάζοντας την Ελληνική μετάφραση των Οδηγιών χρήσης.

Ορισμοί

Ρόδα : Ενας περιστροφικός διακόπτης με ατέρμονη διαδρομή (μπορείτε να τον περιστρέψετε συνεχώς προς την ίδια διεύθυνση, χωρίς να τερματίζει η διαδρομή του), ο οποίος χρησιμοποιείται συνήθως για να ρυθμίζουμε την συχνότητα. Σε κάποιους Π/Δ είναι πιθανόν η ρόδα να επιτελεί και άλλες λειτουργίες, είτε από μόνη της (π.χ. να μας επιτρέπει να επιλέξουμε μια από τις μνήμες του Π/Δ), είτε σε συνδυασμό με κάποιο άλλο πλήκτρο.

Scan ή Scanning : Με τον όρο αυτό αναφερόμαστε σε μια λειτουργία του Π/Δ, κατά την οποία το μηχάνημα «ψάχνει» μόνο του να βρεί συχνότητες στις οποίες υπάρχει κάποιο σήμα (κάποιοι μιλάνε σε αυτές). Ο Π/Δ αρχίζει να ανιχνεύει μια περιοχή συχνοτήτων (που εμείς του ορίζουμε), ανεβαίνοντας (ή κατεβαίνοντας) συχνότητες με κάποιο συγκεκριμένο βήμα (step, βλέπε λέξη) που εμείς του έχουμε ορίσει. Όταν βρεί κάποια συχνότητα στην οποία υπάρχει φέρον κύμα, τότε ο Π/Δ σταματά το ψάξιμο και περιμένει στην συχνότητα αυτή, δίνοντας μας την ευκαιρία να ακούσουμε το σήμα και να επιλέξουμε αν θα σταματήσουμε σε αυτή την συχνότητα ή θα συνεχίσουμε να ψάχνουμε για κάποιο άλλο σήμα. Συνήθως, το ψάξιμο ξαναρχίζει μετά από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα, π.χ. 5 δευτερόλεπτα. Υπάρχει περίπτωση η αναζήτηση να γίνεται όχι στο VFO, αλλά στις μνήμες του Π/Δ, οπότε η λειτουργία ονομάζεται memory scan.

Step : Το βήμα με το οποίο αυξάνεται η συχνότητα του Π/Δ, όταν περιστρέφουμε την ρόδα, ή όταν ο Π/Δ κάνει scan. Το βήμα αυτό έρχεται προρυθμισμένο από το εργοστάσιο, αλλά μπορούμε να το αλλάξουμε αν εμείς θέλουμε.

Θόρυβος συχνότητας : Όταν ακούμε σε κάποια συχνότητα, στην οποία δεν υπάρχει φέρον κύμα και δεν ακούγονται ομιλίες, τότε ακούμε τον θόρυβο της συχνότητας, ένα ήχο ακανόνιστο, ο οποίος πιθανόν να ανεβοκατεβαίνει σε συχνότητα, αλλά ακανόνιστα. Οι σύγχρονοι Π/Δ VHF και UHF διαθέτουν ειδικό κύκλωμα, το οποίο μπορεί να αποσβένει το θόρυβο της συχνότητας, χωρίς να επηρεάζει την λήψη σήματος. Το κύκλωμα αυτό είναι το λεγόμενο squelch (βλέπε λέξη).

Squelch : Ειδικό κύκλωμα των Π/Δ, το οποίο επιτρέπει να σταματάμε τον θόρυβο της συχνότητας. Συνήθως ελέγχεται από ένα ποτενσιόμετρο (σήμερα, πολλοί σύγχρονοι Π/Δ χρησιμοποιούν άλλους τρόπους για την ρύθμιση του

squelch, η λειτουργία του πάντως παραμένει η ίδια, άσχετα με τον τρόπο ρύθμισης), το οποίο περιστρέφουμε προς τα δεξιά (σύμφωνα με την φορά κίνησης των δεικτών του ωρολογίου) μέχρις ότου πάψει να ακούγεται ο θόρυβος. Το squelch δεν επηρεάζει (τουλάχιστον σε μεγάλο βαθμό) την λήψη σημάτων, αφού μόλις ο δέκτης λάβει κάποιο σήμα, το squelch «ανοίγει» και ακούγεται το λαμβανόμενο σήμα από το μεγάφωνο. Πιθανόν κάποια πολύ ασθενικά σήματα, να μην λαμβάνονται στην συγκεκριμένη ρύθμιση του squelch.

Packet (ή πάκετ) : Με τον όρο αυτό εννοούμε την δυνατότητα σύνδεσης υπολογιστών (PC) μεταξύ τους, μέσω ασύρματου δικτύου που χρησιμοποιεί Π/Δ και ειδικά modem αντί τηλεφωνικής γραμμής. Έτσι μπορούμε να συνδέσουμε δύο υπολογιστές μεταξύ τους για να μεταφέρουμε αρχεία από τον ένα στον άλλο, να στείλουμε και να λάβουμε ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) ή τέλος απλά να συνομιλήσουμε με άλλο ερασιτέχνη.

S-Meter : Ενα όργανο το οποίο μας δείχνει την ισχύ του λαμβανόμενου σήματος. Συνήθως το S-meter είναι πιά ενσωματωμένο στον Π/Δ.

ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ

*Στις επόμενες σελίδες, όταν αναφερόμαστε σε κάποιο πλήκτρο που πρέπει να πατήσετε, το όνομα του πλήκτρου θα γράφεται με έντονα γράμματα, π.χ. **LOW**, για να ξεχωρίζει από το υπόλοιπο κείμενο.*

*Όταν αναφερόμαστε σε κάτι το οποίο φαίνεται στην οθόνη, θα το γράφουμε με ανάποδα χρώματα, π.χ. **BUSY**.*

Επειδή στην μετάφραση δεν είναι δυνατόν να ενσωματωθούν τα σχέδια που υπάρχουν στις σελίδες του πρωτότυπου βιβλίου οδηγιών, στις επόμενες σελίδες, όπου γίνεται αναφορά σε κάποιο σχήμα, ο αριθμός της σελίδας που αναφέρεται αφορά την σελίδα του πρωτότυπου βιβλίου και όχι αυτού του μεταφρασμένου φυλλαδίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	1
Προδιαγραφές	2
Αξεσουάρ και Προαιρετικά	3
Χειριστήρια και Κοννέκτορς	4
Οθόνη Υγρών Κρυστάλλων	8
Οπίσθια Πλευρά	9
Πληκτρολόγιο Μικροφώνων	10
Εγκατάσταση	12
Θέματα Κεραιών	13
Εγκατάσταση σε αυτοκίνητο	15
Εγκατάσταση σε σταθμό βάσεως	18
Συνδέσεις για Πάκετ	18
Αντιγραφή ρυθμίσεως με ADMS-2 Kit Προγραμματισμού	20
Λειτουργία	21
Οθόνη Voltage τροφοδοσίας	21
Ρύθμιση έντασης ήχου και squelch	22
Συχνότητες και Αλλαγή Μπάντας	23
Intelligent Band Display	24
Φωτεινότητα Οθόνης	25
Συντονισμός: Κατάσταση VFO	25
Ενεργοποίηση Διαμόρφωσης AM	26
Ρύθμιση step Συχνότητας	27
Σύνδεση των δύο VFO (VFO Tracking)	27
Διακοπή ήχου του δέκτη (Muting)	27
Λειτουργία με μία μπάντα	29
Λειτουργία VHF/VHF και UHF/UHF	30
Ρυθμίσεις δευτερεύοντος καναλιού	30
Εκπομπή	31
Ρύθμιση Ισχύος εκπομπής	31
Ρύθμιση shift αναμεταδότη	32
Μνήμες - εγγραφή	36
Ανάκληση μνημών	37
Alternate Band Memory Scanning (ABMS)	38
Μνήμη HOME	39
Αλλαγή συχνότητας μνήμης	39
Λειτουργία πομποδέκτη μόνο με μνήμες	40
Προσωρινή απόκρυψη και επανεμφάνιση μνημών	41
Scanning	41
Scanning με υπερπήδηση μνήμης	42
Scanning σε προκαθορισμένο εύρος συχνοτήτων	43
Λειτουργία Εξυπνης Αναζήτησης (Smart Search)	44
Παρακολούθηση καναλιού προτεραιότητας (Priority Channel)	47
Λειτουργία CTCSS	48
Κλήση με CTCSS Bell (απαιτείται το FTS-22)	50
Λειτουργία DTMF Autodial	51
Χρήση στο Πάκετ	53
Χρήση του πομποδέκτη σαν αναμεταδότη	54

Χρονοδιακόπτης διακοπής εκπομπής	56
Χρονοδιακόπτης διακοπής λειτουργίας (ΑΡΟ)	56
Προγραμματισμός Πλήκτρων «Ρ» του μικροφώνου	57
Παράρτημα	58
Αρχικές Ρυθμίσεις	58
Σε περίπτωση προβλήματος	58
Κάνοντας reset τον Π/Δ	59
Εσωτερική μπαταρία	60
Εγκατάσταση FTS-22	61
Εγκατάσταση με χρήση του κίτ YSK-8100 στο πόρτ μπαγκάζ	62
Εσωτερικές Ρυθμίσεις: Ρύθμιση ενσωματωμένου βολτόμετρου	64

Πομπодέκτης FT-8100R Dual Band

Ο FT-8100R είναι ένας πομπодέκτης FM, μικρών διαστάσεων, που λειτουργεί στις ραδιορασιτεχνικές μπάντες των 2 μέτρων και των 70 εκατοστών. Μερικά από τα βασικά χαρακτηριστικά του είναι:

- Ισχύς εξόδου 50 Watts στα VHF και 35 Watts στα UHF, με επιλογή υψηλής/μεσαίας/χαμηλής ισχύος σε κάθε μπάντα.
- Δέκτη ευρείας κάλυψης: 110-550 MHz και 750-1300 MHz (οι συχνότητες των κινητών τηλεφώνων είναι μπλοκαρισμένες και δεν μπορούν να επανενεργοποιηθούν).
- Δυνατότητα χρήσης σε σταθμό πάκετ, στα 1200 και 9600 bps με χρήση ειδικού κοννέκτορα στο πίσω μέρος του πομπодέκτη.
- 206 κανάλια μνήμης (103 ανά μπάντα) στα οποία μπορεί να αποθηκευτεί η συχνότητα, το shift του αναμεταδότη, τόνοι CTCSS κτλ. Επίσης παρέχεται ένα κανάλι μνήμης HOME σε κάθε μπάντα.
- Την λειτουργία Εξυπνης Αναζήτησης (Smart Search), με την οποία ανιχνεύονται αυτόματα οι συχνότητες στις οποίες υπάρχει σήμα, και αποθηκεύονται σε ειδικές μνήμες του πομπодέκτη. Η λειτουργία αυτή είναι πολύ χρήσιμη όταν επισκέπτεσθε για πρώτη φορά μια πόλη και θέλετε να βρείτε τους αναμεταδότες που υπάρχουν εκεί.
- Αποσπώμενη εμπρόσθια πρόσοψη, για εγκατάσταση σε αυτοκίνητο (απαιτείται το προαιρετικό κίτ YSK-8100).
- Οθόνη πολλαπλών λειτουργιών, με τεχνολογία Omni-Glow, αποκλειστικότητα της YAESU.

Άλλες δυνατότητες του πομπодέκτη περιλαμβάνουν κωδικοποιητή CTCSS (ο αποκωδικοποιητής FTS-22 είναι προαιρετικός) ο οποίος παρέχει 39 υπότονους για την πρόσβαση σε αναμεταδότες, ένα αυτόματο χρονοδιακόπτη διακοπής της εκπομπής και ξεχωριστούς κοννέκτορες για εξωτερικά ηχεία στα VHF και UHF. Τέλος ο πομπодέκτης διαθέτει ένα νέο κύκλωμα ρύθμισης του σκουέλτς, με βάση την ένδειξη του S-meter, το οποίο επιτρέπει την καλύτερη ρύθμιση της ευαισθησίας του δέκτη στα εισερχόμενα σήματα.

Συγχαρητήρια για την αγορά του FT-8100R. Είτε αυτός είναι ο πρώτος πομπодέκτης που αγοράζετε, είτε ο σταθμός σας περιλαμβάνει ήδη πομπодέκτες YAESU, η εταιρεία μας στοχεύει στην καλύτερη δυνατή εξυπηρέτησή σας, έτσι ώστε να απολαύσετε τον πομπодέκτη σας κατά το δυνατόν περισσότερο. Οι αντιπρόσωποι της εταιρείας, και το τεχνικό της προσωπικό, είναι έτοιμοι να σας υποστηρίξουν, σε περίπτωση που χρειασθείτε τεχνική βοήθεια.

Σας παρακαλούμε να διαβάσετε το βιβλίο αυτό προσεκτικά, για να εξοικιωθείτε με τον πομπодέκτη σας.

Αξεσουάρ και προαιρετικά εξαρτήματα

Αξεσουάρ και προαιρετικά εξαρτήματα

Μαζί με τον πομποδέκτη σας, σας δίνονται και τα εξής αξεσουάρ:

Μικρόφωνο (βλέπε λίστα κατωτέρω)

Βάση MMB-36 εγκατάστασης του πομποδέκτη

Καλώδιο συνεχούς ρεύματος με ασφάλεια (part # T9015605)

Ασφάλεια 15 A

Διαθέσιμα προαιρετικά εξαρτήματα

Κίτ προγραμματισμού ADMS-2 με software

AD-3 Diplexer , για χρήση με δύο κεραίες

CT-39 Καλώδιο σύνδεσης πάκετ

FP-712 Τροφοδοτικό εναλλασσομένου ρεύματος (12A)

FP-1025 Τροφοδοτικό εναλλασσομένου ρεύματος (25 A μόνο στις ΗΠΑ)

FP-1030A Τροφοδοτικό εναλλασσομένου ρεύματος (35 A)

FTS-22 μονάδα tone squelch

MEK-2 κίτ προέκτασης μικροφώνου

MH-36_{B6J} μικρόφωνο χειρός με πλήκτρα τόνων DTMF

MH-42_{B6J} μικρόφωνο χειρός με πλήκτρο τόνου 1750 Hz

MMB-60 Βάση εγκατάστασης ταχείας απελευθέρωσης

SP-7 Εξωτερικό μεγάφωνο

YH-1/SB-10 Headset με διακόπτη PTT

Κάποια από τα ανωτέρω αξεσουάρ, μπορεί να μην είναι διαθέσιμα στην χώρα σας. Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Yaesu για περισσότερες λεπτομέρειες. Η σύνδεση εξαρτημάτων ή αξεσουάρ άλλου κατασκευαστή εκτός της Yaesu, μπορεί να αν προκαλέσει βλάβη στον πομποδέκτη σας, και ως εκ τούτου να ακυρώσει την εγγύηση του.

Χειριστήρια, διακόπτες και κοννέκτορες

Χειριστήρια, διακόπτες και κοννέκτορες

Χειριστήρια, διακόπτες και κοννέκτορες εμπρόσθιας πλευράς

1. VOL/SQL (αριστερό)

Το εσωτερικό ποτενσιόμετρο ελέγχει την ένταση του ήχου του «αριστερού» δέκτη (συνήθως ο δέκτης των VHF). Περιστροφή του ποτενσιόμετρου σύμφωνα με την φορά των δεικτών του ωρολογίου αυξάνει την ένταση του ήχου. Δεν επηρεάζει την ένταση του ήχου που βγαίνει στον κοννέκτορα «DATA» της οπισθίας όψης.

Το εξωτερικό ποτενσιόμετρο χρησιμοποιείται για να κόβουμε τον θόρυβο της συχνότητας, στον «αριστερό» δέκτη. Περιστρέψτε το σύμφωνα με την φορά κίνησης των δεικτών του ωρολογίου, μέχρις ότου να μην ακούγεται ο θόρυβος της συχνότητας και να σβήσει η ένδειξη **BUSY**, στην οθόνη. Έτσι, επιτυγχάνετε την καλύτερη ευαισθησία στα ασθενή σήματα.

2. Αριστερό λαμπάκι (LED) TX/RX

Αυτό το λαμπάκι έχει δύο χρώματα. Πράσινο όταν τα επόμενα πλήκτρα που θα πατήσετε επηρεάζουν το «αριστερό» κανάλι, και κόκκινο όταν εκπέμπετε στο αριστερό κανάλι. Το λαμπάκι αυτό αναβοσβήνει πράσινο όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία «Intelligent Band Display» και ο «αριστερός» δέκτης λαμβάνει κάποιο σήμα.

3. Ρόδα/MHz

Αυτός ο περιστροφικός διακόπτης, έχει πενήντα click και είναι το χειριστήριο μέσω του οποίου συντονίζετε τον πομποδέκτη. Χρησιμοποιείται για την επιλογή της συχνότητας, την επιλογή της μνήμης καθώς και για να ρυθμίσετε κάποιες από τις παραμέτρους λειτουργίας του πομποδέκτη.

Αν πιέσετε στιγμιαία αυτό το χειριστήριο προς τα μέσα, όταν είστε σε VFO, τότε ο πομποδέκτης σας θα συντονίζει με βήμα 1 MHz, ενώ αν το πατήσετε και το κρατήσετε πατημένο για ½ δευτερόλεπτο, τότε το βήμα συντονισμού γίνεται 10 MHz, επιτρέποντας σας να αλλάζετε συχνότητα με μεγαλύτερη ταχύτητα.

4. Πλήκτρα ειδικών λειτουργιών

Αυτά τα οκτώ πλήκτρα, επιλέγουν πολλές από τις πιο σημαντικές λειτουργίες του πομποδέκτη. Η λειτουργία του κάθε πλήκτρου φαίνεται στην τελευταία γραμμή της οθόνης.

Αν πριν πατήσετε κάποιο από τα πλήκτρα αυτά, πατήσετε στιγμιαία το πλήκτρο **F/W**, τότε ενεργοποιούνται οι «εναλλακτικές» λειτουργίες των πλήκτρων αυτών. Οι λειτουργίες αυτές φαίνονται στην δεύτερη από το τέλος γραμμή της οθόνης.

Αν πρίν πατήσετε κάποιο από τα πλήκτρα αυτά, πατήσετε για ½ δευτερόλεπτο το πλήκτρο **F/W**, τότε ενεργοποιούνται οι «super-εναλλακτικές» λειτουργίες των πλήκτρων αυτών. Οι λειτουργίες αυτές εμφανίζονται με ειδικά σύμβολα σε άλλα σημεία της οθόνης.

Οι λειτουργίες αυτές είναι:

F/W

Το πλήκτρο αυτό ενεργοποιεί τις «εναλλακτικές» ή «super-εναλλακτικές» λειτουργίες των πλήκτρων ειδικών λειτουργιών. Επίσης χρησιμοποιείται και για την εγγραφή των δεδομένων των μνημών.

STEP REV

Η κανονική λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι η αντιστροφή των συχνοτήτων εκπομπής και λήψης, όταν έχετε προγραμματίσει κάποιο repeater shift.

Η εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου αυτού, είναι η ρύθμιση του βήματος συντονισμού του πομποδέκτη (step), όταν βρίσκεσθε σε VFO.

Η super-εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου αυτού, είναι η προσωρινή απόκρυψη μιας μνήμης η οποία δεν σας χρειάζεται προσωρινά.

R.SET RPT

Η κανονική λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι η ρύθμιση του shift του repeater (+, -, ή simplex).

Η εναλλακτική λειτουργία του, είναι ο καθορισμός ενός διαφορετικού repeater shift, από αυτό που έχει προρυθμιστεί για την συχνότητα λειτουργίας.

Το πλήκτρο αυτό δεν έχει super-εναλλακτική λειτουργία.

T.SET TONE

Η κανονική λειτουργία του πλήκτρου αυτού, είναι η ενεργοποίηση των λειτουργιών CTCSS (ENCode, DECode ή CTCSS Off). Το εναλλακτικό εξάρτημα FTS-22 είναι απαραίτητο για CTCSS DECode.

Η εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι η επιλογή της συχνότητας του τόνου CTCSS.

Η «super-εναλλακτική» λειτουργία του πλήκτρου αυτού, είναι η επιλογή της ταχύτητας επικοινωνίας στο πάκετ (1200 ή 9600 bps).

M.SET

MUTE

Η κανονική λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι η ενεργοποίηση του mute του δέκτη.

Η εναλλακτική λειτουργία του είναι η ρύθμιση της διάρκειας του mute του δέκτη. Η προκαθορισμένη διάρκεια είναι 1 λεπτό.

Η «super-εναλλακτική» λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι η ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση του χρονοδιακόπτη διακοπής της εκπομπής (TOT).

VV/UU

CNTL

Η κανονική λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι να επιτρέπει στον χρήστη να αλλάζει τις παραμέτρους της «βοηθητικής μπάντας», χωρίς να επηρεάζονται οι παράμετροι της «κύριας μπάντας».

Η εναλλακτική λειτουργία του είναι η ενεργοποίηση της λειτουργίας VHF-VHF ή UHF-UHF, αντί της κανονικής VHF-UHF.

Η «super-εναλλακτική» λειτουργία του πλήκτρου είναι η ενεργοποίηση ή η απενεργοποίηση της λειτουργίας «Intelligent Band Display».

LOCK

LOW

Η κανονική λειτουργία αυτού του πλήκτρου είναι η ρύθμιση της ισχύος εκπομπής του πομπού, μεταξύ των τριών προκαθορισμένων επιπέδων (χαμηλή, μεσαία ή υψηλή).

