

## Γενικοί Ορισμοί για όλους τους Πομποδέκτες

Στις επόμενες παραγράφους θα βρείτε μερικούς γενικούς ορισμούς που αναφέρονται σε όλους τους πομποδέκτες και που συνήθως αναφέρονται είτε με την αγγλική τους ονομασία, είτε με κάποια Ελληνική ονομασία που καθιερώθηκε από τους ραδιοερασιτέχνες.

Οι ορισμοί αυτοί παρατίθενται για ενημέρωση του άπειρου χρήστη, ο οποίος αγοράζει ένα πομποδέκτη (Π/Δ) για πρώτη φορά και πιθανόν να μπερδεύει διαβάζοντας την Ελληνική μετάφραση των Οδηγιών χρήσης.

### Ορισμοί

**Ρόδα :** Ένας περιστροφικός διακόπτης με ατέρμονη διαδρομή (μπορείτε να τον περιστρέψετε συνεχώς προς την ίδια διεύθυνση, χωρίς να τερματίζει η διαδρομή του), ο οποίος χρησιμοποιείται συνήθως για να ρυθμίζουμε την συχνότητα. Σε κάποιους Π/Δ είναι πιθανόν η ρόδα να επιτελεί και άλλες λειτουργίες, είτε από μόνη της (π.χ. να μας επιτρέπει να επιλέξουμε μια από τις μνήμες του Π/Δ), είτε σε συνδυασμό με κάποιο άλλο πλήκτρο.

**Scan ή Scanning :** Με τον όρο αυτό αναφερόμαστε σε μια λειτουργία του Π/Δ, κατά την οποία το μηχάνημα «ψάχνει» μόνο του να βρεί συχνότητες στις οποίες υπάρχει κάποιο σήμα (κάποιοι μιλάνε σε αυτές). Ο Π/Δ αρχίζει να ανιχνεύει μια περιοχή συχνοτήτων (που εμείς του ορίζουμε), ανεβαίνοντας (ή κατεβαίνοντας) συχνότητες με κάποιο συγκεκριμένο βήμα (step, βλέπε λέξη) που εμείς του έχουμε ορίσει. Όταν βρεί κάποια συχνότητα στην οποία υπάρχει φέρον κύμα, τότε ο Π/Δ σταματά το ψάξιμο και περιμένει στην συχνότητα αυτή, δίνοντας μας την ευκαιρία να ακούσουμε το σήμα και να επιλέξουμε αν θα σταματήσουμε σε αυτή την συχνότητα ή θα συνεχίσουμε να ψάχνουμε για κάποιο άλλο σήμα. Συνήθως, το ψάξιμο ξαναρχίζει μετά από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα, π.χ. 5 δευτερόλεπτα. Υπάρχει περίπτωση η αναζήτηση να γίνεται όχι στο VFO, αλλά στις μνήμες του Π/Δ, οπότε η λειτουργία ονομάζεται memory scan.

**Step :** Το βήμα με το οποίο αυξάνεται η συχνότητα του Π/Δ, όταν περιστρέφουμε την ρόδα, ή όταν ο Π/Δ κάνει scan. Το βήμα αυτό έρχεται προρυθμισμένο από το εργοστάσιο, αλλά μπορούμε να το αλλάξουμε αν εμείς θέλουμε.

**Θόρυβος συχνότητας :** Όταν ακούμε σε κάποια συχνότητα, στην οποία δεν υπάρχει φέρον κύμα και δεν ακούγονται ομιλίες, τότε ακούμε τον θόρυβο της συχνότητας, ένα ήχο ακανόνιστο, ο οποίος πιθανόν να ανεβοκατεβαίνει σε συχνότητα, αλλά ακανόνιστα. Οι σύγχρονοι Π/Δ VHF και UHF διαθέτουν ειδικό κύκλωμα, το οποίο μπορεί να αποσβένει το θόρυβο της συχνότητας, χωρίς να επηρεάζει την λήψη σήματος. Το κύκλωμα αυτό είναι το λεγόμενο squelch (βλέπε λέξη).

**Squelch :** Ειδικό κύκλωμα των Π/Δ, το οποίο επιτρέπει να σταματάμε τον θόρυβο της συχνότητας. Συνήθως ελέγχεται από ένα ποτενσιόμετρο (σήμερα, πολλοί σύγχρονοι Π/Δ χρησιμοποιούν άλλους τρόπους για την ρύθμιση του squelch, η λειτουργία του πάντως παραμένει η ίδια, άσχετα με τον τρόπο ρύθμισης), το οποίο περιστρέφουμε προς τα δεξιά (σύμφωνα με την φορά κίνησης των δεικτών του ωρολογίου) μέχρις ότου πάψει να ακούγεται ο θόρυβος. Το squelch δεν επηρεάζει (τουλάχιστον σε μεγάλο βαθμό) την

λήψη σημάτων, αφού μόλις ο δέκτης λάβει κάποιο σήμα, το squelch «ανοίγει» και ακούγεται το λαμβανόμενο σήμα από το μεγάφωνο. Πιθανόν κάποια πολύ ασθενικά σήματα, να μην λαμβάνονται στην συγκεκριμένη ρύθμιση του squelch.

**Packet (ή πάκετ)** : Με τον όρο αυτό εννοούμε την δυνατότητα σύνδεσης υπολογιστών (PC) μεταξύ τους, μέσω ασύρματου δικτύου που χρησιμοποιεί Π/Δ και ειδικά modem αντί τηλεφωνικής γραμμής. Έτσι μπορούμε να συνδέσουμε δύο υπολογιστές μεταξύ τους για να μεταφέρουμε αρχεία από τον ένα στον άλλο, να στείλουμε και να λάβουμε ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) ή τέλος απλά να συνομιλήσουμε με άλλο ερασιτέχνη.