Η εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι η ενεργοποίηση της λειτουργίας κλειδώματος των χειριστηρίων.

Η «super-εναλλακτική» λειτουργία του είναι η ενεργοποίηση του κλειδώματος εκπομπής.

S.SET

SCAN

Η κανονική λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι η έναρξη του scan (αυτόματη αναζήτηση σταθμών).

Η εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι η επιλογή της συνθήκης επανέναρξης του scan. Όταν το scan σταματήσει σε κάποια συχνότητα, μπορεί να παραμείνει σε αυτή μέχρι να εξαφανισθεί το φέρον κύμα της συχνότητας ή για πέντε δευτερόλεπτα.

Η «super-εναλλακτική» λειτουργία του πλήκτρου, είναι ο προγραμματισμός των πλήκτρων «P» του μικροφώνου.

5. Πλήκτρα Εντολών

Τα πλήκτρα αυτά λειτουργούν παρόμοια με τα Πλήκτρα Ειδικών Λειτουργιών, με την διαφορά ότι δεν έχουν δίπλα τους κάποια ένδειξη της λειτουργίας που επιτελούν. Πιθανόν, κάποιες από τις λειτουργίες τους να εμφανίζεται με ειδικό σύμβολο σε άλλο σημείο της οθόνης. Τα πλήκτρα αυτά είναι:

PWR

Η διακόπτης ισχύος (ON/OFF) του πομποδέκτη.

VFO/MR

SKIP

Το πλήκτρο αυτό χρησιμοποιείται για να επιλέξετε την κατάσταση λειτουργίας, VFO ή μνήμες.

Υπάρχουν δύο εναλλακτικές λειτουργίες για αυτό το πλήκτρο, ανάλογα αν βρίσκεστε σε κατάσταση VFO ή σε μνήμες.

- σε κατάσταση VFO, η εναλλακτική λειτουργία είναι η επιλογή μεταξύ των διαμορφώσεων FM και AM.
- σε κατάσταση μνημών, η εναλλακτική λειτουργία είναι η επιλογή των μνημών που δεν θα ελέγχει ο πομποδέκτης κατά την λειτουργία scan.

Η super-εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου, είναι ο προγραμματισμός των πλήκτρων επιλογής DTMF autodial.

HOME

DTMF

Η κανονική λειτουργία αυτού του πλήκτρου, είναι η επιλογή της μνήμης «HOME», δηλαδή μιας συχνότητας την οποία θέλετε να επιλέγετε πολύ συχνά και πολύ εύκολα.

Η εναλλακτική λειτουργία του, είναι η ενεργοποίηση της δυνατότητας CTCSS Bell Alarm.

Η super-εναλλακτική λειτουργία είναι η καταχώρηση των παραμέτρων της μνήμης HOME.

SCH.SET/SCH

Η κανονική λειτουργία του πλήκτρου αυτού, είναι η ενεργοποίηση του δυναμότητας Εξυπνης Αναζήτησης.

Η εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου αυτού είναι η επιλογή της μεθόδου λειτουργίας της Εξυπνης Αναζήτησης, μεταξύ Συνεχούς Σάρωσης και Μίας Σάρωσης της μπάντας.

Η super-εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου είναι η ενεργοποίηση της δυναμότητας «S-meter Squelch».

1. Κοννέκτορας μικροφώνου

Ο κοννέκτορας αυτός δέχεται το εκπεμπόμενο audio, σήμα επιλογής μπάντας και εντολές για το scan από το μικρόφωνο, και παρέχει το λαμβανόμενο audio σε περίπτωση χρήσης μικρομεγάφωνου ή σύνδεσης σε TNC.

2. VOL/SQL (δεξί)

Το εσωτερικό ποτενσιόμετρο ελέγχει την ένταση του ήχου του «δεξιού» δέκτη (συνήθως ο δέκτης των UHF). Περιστροφή του ποτενσιόμετρου σύμφωνα με την φορά των δεικτών του ωρολογίου αυξάνει την ένταση του ήχου. Δεν επηρεάζει την ένταση του ήχου που βγαίνει στον κοννέκτορα «DATA» της οπισθίας όψης.

Το εξωτερικό ποτενσιόμετρο χρησιμοποιείται για να κόβουμε τον θόρυβο της συχνότητας, στον «δεξιό» δέκτη. Περιστρέψτε το σύμφωνα με την φορά κίνησης των δεικτών του ωρολογίου, μέχρις ότου να μην ακούγεται ο θόρυβος της συχνότητας και να σβήσει η ένδειξη BUSY, στην οθόνη. Έτσι, επιτυγχάνετε την καλύτερη ευαισθησία στα ασθενή σήματα.

3. Δεξιό λαμπάκι (LED) TX/RX

Αυτό το λαμπάκι έχει δύο χρώματα. Πράσινο όταν τα επόμενα πλήκτρα που θα πατήσετε επηρεάζουν το «δεξιό» κανάλι, και κόκκινο όταν εκπέμπετε στο δεξιό κανάλι. Το λαμπάκι αυτό αναβοσβήνει πράσινο όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία «Intelligent Band Display» και ο «δεξιός» δέκτης λαμβάνει κάποιο σήμα.

4. Οθόνη Υγρών Κρυστάλλων

Η οθόνη υγρών κρυστάλλων του FT-8100R χρησιμοποιεί την τεχνολογία Omni-Glow της Yaesu, η οποία παρέχει υψηλή αναγνωσιμότητα κάτω από τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού καθώς και την ελάχιστη δυνατή μείωση της νυχτερινής όρασης, όταν ο πομποδέκτης χρησιμοποιείται σε αυτοκίνητο.

Η ανώτερη περιοχή της οθόνης χωρίζεται σε δύο μέρη, την αριστερή πλευρά που είναι η περιοχή «VHF» και την δεξιά, που είναι η περιοχή «UHF». Πληροφορίες για την συχνότητα, τους τόνους και τις μνήμες της κάθε περιοχής, φαίνονται ξεχωριστά και ένα ειδικό σύμβολο δείχνει ποιά είναι η περιοχή που θεωρείται «Κυρίως» μπάντα και σε αυτήν θα εκπέμψει ο πομποδέκτης. Δείτε το κεφάλαιο «Λειτουργία» για περισσότερες πληροφορίες.

Συνδέσεις οπίσθιας πλευράς

1. Καλώδιο κεραίας

Στο καλώδιο αυτό συνδέεται η κάθοδος της κεραίας σας. Χρησιμοποιείται κάθοδος 50 Ω με κοννέκτορα είτε M-type, είτε N-type, ανάλογα με τον κοννέκτορα αυτού του καλωδίου. Τα Ευρωπαϊκά μηχανήματα χρησιμοποιούν N-type κοννέκτορα.

2. Κοννέκτορας DATA

Ο εξαπολικός αυτός κοννέκτορας παρέχει ένα εύκολο τρόπο για να συνδέσετε τον πομποδέκτη σας με ένα πάκετ TNC σε ταχύτητες 1200 ή 9600 bps. Επίσης χρησιμοποιείται για να προγραμματίσετε τον πομποδέκτη σας μέσω ενός PC, χρησιμοποιώντας το kit προγραμματισμού ADMS-2.

3. Καλώδιο Συνεχούς ρεύματος με ασφάλεια

Αυτό είναι το καλώδιο τροφοδοσίας του πομποδέκτη. Χρησιμοποιήστε το καλώδιο που σας δόθηκε μαζί με τον πομποδέκτη σας, για να τον συνδέσετε σε μια πηγή συνεχούς ρεύματος τουλάχιστον 12 A. Βεβαιωθείτε ότι το κόκκινο καλώδιο συνδέεται στον θετικό πόλο και το μαύρο στον αρνητικό. Δείτε το κεφάλαιο «Σύνδεση» για περισσότερες λεπτομέρειες.

4. SP κοννέκτορες (UHF & EXT)

Αυτοί οι διπολικοί κοννέκτορες χρησιμοποιούνται για την σύνδεση εξωτερικών ηχείων, 3.5 mm και παρέχουν ξεχωριστή έξοδο ήχου για τα VHF και για τα UHF. Αν συνδέσετε ένα εξωτερικό ηχείο στον κοννέκτορα UHF, τότε το εσωτερικό ηχείο δεν θα λαμβάνει ήχο από τον «δεξιό» δέκτη, του οποίου ο ήχος θα ακούγεται από το εξωτερικό ηχείο. Αν συνδέσετε ένα εξωτερικό ηχείο στον κοννέκτορα EXT, τότε το εσωτερικό ηχείο δεν θα λαμβάνει καθόλου ήχο (ούτε από τον αριστερό ούτε από τον δεξιό δέκτη) και θα ακούτε τον ήχο μόνο από το εξωτερικό ηχείο.

MH-36_{B6J} Μικρόφωνο και Πληκτρολόγιο

1. PTT

Πατήστε αυτό το πλήκτρο για να εκπέμψετε. Αφήστε το για να λάβετε.

2. DTMF LED

Το λαμπάκι αυτό ανάβει κόκκινο όταν πατιούνται τα πλήκτρα DTMF, για να επιβεβαιώσει την εκπομπή του τόνου. Δεν ακούγεται ο τόνος που εκπέμπεται.

3. UP/DWN

Πατήστε ή κρατήστε πατημένα ένα από αυτά τα πλήκτρα για να αλλάξετε την συχνότητα προς τα πάνω ή προς τα κάτω, ή για να αλλάξετε τις μνήμες προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Τα πλήκτρα αυτά έχουν παρόμοια λειτουργία με αυτήν της Ρόδας. Δείτε το κεφάλαιο «Λειτουργία» για περισσότερες πληροφορίες.

4. MIC

Πίσω από αυτό το άνοιγμα βρίσκεται το μικρόφωνο. Για να εκπέμψετε, μιλήστε μπροστά σε αυτό το άνοιγμα, με κανονική φωνή, πατώντας ταυτόχρονα το πλήκτρο PTT.

5. LOCK

Το πλήκτρο αυτό κλειδώνει όλα τα υπόλοιπα πλήκτρα του μικροφώνου.

6. LAMP

Το πλήκτρο αυτό ενεργοποιεί τον φωτισμό του φωτισμού του πληκτρολόγιου, για να διευκολύνεται η χρήση του την νύχτα.

7. P/P1/P2

Το πλήκτρο P κάνει τις ίδιες λειτουργίες με το πλήκτρο VFO/MR (SKIP) του πομποδέκτη.

Το πλήκτρο P1 κάνει τις ίδιες λειτουργίες με το πλήκτρο LOW (LOCK).

Το πλήκτρο P2 κάνει τις ίδιες λειτουργίες με το πλήκτρο REV (STEP) του πομποδέκτη.

Μπορείτε να προγραμματίσετε τα πλήκτρα αυτά να επιτελούν διαφορετικές λειτουργίες, αν το επιθυμείτε. Δείτε λεπτομέρειες στην σελίδα 57.

8. ACC

Το πλήκτρο αυτό επιτελεί τις εξής λειτουργίες.

(A) Αλλαγή της μπάντας από τα VHF στα UHF και αντιστρόφως.

(B) Εκπομπή του τόνου 1750 Hz στα Ευρωπαϊκά μοντέλλα.

9. 0-9, * και πλήκτρα A-D

Τα πλήκτρα αυτά εκπέμπουν τους αντίστοιχους τόνους DTMF κατά την εκπομπή.

Σημείωση:

Τα πλήκτρα DTMF μπορεί να μην είναι διαθέσιμα σε κάποια μοντέλλα του πομποδέκτη. Τα μικρόφωνο μπορεί να είναι διαφορετικά σε όψη από αυτά που φαίνονται στα σχήματα.

Μικρόφωνο MH-42_{B6J} και πληκτρολόγιο

Το μικρόφωνο αυτό είναι παρόμοιο με το MH-36 αλλά δεν έχει πλήκτρα DTMF.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τον τρόπο εγκατάστασης του πομποδέκτη, σε ένα τυπικό ραδιορασιτεχνικό σταθμό. Προϋποθέτει ότι έχετε βασικές τεχνικές γνώσεις. Παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες που αφορούν την ασφάλεια σας καθώς και τις τεχνικές απαιτήσεις για την ορθή λειτουργία του πομποδέκτη (Π/Δ) σας.

Προκαταρκτικός Ελεγχος

Ελέγξτε τον Π/Δ οπτικά μόλις ανοίξετε το κουτί του. Βεβαιωθείτε ότι όλα τα χειριστήρια λειτουργούν κανονικά και ελέγξτε το περίβλημα του για τυχόν χτυπήματα. Κουνήστε ελαφρά τον πομποδέκτη για να βεβαιωθείτε ότι κανένα από τα μέρη του δεν έχει φύγει από την θέση του.

Αν παρατηρήσετε κανένα πρόβλημα, επικοινωνήστε αμέσως με τον μεταφορέα σας ή με το κατάστημα από όπου αγοράσατε τον πομποδέκτη σας. Φυλάξτε τα υλικά συσκευασίας ιδίως αν το κουτί φέρει κάποιες κακώσεις, αλλά και για να μπορέσετε να συσκευάσετε ξανά τον Π/Δ σας. Αν απαιτείτε, επιστρέψτε τον Π/Δ στο κατάστημα από όπου το αγοράσατε.

Αν αγοράσατε μαζί και το FTS-22 Tone Squelch Unit εγκαταστήστε το τώρα, όπως περιγράφεται στο αντίστοιχο κεφάλαιο. Προχωρήστε στην εγκατάσταση του πομποδέκτη.

Χρήσιμες Συμβουλές

Για να μπορέσει ο Π/Δ να σας προσφέρει πολλά χρόνια απροβλημάτιστης λειτουργίας, βεβαιωθείτε ότι η εγκατάσταση θα γίνει με τέτοιο τρόπο, ώστε ο αέρας να κυκλοφορεί ελεύθερα γύρω του. Ο Π/Δ πρέπει να μπορεί να τραβά αέρα από τις οπές εξαερισμού που διαθέτει και να εξάγει τον θερμό αέρα από το πίσω μέρος του.

Μην εγκαθιστάτε τον Π/Δ πάνω σε συσκευές που παράγουν θερμότητα (τροφοδοτικά ή ενισχυτές) και μην τοποθετείτε άλλο εξοπλισμό ή βιβλία πάνω στον Π/Δ. Μην εγκαθιστάτε τον Π/Δ κοντά σε οπές εξαερισμού ή γενικότερα σε μέρη που υπάρχει πηγή θερμότητας. Μην εγκαθιστάτε τον Π/Δ κοντά σε παράθυρα, από όπου μπορεί να εκτίθεται στην ηλιακή ακτινοβολία. Ο Π/Δ δεν πρέπει να χρησιμοποιείται σε θερμοκρασίες μεγαλύτερες των 60 °C.

Πληροφορίες Ασφαλείας

Το FT-8100R είναι μια ηλεκτρική συσκευή, καθώς και μια γεννήτρια ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας. Ως εκ τούτου, πρέπει να λαμβάνετε όλα τα μέτρα ασφαλείας που απαιτούνται για αυτές τις περιπτώσεις.

- Μην επιτρέπετε σε παιδιά να παίζουν κοντά στον Π/Δ ή στις κεραίες σας.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε καλύψει όλες τις ενώσεις καλωδίων με μονωτική ταινία, για να αποφύγετε τυχόν βραχυκυκλώματα.

- Μην περνάτε καλώδια από τα ανοίγματα θυρών, η συνεχής επαφή με το πλαίσιο της πόρτας μπορεί να τα κόψει, με αποτέλεσμα να έχετε βραχυκυκλώματα.
- Μην στέκεσθε μπροστά σε μια κατευθυνόμενη κεραία, όταν ταυτόχρονα εκπέμπετε με αυτή, ιδίως στις συχνότητες των UHF. Ποτέ μην εγκαθιστάτε μια κατευθυνόμενη κεραία, με τέτοιο τρόπο που ο λοβός της να κατευθύνεται προς μέρη που συχνάζουν άνθρωποι ή ζώα.
- Αν εγκαταστήσετε τον Π/Δ σε αυτοκίνητο, καλό είναι η κεραία να βρίσκεται στον ουρανό του αυτοκινήτου, έτσι ώστε αφ' ενός μεν να χρησιμοποιείται το σώμα του αυτοκινήτου ως counter-poise, αφ' ετέρου δε η ακτινοβολία να γίνεται μακριά από τους επιβάτες.
- Αν χρησιμοποιείτε τον Π/Δ σε αυτοκίνητο και είστε σταματημένοι, χρησιμοποιείτε πάντα την χαμηλότερη δυνατή ισχύ, ώστε να μην εκτίθενται στην ακτινοβολία οι περαστικοί που κυκλοφορούν γύρω σας.
- Ποτέ μην χρησιμοποιείτε ακουστικά που καλύπτουν και τα δύο αυτιά όταν οδηγείτε το αυτοκίνητο σας.

Πληροφορίες για την Κεραία

Ο Π/Δ αυτός έχει κατασκευαστεί για να δουλεύει με κεραία που παρουσιάζει impedance 50Ω σε όλες τις συχνότητες λειτουργίας. Η κεραία (ή ένα dummy load 50Ω) πρέπει να είναι συνδεδεμένη στην έξοδο του Π/Δ, όποτε αυτός είναι σε λειτουργία, ώστε να αποφύγετε τυχόν βλάβη του Π/Δ αν εκπέμπετε.

Βεβαιωθείτε ότι η κεραία σας μπορεί να αντέξει ισχύ 50 Watts. Μερικές μικρές κεραίες που έχουν σχεδιασθεί για να χρησιμοποιούνται με φορητούς Π/Δ δεν μπορούν να αντέξουν αυτή την ισχύ. Συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή της κεραίας σας.

Ως επί το πλείστον στα FM χρησιμοποιείται κάθετη πόλωση. Όταν χρησιμοποιείτε κατευθυνόμενες κεραίες όπως οι Yagi βεβαιωθείτε ότι τις εγκαθιστάτε με τέτοιο τρόπο ώστε να έχετε κάθετη πόλωση, εκτός αν θέλετε να την χρησιμοποιήσετε με οριζόντια πόλωση (π.χ. σε διαμόρφωση SSB).

Ο Π/Δ διαθέτει δέκτη ευρείας μπάντας. Για καλύτερη απόδοση του δέκτη θα πρέπει να χρησιμοποιείτε κεραία δίμπαντη (2μ και 70 εκατ.). Για γενική λήψη μπορείτε να χρησιμοποιείτε κάποια ευρύμπαντη κεραία όπως μια disconne.

Χρησιμοποιείτε καλώδιο καθόδου υψηλής ποιότητας. Οι απώλειες ενός ομοαξονικού καλωδίου αυξάνονται με την συχνότητα λειτουργίας. Έτσι, ένα καλώδιο που παρουσιάζει απώλειες 0.5 db στους 28 MHz, θα έχει περισσότερο από 2 db απώλειες στα UHF. Επιλέξτε προσεκτικά το καλώδιο καθόδου σας.

Δείτε τον πίνακα της σελίδας 14, ο οποίος εμφανίζει τις απώλειες διαφόρων καλωδίων ανάλογα με την συχνότητα. Οι απώλειες είναι σε db ανά 30 μέτρα καλωδίου.

Βεβαιωθείτε ότι όλες οι συνδέσεις των καλωδίων καθόδου είναι μονωμένες. Αν η υγρασία εισέλθει στην κάθοδο σας, τότε θα έχετε αυξημένες απώλειες. Χρησιμοποιείτε το ελάχιστο δυνατό μήκος καθόδου.

Εγκατάσταση σε αυτοκίνητο

Το FT-8100R πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο σε αυτοκίνητα στα οποία η γείωση αντιστοιχεί με τον αρνητικό πόλο του ηλεκτρικού τους συστήματος. Εγκαταστήστε τον Π/Δ έτσι που η οθόνη, τα χειριστήρια του και το μικρόφωνο του να είναι προσικά σε εσάς. Ο Π/Δ μπορεί να εγκατασταθεί οπουδήποτε, αρκεί να μην είναι κοντά σε πηγές θερμότητας (π.χ. έξοδοι καλοριφέρ), να μην εμποδίζει την φυσιολογική οδήγηση και να μην τον χτυπάει ο ήλιος. Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει χώρος στο πίσω μέρος του, για να υπάρχει ροή αέρα γύρω από την ψύκτρα και το κάτω του μέρος, όπου βρίσκεται το μεγάφωνο του, για να μπορείτε να ακούτε τον ήχο του.

Εγκατάσταση

- Χρησιμοποιείτε την βάση στήριξης σαν οδηγό για να ανοίξετε τις αναγκαίες τρύπες, με ένα τρυπάνι 4.8 χιλιοστών. Βιδώστε την βάση όπως φαίνεται στο σχήμα της σελίδας 15, χρησιμοποιώντας τις βίδες, ροδέλλες και παξιμάδια που ήρθαν μαζί με τον Π/Δ σας.
- Τοποθετήστε τον Π/Δ στην βάση στήριξης έτσι ώστε οι τρύπες στο σώμα του Π/Δ να είναι ευθυγραμμισμένες με τις τρύπες της βάσης. Βιδώστε τον Π/Δ στην θέση του, χρησιμοποιώντας τις κοντές βίδες που περιέχονται στην συσκευασία.

Συνδέσεις Ρεύματος

Για να ελαχιστοποιήσετε την πτώση τάσεως και να αποφύγετε το κάψιμο των ασφαλειών του αυτοκινήτου σας, συνδέστε το καλώδιο εναλλασμένου ρεύματος, απ' ευθείας στους πόλους τις μπαταρίας. Μην καταργείτε την ασφάλεια που υπάρχει στο καλώδιο, είναι απαραίτητη για την προστασία του Π/Δ και του ηλεκτρικού συστήματος του αυτοκινήτου.

- Πριν εγκαταστήσετε τον Π/Δ ελέγξτε την τάση στους πόλους της μπαταρίας, ενώ ταυτόχρονα κρατάτε ψηλά τις στροφές του κινητήρα σας. Αν η τάση ξεπερνά τα 15 Volts, πρέπει να ρυθμίσετε το ηλεκτρικό σας σύστημα πριν συνδέσετε τον Π/Δ.
- Συνδέστε το κόκκινο καλώδιο στο θετικό πόλο της μπαταρίας και το μαύρο στον αρνητικό. Αν απαιτείται να επιμηκύνεται το καλώδιο σύνδεσης, χρησιμοποιείτε μόνο καλώδιο #14 AWG ή χοντρότερο. Κολλήστε με κολλητήρι κάθε τέτοια επιμήκυνση και μονώστε τις κολλήσεις με μονωτική ταινία.
- Πριν συνδέσετε τον Π/Δ μετρήστε την τάση του ρεύματος στα άκρα του καλωδίου. Επίσης ελέγξτε και την πολικότητα.

Εξωτερικά μεγάφωνα

Το προαιρετικό SP-7 μεγάφωνο είναι διαθέσιμο από τον αντιπρόσωπο της Yaesu. Διαθέτει ειδική βάση που σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την κλίση του κατά τον πλέον σωστό τρόπο. Για καλύτερο διαχωρισμό του ήχου, μπορείτε να συνδέσετε στον Π/Δ δύο εξωτερικά ηχεία, στους κοννέκτορες SP της οπίσθιας όψης.

- Αν συνδέσετε ένα ηχείο στον κοννέκτορα UHF SP, τότε ο ήχος του αριστερού δέκτη θα παράγεται στο εσωτερικό ηχείο του Π/Δ, ενώ ο ήχος του δεξιού δέκτη θα παράγεται από το εξωτερικό ηχείο.
- Αν συνδέσετε ένα ηχείο στον κοννέκτορα EXT SP, τότε ο ήχος και από τους δύο δέκτες θα παράγεται στο εξωτερικό ηχείο ενώ το εσωτερικό θα είναι ανενεργό.
- Αν συνδέσετε δύο εξωτερικά ηχεία, ένα στον κοννέκτορα EXT SP και ένα στον UHF SP, τότε το εσωτερικό ηχείο θα απενεργοποιηθεί, ενώ ο ήχος του δεξιού δέκτη θα ακούγεται από το ένα ηχείο και του δεξιού από το άλλο.

Εγκατάσταση σε σταθμό βάσεως

Το FT-8100R μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο σε αυτοκίνητο όσο και σε σταθμό βάσεως.

Τροφοδοτικά εναλλασσωμένου ρεύματος

Η χρήση του Π/Δ σε σταθμό βάσεως, απαιτεί την ύπαρξη ενός τροφοδοτικού συνεχούς ρεύματος τουλάχιστον 12 A στα 13.8 V DC. Η Yaesu διαθέτει τέτοια τροφοδοτικά, όπως το FP-712, FP-1025, FP-1030A. Μπορείτε βέβαια να χρησιμοποιήσετε και άλλα τροφοδοτικά, εφόσον διαθέτουν τα ανωτέρω χαρακτηριστικά.

Χρησιμοποιήστε το καλώδιο τροφοδοσίας για να συνδέσετε τον Π/Δ στο τροφοδοτικό. Συνδέστε το κόκκινο καλώδιο στο θετικό πόλο της μπαταρίας και το μαύρο στον αρνητικό.

Σύνδεση με πάκετ TNC

Ο Π/Δ σας έχει ένα ειδικό κοννέκτορα στην πίσω όψη στον οποίο μπορείτε να συνδέσετε το TNC. Ο κοννέκτορας αυτός είναι ο standard κοννέκτορας που χρησιμοποιούν πολλοί κατασκευαστές για σύνδεση TNC. Πριν όμως τον χρησιμοποιήσετε, καλό είναι να συμβουλευτείτε τον πίνακα της σελίδας 19. Μόνο η κύρια μπάντα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πάκετ μέσω του κοννέκτορα αυτού (αφού δεν μπορείτε να εκπέμπσετε στην βοηθητική μπάντα).

Ο Π/Δ είναι φτιαγμένος έτσι που να μπορεί να χρησιμοποιηθεί για σύνδεση πάκετ, τόσο στα 1200 όσο και στα 9600 bps. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ακόμα και TNC το οποίο υποστηρίζει δύο Π/Δ, χρησιμοποιώντας τα αντίστοιχα καλώδια από τον κοννέκτορα DATA. Τα καλώδια των 1200 bps

συνδέονται στο "Radio Port 1" του TNC, ενώ τα καλώδια των 9600 bps στο "Radio Port 2".

Για ευκολότερη σύνδεση, μπορείτε να προμηθευτείτε το προαιρετικό καλώδιο CT-39 της Yaesu.

Στην σελίδα 19 φαίνονται οι συνδέσεις των καλωδίων του κοννέκτορα DATA.

Τα περισσότερα σύγχρονα TNC, διαθέτουν ένα κύκλωμα DCD τύπου PLL, για αυτό το λόγο δεν χρειάζεται να συνδέσετε τίποτα στο Squelch Control Pin (Pin 6) του κοννέκτορα 6.

Σημειώστε ότι για την λειτουργία σε πακέτ 9600 bps, το deviation της εκπομπής είναι πολύ σημαντικό και πρέπει να ρυθμιστεί με μεγάλη ακρίβεια με ειδικό όργανο. Στις περισσότερες περιπτώσεις, το Packet Data Input Level πρέπει να ρυθμιστεί (από το αντίστοιχο ποτενσιόμετρο του TNC), ώστε να παρέχει deviation ± 2.75 KHz (± 0.25 KHz). Επικοινωνήστε με τον sysop του δικτύου σας, αν έχετε ερωτήσεις για το θέμα αυτό.

Στα 1200 bps το deviation δεν είναι τόσο σημαντικό ($\pm 2.75 - \pm 3.5$ KHz), και μπορεί να ρυθμιστεί με το αυτί συγκρίνοντας την εκπομπή σας με το σήμα που ακούτε όταν εκπέμπεται ένας σταθερός τόνος, όπως ο τόνος των 1750 Hz, ή κάποια σήματα DTMF.

Αντιγραφή Ρυθμίσεων μεταξύ δύο FT-8100R

Μπορείτε να αντιγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ενός FT-8100R σε ένα άλλο, με την βοήθεια ενός καλώδιου που συνδέει τους δύο DATA κοννέκτορες των Π/Δ. Το καλώδιο αυτό πρέπει να έχει την συνδεσμολογία που φαίνεται στην σελίδα 20. Ακολουθείστε την εξής διαδικασία:

- Συνδέστε το καλώδιο στους δύο DATA κοννέκτορες των Π/Δ.
- Κλείστε τους Π/Δ και πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **F/W**, ενώ ανοίγετε τον κάθε Π/Δ. Όλες οι ενδείξεις της οθόνης θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν.
- Στον Π/Δ στον οποίο θέλετε να μεταφέρετε τα δεδομένα από το άλλο μηχάνημα, (τον ονομάζουμε Π/Δ-δέκτη) πατήστε το πλήκτρο **REV**. Η οθόνη του θα πάψει να αναβοσβήνει.
- Στον Π/Δ ο οποίος περιέχει τις ρυθμίσεις που θέλετε να αντιγράψετε, (τον ονομάζουμε Π/Δ-πομπό) πατήστε το πλήκτρο **RPT**. Ο Π/Δ-πομπός θα στείλει τα περιεχόμενα του στον Π/Δ-δέκτη. Όταν όλες οι ρυθμίσεις έχουν μεταφερθεί, η οθόνη του Π/Δ-πομπού θα αρχίσει πάλι να αναβοσβήνει.
- Όταν αρχίσει να αναβοσβήνει ξανά η οθόνη του Π/Δ-πομπού κλείστε τον Π/Δ-δέκτη. Στην συνέχεια κλείστε τον Π/Δ-πομπό.
- Αφαιρέστε τον καλώδιο σύνδεσης. Τώρα και οι δύο Π/Δ έχουν ακριβώς τις ίδιες ρυθμίσεις. Μπορείτε τώρα να ανοίξετε τους Π/Δ για κανονική χρήση.

Κίτ Προγραμματισμού από PC ADMS-2

Το ADMS-2 είναι ένα πρόγραμμα συμβατό με τα Windows, που επιτρέπει τον προγραμματισμό όλων των παραμέτρων ενός Π/Δ, από ένα PC. Είναι ο ιδανικός τρόπος για να αλλάζετε τις ρυθμίσεις του Π/Δ σας, αν χρειάζεστε να τον χρησιμοποιείτε για πολλές, διαφορετικές χρήσεις. Το Κίτ περιλαμβάνει ότι είναι απαραίτητο για να προγραμματίσετε τον Π/Δ (software και καλώδιο).

Όπως όλα τα προγράμματα, υπάρχουν διάφορες εκδόσεις του ADMS-2 ανάλογα με τον Π/Δ σας. Απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο της Yaesu για να το προμηθευτείτε.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει αναλυτικά τις διάφορες λειτουργίες του Π/Δ σας. Αφού διαβάσετε το κεφάλαιο αυτό, μπορείτε να έχετε πρόχειρο **to Quick Reference Chart**, σε περίπτωση που κάτι ξεχάσατε.

Προκαταρτικές Ρυθμίσεις

Πρίν χρησιμοποιήσετε τον Π/Δ για πρώτη φορά πρέπει:

- Να συνδέσετε μια κατάλληλη κεραία στον αντίστοιχο κοννέκτορα, στην πίσω πλευρά του Π/Δ. Ποτέ μην χρησιμοποιείτε τον Π/Δ χωρίς κεραία ή dummy load. Συνδέστε επίσης μια πηγή συνεχούς ρεύματος (DC), σύμφωνα με τις οδηγίες στο κεφάλαιο **Εγκατάσταση**.
- Συνδέστε το μικρόφωνο και τα άλλα αξεσουάρ, σύμφωνα με όσα περιγράφονται στο κεφάλαιο **Εγκατάσταση**.
- Γυρίστε τα ποτενσιόμετρα της έντασης του ήχου και του squelch (δεξιά και αριστερά) τελείως αριστερά, (αντίθετα με την φορά κίνησης των δεικτών του ωρολογίου).

Ανοιγμα και κλείσιμο του Π/Δ

Για να ανοίξετε τον Π/Δ πατήστε το πλήκτρο **PWR**, για να τον κλείσετε, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **PWR**, για περισσότερο από ½ δευτερόλεπτο.

Προβολή Τάσης Τροφοδοσίας

Όταν ανοίγετε τον Π/Δ, στην δεξιά πλευρά της οθόνης θα εμφανίζεται η τάση τροφοδοσίας για δύο δευτερόλεπτα. Μετά από αυτό τον χρόνο, η οθόνη θα δείχνει κανονικά την συχνότητα λειτουργίας.

Για να δείτε την τάση τροφοδοσίας σε κάποια άλλη στιγμή, πατήστε και κρατήστε πατημένο το αριστερό ποτενσιόμετρο της έντασης του ήχου, για να δείτε την τάση στο αριστερό μέρος της οθόνης, ή το δεξιό ποτενσιόμετρο, για να δείτε την τάση στο δεξιό μέρος της οθόνης.

Σημειώστε ότι η τάση που θα εμφανιστεί είναι η τάση που δέχεται ο Π/Δ και πιθανόν να είναι ελάχιστα χαμηλότερη από την τάση στην έξοδο του τροφοδοτικού, αφού υπάρχουν και απώλειες λόγω πτώσης τάσεως στα καλώδια τροφοδοσίας. Αν η ένδειξη είναι χαμηλότερη από 11,8 Volts τότε πρέπει να βρείτε για ποιό λόγο η τάση είναι τόσο χαμηλή. Με τόσο χαμηλή τάση είναι πιθανόν ο Π/Δ να μην δουλεύει σωστά. Ελέγξτε κατ' αρχήν την τάση με κάποιο άλλο βολτόμετρο. Μια ένδειξη χαμηλής τάσης μπορεί να οφείλεται σε κακές συνδέσεις των καλωδίων, σε πολύ μακρύ ή πολύ μικρής διαμέτρου καλώδιο τροφοδοσίας, σε κακή τοποθέτηση της ασφάλειας των 15A ή σε χαμηλή τάση της πηγής τροφοδοσίας.

Αν κάνετε «hard reset» τον Π/Δ σας, η ένδειξη της τάσης μπορεί να μην είναι ακριβής και να απαιτεί ρύθμιση. Για να ρυθμίσετε σωστά την ένδειξη, δείτε την σελίδα 64.

Συμβάσεις περιγραφής Οδηγιών Χρήσεως: Εντολές Λειτουργίας

Μερικές εντολές προς τον Π/Δ χρησιμοποιούν τις λεγόμενες «Έναλλακτικές» λειτουργίες κάποιου πλήκτρου. Αναφορές στις «Έναλλακτικές» λειτουργίες θα σημειώνονται με το σήμα «**F/W →**» πριν το αντίστοιχο πλήκτρο, για να σας θυμίζουν να πατήσετε στιγμιαία το πλήκτρο **F/W**. Μην κρατάτε πατημένο το πλήκτρο **F/W**, ενώ ταυτόχρονα πατάτε κάποιο άλλο πλήκτρο, εκτός αν οι οδηγίες σας λένε ξεκάθαρα να κάνετε κάτι τέτοιο. Σε αυτή την περίπτωση, πιθανόν να επιτελέσετε κάποια άλλη λειτουργία από αυτή που θέλετε. Επίσης, αν πρέπει να κρατήσετε κάποιο πλήκτρο πατημένο, για περισσότερο χρόνο, οι οδηγίες θα σας το λένε ξεκάθαρα.

Από την στιγμή που πατήσετε το πλήκτρο **F/W**, αρχίζει να λειτουργεί ένα χρονόμετρο, το οποίο σταματά αυτόματα αν γυρίσετε την ρόδα ή αν πατήσετε κάποιο πλήκτρο. Αν μέσα σε 5 δευτερόλεπτα από την στιγμή που πατήσατε το **F/W** δεν πατήσετε άλλο πλήκτρο ή δεν γυρίσετε την ρόδα, τότε η εντολή αυτή ακυρώνεται.

Ρύθμιση της έντασης του ήχου και του squelch

Η ένταση του ήχου και το squelch ρυθμίζονται ανεξάρτητα για την κάθε πλευρά του Π/Δ σας. Τα χειριστήρια στο αριστερό μέρος, ελέγχουν το αριστερό μέρος του Π/Δ (συνήθως τα VHF) ενώ τα δεξιά χειριστήρια το δεξιό (συνήθως UHF).

Γυρίστε τα ποτενσιόμετρα της έντασης του ήχου σύμφωνα με την φορά κίνησης των δεικτών του ωρολογίου, μέχρις ότου ακούτε σωστά τον θόρυβο της συχνότητας ή κάποιο σήμα.

Για να ρυθμίσετε το squelch πηγαίνατε σε μία συχνότητα που δεν υπάρχει κάποιο σήμα, και περιστρέψτε το ποτενσιόμετρο του squelch μέχρις ότου πάψει να ακούγεται ο θόρυβος της συχνότητας. Το εικονίδιο **BUSY** στην αντίστοιχη πλευρά της οθόνης θα σβήσει. Αν το Intelligent Band Display (βλέπε κατωτέρω) είναι ενεργοποιημένο, τότε το πράσινο LED αυτής της πλευράς, θα πάψει να αναβοσβήνει. Μην προχωράτε το ποτενσιόμετρο του squelch περισσότερο από όσο είναι αναγκαίο για να σταματήσει ο θόρυβος της συχνότητας. Αν το ρυθμίσετε πολύ πιά πέρα από το όριο αυτό, τότε ο Π/Δ θα λαμβάνει μόνο τα πολύ ισχυρά σήματα. Η σωστή ρύθμιση είναι ελάχιστα πιά πέρα από το σημείο στο οποίο σταματά ο θόρυβος της συχνότητας.

Το FT-8100R διαθέτει μια ειδική λειτουργία που καλείται RF Squelch και η οποία σας επιτρέπει να ορίζετε ότι το squelch θα ανοίγει μόνο όταν ένα

λαμβανόμενο σήμα ξεπερνά κάποιο όριο στο S-meter. Για να ενεργοποιήσετε αυτή την δυνατότητα:

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το πλήκτρο **SCH**. Η ένδειξη **S-Off** θα εμφανιστεί στην οθόνη, στην πλευρά την οποία χρησιμοποιούσατε.
- Περιστρέψτε την ρόδα ένα κλικ, ή πατήστε στιγμιαία το πλήκτρο **UP** ή **DWN** του μικροφώνου. Η ένδειξη θα αλλάξει σε **S-On**.
- Περιστρέψτε την ρόδα, ή πατήστε το πλήκτρο UP του μικροφώνου. Θα παρατηρήσετε ότι στο S-meter θα εμφανιστεί μια γραμμή. Ρυθμίστε το επιθυμητό όριο του S-meter μετακινώντας το κομμάτι που αναβοσβήνει, χρησιμοποιώντας την ρόδα ή τα πλήκτρα **UP** και **DWN** του μικροφώνου. Μόνο σήματα ισχυρότερα από το όριο αυτό θα ανοίγουν το squelch.
- Όταν ρυθμίσετε το επιθυμητό όριο, πατήστε ξανά το πλήκτρο **SCH**.
- Τέλος γυρίστε το ποτενσιόμετρο του squelch ώστε και τα δύο ακραία μέρη της κλίμακας του S-meter αρχίσουν να αναβοσβήνουν (όχι το σήμα **BUSY**).

Η ρύθμιση αυτή γίνεται ανεξάρτητα για κάθε πλευρά του Π/Δ. Δείτε κατωτέρω οδηγίες για το πώς αλλάζετε μπάντα.

Αν δεν συμβαίνει τίποτα όταν πατάτε κάποιο πλήκτρο

Τότε το πληκτρολόγιο μπορεί να είναι κλειδωμένο (η δυνατότητα αυτή παρέχεται για να μπορούμε να αποτρέπουμε τυχαίες αλλαγές στις ρυθμίσεις του Π/Δ). Αν δείτε ένα σύμβολο που μοιάζει με κλειδί (δες σελίδα23) στην αριστερή άκρη της οθόνης, πατήστε **F/W → LOCK** για να ξεκλειδώσετε το πληκτρολόγιο. Μπορείτε αργότερα να ξανακλειδώσετε το πληκτρολόγιο, πατώντας ξανά τα πλήκτρα **F/W → LOCK**.

Οθόνη Συχνότητας και Αλλαγή Μπάντας

Την πρώτη φορά που θα ανοίξετε τον Π/Δ σας, θα παρατηρήσετε ότι αφού εξαφανισθεί η τάση τροφοδοσίας θα εμφανιστούν δύο συχνότητες, μια στην αριστερή πλευρά της οθόνης και μία στη δεξιά. Η αριστερή πλευρά καλείται «Κανάλι VHF» ενώ η δεξιά καλείται «Κανάλι UHF» παρόλο που όπως θα δείτε πιο κάτω, μπορούμε να έχουμε 2 κανάλια VHF ή δύο κανάλια UHF ταυτόχρονα.

Για να επιλέξετε ποια θα είναι η «Κύρια μπάντα», στην οποία μπορείτε να εκπέμπετε, πατήστε στιγμιαία το ποτενσιόμετρο της έντασης του ήχου της πλευράς που θέλετε. Θα δείτε ότι ένα τριγωνικό εικονίδιο θα εμφανίζεται στην πλευρά του Π/Δ την οποία επιλέξατε.

Ετσι όπως έρχεται από το εργοστάσιο, ο Π/Δ έχει ενεργοποιημένους και τους δύο δέκτες (δεξί και αριστερό). Ρυθμίστε τον ήχο και το squelch της κάθε πλευράς σύμφωνα με τις επιθυμίες σας. Από εδώ και μπρός, στο φυλλάδιο

αυτό η μπάντα η οποία δεν φέρει το χαρακτηριστικό τριγωνικό εικονίδιο, θα ονομάζεται «Βοηθητική». Ο Π/Δ μπορεί να εκπέμπει μόνο στην «Κυρίως μπάντα», η «Βοηθητική» είναι μόνο για λήψη.

Intelligent Band Display (IBD)

Η λειτουργία αυτή είναι ενεργοποιημένη από το εργοστάσιο. Όταν το IBD είναι ενεργοποιημένο, τότε το δεξιό ή το αριστερό πράσινο LED αναβοσβήνουν αν λαμβάνεται κάποιο σήμα σε εκείνη την μπάντα. Αυτό σας βοηθάει να δείτε αμέσως σε ποιά μπάντα λαμβάνετε το σήμα, έτσι ώστε αν χρειάζεται να αλλάξετε μπάντα.

Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το IBD:

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το **CNTL**. Η ένδειξη **ibd on** ή **ibd off** θα εμφανιστεί στην Κυρίως Μπάντα.
- Για να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή, πατήστε ξανά το πλήκτρο **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά το **CNTL**. Η ενέργεια αυτή ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το IBD.

Ηχητικό σήμα πληκτρολογίου

Ο Π/Δ σας εκπέμπει ένα ηχητικό σήμα, κάθε φορά που πατάτε κάποιο πλήκτρο. Κάθε πλήκτρο έχει δικό του ήχο και κάθε λειτουργία παράγει ξεχωριστό συνδυασμό ήχων. Για παράδειγμα, όταν πατήσετε το αριστερό ποτενσιόμετρο του ήχου, ακούτε ένα χαμηλής συχνότητας μπίπ και μετά ένα υψηλής συχνότητας μπίπ, το οποίο είναι ενδεικτικό ότι αλλάζετε την κυρίως μπάντα στο κανάλι VHF. Αν πατήσετε το δεξιό ποτενσιόμετρο του ήχου, για να αλλάξετε την κυρίως μπάντα στο κανάλι UHF, τότε ακούγεται ένα υψηλής συχνότητας μπίπ και μετά ένα χαμηλής συχνότητας μπίπ.

Αν θέλετε να κλείσετε τον ήχο που παράγεται όταν πατάτε τα πλήκτρα (ή αν θέλετε να τον ξανανοίξετε) :

- πατήστε **F/W → TONE** και παρατηρήστε το εικονίδιο **b**, στο επάνω αριστερό άκρο της οθόνης.
- Πατήστε το **F/W** ξανά για να εξαφανιστεί το **b** και να κλείσετε τον ήχο. Πατώντας το **F/W** ξανά, το **b** ξαναεμφανίζεται και ο ήχος ενεργοποιείται και πάλι
- Αφού επιλέξετε αν θέλετε τον ήχο ή όχι, πατήστε το πλήκτρο **TONE** για να σώσετε την ρύθμιση σας.

Ο ήχος που παράγεται μπορεί επίσης να αλλάξει. Όταν το πληκτρολόγιο είναι κλειδωμένο, μπορεί να παράγονται DTMF ήχοι, αντί των συνήθως «Ντο-ρε-μι». Για να το κάνετε κλείστε τον Π/Δ. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **TONE** (το τέταρτο από αριστερά) ενώ ταυτόχρονα ανοίγετε τον Π/Δ. Από τώρα και στο εξής, όταν το πληκτρολόγιο είναι κλειδωμένο, όταν πατάτε κάποιο πλήκτρο θα ακούτε τόνους DTMF. Για να επιστρέψετε στην κανονική κατάσταση, επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία.

Φωτεινότητα της Οθόνης

Η οθόνη Omni-Glow έχει σχεδιαστεί ειδικά για να σας παρέχει πολύ καλή ορατότητα, χωρίς να μειώνει την «νυκτερινή όραση» σας, ενόσω οδηγείτε. Η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί ως εξής:

- Πατήστε στιγμιαία το **F/W** και στην συνέχεια περιστρέψτε την ρόδα. Θα παρατηρήσετε την φωτεινότητα της οθόνης να αλλάζει.
- Όταν επιλέξετε την φωτεινότητα που θέλετε, πατήστε το **F/W** ξανά, για να σώσετε την ρύθμιση σας.

Συντονισμός : Κατάσταση VFO

Ο Π/Δ μπορεί να δουλεύει σε δύο καταστάσεις, μια είναι η Κατάσταση VFO και η άλλη είναι η Κατάσταση μνημών.

Η κατάσταση VFO, χρησιμοποιείται για να επιλέγουμε την συχνότητα στην οποία θέλουμε να δουλέψουμε. Η ρόδα του Π/Δ (ή τα πλήκτρα **UP** ή **DWN** του μικροφώνου) χρησιμοποιούνται για να ανεβάσουμε ή να κατεβάσουμε την συχνότητα του VFO, χρησιμοποιώντας το επιλεγθέν βήμα (step) ή σε βήματα 1 ή 10 MHz. Τα βήματα αυτά χρησιμοποιούνται και όταν κάνουμε scan σε κατάσταση VFO.

Το εύρος συντονισμού (όπου αυτό επιτρέπεται) είναι 110-280 MHz στα VHF και 280-550 και 750-1300 MHz στα UHF. Αν λοιπόν θέλετε να ξεπεράσετε το όριο των 280 MHz θα πρέπει να αλλάξετε από το κανάλι VHF στο κανάλι UHF ή αντίστροφα.

Αφού ορίσετε την Κυρίως μπάντα στην οποία θέλετε να δουλέψετε, επιλέξτε την κλίμακα που θέλετε να δουλέψετε. Για να το κάνετε, πατήστε την ρόδα στιγμιαία και μετά περιστρέψτε την. Όλα τα ψηφία των MHz της συχνότητας θα αναβοσβήνουν ενώ η συχνότητα αλλάζει με βήμα 1 MHz.

Αφού επιλέξετε την περιοχή που θέλετε να δουλέψετε (π.χ. 145 MHz), πατήστε ξανά στιγμιαία την ρόδα. Στην συνέχεια περιστρέψτε την για να αλλάξετε την συχνότητα με βάση το προκαθορισμένο step.

Αν θέλετε να κάνετε μεγάλες αλλαγές στην συχνότητα που εμφανίζεται στην οθόνη:

- Πατήστε και κρατήστε πατημένη την ρόδα για ½ δευτερόλεπτο. Θα παρατηρήσετε ότι τα δύο πρώτα ψηφία της συχνότητας αλλάζουν (πάνω από τα 999 MHz θα αλλάζουν τα 3 πρώτα ψηφία) για να σας δείξουν ότι η συχνότητα αλλάζει ανά 10 MHz.
- Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την συχνότητα που θέλετε (στα πλησιέστερα 10 MHz). Πατήστε στιγμιαία την ρόδα για να ρυθμίσετε την συχνότητα στο πλησιέστερο 1 MHz, όπως περιγράφετε ανωτέρω.
- Αφού επιλέξετε και το πλησιέστερο MHz πατήστε ξανά την ρόδα. Ο Π/Δ είναι τώρα έτοιμος για συντονισμό, με το προκαθορισμένο βήμα.

Ενεργοποίηση Διαμόρφωσης AM

Ο Π/Δ επιλέγει αυτόματα την διαμόρφωση AM όταν η συχνότητα του αριστερού VFO βρίσκεται μεταξύ 110-136 MHz, για να μπορείτε να αποδιαμορφώνετε σωστά τις επικοινωνίες των αεροσκαφών. Μπορείτε όμως να αλλάξετε την διαμόρφωση αυτή αν θέλετε και να χρησιμοποιήσετε την διαμόρφωση FM, ως εξής:

- Ενώ βρίσκεσθε στις συχνότητες 110-136 MHz, πατήστε το **F/W** στιγμιαία και μετά πατήστε το **VFO/MR**. Η αυτόματη επιλογή AM ακυρώνεται και το εικονίδιο **AM** εξαφανίζεται από την οθόνη.
- Για να ενεργοποιήσετε ξανά την διαμόρφωση AM, πατήστε στιγμιαία το **F/W** και μετά το **VFO/MR**. Το εικονίδιο **AM** εμφανίζεται στην οθόνη.

Σημείωση για τον Δέκτη Ευρείας Λήψης

Επειδή μέσα στον Π/Δ σας υπάρχουν πολλοί ταλαντωτές που δουλεύουν ταυτόχρονα, είναι πολύ πιθανόν να ακούτε κατά καιρούς διάφορες παρεμβολές (spurious emissions, ή birdies) καθώς συντονίζεται τον Π/Δ σε διάφορες συχνότητες.

Συνήθως αυτά τα σήματα θα ακούγονται σε ένα κανάλι. Μερικές φορές όμως μπορεί να ακούγονται στην Βοηθητική μπάντα, καθώς εσείς συντονίζετε την Κυρίως μπάντα αφού οι ταλαντωτές αλλάζουν συχνότητα καθώς εσείς γυρίζετε την ρόδα. Αυτό είναι φυσιολογικό. Οι μηχανικοί της Yaesu σχεδίασαν έτσι αυτόν τον Π/Δ, ώστε να ελαχιστοποιείται η πιθανότητα τέτοιων σημάτων, ιδιαίτερα μέσα στην ραδιοερασιτεχνική μπάντα.

Ο καλύτερος τρόπος για να αποφύγετε αυτά τα σήματα, είναι να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία Smart Search (Εξυπνη Αναζήτηση) για να βρείτε τις συχνότητες που χρησιμοποιούνται στην περιοχή σας, και να τις αποθηκεύσετε στις μνήμες. Στην συνέχεια μπορείτε να κάνετε scan στις μνήμες αυτές.

Επιλογή του Step Συντονισμού

Τα steps συντονισμού είναι προκαθορισμένα από το εργοστάσιο, ανάλογα με την χώρα στην οποία εξάγεται ο Π/Δ. Μπορείτε όμως να τα αλλάξετε, πατώντας το **F/W → STEP** (η εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου **REV**). Στην συνέχεια περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το step που θέλετε μεταξύ των τιμών : 5, 10, 12.5, 15, 20, 25 ή 50 KHz. Το σύμβολο **S** ή **F** στην οθόνη εξηγούνται πιό κάτω.

Όταν το step που θέλετε φαίνεται στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο **REV** ξανά για να σώσετε την ρύθμιση αυτή.

Μπορείτε να χρησιμοποιείτε διαφορετικά step για τα VHF και τα UHF. Αφού ρυθμίσετε το step στα VHF, πατήστε το δεξιό ποτενσιόμετρο της έντασης του ήχου για να ορίσετε τα UHF ως Κυρίως μπάντα και επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία για να ορίσετε το step για τα UHF.

Σύνδεση των δύο VFO (VFO Tracking)

Τα δύο VFO μπορούν να συνδεθούν μεταξύ τους, έτσι ώστε όταν περιστρέφετε την ρόδα (ή πατάτε τα πλήκτρα UP/DWN του μικροφώνου) να αλλάζουν μαζί συντονισμένα. Κάθε VFO θα αλλάζει ανάλογα με το step που έχετε ορίσει για την δική του μπάντα, δηλαδή αν στα VHF έχετε ορίσει step 5 KHz και στα UHF 25 KHz, τότε η συχνότητα στο VHF θα αλλάζει με βήμα 5 και στα UHF με βήμα 25 KHz.

Για να ενεργοποιήσετε την λειτουργία αυτή, πατήστε και κρατήστε πατημένο το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το ποτενσιόμετρο ρύθμισης της έντασης του ήχου της μπάντας UHF. Ένα ειδικό σύμβολο, που μοιάζει με X θα εμφανιστεί στην οθόνη. Αν τώρα περιστρέψετε την ρόδα, θα δείτε ότι τα δύο VFO αλλάζουν συντονισμένα. Για να ακυρώσετε αυτή την λειτουργία πατήστε το **VFO/MR** ή το **HOME**.

Για να ενεργοποιήσετε αυτή την λειτουργία, θα πρέπει και οι δύο μπάντες να βρίσκονται στο VFO. Η λειτουργία αυτή είναι παρόμοια της λειτουργίας Σύνδεσης Μνημών (Memory Tracking) που περιγράφεται κατωτέρω στην σελίδα 38.

Διακοπή ήχου του δέκτη (Receiver Muting)

Η λειτουργία αυτή (mute) είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μειώσετε προσωρινά την ένταση του ήχου. Για παράδειγμα, ενώ οδηγείτε, αν χτυπήσει το κινητό σας τηλέφωνο, είναι πιό εύκολο να διακόψετε τον ήχο του Π/Δ πατώντας ένα πλήκτρο, παρά να προσπαθείτε να γυρίσετε τα δύο ποτενσιόμετρα του ήχου.

Επίσης η διακοπή του ήχου είναι χρήσιμη όταν εκπέμπετε στην Κυρίως μπάντα ενώ στην Βοηθητική ακούτε κάποιες άλλες συνομιλίες. Αν έχετε ενεργοποιήσει αυτή την λειτουργία, οι συνομιλίες της Βοηθητικής μπάντας δεν θα εκπέμπονται μαζί με την φωνή σας.

Για να ενεργοποιήσετε αυτή την λειτουργία:

- ρυθμίστε πρώτα την χρονική διάρκεια του muting. Η προκαθορισμένη διάρκεια κατά την οποία η ένταση του ήχου θα διατηρείται μειωμένη είναι ένα λεπτό (μετά το ένα λεπτό η ένταση του ήχου επανέρχεται στο κανονικό της επίπεδο). Πατήστε **F/W → MUTE**. Η διάρκεια που ο ήχος θα μένει χαμηλωμένος φαίνεται στην οθόνη σας.
- Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε ένα διαφορετικό χρόνο σε λεπτά της ώρας. Πατήστε ξανά το πλήκτρο **MUTE** για να σώσετε αυτή την ρύθμιση.
- Τώρα πατήστε στιγμιαία το πλήκτρο **MUTE**. Η ένδειξη **MUTE** θα εμφανιστεί και στα δύο μέρη της οθόνης, ενώ ο ήχος μειώνεται σημαντικά και από τα δύο κανάλια. Μετά την πάροδο της προκαθορισμένης χρονικής διάρκειας το σύμβολο **MUTE** θα εξαφανιστεί και ο ήχος θα επιστρέψει στα κανονικά του επίπεδα.
- Για να ενεργοποιήσετε το muting στο Βοηθητικό κανάλι, κατά την διάρκεια της εκπομπής, πατήστε **F/W → MUTE** και παρατηρήστε το σύμβολο **t of** στο επάνω αριστερό άκρο της οθόνης. Πατήστε στιγμιαία το **F/W** για να αλλάξει το **t of** σε **t on**, το οποίο δείχνει ότι το transmit muting έχει ενεργοποιηθεί. Πατήστε το **MUTE** στιγμιαία, για να σώσετε την ρύθμιση. Από τώρα και στο εξής, ο ήχος στο Βοηθητικό κανάλι θα χαμηλώνει αυτόματα όταν εκπέμπετε. Δεν χρειάζεται να πατήσετε ξανά το πλήκτρο **MUTE**.

Λειτουργία με μία μπάντα

Αν θέλετε να κλείσετε την μια μπάντα, πατήστε το **F/W** και μετά ένα από τα ποτενσιόμετρα ρύθμισης του ήχου. Οι εξής κανόνες ισχύουν όταν κλείνετε μια μπάντα:

- Για να κλείσετε την Βοηθητική μπάντα, πατήστε **F/W** και μετά το ποτενσιόμετρο του ήχου της Βοηθητικής μπάντας. Για να την ανοίξετε, πατήστε ξανά τα ίδια πλήκτρα.
- Για να κλείσετε την Κυρίως μπάντα, και ταυτόχρονα να κάνετε την Βοηθητική μπάντα Κυρίως μπάντα, πατήστε **F/W** και μετά το ποτενσιόμετρο του ήχου της Κυρίως μπάντας. Για να ανοίξετε την πρώην Κυρίως μπάντα, (χωρίς η νύν κυρίως μπάντα να πάψει να είναι Κυρίως μπάντα) πατήστε **F/W** και μετά το ποτενσιόμετρο του ήχου της Βοηθητικής μπάντας.
- Για να αλλάξετε μπάντα όταν η Βοηθητική μπάντα είναι κλειστή, πατήστε το ποτενσιόμετρο του ήχου της Βοηθητικής μπάντας, ή το **F/W** και το ποτενσιόμετρο του ήχου της Κυρίως μπάντας.

Δείτε τον πίνακα της σελίδας 28 για περισσότερες λεπτομέρειες.

Ενώσο έχετε μια μπάντα κλειστή, μπορείτε στην θέση της να εμφανίσετε την τάση τροφοδοσίας. Για να βλεπετε συνεχώς την τάση τροφοδοσίας (όταν κάποια μπάντα είναι κλειστή) κάνετε τα εξής βήματα:

- Κλείστε τον Π/Δ.

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το ποτενσιόμετρο του ήχου της Βοηθητικής μπάντας ενώ ταυτόχρονα ανοίγετε τον Π/Δ. Από τώρα και στο εξής, όταν κλείνετε την μια μπάντα πατώντας το **F/W** και μετά το ποτενσιόμετρο του ήχου της Βοηθητικής μπάντας, θα βλέπετε την τάση τροφοδοσίας.
- Για να ακυρώσετε αυτή την ρύθμιση, επαναλάβετε τα ανωτέρω βήματα.

Λειτουργία VHF/VHF ή UHF/UHF

Κανονικά ο Π/Δ δουλεύει σε δύο μπάντες, με τα VHF στο αριστερό κανάλι και τα UHF στο δεξιό. Μπορείτε όμως να δουλέψετε χρησιμοποιώντας και στα δύο κανάλια την ίδια μπάντα, δηλαδή VHF/VHF ή UHF/UHF. Για να ενεργοποιήσετε αυτή την λειτουργία:

- Αν η Κυρίως μπάντα είναι τα VHF, πατήστε **F/W → CNTL**. Ο Π/Δ θα αντιγράψει την συχνότητα της Κυρίως μπάντας και στην Βοηθητική, και θα μπορείτε να δουλέψετε σε VHF/VHF.
- Αν η Κυρίως μπάντα είναι τα UHF, πατήστε **F/W → CNTL**. Ο Π/Δ θα αντιγράψει την συχνότητα της Κυρίως μπάντας και στην Βοηθητική, και θα μπορείτε να δουλέψετε σε UHF/UHF.
- Για να επιστρέψετε στην κανονική κατάσταση VHF/UHF, πατήστε ξανά **F/W → CNTL**. Οι αρχικές συχνότητες των VFO ή των μνημών θα επανέλθουν στις προηγούμενες τιμές τους.

Κατά την διάρκεια της λειτουργίας VHF/VHF ή UHF/UHF είναι πιθανόν να παρατηρήσετε μειωμένη ευαισθησία στον δέκτη και μειωμένη απόρριψη γειτονικών σημάτων. Η μείωση αυτή είναι πολύ μικρή, και θα την παρατηρήσετε μόνο σε περιβάλλον με πολλά γεινιάζοντα σήματα.

Ελεγχος Εντολών Βοηθητικής μπάντας

Πολλές φορές θέλουμε να αλλάξουμε κάποια ρύθμιση στην Βοηθητική μπάντα, χωρίς να αλλάξουμε την Κυρίως μπάντα μας. Το πλήκτρο **CNTL** μας επιτρέπει να κάνουμε κάτι τέτοιο. Αν πατήσετε το πλήκτρο **CNTL** όλες οι εντολές ρύθμισης που θα δώσουμε (εκτός της εντολής εκπομπής, η εκπομπή γίνεται πάντα από την Κυρίως μπάντα) θα εκτελεστούν στην Βοηθητική μπάντα.

Για να ενεργοποιήσετε αυτή την λειτουργία, πατήστε το **CNTL**. Θα δείτε ότι ένα μικρό τριγωνικό σήμα θα ανάβοσβήνει στην Βοηθητική μπάντα. Αν τώρα περιστρέψετε την ρόδα, θα δείτε ότι η συχνότητα της βοηθητικής μπάντας θα αλλάξει. Παρατηρείστε επίσης ότι το σύμβολο που δείχνει την Κυρίως μπάντα δεν έχει μετακινηθεί, επιβεβαιώνοντας ότι η Κυρίως μπάντα δεν έχει αλλάξει και ότι αν εκπέμψετε η εκπομπή σας θα γίνει στην Κυρίως μπάντα.

Μπορείτε να τροποποιήσετε σχεδόν κάθε παράμετρο της Βοηθητικής μπάντας με τον τρόπο αυτό. Αν θέλετε να εκπέμψετε στην Βοηθητική μπάντα, θα πρέπει να πατήσετε το ποτενσιόμετρο του ήχου της Βοηθητικής μπάντας, για να την κάνετε Κυρίως μπάντα. Για να κάνετε τώρα αλλαγές στην νύν Βοηθητική (και πρώην Κυρίως) μπάντα, πατήστε το πλήκτρο **CNTL**.

Για να ακυρώσετε την λειτουργία αυτή, πατήστε πάλι το πλήκτρο **CNTL**.

Εκπομπή

Για να εκπέμψετε πατήστε απλά το **PTT** (Push to Talk) στο μικρόφωνο, όταν δεν ακούγεται άλλος σταθμός στην συχνότητα. Κρατήστε το μικρόφωνο σε μια απόσταση 2-3 εκατοστών από το στόμα σας και μιλήστε κανονικά. Όταν ολοκληρώσετε την εκπομπή σας ελευθερώστε το **PTT**. Ο Π/Δ επιστρέφει σε κατάσταση λήψης.

Κατά την διάρκεια της εκπομπής το LED που βρίσκεται δίπλα στο ποτενσιόμετρο ήχου της Κυρίως μπάντασ αλλάζει από πράσινο σε κόκκινο ενώ η μπάρα κάτω από την συχνότητα της κυρίως μπάντας μεγαλώνει ανάλογα με την ισχύ εξόδου που έχετε ορίσει.

Αν χρησιμοποιείτε την Ευρωπαϊκή έκδοση του Π/Δ, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο **BURST** του μικροφώνου MH-42_{B6J} για να εκπέμψετε τον τόνο των 1750 Hz για να ανοίξετε κάποιο αναμεταδότη. Αν ο Π/Δ σας έχει το MH-36_{B6J} μικρόφωνο, πατήστε το πλήκτρο **ACC** για να εκπέμψετε τον τόνο αυτόν.

Ρύθμιση Ισχύος Εξόδου

Ο Π/Δ σας έχει τρία επίπεδα ισχύος εξόδου, το χαμηλό (Low, L) με 5 watts, το μεσαίο (Medium, M) με 20 watts, και το υψηλό (High, H) που για μεν τα VHF είναι 50 watts ενώ για τα UHF είναι 35 watts.


Για να αλλάξετε την ισχύ εξόδου πατήστε το πλήκτρο **LOW**, μέχρι να εμφανιστεί το επίπεδο ισχύος που θέλετε. Αν θελήσετε να αποθηκεύσετε την συχνότητα αυτή σε μια μνήμη, μπορείτε να αποθηκεύσετε και την ισχύ εξόδου.

Θυμηθείτε ότι ο σωστός ερασιτέχνης χρησιμοποιεί πάντα την ελάχιστη δυνατή ισχύ εξόδου.

Αν ο Π/Δ σας διαθέτει το μικρόφωνο MH-36_{B6J}, τα λευκά πλήκτρα με τους αριθμούς και τα γράμματα, μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να στείλετε χειροκίνητα τόνους DTMF, για σύνδεση με autopatch ή για ενεργοποίηση κάποιων αναμεταδοτών. Πατήστε απλά το PTT και κρατώντας το πατημένο πατήστε τα πλήκτρα που θέλετε. Ένα κόκκινο λαμπάκι πάνω και αριστερά από το πληκτρολόγιο θα ανάβει για να επιβεβαιώσει την αποστολή του κάθε τόνου, αλλά δεν θα ακούτε τον τόνο που εκπέμπετε.

Κατά την λειτουργία dual-channel η εκπομπή επιτρέπεται μόνο στην Κυρίως μπάντα. Αν το βοηθητικό κανάλι είναι ενεργοποιημένο, η λήψη από το κανάλι αυτό δεν διακόπτεται. Έτσι μπορείτε να έχετε full-duplex λειτουργία, όπως περιγράφετε αργότερα.

Κλείδωμα του PTT

Το PTT μπορεί να κλειδωθεί έτσι ώστε να μην επιτρέπεται η εκπομπή. Για να το κλειδώσετε, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το πλήκτρο **LOW**. Θα παρατηρήσετε ένα εικονίδιο  που θα αναβοσβήνει στα δεξιά της συχνότητας του κυρίως καναλιού. Αυτό σημαίνει ότι το κλείδωμα του PTT έχει ενεργοποιηθεί και δεν μπορείτε να εκπέμψετε.

Για να ακυρώσετε το κλείδωμα, πατήστε ξανά το **F/W** και μετά το **LOW**.



Αν επιθυμείτε να απαντήσετε σε κάποια κλήση στο Βοηθητικό κανάλι, ενώ βρίσκεστε σε λειτουργία dual-recv, θα πρέπει πρώτα να κάνετε Κυρίως μπάντα το Βοηθητικό κανάλι, πατώντας το ποτενσιόμετρο του ήχου του Βοηθητικού καναλιού. Κατά την διάρκεια των λειτουργιών V/V και U/U όταν πατήσετε το ποτενσιόμετρο του Βοηθητικού καναλιού, το εικονίδιο της Κυρίως μπάντας θα μεταφερθεί στην δεξιά πλευρά, για να σας δείχνει ποιά είναι τώρα η Κυρίως μπάντα.

Splits αναμεταδοτών

Το FT-8100R σας παρέχει 3 διαφορετικές μεθόδους καθορισμού του split, όταν δουλεύετε με αναμεταδότες.


1. Χειροκίνητη επιλογή του shift του αναμεταδότη.
2. Αυτόματη επιλογή ανάλογα με την συχνότητα που βρίσκεστε.
3. Ανεξάρτητη ρύθμιση της συχνότητας εκπομπής και της συχνότητας λήψης, για περιπτώσεις που ο αναμεταδότης δεν χρησιμοποιεί standard shift.

Στις περιπτώσεις (1) και (2) ο Π/Δ ρυθμίζει την συχνότητα εκπομπής πάνω ή κάτω από την συχνότητα λήψης, με βάση κάποιο προκαθορισμένο offset. Το offset αυτό είναι προκαθορισμένο από το εργοστάσιο στα 600 KHz για την μπάντα των 144 MHz, και στα 1.6 MHz, 5.0 MHz ή 7.6 MHz στην μπάντα των 430 MHz, ανάλογα με την έκδοση του Π/Δ. Σημειώστε ότι μόνο ένα προκαθορισμένο offset μπορεί να χρησιμοποιηθεί κάθε φορά, ανάλογα με την μπάντα. Αν ο αναμεταδότης δεν χρησιμοποιεί standard offset, τότε πρέπει να χρησιμοποιήσετε την μέθοδο (3) για να ωρίσετε χωριστές συχνότητες εκπομπής και λήψης.

Για να ενεργοποιήσετε το standard shift χειροκίνητα, πατήστε το πλήκτρο RPT, μία φορά για αρνητικό shift, δύο φορές για θετικό shift και τρεις φορές για simplex λειτουργία. Ένα μικρό σύμβολο  ή  θα εμφανιστεί στην οθόνη.

Παράδειγμα: για να χρησιμοποιήσετε ένα αναμεταδότη στις συχνότητες 146.34/146.94 ακολουθήστε τα εξής βήματα.

- Πατήστε το αριστερό ποτενσιόμετρο του ήχου, για να επιλέξετε την μπάντα των 2 μέτρων ως Κυρίως μπάντα. Περιστρέψτε την ρόδα για να ρυθμίσετε την συχνότητα 146.940 MHz ως συχνότητα λήψης.
- Πατήστε το πλήκτρο **RPT** μια φορά. Μια παύλα θα εμφανιστεί πάνω από την συχνότητα που εισάγατε. Αν δεν εμφανιστεί, πατήστε το πλήκτρο **RPT** ξανά, μέχρι να εμφανιστεί.
- Όταν η συχνότητα είναι άδεια, πατήστε το PTT για να εκπέμψετε. Θα παρατηρήσετε ότι η συχνότητα που φαίνεται στην οθόνη, αλλάζει σε 146.340 MHz (η συχνότητα εισόδου στον αναμεταδότη).

Όταν έχετε ενεργοποιήσει το shift του αναμεταδότη, μπορείτε να αναστρέψετε προσωρινά τις συχνότητες εκπομπής και λήψης, πατώντας το πλήκτρο **REV**. Χρησιμοποιήστε αυτή την δυνατότητα, για να ελέγξετε αν ένας σταθμός που ακούτε στον αναμεταδότη μπορεί να σας ακούσει σε simplex. Η ένδειξη  του shift θα αναβοσβήνει ενόσω είναι ενεργοποιημένη η αντιστροφή των συχνοτήτων. Πατήστε το πλήκτρο **REV** ξανά για να γυρίσετε σε κανονική λειτουργία με το shift ενεργοποιημένο.



Το προηγούμενο παράδειγμα προ-υποθέτει ότι ο αναμεταδότης χρησιμοποιεί shift 600 KHz, το οποίο είναι και το προκαθορισμένο shift για αυτή την μπάντα. Αν θέλετε να αλλάξετε το προκαθορισμένο shift κάνετε τα εξής:

- Επιλέξτε το κανάλι για το οποίο θέλετε να αλλάξετε το shift (στο προηγούμενο παράδειγμα στο κανάλι των 144 MHz).
- Πατήστε τα πλήκτρα **F/W → R.SET** (η εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου RPT) για να προβάλετε το shift που ισχύει αυτή τη στιγμή. Το offset είναι σε MHz, με τρία δεκαδικά ψηφία.
- Επιλέξτε το offset που θέλετε γυρνώντας την ρόδα ή πιέζοντας τα πλήκτρα **UP/DWN** του μικροφώνου. Αν απαιτείτε, πατήστε την ρόδα στιγμιαία, για να μπορέσετε να αλλάξετε την συχνότητα σε βήματα 1 MHz. Σημειώστε ότι το offset του αναμεταδότη πρέπει να είναι σε πολλαπλάσια των 50 KHz (π.χ. τα offset 700, 850 KHz είναι επιτρεπτά, ενώ το offset 675 MHz δεν επιτρέπεται).
- Όταν έχετε επιλέξει το επιθυμητό offset, πατήστε το πλήκτρο RPT για να σώσετε την ρύθμιση σας.



Είναι καλό να μην αλλάζετε το standard shift, εκτός αν υπάρχει κάποιος σημαντικός λόγος. Μη standard shifts είναι προτιμώτερο να χρησιμοποιούνται με χωριστές συχνότητες εκπομπής και λήψης (οπότε μπορείτε να έχετε και shift που δεν είναι πολλαπλάσια των 50 KHz).

Αυτόματη ρύθμιση Shift Αναμεταδότη (ARS)

Το σύστημα ARS επιτρέπει εύκολη χρήση των αναμεταδοτών, επιλέγοντας αυτόματα το shift για τους αναμεταδότες, όποτε εσείς επιλέγετε μια από τις περιοχές συχνοτήτων στις οποίες βρίσκονται οι αναμεταδότες. Ο Π/Δ είναι προγραμματισμένος από το εργοστάσιο, με τις περιοχές αυτές των συχνοτήτων, με βάση την χώρα στην οποία εξάγεται.

Όπως και με την χειροκίνητη ενεργοποίηση του shift, ένα μικρό σύμβολο  ή  θα εμφανιστεί στην οθόνη για την μπάντα στην οποία δουλεύετε, όταν έχετε ενεργοποιήσει το ARS.

Το ARS είναι ενεργοποιημένο από το εργοστάσιο. Για να το απενεργοποιήσετε, για το Κυρίως κανάλι:

- Πατήστε **FW→R.SET**. Αν το ARS είναι ενεργοποιημένο τότε ένα μικρό  θα εμφανιστεί στην επάνω αριστερή άκρη της οθόνης.
- Πατήστε το πλήκτρο **FW** για να αλλάξετε την κατάσταση του ARS (on ή off). Το σύμβολο  θα αναβοσβήνει καθώς θα αλλάζετε από on σε off και αντίστροφα.
- Όταν επιλέξετε την κατάσταση που θέλετε, πατήστε το **RPT** για να σώσετε την ρύθμιση αυτή.

Ανα πάσα στιγμή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την χειροκίνητη μέθοδο ρύθμισης του shift (με το πλήκτρο RPT), άσχετα αν το ARS είναι ενεργοποιημένο ή όχι. Αν όμως το ARS είναι ενεργοποιημένο, τότε ο Π/Δ θεωρεί ότι αυτή η αλλαγή είναι προσωρινή. Αν λοιπόν αλλάξετε συχνότητα, τότε το shift που θα ισχύει, είναι αυτό που προβλέπεται από το ARS στην μπάντα που βρίσκεστε.


Το ARS ενεργοποιείται χωριστά για τα VHF και για τα UHF. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να έχετε ενεργοποιημένο το ARS στην μία μπάντα, ενώ να το έχετε απενεργοποιημένο στην άλλη. Ακολουθήστε απλά τα ανωτέρω βήματα για κάθε μια μπάντα χωριστά.

Μνήμες με χωριστές συχνότητες εκπομπής

Όλες οι μνήμες του Π/Δ μπορούν να αποθηκεύσουν διαφορετικές συχνότητες εκπομπής και λήψης, για να σας επιτρέπουν την χρήση μη standard offset. Η αποθήκευση περιεχομένων στις μνήμες του Π/Δ περιγράφεται στις επόμενες παραγράφους. Αν δεν είστε εξοικειωμένοι με τις διαδικασίες αποθήκευσης και ανάκλησης των μνημών, καλό είναι να διαβλασετε πρώτα τις αντίστοιχες παραγράφους και μετά να επανέλθετε εδώ.

- Αποθηκεύστε πρώτα την συχνότητα λήψης (συχνότητα εξόδου του αναμεταδότη). Ενώ βρίσκεστε σε VFO, ρυθμίστε την συχνότητα λήψης. Στην συνέχεια πατήστε το πλήκτρο **FW** για ½ δευτερόλεπτο. Ο αριθμός μιας μνήμης θα αναβοσβήνει στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης της μπάντας στην οποία βρίσκεστε.
- Μέσα σε 5 δευτερόλεπτα από την στιγμή που πατήσατε το **FW** χρησιμοποιήστε την ρόδα (ή τα πλήκτρα **UP/DWN** του μικροφώνου) για να επιλέξετε την μνήμη στην οποία θέλετε να αποθηκεύσετε τις συχνότητες.

- Τώρα πατήστε το **F/W** ξανά στιγμιαία για να αποθηκεύσετε την συχνότητα λήψης στην μνήμη που επιλέξατε. Ο αριθμός της μνήμης θα πάψει να αναβοσβήνει και στην συνέχεια θα εξαφανιστεί.
- Στην συνέχεια αποθηκεύστε την συχνότητα εκπομπής. Εφόσον βρίσκεστε ακόμα στο VFO, ρυθμίστε την συχνότητα εκπομπής.
- Πατήστε τώρα το **F/W** και κρατήστε το πατημένο, όπως πριν, μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει ο αριθμός της μνήμης. *ΜΗΝ ΑΛΛΑΞΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ.*
- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το PTT, και ενώ το έχετε πατημένο, πατήστε το **F/W**. Ο Π/Δ δεν θα εκπέμψει, απλά λέτε στον Π/Δ ότι τώρα προγραμματίζετε μια χωριστή συχνότητα εκπομπής.

Όποτε ανακαλείτε μια μνήμη που περιέχει διαφορετικές συχνότητες εκπομπής και λήψης, ένα σύμβολο  θα εμφανίζεται στην οθόνη, για να σας ενημερώνει ότι χρησιμοποιείτε μη standard offset. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το πλήκτρο **REV** για να ελέγχετε την συχνότητα εισόδου του αναμεταδότη, όπως και στην περίπτωση που χρησιμοποιούσατε ένα standard offset.


Μη standard offsets μπορούν να προγραμματίζονται μόνο στην Κυρίως μπάντα, αφού το πλήκτρο **PTT** δεν επιτελεί καμμία λειτουργία στην Βοηθητική μπάντα.

Σε μια μνήμη που περιέχει διαφορετικές συχνότητες εκπομπής και λήψης, αν αλλάξετε την συχνότητα λήψης, η συχνότητα εκπομπής θα διαγραφεί. Δεν χρειάζεται λοιπόν να διαγράψετε εσείς την συχνότητα εκπομπής.

Αποθήκευση στις μνήμες

Ο Π/Δ σας διαθέτει 104 μνήμες ανά μπάντα και μια επιπλέον HOME μνήμη ανά μπάντα, ή συνολικά 210 μνήμες. Οι μνήμες αυτές έχουν τους κωδικούς 1-100, 1L, 1U, 2L και 2U. Όλες οι μνήμες μπορούν να αποθηκεύσουν standard shift για αναμεταδότες, ή διαφορετικές συχνότητες εκπομπής και λήψης, τόνους CTCSS, ισχύ εξόδου, καθώς και baud rate για το πάκετ. Οι παράγραφοι αυτοί περιγράφουν την διαδικασία αποθήκευσης στις μνήμες 1-100. Οι μνήμες 1L, 1U, 2L, 2U μπορούν να προγραμματισθούν για να περιέχουν τα όρια στα οποία θα εκτελείται ένα scan.

Για να αποθηκεύσετε μια συχνότητα σε μια μνήμη:

- Από κατάσταση VFO, επιλέξτε την συχνότητα που θέλετε, το shift του αναμεταδότη, τον τόνο CTCSS, την ισχύ εξόδου, και αν αυτό το κανάλι χρησιμοποιηθεί για πάκετ, και την ταχύτητα του πάκετ (1200/9600).
- Πατήστε το πλήκτρο F/W για ½ δευτερόλεπτο. Ο αριθμός μιας μνήμης θα αναβοσβήνει στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης της μπάντας στην οποία βρίσκεστε.
- Μέσα σε 5 δευτερόλεπτα από την στιγμή που πατήσατε το **F/W** χρησιμοποιήστε την ρόδα (ή τα πλήκτρα **UP/DWN** του μικροφώνου) για να επιλέξετε την μνήμη στην οποία θέλετε να αποθηκεύσετε τις συχνότητες. Αν επιλέξατε κάποια μνήμη η οποία είχε ήδη περιεχόμενα, τότε ένα μικρό γράμμα  θα εμφανίζεται στην αριστερή πλευρά του κωδικού της μνήμης.

Τα αρχικά περιεχόμενα της μνήμης θα διαγραφούν και θα αντικατασταθούν με τα νέα, αν ολοκληρώσετε και το επόμενο βήμα.

- Τώρα πατήστε το **F/W** ξανά στιγμιαία για να αποθηκεύσετε την συχνότητα λήψης στην μνήμη που επιλέξατε. Ο αριθμός της μνήμης θα πάψει να αναβοσβήνει και στην συνέχεια θα εξαφανιστεί (αφού βρίσκεστε ακόμα σε κατάσταση VFO).

Παράδειγμα: Αποθηκεύστε 146.340/146.940 MHz στην μνήμη 5.

- Χρησιμοποιήστε το παράδειγμα της σελίδας 33, για να ρυθμίσετε την συχνότητα και το offset που θέλετε στο VFO των VHF.
- Πατήστε το πλήκτρο F/W για ½ δευτερόλεπτο. Πρέπει να κάνετε το επόμενο βήμα μέσα σε 5 δευτερόλεπτα.
- Περιστρέψτε την ρόδα, μέχρις ότου ο αριθμός 5 εμφανιστεί στο πεδίο που φαίνεται ο αριθμός της μνήμης.
- Τώρα πατήστε το **F/W** ξανά στιγμιαία για να αποθηκεύσετε την συχνότητα λήψης στην μνήμη που επιλέξατε. Τα περιεχόμενα του VFO έχουν τώρα αποθηκευθεί στην μνήμη 5.

Σημειώστε ότι παραμένετε σε κατάσταση VFO, μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο VFO/MR για να μεταβείτε σε κατάσταση MR (Memory Recall, ανάκληση μνημών).

Ανάκληση Μνημών

Αν από την κατάσταση VFO πατήσετε το πλήκτρο VFO/MR τότε θα μεταβείτε σε κατάσταση λειτουργίας Μνημών.

Για να επιβεβαιώσετε ότι τα όσα κάνατε στα προηγούμενα βήματα, αποθήκευσαν πράγματι την συχνότητα που θέλατε στην μνήμη 5, αλλάξτε (γυρίζοντας την ρόδα) την συχνότητα του VFO. Στην συνέχεια πατήστε το πλήκτρο **VFO/MR** για να πάτε στις μνήμες. Το αριθμητικό **5** θα εμφανιστεί στο πεδίο που εμφανίζονται οι αριθμοί των μνημών και η συχνότητα 146.950 θα φαίνεται στην οθόνη σας. Πατήστε το πλήκτρο **REV** για να βεβαιωθείτε ότι η συχνότητα εκπομπής είναι πράγματι 146.340 και πατήστε το ξανά για να γυρίσετε στην κανονική κατάσταση.

Αν έχετε αποθηκεύσει περισσότερες από μια μνήμες, περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μνήμη που θέλετε (ή χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** του μικροφώνου). Στην περίπτωση αυτή, πατήστε το κάθε πλήκτρο μια φορά για να πάτε μια μνήμη επάνω ή μια κάτω. Αν κρατήσετε ένα από τα πλήκτρα αυτά πατημένα για ½ δευτερόλεπτο, τότε ενεργοποιείται το memory scanning.

Επιλογή Μνημών Εναλλακτικά στις Μπάντες (ABMS)

Αν θέλετε να επιλέγετε μεταξύ των μνημών που έχετε αποθηκεύσει και στις 2 μπάντες, χρησιμοποιήστε την μέθοδο ABMS. Για να την ενεργοποιήσετε βεβαιωθείτε ότι είστε σε κατάσταση μνημών και στις δύο μπάντες. Πατήστε το πλήκτρο F/W για ½ δευτερόλεπτο και στην συνέχεια πατήστε στιγμιαία το

ποτενσιόμετρο του ήχου μιας μπάντας. Η λειτουργία που θα επιτελεστεί εξαρτάται από το πιό ποτενσιόμετρο πατήσατε.

- Το ποτενσιόμετρο της VHF μπάντας προκαλεί την standard λειτουργία του ABMS, κατά την οποία ο Π/Δ μεταβαίνει από την μνήμη 1 των VHF στην μνήμη 1 των UHF, μετά στην μνήμη 2 των VHF, μετά στην μνήμη 2 των UHF κ.ο.κ. Το σύμβολο «Λινκ» (σαν ένα καλλιγραφικό X μέσα σε παρενθέσεις) θα εμφανιστεί στο μέσον της οθόνης και καθώς θα περιστρέφετε την ρόδα οι μνήμες θα εναλλάσσονται ως ανωτέρω. Το ίδιο θα γίνεται και αν κάνετε memory scan.
- Το ποτενσιόμετρο της UHF μπάντας εμφανίζει το σύμβολο «Λίνκ», το οποίο όμως αναβοσβήνει και ο Π/Δ μπαίνει στην λειτουργία «Memory Tracking». Κατ' αυτήν όταν περιστρέφετε την ρόδα (ή πατάτε τα πλήκτρα **UP/DWN** του μικροφώνου), και οι δύο μνήμες μαζί αλλάζουν προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Αν κρατήσετε πατημένο ένα από τα πλήκτρα του μικροφώνου, τότε αρχίζει η λειτουργία memory scanning στην Κυρίως μπάντα. Πατήστε το PTT για να διακόψετε το scan.

Για να ακυρώσετε το ABMS πατήστε το **HOME** ή το **VFO/MR**.

Μνήμες HOME

Η μνήμη HOME σας επιτρέπει να επιλέγετε εύκολα, με το πάτημα ενός μόνο πλήκτρου, κάποια συχνότητα που χρησιμοποιείτε πολύ συχνά. Οι δύο αυτές μνήμες δεν εμφανίζονται ανάμεσα στις κανονικές μνήμες για να διευκολύνεται ο χρήστης.

Για να καλέσετε την συχνότητα που έχετε αποθηκεύσει στην μνήμη HOME, πατήστε απλά το πλήκτρο HOME. Για να ανακαλέσετε την την συχνότητα που έχετε αποθηκεύσει στην μνήμη HOME της Βοηθητικής μπάντας, πατήστε **CNTL→HOME**. Ένα σύμβολο **H** θα εμφανιστεί στην οθόνη, στην περιοχή που συνήθως φαίνεται ο αριθμός της μνήμης.

Οι μνήμες αυτές έχουν προγραμματισθεί από το εργοστάσιο, στις συχνότητες 145.000 για τα VHF και 433.000 για τα UHF. Μπορείτε να αλλάξετε τις συχνότητες αυτές κατά βούληση, με τον ίδιο τρόπο που προγραμματίζετε και όλες τις υπόλοιπες μνήμες.

- Από το VFO ρυθμίστε την συχνότητα που θέλετε, καθώς και πιθανά offset και λοιπές ρυθμίσεις.
- Πατήστε το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και στην συνέχεια πατήστε το πλήκτρο **HOME**. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μη standard shift, αποθηκεύστε πρώτα την συχνότητα λήψης, όπως περιγράψαμε ήδη και στην συνέχεια την συχνότητα εκπομπής. Πατήστε τώρα το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και πατήστε το PTT του μικροφώνου. Κρατήστε το πατημένο και πατήστε ταυτόχρονα το πλήκτρο **HOME**.

- Αν θέλετε να αποθηκεύσετε κάποια συχνότητα στην μνήμη HOME της Βοηθητικής μπάντας, πατήστε πρώτα το πλήκτρο **CNTL** και ακολουθήστε τα ανωτέρω βήματα.

Σημειώστε ότι υπάρχει μόνο μια μνήμη HOME για κάθε μπάντα, όχι για κάθε κανάλι. Αν ποιπόν είσαστε σε κατάσταση V/V και πατήσετε το πλήκτρο **HOME** για το δεξί κανάλι, θα ανακαλέσετε την συχνότητα HOME των VHF.

Πατήστε ξανά το HOME για να επιστρέψετε στην συχνότητα που είσαστε πριν (είτε σε VFO είτε σε μνήμη).

Αλλαγή συχνότητας Μνήμης

Όταν είσθε σε κατάσταση λήψης (αλλά χωρίς να έχετε ενεργοποιήσει το ABMS) μπορείτε να αλλάζετε την συχνότητα ή και τις άλλες παραμέτρους που έχετε αποθηκεύσει. Για να το κάνετε, πατήστε στιγμιαία την ρόδα. Η ένδειξη **MT** εμφανίζεται στην οθόνη. Μπορείτε να αλλάξετε όλες τις αποθηκευμένες παραμέτρους, σαν να είσαστε σε VFO. Τα νέα στοιχεία μπορούν να αποθηκευτούν είτε στην ίδια μνήμη, είτε σε άλλη μνήμη. Πατήστε απλά το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο, επιλέξτε την νέα μνήμη με την ρόδα και πατήστε ξανά το **F/W**. Η λειτουργία θα μεταφερθεί στην νέα μνήμη, ενώ τα περιεχόμενα της παλαιάς θα παραμείνουν ως είχαν.

Αν μετά την αλλαγή κάποιας παραμέτρου δεν θέλετε να σώσετε τις ρυθμίσεις σας, πατήστε το πλήκτρο **VFO/MR**. Ο Π/Δ θα επιστρέψει στα αρχικά περιεχόμενα της μνήμης. Αν πατήσετε ξανά το **VFO/MR** θα γυρίσετε σε κατάσταση VFO.

Χρήση του Π/Δ μόνο με Μνήμες

Όταν έχετε προγραμματίσει τις μνήμες που θέλετε στον Π/Δ, μπορείτε να δουλέψετε τον Π/Δ μόνο με τις μνήμες. Σε αυτή την περίπτωση η χρήση του VFO δεν επιτρέπεται. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο, σε περίπτωση που πολλοί χρήστες χρησιμοποιούν το ίδιο μηχάνημα, και προέχει η ευκολία χρήσης.

Για να γυρίσετε τον Π/Δ σε χρήση μόνο με μνήμες, πρέπει πρώτα να τον κλείσετε. Στην συνέχεια πατήστε το VFO/MR, κρατήστε το πατημένο και ανοίξτε τον Π/Δ. Θα παρατηρήσετε ότι στην οθόνη, αντί να φαίνεται κάποια συχνότητα, εμφανίζονται τα κανάλια της μνήμης, τόσο στην Κυρίως όσο και στην Βοηθητική μπάντα. Μπορείτε τώρα να δουλέψετε τον Π/Δ κανονικά.

Για να ακυρώσετε την ανωτέρω ρύθμιση, επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία.

Απόκρυψη και επαναφορά μνημών.

Με 206 μνήμες διαθέσιμες, υπάρχουν περιπτώσεις που θέλετε να αποκρύψετε κάποιες μνήμες. Για παράδειγμα, αν μένετε σε μία πόλη, αλλά

ταξιδεύετε συχνά σε άλλη, μπορείτε να έχετε κάποιες μνήμες διαθέσιμες για κάθε πόλη. Αυτό μπορείτε να το κάνετε αποκρύβοντας κάποιες μνήμες για όσο διάστημα είστε στην μία πόλη.


Η λειτουργία αυτή είναι διαφορετική από την memory skip scanning, που περιγράφεται πιο κάτω. Η απόκρυψη μνημών σας επιτρέπει να κρύψετε κάποιες μνήμες, κατά την διάρκεια της λειτουργίας του Π/Δ, ή κατά την διάρκεια του scanning. Η λειτουργία memory skip scanning αποκρύπτει κάποιες μνήμες, μόνο κατά την διάρκεια του scanning.

Για να αποκρύψετε κάποια μνήμη:

- Ανακαλέστε την μνήμη που θέλετε να αποκρύψετε.
- Κρατήστε πατημένο το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο, μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει ο αριθμός της μνήμης.
- Πατήστε το πλήκτρο **REV**. Η οθόνη θα γυρίσει στην μνήμη 1 και η μνήμη που βλέπατε πριν έχει κρυφτεί.

Για να επαναφέρετε κάποια μνήμη που έχετε αποκρύψει:

- Ανακαλέστε μια οποιαδήποτε μνήμη.
- Κρατήστε πατημένο το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο, μέχρι να αναβοσβήνει ο αριθμός της μνήμης.
- Με τον αριθμό της μνήμης να αναβοσβήνει, γυρίστε την ρόδα και επιλέξτε την μνήμη που έχετε αποκρύψει.
- Πατήστε στιγμιαία το πλήκτρο **REV**.

Όταν έχετε αποκρύψει κάποιες μνήμες, προσέξτε να μην διαγράψετε τα περιεχόμενα τους, αποθηκεύοντας άλλα στοιχεία μέσα στις μνήμες αυτές. Οι μνήμες στις οποίες έχουν αποθηκευτεί στοιχεία, εμφανίζουν ένα μικρό  δίπλα στον αριθμό της μνήμης, που εμφανίζεται όταν πατήσετε το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο.

Scanning

Πριν αρχίσετε το scanning, βεβαιωθείτε ότι το squelch είναι σωστά ρυθμισμένο.

Το scanning μπορεί να αρχίσει ή να σταματήσει με τα πλήκτρα UP και DWN του μικροφώνου, ή πατώντας το SCAN στον Π/Δ. Οι εξής τεχνικές χρησιμοποιούνται στο scanning.

- Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για ½ δευτερόλεπτο, τότε θα αρχίσει το scanning προς τα πάνω ή προς τα κάτω (αυξάνεται ή μειώνεται η συχνότητα του VFO).
- Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο **UP** ή **DWN** για ½ δευτερόλεπτο ενώ βρίσκεστε σε μνήμες, τότε θα αρχίσει το scanning προς τα πάνω ή προς τα κάτω (αυξάνεται ή μειώνεται ο αριθμός της μνήμης).

- Αν πατήσετε το πλήκτρο **SCAN** θα αρχίσει το scanning προς τα πάνω (είτε σε VFO είτε σε μνήμες). Αν το πατήσετε άλλη μια φορά, θα αντιστραφεί η φορά του scanning.
- Το scanning σταματάει όταν ένα σήμα ανοίξει το squelch, και η υποδιαστολή της συχνότητας αρχίζει να αναβοσβήνει. Μπορείτε να επιλέξετε δύο συνθήκες επανέναρξης του scanning (δείτε κατωτέρω).
- Για να διακόψετε το scanning, ο ευκολώτερος τρόπος είναι να πατήσετε το PTT. Ο Π/Δ δεν εκπέμπει σε αυτή την περίπτωση. Επίσης το scanning μπορεί να διακοπεί αν πατήσετε τα πλήκτρα **UP/DWN** του μικροφώνου, ή το πλήκτρο **VFO/MR** του Π/Δ.
- Αν κάνετε scanning στην Βοηθητική μπάντα και ο έλεγχος εντολών είναι στην Βοηθητική μπάντα (έχετε πατήσει το πλήκτρο **CNTL**), για να διακόψετε το scanning, πρέπει να πατήσετε το πλήκτρο **VFPO/MR** ή το πλήκτρο **HOME**, αφού το PTT δεν δουλεύει στην Βοηθητική μπάντα.

Συνθήκες Επανέναρξης του scanning

Το scanning μπορεί να ξαναρχίζει αυτόματα, ανάλογα με κάποιες συνθήκες.

- Υπαρξη carrier : ο Π/Δ παραμένει στο κανάλι μέχρις ότου να μην υπάρχει carrier (τέλος εκπομπής του άλλου σταθμού). Μετά την εξάλειψη του carrier, το scanning αρχίζει ξανά προς την ίδια φορά.
- Παραμονή 5 δευτερολέπτων : ο Π/Δ παραμένει στην συχνότητα που σταμάτησε για 5 δευτερόλεπτα, για να σας δώσει την δυνατότητα να δείτε αν θέλετε να παραμείνετε σε αυτό το κανάλι ή όχι. Μετά τα 5 δευτερόλεπτα το Scanning αρχίζει ξανά.

Για να αλλάξετε την συνθήκη επανέναρξης του scan, πατήστε **F/W → STEP**. Το σύμβολο **P** ή **S** θα εμφανιστεί στην άνω αριστερή άκρη της οθόνης. Αν θέλετε να αλλάξετε την συνθήκη, πατήστε το πλήκτρο F/W στιγμιαία. Πατήστε το REV για να σώσετε την ρύθμιση αυτή.

Υπερπήδηση μνημών κατά το scanning

Αν έχετε αποθηκεύσει σε κάποιες μνήμες, κάποια κανάλια τα οποία είναι συνέχεια κατηλειμμένα, όπως για παράδειγμα ραδιοφωνικούς σταθμούς κτλ, είναι πιθανόν να μην θέλετε ο Π/Δ να σταματά σε αυτές τις μνήμες όταν κάνετε scanning. Θέλετε όμως οι μνήμες αυτές να είναι διαθέσιμες για επιλογή χειροκίνητα.

Για να ορίσετε ότι κάποια μνήμη δεν θα ανιχνεύεται κατά την διάρκεια του scanning, πατήστε **F/W → SKIP**. Τα εικονίδια **◀** και **SKIP** εμφανίζονται στην οθόνη, στα δεξιά του αριθμού της μνήμης, όποτε περνάτε από την μνήμη αυτή κατά την χειροκίνητη αναζήτηση. Κατά την διάρκεια του scanning οι μνήμες αυτές που έχετε αποκρύψει, είναι σαν να μην υπάρχουν.

Για να αποκαταστήσετε κάποια μνήμη που έχετε αποκρύψει, επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία. Επιλέξτε δηλαδή την μνήμη αυτή χειροκίνητα, και πατήστε **F/W → SKIP**.

Προγραμματιζόμενα όρια scanning

Ο Π/Δ σας έχει επίσης την δυνατότητα να συντονίζει και να κάνει Scanning σε μια περιορισμένη περιοχή συχνοτήτων, αν εσείς του καθωρίσετε τα ανώτατα και τα κατώτατα όρια. Τα όρια αυτά αποθηκεύονται στις μνήμες 1L, 1U, 2L, 2U. Το L σημαίνει κατώτατο όριο, ενώ το U σημαίνει ανώτατο. Για να χρησιμοποιήσετε αυτή την δυνατότητα:

- Αποθηκεύστε τα όρια στις μνήμες αυτές (οι μνήμες 1 είναι για την Κυρίως μπάντα και οι 2 για την Βοηθητική).
- Εχοντας ανακαλέσει κάποια από αυτές τις μνήμες, πατήστε την ρόδα στιγμιαία. Το σύμβολο MT θα εμφανιστεί όπως και στην λειτουργία memory scanning, αλλά στην περίπτωση αυτή οι μνήμες που μόλις ορίσατε δρουν σαν ανώτατο και κατώτατο όριο, τόσο κατά τον συντονισμό του Π/Δ όσο και στο scanning.

Αν έχετε ενεργοποιήσει την λειτουργία ARS ή έχετε ορίσει κάποιο shift, το offset του αναμεταδότη θα χρησιμοποιηθεί, άσχετα αν η συχνότητα εκπομπής βρίσκεται εκτός των ορίων που έχετε ορίσει στις μνήμες 1L, 1U, 2L, 2U.

Παράδειγμα:

Για να περιορίσετε την λειτουργία του Π/Δ στις συχνότητες 144.300 έως 146.000 MHz:

1. Ρυθμίστε το VFO της Κυρίως μπάντας στην συχνότητα 144.300 MHz.
2. Κρατήστε το F/W πατημένο για ½ δευτερόλεπτο και περιστρέψτε την ρόδα μέχρι να εμφανιστεί το νούμερο 1L. Πατήστε το F/W ξανά για να αποθηκεύσετε την συχνότητα στην μνήμη 1L.
3. Ρυθμίστε ξανά το VFO στην συχνότητα 146.000.
4. Επαναλάβετε το βήμα 2 αλλά για την μνήμη 1U.
5. Πατήστε το VFO/MR για να πάτε στις μνήμες.
6. Πατήστε την ρόδα στιγμιαία για να ενεργοποιήσετε τα όρια που μόλις ορίσατε.

Μπορείτε να δείτε ότι αν κάνετε scan αυτό θα περιορίζεται στα όρια που έχετε ορίσει. Για να ακυρώσετε την λειτουργία αυτή, πατήστε το VFO/MR. Αν κάνετε scan ή αν θέλετε να γυρίσετε σε VFO πατήστε το VFO/MR δύο φορές. Αν πατήσετε το πλήκτρο HOME ακυρώνετε απίσης τα όρια που έχετε καθωρίσει και γυρνά τον Π/Δ στην συχνότητα HOME.

Αφού έχετε ορίσει τα όρια στις μνήμες 1L και 1U, μπορείτε ανά πάσα στιγμή να ενεργοποιήσετε ξανά τα όρια αυτά, πηγαίνοντας σε μια από αυτές τις δύο μνήμες και πατώντας την ρόδα. Σημειώστε ότι τα όρια αυτά δεν ενεργοποιούνται αν μια από αυτές τις μνήμες έχει αποκρουφθεί ή έχει αποκρουφθεί από το memory scanning.

Αν έχετε ορίσει τις μνήμες 1L, 1U, 2L, 2U τότε η συμπεριφορά του Π/Δ είναι λίγο διαφορετική. Δηλαδή, το scan ξεκινά από το όριο 1L μέχρι το 1U, στην συνέχεια πηδά στο 2L και συνεχίζει μέχρι το 2U. Μετά επιστρέφει στο 1L

κ.ο.κ.. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε κάτι στις μνήμες 2L/2U χωρίς όμως αυτές να δρουν σαν όρια, τότε πρέπει να τις μαρκάρετε σαν «μνήμες που υπερπηδούνται», όπως περιγράψαμε πριν.

Λειτουργία Εξυπνης Αναζήτησης

Η λειτουργία αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να φορτώσει αυτόματα ο Π/Δ σε μια σειρά από 50 ειδικές μνήμες, με συχνότητες που ακούει στον αέρα. Η λειτουργία αυτή θα κάνει αυτόματα scan σε όλητην μπάντα (ή στην περιοχή που έχετε καθωρίσει) και θα περάσει στις μνήμες όσες συχνότητες βρεί να είναι κατηλειμένες. Εικοσιπέντε μνήμες θα πληρωθούν με κανάλια που βρίσκονται πάνω από την συχνότητα που είσαστε όταν αρχίσατε αυτή την λειτουργία, και 25 μνήμες με συχνότητα κάτω από την συχνότητα που είσαστε. Η λειτουργία αυτή είναι πολύ χρήσιμη, όταν επισκέπτεσθε για πρώτη φορά μια περιοχή και δεν γνωρίζετε τις συχνότητες των αναμεταδοτών που υπάρχουν εκεί. Η Εξυπνη Αναζήτηση θα βρεί τις συχνότητες που χρησιμοποιούνται και θα τις φορτώσει στις μνήμες.

Υπάρχουν δύο τρόποι δράσης της Εξυπνης Αναζήτησης.

- Ένα πέρασμα

Με αυτό τον τρόπο, ολόκληρη η μπάντα ανιχνεύεται μια φορά (ή η προκαθορισμένη περιοχή συχνοτήτων) και η λειτουργία σταματάει στο σημείο αυτό, άσχετα αν έχουν γεμίσει και οι 50 μνήμες. Το σύμβολο **5** εμφανίζεται στην οθόνη.

- Συνεχής αναζήτηση

Σε αυτή την λειτουργία, η Εξυπνη Αναζήτηση κάνει συνεχώς scan την μπάντα (ή την περιοχή συχνοτήτων που έχετε ορίσει) μέχρι να γεμίσει και τις 50 μνήμες. Το σύμβολο **C** εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν όλες οι μνήμες έχουν γεμίσει, τότε σταματά η Εξυπνη Αναζήτηση.

Για να ξεκινήσετε την Εξυπνη Αναζήτηση πατήστε το **F/W → SCH**. Το σύμβολο **C** ή το σύμβολο **S** εμφανίζονται στην οθόνη. Πατήστε ξανά το **F/W → SCH**, για να αλλάξετε τον τρόπο λειτουργίας. Οι επόμενες παράγραφοι υποθέτουν ότι έχετε επιλέξει τον τρόπο Συνεχούς Αναζήτησης.

Για να ενεργοποιήσετε την Εξυπνη Αναζήτηση:

- Για αναζήτηση μέσα σε προγραμματισμένα όρια, ανακαλέστε μια από τις μνήμες 1L, 1U, 2L, 2U. Πατήστε το πλήκτρο **SCH** για ½ δευτερόλεπτο μέχρι να αρχίσει η αναζήτηση. Θα παρατηρήσετε ότι το σύμβολο **S** θα αναβοσβήνει στην αριστερή άκρη της οθόνης, μαζί με ένα αριθμό ο οποίος θα αυξάνεται. Ο αριθμός αυτός αντιστοιχεί στον αριθμό των μνημών που έχουν ήδη γεμίσει με πληροφορίες από την Εξυπνη Αναζήτηση.
- Για να ψάξετε όλη την μπάντα, αρχίστε από το VFO. Πατήστε το πλήκτρο **SCH** για ½ δευτερόλεπτο μέχρι να αρχίσει η αναζήτηση. Θα

παρατηρήσετε πάλι το σύμβολο **S** να αναβοσβήνει και τον αυξανόμενο αριθμό των μνημών.

- Καθώς η Εξυπνη Αναζήτηση βρίσκει κανάλια στα οποία υπάρχει δραστηριότητα, ο αριθμός των κατειλημμένων μνημών θα αυξάνεται μέχρι να φτάσει το 25. Αν αρχίσετε την Εξυπνη Αναζήτηση από το άκρο της μπάντας (ή από το άκρο μιας περιοχής συχνοτήτων), η Εξυπνη Αναζήτηση θα σταματήσει και το σύμβολο **S** θα αναβοσβήνει. Μπορείτε τώρα να περιστρέψετε την ρόδα (ή να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα **UP/DWN**) για να δείτε τις μνήμες της Εξυπνης Αναζήτησης, σαν να ήταν κανονικές μνήμες.

Αν το ARS ήταν ενεργοποιημένο και οι συχνότητες που βρήκε η Εξυπνη Αναζήτηση είναι μέσα στην μπάντα των αναμεταδοτών, θα παρατηρήσετε ότι οι μνήμες έχουν ήδη προγραμματισθεί με το κατάλληλο offset για τον αναμεταδότη. Μπορείτε να εκπέμψετε κατ' ευθείαν στις μνήμες αυτές, αφόσον βρίσκεσθε στην Κυρίως μπάντα.

Αν αρχίσετε την Εξυπνη Αναζήτηση από το μέσο της μπάντας, τότε η Αναζήτηση προχωρά προς τα πάνω (αυξανόμενες συχνότητες) μέχρι να γεμίσουν οι 25 μνήμες. Στην συνέχεια επιστρέφει στην συχνότητα από την οποία αρχίσατε την αναζήτηση και προχωρά προς τα κάτω (μειώνοντας την συχνότητα) μέχρι να βρεί το κάτω άκρο της μπάντας. Οι μνήμες στις οποίες αποθηκεύονται αυτές οι συχνότητες έχουν μια – μπροστά από τον αριθμό τους. Αν η Αναζήτηση φτάσει στο κάτω άκρο της μπάντας και δεν έχουν συμπληρωθεί και οι 25 μνήμες με το -, τότε η Αναζήτηση μεταπηδά στο πάνω άκρο της μπάντας και συνεχίζει προς τα κάτω μέχρις ότου γεμίζουν και οι 25 μνήμες. Αν κατά την διάρκεια της Αναζήτησης βρεθεί κάποια συχνότητα που υπάρχει ήδη σε κάποια μνήμη, τότε η συχνότητα αυτή αγνοείται.

Σημειώστε ότι αυτές οι μνήμες είναι προσωρινές. Τα περιεχόμενα τους θα χαθούν αν ξεκινήσετε μια νέα Εξυπνη Αναζήτηση. Για τον λόγο αυτό, αν θέλετε να κρατήσετε κάποια από αυτές τις συχνότητες, θα πρέπει να την αποθηκεύσετε σε μια κανονική μνήμη. Αυτό γίνεται με την κλασσική διαδικασία αποθήκευσης σε μνήμη, δηλαδή:

- Με το σύμβολο **S** να αναβοσβήνει, περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την προσωρινή μνήμη που θέλετε να αποθηκεύσετε.
- Πατήστε το πλήκτρο **F/W** για ½ δευτερόλεπτο. Το **S** θα αντικατασταθεί με ένα κανονικό αριθμό μνήμης.
- Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την κανονική μνήμη στην οποία θέλετε να αποθηκεύσετε τα περιεχόμενα της προσωρινής.
- Πατήστε το **F/W** ξανά. Τα περιεχόμενα της προσωρινής μνήμης έχουν τώρα αποθηκευθεί στην κανονική μνήμη που επιλέξατε. Και η οθόνη θα επιστρέψει στην Εξυπνη Αναζήτηση (το **S** θα αναβοσβήνει).

Για να ακυρώσετε την Εξυπνη Αναζήτηση πατήστε το **HOME** ή το **VFO/MR**.

Κανάλι Προτεραιότητας

Η λειτουργία Προτεραιότητας επιτρέπει να ελέγχουμε μια μνήμη για δραστηριότητα κάθε 5 δευτερόλεπτα, ενώ ταυτόχρονα δουλεύουμε σε ένα VFO ή σε μια άλλη μνήμη. Αν ο Π/Δ ακούσει κάποιο σήμα στην μνήμη Προτεραιότητας, τότε η λειτουργία γυρνάει αυτόματα σε αυτή την μνήμη εφόσον διατηρείται το σήμα (και για μερικά επιπλέον δευτερόλεπτα). Αν πατήσετε το PTT ενόσω ο Π/Δ βρίσκεται στην μνήμη Προτεραιότητας, τότε η παρακολούθηση αυτής της μνήμης σταματάει και η λειτουργία του Π/Δ παραμένει στην μνήμη αυτή συνεχώς.

Προτείνουμε να επιλέξετε την μνήμη 1 για μνήμη προτεραιότητας τόσο στα VHF όσο και στα UHF, αφού ο Π/Δ σας θεωρεί αυτήν την μνήμη σαν μνήμη Προτεραιότητας, όταν βρίσκεστε σε κατάσταση μνημών (MR). Αν όμως δουλεύετε σε VFO τότε ο Π/Δ σας θεωρεί σαν μνήμη Προτεραιότητας, την τελευταία μνήμη που είχατε χρησιμοποιήσει.

Για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση της μνήμης προτεραιότητας:

- Ρυθμίστε το squelch σωστά για να πάψει ο θόρυβος της συχνότητας. Στην συνέχεια αποθηκεύστε την συχνότητα που θέλετε να παρακολουθείτε στην μνήμη Προτεραιότητας (αν δουλεύετε σε κατάσταση μνημών MR, αυτή η μνήμη πρέπει να είναι η μνήμη 1).
- Πατήστε το **VFO/MR** για να γυρίσετε σε VFO. Αν είσατε σε MR κατάσταση, επιλέξτε την μνήμη την οποία θέλετε να δουλέψετε (όχι την μνήμη Προτεραιότητας).
- Τώρα πατήστε το **F/W** και μετά την ρόδα. Το σύμβολο **Pr** θα εμφανιστεί στην οθόνη. Από εκεί και πέρα, κάθε 5 δευτερόλεπτα, η οθόνη θα σας δείχνει την συχνότητα της μνήμης προτεραιότητας για ελάχιστο χρονικό διάστημα, καθώς ο Π/Δ θα ελέγχει την μνήμη αυτή για δραστηριότητα.

Εφόσον δεν ανιχνεύεται κάποιο σήμα στην μνήμη Προτεραιότητας, μπορείτε να αλλάξετε την συχνότητα του VFO που χρησιμοποιείτε, ή την κανονική μνήμη που χρησιμοποιείτε., χωρίς να επηρεάζεται η μνήμη προτεραιότητας.

Αν στο κανάλι προτεραιότητας εμφανιστεί κάποιο σήμα, πατήστε το PTT για να περαμείνετε στο κανάλι προτεραιότητας (δεν εκπέμπετε) και να σταματήσετε την παρακολούθηση. Αν δεν θέλετε να εκπέμπετε, παραμείνετε στην συχνότητα που είσατε. Το κανάλι προτεραιότητας θα ακούγεται ενώ η υποδιαστολή της συχνότητας θα αναβοσβήνει, και στην συνέχεια η παρακολούθηση θα συνεχιστεί κανονικά. Η επανέναρξη της παρακολούθησης γίνεται με βάση την συνθήκη επανέναρξης του scan που έχετε ορίσει.(5 δευτερόλεπτα, ή όταν πάψει το φέρον κύμα).

Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση της μνήμης Προτεραιότητας, πατήστε το **VFO/MR** ή το **HOME**.

Μερικές επιπλέον σημειώσεις για την παρακολούθηση της μνήμης Προτεραιότητας:

1. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όποια μνήμη θέλετε σαν μνήμη προτεραιότητας, εφόσον είστε σε κατάσταση MR. Αν όμως

χρησιμοποιείτε το VFO τότε μόνο η μνήμη 1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν μνήμη προτεραιότητας. Δεν μπορείτε όμως να μεταβείτε από κατάσταση MR σε VFO αν πρώτα δεν έχετε ακυρώσει την Παρακολούθηση Προτεραιότητας.

2. Δεν μπορείτε να κάνετε scan στο VFO της μπάντας που βρίσκεστε ενώ λειτουργεί η διαδικασία παρακολούθησης Προτεραιότητας. Αν όμως χρησιμοποιείτε V-V ή U-U τότε μπορείτε να έχετε στο ένα κανάλι την διαδικασία παρακολούθησης Προτεραιότητας και στο άλλο να κάνετε scan.
3. Μπορείτε να εκτελείτε την διαδικασία παρακολούθησης Προτεραιότητας και στα δύο κανάλια, πράγμα που σας επιτρέπει να παρακολουθείτε 4 συχνότητες ταυτόχρονα.
4. Κατά την διάρκεια V-V και U-U μπορείτε να αλλάξετε μπάντα παρόλο που χρησιμοποιείτε την παρακολούθηση προτεραιότητας. Η λειτουργία αυτή θα εξακολουθήσει να ισχύει, απλά θα σταματήσει για όσο διάστημα βρίσκεστε σε άλλη μπάντα.
5. Η παρακολούθηση Προτεραιότητας δεν ακυρώνεται αν κλείσετε τον Π/Δ. Η διαδικασία παρακολούθησης θα αρχίσει ξανά όταν ανοίξετε πάλι τον Π/Δ.

Λειτουργία CTCSS

Ο Π/Δ διαθέτει ένα κωδικοποιητή CTCSS, που παρέχει ένα υπότονο, ο οποίος ενσωματώνεται στο σήμα της εκπομπής σας, για να μπορείτε να ανοίγετε αναμεταδότες ή άλλους σταθμούς που απαιτούν ένα τέτοιο υπότονο.

Αν έχετε το προαιρετικό FTS-22 Αποκωδικοποιητή CTCSS τότε ο Π/Δ μπορεί να ακούει σε ένα κανάλι στο οποίο υπάρχει δραστηριότητα, χωρίς εσείς να ακούτε τίποτα, μέχρι να λάβει κάποιο σήμα που περιέχει τον υπότονο που εσείς έχετε ορίσει. Ένας βομβητής μπορεί να ενεργοποιηθεί για να σας ειδοποιεί όταν έχετε μια τέτοια εισερχόμενη κλήση. Το FTS-22 διαθέτει αποκωδικοποιητές και για τα δύο κανάλια του Π/Δ. Η εγκατάσταση του περιγράφεται στο τέλος αυτού του φυλλαδίου.

Για να χρησιμοποιήσετε το σύστημα CTCSS χρειάζεται να επιτελέσετε τα εξής βήματα:

1. Να ρυθμίσετε σωστά την συχνότητα του υπότονου.
2. Να ενεργοποιήσετε το σύστημα CTCSS στην κατάλληλη κατάσταση.

Με άλλα λόγια, η επιλογή μόνον της συχνότητας του υπότονου, δεν σημαίνει ότι χρησιμοποιείται ο υπότονος από τον Π/Δ σας. Πρέπει να ενεργοποιήσετε την χρήση του, με κάποια ξεχωριστή λειτουργία.

Για να ορίσετε την συχνότητα του υπότονου:

- Πατήστε **F/W → T.SET**, η συχνότητα του υπότονου θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Για να αλλάξετε την συχνότητα, πρειστρέψτε την ρόδα ή χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα UP ή DWN του μικρόφωνου.
- Πατήστε το TONE για να σώσετε την συχνότητα που θέλετε.

Για να ενεργοποιήσετε το CTCSS :

- Πατήστε το **TONE** ενώ βλέπετε την συχνότητα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Η ένδειξη **ENC** θα εμφανιστεί στην οθόνη. Ο υπότονος με την συχνότητα που καθωρίσατε θα εκπέμπεται μαζί με το φέρον κύμα του Π/Δ σας.
- Αν πατήσετε το **TONE** ξανά, χωρίς να έχετε εγκαταστήσει το FTS-22, τότε η κωδικοποίηση ακυρώνεται (δεν εκπέμπεται ο υπότονος).
- Αν έχετε εγκαταστήσει το FTS-22, και πατήσετε το **TONE** δεύτερη φορά, τότε στην οθόνη θα δείτε την ένδειξη **DEC**, δίπλα στην ένδειξη **ENC**. Το squelch του Π/Δ σας δεν θα ανοίγει ακόμα και αν υπάρχει κάποιο σήμα στην συχνότητα, αν το σήμα αυτό δεν περιέχει τον υπότονο που έχετε ορίσει.
- Αν υπάρχει κάποιο σήμα στην συχνότητα, το οποίο δεν περιέχει τον υπότονο, το σύμβολο **BUSY** θα ανάβει, αλλά δεν θα ακούτε κάποιο ήχο (το squelch δεν ανοίγει).

Αυτό σας προειδοποιεί ότι υπάρχει κάποια δραστηριότητα στην συχνότητα και δεν θα πρέπει να εκπέμψετε.

Αν θέλετε να ακυρώσετε την CTCSS αποκωδικοποίηση πατήστε άλλη μια φορά το **TONE**.

Οι μνήμες του Π/Δ μπορούν να περιέχουν πληροφορίες για CTCSS κωδικοποίηση ή αποκωδικοποίηση. Θυμηθείτε απλά να ορίσετε τις παραμέτρους αυτές, από το VFO, πριν αποθηκεύσετε τα στοιχεία της συχνότητας στην μνήμη.

Σε κατάσταση MR μπορείτε να αλλάξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας CTCSS όποτε θέλετε. Όμως σημειώστε ότι οι όποιες αλλαγές θεωρούνται προσωρινές ακτός αν τις σώσετε στην μνήμη που χρησιμοποιείτε. Για να τις σώσετε, καλέστε την μνήμη που θέλετε, κάντε τις αλλαγές σας και μετά πατήστε το **FW** για ½ δευτερόλεπτο. Αφού βεβαιωθείτε ότι σε αυτήν την μνήμη θέλετε να αποθηκεύσετε την συχνότητα με τα νέα στοιχεία CTCSS, πατήστε το **FW** ξανά για να σώσετε τις αλλαγές σας.

Σημειώστε επίσης ότι και το Βοηθητικό κανάλι μπορεί να έχει ρυθμίσεις CTCSS. Βέβαια, επειδή το Βοηθητικό κανάλι δεν μπορεί να εκπέμψει, η ένδειξη **ENC** είναι απλά ένδειξη, για να ξέρετε τι θα συμβεί αν κάνετε το Βοηθητικό κανάλι, Κυρίως κανάλι.

Βομβητής Λειτουργίας CTCSS Paging

Η λειτουργία αυτή είναι παρόμοια με την λειτουργία CTCSS κωδικοποίηση και αποκωδικοποίηση, με την διαφορά ότι όταν λαμβάνετε μια εισερχόμενη κλήση η οποία διαθέτει τον υπότονο που έχετε καθωρίσει (άρα και θα ανοίξει το squelch σας), θα ακούγεται ταυτόχρονα και ένας βομβητής, για να σας ειδοποιεί για την εισερχόμενη κλήση.

Η λειτουργία αυτή όταν ενεργοποιηθεί, εμφανίζει ένα μικρό καμπανάκι στην οθόνη σας (στο ένα ή και στα δύο κανάλια). Όταν δεχθείτε μια εισερχόμενη κλήση ένα κουδούνισμα όπως αυτό του τηλεφώνου ακούγεται και το κουδούνάκι στην οθόνη αναβοσβήνει για να σας ειδοποιεί ότι (Α) έχετε μια εισερχόμενη κλήση και (Β) σε ποιο κανάλι είναι αυτή. Η λειτουργία αυτή χρησιμοποιεί το προαιρετικό FTS-22. Για να την ενεργοποιήσετε:

- Ρυθμίστε την συχνότητα που θέλετε και την συχνότητα του υπότονου.
- Ενεργοποιήστε την αποκωδικοποίηση (**DEC**) πατώντας το **TONE** όσες φορές χρειάζεται.
- Πατήστε το **F/W → HOME** για να ενεργοποιήσετε τον βομβητή. Το καμπανάκι θα εμφανισθεί στα δεξιά της συχνότητας για να σας δείχνει ότι η λειτουργία είναι ενεργοποιημένη για την Κυρίως μπάντα.
- Για να ενεργοποιήσετε την λειτουργία για την Βοηθητική μπάντα, πατήστε το πλήκτρο **CNTL** και επαναλάβετε τα ανωτέρω βήματα.

Με την λειτουργία αυτή ενεργοποιημένη όλες οι κλήσεις στην συχνότητα που βρίσκεσθε, οι οποίες δεν περιέχουν τον προκαθορισμένο υπότονο, θα αγνοούνται. Αν ληφθεί μια κλήση που περιέχει τον υπότονο, ο βομβητής θα ενεργοποιηθεί και το squelch θα ανοίξει και θα παραμείνει ανοικτό, όσο ο άλλος σταθμός επέμπει. Το καμπανάκι θα αναβοσβήνει μέχρι εσείς να το κάνετε reset, είτε πατώντας το PTT, είτε το VFO/MR είτε αν περιστρέψετε την ρόδα.

Όταν λάβετε μια κλήση, απενεργοποιήστε το βομβητή για να μην κουδουνίζει κάθε φορά που εκπέμπει ο άλλος σταθμός. Για να τον απενεργοποιήσετε πατήστε **F/W → HOME**.

Για να ενεργοποιηθεί ο βομβητής σας δεν είναι απαραίτητο ο άλλος σταθμός να έχει αυτή την λειτουργία. Το μόνο που χρειάζεται να έχει, είναι η δυνατότητα εκπομπής υπότονου CTCSS με την ίδια συχνότητα που εσείς χρησιμοποιείτε.

Ο βομβητής προκαθωρίζεται ανά κανάλι, αλλά δεν μπορεί να αποθηκευθεί σε μια μνήμη. Αυτό σημαίνει ότι αφού ορίσετε τα στοιχεία CTCSS για την μνήμη, θα πρέπει να ενεργοποιήσετε τον βομβητή, για το κανάλι που θέλετε.

Λειτουργία DTMF Autodialer

Ο Π/Δ σας διαθέτει 6 μνήμες DTMF Autodialer στις οποίες μπορείτε να αποθηκεύετε μέχρι 16 ψηφία για χρήση σε κάποιο autopatch ή σε κάποιο άλλο σύστημα.

Για να γράψετε στοιχεία στις μνήμες DTMF:

- Πατήστε το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το **VFO/MR** στιγμιαία. Το πρώτο ψηφίο ενός υπογραμμισμένου αριθμού θα εμφανιστεί πάνω από την συχνότητα στην Κυρίως μπάντα. Αυτό το ψηφίο δείχνει τον αριθμό της μνήμης DTMF Autodialer.

- Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μνήμη στην οποία θέλετε να αποθηκεύσετε τα DTMF ψηφία ή αφήστε απλώς τον αριθμό που φαίνεται. Πατήστε τώρα την ρόδα στιγμιαία.
- Τώρα θα δείτε μια σειρά από τέσσερις παύλες, η πρώτη από τις οποίες αναβοσβήνει. Το ψηφίο που αναβοσβήνει είναι η πρώτη θέση που θα γραφτεί ένα ψηφίο DTMF. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το ψηφίο που θέλετε και πατήστε την ρόδα στιγμιαία.
- Τώρα αναβοσβήνει η δεύτερη παύλα και ο αριθμός της μνήμης έχει αλλάξει σε 2, δείχνοντας σας ότι εισάγετε το δεύτερο ψηφίο από τα πιθανά 16 που μπορείτε να εισάγετε. Επαναλάβετε την ίδια διαδικασία.
- Επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία για όλα τα ψηφία του αριθμού που θέλετε να αποθηκεύσετε. Όταν τελειώσετε πατήστε το πλήκτρο **VFO/MR**.
- Μπορείτε στην συνέχεια να εισάγετε κάποιο άλλο αριθμό στην μνήμη DTMF Autodialer 2, ή σε όποια από τις εναπομένουσες 5 μνήμες θέλετε. Επαναλάβετε όλα τα ανωτέρω βήματα.
- Για να εισάγετε μια παύση ανάμεσα από τα ψηφία του αριθμού, χρησιμοποιήστε την παύλα που εμφανίζεται. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και τα ψηφία A, B, C, D, αν και αυτά κυρίως χρησιμοποιούνται ως εντολές σε κάποιο αναμεταδότη και όχι σε τηλέφωνα.
- Αν κάνετε λάθος σε κάποιο ψηφίο, χρησιμοποιήστε το πλήκτρο **HOME** σαν backspace. Αν σβήσετε όλα τα ψηφία που έχετε εισάγει, και πατήσετε άλλη μια φορά το **HOME**, σας δίνετε η δυνατότητα να αλλάξετε την μνήμη στην οποία εισάγετε τους αριθμούς.
- Μπορείτε να ακούσετε τον ήχο των ψηφίων που έχετε προγραμματίσει, πατώντας το πλήκτρο **tone**. Τα ψηφία δεν εκπέμπονται, απλά αναπαράγονται από το μεγάφωνο του Π/Δ.
- Όταν εισάγετε όλα τα τηλέφωνα που θέλετε, πατήστε το **VFO/MR** για να τα σώσετε και να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία.

Για να εκπέμψετε κάποιον από τους αριθμούς που έχετε αποθηκεύσει:

- Επιλέξτε την DTMF μνήμη που θέλετε να εκπέμψετε. Πατήστε το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά το **VFO/MR** στιγμιαία. Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μνήμη DTMF που θέλετε να εκπέμψετε. Πατήστε ξανά το **VFO/MR**.
- Πατήστε το PTT και κρατήστε το πατημένο, ενώ ταυτόχρονα πατάτε το πλήκτρο **HOME**. Ενώ κρατάτε το PTT πατημένο, θα ακούσετε τα ψηφία DTMF να εκπέμπονται. Ελευθερώστε το PTT όταν τελειώσει η εκπομπή.
- Οι περισσότεροι αναμεταδότες που διαθέτουν autopatch έχουν κάποιο κωδικό πρόσβασης. Είναι συνήθως ευκολότερο, ο κωδικός αυτός να στέλνεται χειροκίνητα, πριν το προηγούμενο βήμα και μετά να εκπέμπεται η DTMF μνήμη.

Η ταχύτητα αποστολής των ψηφίων DTMF μπορεί να ρυθμιστεί. Υπάρχουν δύο ταχύτητες, χαμηλή (5 ψηφία ανά δευτερόλεπτο) και υψηλή (9 ψηφία ανά δευτερόλεπτο). Για να αλλάξετε μεταξύ της χαμηλής και της υψηλής ταχύτητας, κλείστε τον Π/Δ και πατήστε το πλήκτρο **HOME**. Κρατήστε το πατημένο και ανοίξτε τον Π/Δ. Τώρα χρησιμοποιείται η υψηλή ταχύτητα. Για

να επανέρθετε στην χαμηλή, επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία. Η ταχύτητα δεν εμφανίζεται πουθενά στην οθόνη, αλλά μπορείτε να ακούσετε την διαφορά με το αυτί σας.

Λειτουργία σε Πάκετ

Για να χρησιμοποιήσετε τον Π/Δ σε πάκετ, απαιτείται μόνο να ρυθμίσετε την ταχύτητα λειτουργίας (1200 ή 9600 bps) και να συνδέσετε τον Π/Δ με το TNC όπως φαίνεται στην σελίδα 18, ανάλογα με την ταχύτητα σύνδεσης.

Για να επιλέξετε την ταχύτητα επικοινωνίας:

- Επιλέξτε την μπάντα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και κάντε την Κυρίως μπάντα.
- Πατήστε το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και πατήστε το **TONE**. Αν η ένδειξη **9600** ανάψει κάτω από το **BUSY** της μπάντας των UHF τότε η ταχύτητα σας είναι 9600 bps, αλλιώς, αν δεν ανάψει η ένδειξη **9600**, η ταχύτητα σας είναι 1200 bps.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα, πατώντας ξανά το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά το **TONE**.
- Η ταχύτητα σύνδεσης μπορεί να αποθηκευτεί στις μνήμες μαζί με τις άλλες ρυθμίσεις.
- Όταν συνδέεται το TNC μέσω του κοννέκτορα DATA στην πίσω πλευρά του Π/Δ δεν χρειάζεται να αποσυνδέεται το μικρόφωνο σας. Όταν το PTT ενεργοποιείται από τον κοννέκτορα DATA, η ήχος από το μικρόφωνο δεν περνάει στην εκπομπή σας.

Λειτουργία ως Αναμεταδότης

Ο Π/Δ σας μπορεί να λειτουργήσει σαν κανονικός αναμεταδότης, με ένα απλό χειρισμό. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη σε περιπτώσεις που δουλεύετε σε μια απομακρυσμένη περιοχή και θέλετε να χρησιμοποιήσετε τον Π/Δ σας σας λίνκ. Πρίν κάνετε κάτι τέτοιο όμως σκεφθείτε τα εξής:

- Αν η λειτουργία αυτή επιτρέπεται στην χώρα σας.
- Διαλέξτε προσεκτικά τις συχνότητες που θα χρησιμοποιήσετε, για να μην δημιουργείτε πρόβλημα σε άλλους.
- Επειδή ο Π/Δ θα εκπέμπει πολύ περισσότερο, καλό είναι να χρησιμοποιείτε την χαμηλή ισχύ.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σύστημα CTCSS για να περιορίσετε την πρόσβαση στον Π/Δ σας. Προσέξτε μόνο μήπως εκπέμπετε πάνω από άλλους σταθμούς τους οποίους δεν ακούτε λόγω το CTCSS.

Για να κάνετε τον Π/Δ σας αναμεταδότη:

- Ρυθμίστε τα δύο κανάλια στις συχνότητες που θέλετε. Ρυθμίστε σωστά το squelch.

- Κλείστε το Π/Δ σας. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **RPT** και ανοίξτε τον Π/Δ. Αφήστε το πλήκτρο **RPT**. Η οθόνη θα εμφανίσει ένα μικρό τετράγωνο, δίπλα στην συχνότητα λειτουργίας.
- Για την λειτουργία αυτή δεν χρειάζεται να επιλέξετε ποιο κανάλι είναι το Κυρίως κανάλι, γιατί αυτό θα αλλάζει ανάλογα με το κανάλι στο οποίο ο Π/Δ ακούει κάποιο σήμα.
- Για να ακυρώσετε την λειτουργία του αναμεταδότη, επαναλάβετε την διαδικασία ενεργοποίησης του.

Ο Π/Δ σας μπορεί επίσης να δράσει και σαν αναμεταδότης μιας κατεύθυνσης.

Για να κάνετε τον Π/Δ να δράσει σαν αναμεταδότης μιας κατεύθυνσης, επιλέξτε τις συχνότητες που θέλετε. Η Κυρίως μπάντα θα είναι το downlink (συχνότητα εκπομπής) ενώ η Βοηθητική μπάντα θα είναι η συχνότητα λήψης.

Κλείστε τον Π/Δ και κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα **RPT** και **CNTL**. Ανοίξτε τον Π/Δ. Ο Π/Δ τώρα δουλεύει σαν αναμεταδότης μιας κατεύθυνσης. Επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία για να ακυρώσετε την λειτουργία αυτή.

Χρονοδιακόπτης Διακοπής Εκπομπής (TOT)

Το χαρακτηριστικό αυτό κλείνει τον πομπό του Π/Δ σας, μετά από μια προκαθορισμένου χρόνου, συνεχόμενη εκπομπή. Η προκαθορισμένη διάρκεια του χρονοδιακόπτη αυτού είναι 3 λεπτά. Το χαρακτηριστικό αυτό σας διασφαλίζει από τυχόν τυχαίες εκπομπές που μπορεί να προκληθούν από τυχαία πίεση του PTT.

Η διάρκεια του χρονοδιακόπτη εκπομπής μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα του ενός λεπτού, μεταξύ των τιμών 1 και 60. Για να αλλάξετε την προκαθορισμένη τιμή:

- Πατήστε το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το **MUTE**.
- Η δεξιά πλευρά της οθόνης δείχνει τώρα την διάρκεια αυτού του χρονοδιακόπτη.
- Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε τον επιθυμητό χρόνο παύσης της εκπομπής, ή το Off.
- Πατήστε το MUTE για να σώσετε την ρύθμιση που κάνατε.

Χρονοδιακόπτης Διακοπής Λειτουργίας του Π/Δ

Ο χρονοδιακόπτης αυτός κλείνει αυτόματα τον Π/Δ μετά από μια προκαθορισμένη χρονική διάρκεια κατά την οποία δεν πατήθηκε κάποιο πλήκτρο ή το PTT, ή δεν περιστρέψατε την ρόδα. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη αν έχετε τον Π/Δ στο αυτοκίνητο και τον ξεχάσετε ανοικτό.

Για να ενεργοποιήσετε αυτή την λειτουργία:

- Πατήστε το F/W για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε στιγμιαία την ρόδα. Ένα σύμβολο που μοιάζει με ρολόι εμφανίζεται .

- Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε ένα νέο χρόνο διακοπής της λειτουργίας του Π/Δ, ή το Off για να απενεργοποιήσετε τον χρονοδιακόπτη.
- Πατήστε την ρόδα στιγμιαία για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Προγραμματισμός των Πλήκτρων P του Μικροφώνου

Κάποιες από τις λειτουργίες των πλήκτρων του Π/Δ έχουν ανατεθεί και στα πλήκτρα P, P1 και P2 του μικροφώνου MH-36_{B6J}. Οι λειτουργίες των πλήκτρων αυτών μπορούν να αλλάξουν αν το θέλετε, για να χρησιμοποιήσετε άλλες λειτουργίες.

Για τον προγραμματισμό, τα πλήκτρα αυτά αναγνωρίζονται από τον Π/Δ ως εξής: το P ως #0, το P1 ως #1 και το P2 ως #2.

- Πατήστε το πλήκτρο **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά το πλήκτρο **SCAN**. Το **C** εμφανίζεται στην οθόνη στο σημείο που κανονικά εμφανίζεται ο αριθμός μιας μνήμης. Στην δεξιά πλευρά της οθόνης εμφανίζεται το νούμερο **12**. Αυτό σημαίνει ότι στο πλήκτρο P έχει ανατεθεί η λειτουργία 12 (δείτε τον πίνακα της σελίδας 57).
- Πατήστε το **F/W** ξανά, τόσες φορές όσες απαιτούνται μέχρι να εμφανιστεί ο αριθμός του πλήκτρου που θέλετε να προγραμματίσετε.
- Τώρα περιστρέψτε την ρόδα μέχρι να εμφανιστεί ο κωδικός της λειτουργίας που θέλετε να αναθέσετε σε αυτό το πλήκτρο, από τον πίνακα της σελίδας 57.
- Πατήστε ξανά το **F/W** για να επιλέξετε ένα άλλο πλήκτρο που θέλετε να προγραμματίσετε. Επαναλάβετε τα ανωτέρω βήματα.
- Όταν τελειώσετε, πατήστε το πλήκτρο για να σώσετε τις ρυθμίσεις σας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Ρυθμίσεις έναρξης λειτουργίας

Μερικές ρυθμίσεις του Π/Δ γίνονται με τον Π/Δ κλειστό. Οι ρυθμίσεις αυτές απαιτούν να πατήσετε κάποια πλήκτρα και ενώ τα κρατάτε πατημένα, να ανοίξετε το Π/Δ. Οι λειτουργίες αυτές φαίνονται στον πίνακα της σελίδας 58.

Πλήκτρα	Λειτουργία	Σελίδα
F/W+REV	Reset όλων των παραμέτρων του Π/Δ	59
F/W	Εναρξη της λειτουργίας αντιγραφής ρυθμίσεων σε άλλο Π/Δ	20
RPT	Ο Π/Δ λειτουργεί σαν αναμεταδότης	54
CNTL+RPT	Ο Π/Δ λειτουργεί σαν αναμεταδότης μίας κατεύθυνσης	55
ΤΟΝΕ	Αλλάζει τον ήχο των πλήκτρων σε τόνους DTMF	24
Δεξί Ποτενσιόμετρο ήχου	Ενεργοποιεί την προβολή της τάσης τροφοδοσίας	21
HOME	Αλλάζει την ταχύτητα εκπομπής των τόνων DTMF	53
REV+LOW	Ρύθμιση του βολτόμετρου της οθόνης	64

Σε περίπτωση προβλήματος

Ο Π/Δ σας είναι πολύ εύκολος στην χρήση. Αν για κάποιο λόγο αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα συμβουλευτείτε τις επόμενες παραγράφους.

- Αν ο Π/Δ δεν ανοίγει, ελέξτε τα καλώδια τροφοδοσίας και τις ασφάλειες.
- Αν όταν προσπαθείτε να εκπέμψετε ακούτε δύο μπίπ και η συχνότητα αντικαθίσταται από την ένδειξη **Err**, τότε προσπαθείτε να εκπέμψετε εκτός της ραδιοερασιτεχνικής μπάντας. Ελέξτε μήπως τυχόν φρησιμοποιείτε κατά λάθος κάποιο shift αναμεταδότη, που βγάζει την συχνότητα εκπομπής εκτός της μπάντας. Πατήστε το **RPT** για να ακυρώσετε το shift.
- Αν δεν μπορείτε να δείτε κάποιες μνήμες, πιθανόν να τις έχετε αποκρύψει. Κάνετε μια λίστα με τις μνήμες που βλέπετε και στην συνέχεια πατήστε το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά το **REV**. Περιστρέψτε την ρόδα για να δείτε ποιες μνήμες υπάρχουν που δεν τις έχετε στην λίστα σας. Αν βρείτε κάποιες, εμφανίστε τις πατώντας το πλήκτρο **REV** ξανά.
- Αν τα πλήκτρα δεν κάνουν τίποτα, μπορεί να έχετε κλειδώσει το πληκτρολόγιο. Δείτε αν στην οθόνη εμφανίζεται ένα σύμβολο που μοιάζει με κλειδί. Αν ναι, πατήστε **F/W → LOW** για να ξεκλειδώσετε το πληκτρολόγιο.
- Αν όταν εκπέμψετε βλέπετε ένα αστεράκι δίπλα στην συχνότητα εκπομπής και ο Π/Δ δεν εκπέμπει, σημαίνει ότι έχετε κλειδώσει το PTT.

Για να το ξεκλειδώσετε πατήστε το **F/W** για ½ δευτερόλεπτο και μετά το **LOCK**.

- Αν ο Π/Δ αρχίσει να εκπέμπει συνεχώς (το LED δίπλα στο ποτενσιόμετρο του ήχου είναι μονίμως κόκκινο) αφαιρέστε τα καλώδια του μικροφώνου και του TNC. Αν πάψει να εκπέμπει ο Π/Δ σημαίνει ότι κάποιο από τα καλώδια αυτά βραχυκυκλώνει το PTT.

Reset του Π/Δ

Αν δεν μπορείτε να κάνετε τον Π/Δ να λειτουργήσει κανονικά με άλλο τρόπο, πρέπει να τον κάνετε reset. Όταν κάνετε reset χάνονται όλες οι ρυθμίσεις του Π/Δ σας. Για να κάνετε reset τον Π/Δ κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα VFO/MR και REV και πατήστε το πλήκτρο PWR για να ανοίξετε τον Π/Δ σας (το REV είναι το δεύτερο από αριστερά πλήκτρο κάτω από την οθόνη).

Εσωτερική μπαταρία

Στο εσωτερικό του Π/Δ σας υπάρχει μια μπαταρία, η οποία παρέχει τάση για να διατηρούνται οι ρυθμίσεις που έχετε ορίσει στον Π/Δ, καθώς και τα περιεχόμενα των μνημών, όταν κλείνετε τον Π/Δ ή όταν αποσυνδέετε την τροφοδοσία συνεχούς ρεύματος. Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας αυτής ξεπερνά τα 5 χρόνια. Όταν η μπαταρία αυτή τελειώσει, τότε ο Π/Δ σας θα χάσει τις μνήμες του, αλλά κατά τα άλλα θα λειτουργεί κανονικά.

Η μπαταρία αυτή βρίσκεται στο εσωτερικό της μπροστινής πλευράς του Π/Δ και δεν είναι εύκολο να την προσπελάσετε μόνοι σας. Καλό είναι να απευθυνθείτε στο service της Yaesu για να σας την αλλάξει.

Εγκατάσταση του FTS-22

Το FTS-22 παρέχει δύο αποκωδικοποιητές CTCSS για τους 39 standard υπότονους. Παρέχει την δυνατότητα ακρόασης σε κανάλια με δραστηριότητα, χωρίς να ακούτε άλλους σταθμούς, εκτός από αυτούς που εσείς θέλετε, που χρησιμοποιούν τον υπότονο που έχετε προσυμφωνήσει. Επίσης παρέχει την δυνατότητα ενεργοποίησης της λειτουργίας Βομβητή, για τις εισερχόμενες κλήσεις.

Η εγκατάσταση του FTS-22 απαιτεί μόνο ένα μικρό σταυροκατσάβιδο. Κάντε τα εξής:

- Αποσυνδέστε όλα τα καλώδια και το μικρόφωνο.
- Αφαιρέστε τις 6 βίδες που υπάρχουν στο εξωτερικό του Π/Δ όπως φαίνεται στο σχήμα της σελίδας 61 και που συγκρατούν το επάνω κάλυμμα του Π/Δ.
- Δείτε το σχήμα 2 της ίδιας σελίδας και βρείτε τον κοννέκτορα με τα 22 πίνες. Εισάγετε στον κοννέκτορα αυτόν το καλώδιο του FTS-22.

- Δείτε το σχήμα 3 της ίδιας σελίδας. Γυρίστε το FTS-22 ανάποδα και εισάγετε το FTS-22 μεταξύ του εξωτερικού περιβλήματος και του προστατευτικού καλύμματος του VCO.
- Το επίπεδο της διαμόρφωσης είναι ρυθμισμένο από το εργοστάσιο και δεν χρειάζεται να το ρυθμίσετε εσείς, εκτός αν ο αναμεταδότης σας έχει ειδικές απαιτήσεις. Η ρύθμιση γίνεται από το VR-1 στο FTS-22.
- Τοποθετήστε ξανά το εξωτερικό καπάκι και βιδώστε τις βίδες.
- Η εγκατάσταση του FTS-22 έχει τελειώσει.

Εγκατάσταση του YSK-8100 Κίτ αποχώρησης της πρόσοψης

Το YSK-8100 περιέχει 3 καλώδια μήκους 6 μέτρων, για να αποχωρίζετε την πρόσοψη του Π/Δ από το υπόλοιπο σώμα του. Επίσης περιέχει τα απαιτούμενα για την σύνδεση του μικροφώνου κλπ. Έτσι μπορείτε να εγκαταστήσετε τον Π/Δ στο πόρτ-μπαγκάζ ή κάτω από το κάθισμα του αυτοκινήτου, ενώ η πρόσοψη του Π/Δ μπορεί να εγκατασταθεί στο ταμπλώ. Η πρόσοψη μπορεί να αφαιρεθεί όταν φεύγετε από το αυτοκίνητο σας, για να μην κλαπεί.

Για να εγκαταστήσετε το YSK-8100

- Αφαιρέστε τα καλώδια τροφοδοσίας και το μικρόφωνο. Σηκώστε την εγκοπή στην αριστερή μεριά της πρόσοψης και αφαιρέστε την, όπως φαίνεται στο σχήμα 1 της σελίδας 63.
- Χρησιμοποιείτε 2 από τις βίδες που σας δίνονται με το κίτ μήκους 12 mm για να συνδέσετε τον κοννέκτορα του CT-25L καλωδίου πάνω στις επαφές που υπάρχουν στην εμπρός πλευρά του Π/Δ., έτσι ώστε το καλώδιο να βγαίνει από τον κοννέκτορα, στο κέντρο περίπου της εμπρόσθιας πλευράς. Σχήμα 2 σελ. 63
- Εγκαταστήστε τον Π/Δ στο πόρτ-μπαγκάζ ή όπου αλλού θέλετε, χρησιμοποιώντας την βάση MMB-36 που σας δόθηκε με τον Π/Δ. Σημειώστε ότι η τροφοδοσία συνεχούς ρεύματος πρέπει να δοθεί στον Π/Δ και πρέπει να συνδέσετε τουλάχιστον ένα εξωτερικό μεγάφωνο.
- Περάστε τα καλώδια του ηχείου και της πρόσοψης στα σημεία που θέλετε.
- Δείτε τα σχήματα της σελίδας 63 και αποφασίστε που θα εγκαταστήσετε την πρόσοψη και ποιές από τις βάσεις θα χρησιμοποιήσετε. Η βάση της πρόσοψης πρέπει να στερεωθεί σε μια επίπεδη στέρεη επιφάνεια ή να εγκατασταθεί με την γωνιά (σχήμα 3). Αν δεν χρειάζεστε την γωνιά, αφαιρέστε τις δύο κοντές βίδες που την συνδέουν με την βάση της πρόσοψης. Μην εγκαθιστάτε την πρόσοψη σε σημείο που θα την χτυπάει ο ήλιος για μεγάλα χρονικά διαστήματα ή σε σημεία που η θερμοκρασία ξεπερνά τους 60 βαθμούς.
- Χρησιμοποιείτε τις δύο βίδες και τις ροδέλες για να βιδώσετε την βάση στο αυτοκίνητο. Δείτε τα σχήματα 3-5 σελ. 63.
- Χρησιμοποιώντας τις δύο βίδες μήκους 7 mm βιδώστε το καλώδιο της πρόσοψης στην βάση της πρόσοψης όπως φαίνεται στο σχήμα 6. Το

καλώδιο αυτό μπορεί να συνδεθεί απ' ευθείας στην πρόσοψη, όπως φαίνεται στο σχήμα 7.

- Κουμπώστε την πρόσοψη στην βάση της, εισάγοντας πρώτα την δεξιά μεριά.
- Για να αφαιρέσετε την πρόσοψη από την βάση της, ελευθερώστε την εγκοπή στην δεξιά πλευρά και τραβήξτε την προς τα έξω.

Σημείωση: Σε θερμοκρασίες κάτω των -20 βαθμών μπορεί η οθόνη να μην δουλεύει σωστά.

Προσοχή: Όταν εγκαθιστάτε τον Π/Δ στο πόρτ-μπαγκάζ, βεβαιωθείτε ότι υπάρχει αρκετός χώρος γύρω του ώστε να κυκλοφορεί ο αέρας για να ψύχεται ο Π/Δ. Επίσης βεβαιωθείτε ότι δεν το εγκαθιστάτε κοντά σε γρίλλιες εξαγωγής θερμού αέρα.

Η Yaesu σας προτείνει να χρησιμοποιείτε τα εξωτερικά μεγάφωνα SP-7 και MLS-100 όταν εγκαθιστάτε τον Π/Δ στο πόρτ-μπαγκάζ.

Εσωτερικές Ρυθμίσεις

Αν χρειάζεστε περισσότερες τεχνικές πληροφορίες μπορείτε να προμηθευτείτε το Τεχνικό Εγχειρίδιο του FT-8100R.

Ρύθμιση του ενσωματωμένου Βολτόμετρου

Αν κάνετε reset τον Π/Δ, η ρύθμιση του ενσωματωμένου βολτόμετρου μπορεί να μην είναι πιά ακριβής. Για να ρυθμίσετε σωστά την ένδειξη αυτή:

- Συνδέστε ένα εξωτερικό βολτόμετρο ανάμεσα στα καλώδια τροφοδοσίας.
- Κλείστε τον Π/Δ.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα **REV** και **LOW** και ανοίξτε τον Π/Δ. Θα δείτε το βολτάζ της τροφοδοσίας στην οθόνη.
- Γυρίστε την ρόδα, μέχρις ότου το βολτάζ που δείχνει ο Π/Δ να είναι ίδιο με το βολτάζ που δείχνει το εξωτερικό βολτόμετρο. Πατήστε το **LOW** για να σώσετε την ρύθμιση. Τώρα το εσωτερικό βολτόμετρο θα δουλεύει σωστά.