**S-Meter** : Ένα όργανο το οποίο μας δείχνει την ισχύ του λαμβανόμενου σήματος. Συνήθως το S-meter είναι πιά ενσωματωμένο στον Π/Δ.

**Paging** : Λειτουργία κατά την οποία κάποιος σταθμός καλεί κάποιον άλλον για να δει αν τον ακούει ή αν μπορεί να του μιλήσει. Η λειτουργία αυτή είναι παρόμοια με τα συστήματα Paging που χρησιμοποιούνται σε άλλες χώρες (και σύντομα θα αρχίσουν να χρησιμοποιούνται και στην Ελλάδα) που ο χρήστης φέρει μαζί του μια μικρή συσκευή, η οποία κουδουνίζει όταν κάποιος άλλος καλέσει τον αριθμό του χρήστη. Στην οθόνη της συσκευής φαίνεται ο αριθμός του καλούντος καθώς και πιθανόν κάποιο μήνυμα.

**Σημείωση:** Όταν στο φυλλάδιο αυτό αναφερόμαστε σε κάποιο αριθμό σελίδας (π.χ. «δείτε τον πίνακα της σελίδας 15») αναφερόμαστε στις σελίδες του πρωτότυπου αγγλικού φυλλαδίου οδηγιών, και όχι στις σελίδες αυτού του μεταφρασμένου φυλλαδίου.

Επίσης στο φυλλάδιο αυτό, όταν αναφερόμαστε σε κάποιο πλήκτρο, θα το γράφουμε ως εξής:

Π.χ. το **0/SET** σημαίνει το πλήκτρο εκείνο που έχει επάνω στο πλήκτρο την ένδειξη "0" και πάνω από το πλήκτρο την ένδειξη "SET".

Επίσης, όταν αναφερόμαστε στα πλήκτρα **UP/DWN** ή στο πλήκτρο **UP** ή στο πλήκτρο **DWN**, εννοούμε τα πλήκτρα εκείνα που έχουν επάνω στο πλήκτρο ένα βελάκι προς την αντίστοιχη κατεύθυνση και πάνω από το πλήκτρο τις ενδείξεις «MHz A» για το **UP** και «MHz B» για το **DWN**.

# **FT-51R**

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

<b>Προδιαγραφές</b>	<b>3</b>
<b>Αξεσουάρ και options</b>	<b>4</b>
<b>Χειριστήρια και connectors</b>	<b>5</b>
Επάνω και εμπρόσθια όψη	5
Πλαϊνή όψη	7
Ενδείξεις οθόνης LCD	8
<b>Αξεσουάρ</b>	<b>9</b>
Μπαταρίες και φορτιστές	9
Αφαίρεση και τοποθέτηση της μπαταρίας	11
Λειτουργίες πλήκτρων	13-14
<b>Βασική Λειτουργία</b>	<b>19</b>
Αρχικά βήματα	15
Ρύθμιση έντασης ήχου και squelch	17
Μέθοδοι επιλογής συχνότητας (VFO και μνήμες)	18
Μηνύματα βοήθειας χρήστη	19
Επιλογή συχνότητας και step	20
Συντονισμός και Λήψη δύο συχνοτήτων στην ίδια μπάντα	21
Λειτουργία Spectrum Scope	22
Εκπομπή	23
Λειτουργία <b>Duplex</b>	24
Mute δευτερεύοντος δέκτη	26
Split αναμεταδοτών	26
Ρύθμιση στάνταρντ offset αναμεταδοτών	27
Σύστημα ARS (αυτόματου shift αναμεταδότη)	28
Αποθήκευση μνημών	29
Ανάκληση μνημών	30
Μνήμη CALL	31
Ρύθμιση συχνότητας και απόκρυψη μνημών	32
Ονομασία μνημών	33
Scanning	34
Scanning με υπερπήδηση μνημών & PMS scanning	35
Παρακολούθηση καναλιού προτεραιότητας	36-37
Λειτουργία CTCSS	39
Λειτουργία ATS (Auto Tone Search)	40
Λειτουργία CTCSS Βομβητή	42
DTMF Paging και Code Squelch	43
Αποστολή Μηνυμάτων	50
Ρύθμιση παραμέτρων βομβητή	56
Μνήμες DTMF auto-dial	57
Ονομασία μνημών auto-dial	58
Πίνακας Ρυθμίσεων χειριστηρίων	63
<b>Παραρτήματα</b>	<b>65</b>
Αυξάνοντας την διάρκεια ζωής της μπαταρίας	65
Λειτουργία σαν αναμεταδότης	69
Αντιγραφή ρυθμίσεων από ένα Π/Δ σε άλλον	71
Συνδέσεις για πάκετ	72
Σε περίπτωση προβλήματος	73

Συγχαρητήρια για την αγορά του FT-51R. Είτε αυτός είναι ο πρώτος πομποδέκτης που αγοράζετε, είτε ο σταθμός σας περιλαμβάνει ήδη πομποδέκτες YAESU, η εταιρεία μας στοχεύει στην καλύτερη δυνατή εξυπηρέτησή σας, έτσι ώστε να απολαύσετε τον πομποδέκτη σας κατά το δυνατόν περισσότερο. Οι αντιπρόσωποι της εταιρείας, και το τεχνικό της προσωπικό, είναι έτοιμοι να σας υποστηρίξουν, σε περίπτωση που χρειασθείτε τεχνική βοήθεια. Ο FT-51R είναι ένας μικρός Π/Δ **FM** για τα 2μ και 70 εκατ. Μερικά από τα χαρακτηριστικά του Π/Δ αυτού είναι:

- Spectrum Scope – Σας δίνει την δυνατότητα να βλέπετε την κίνηση που υπάρχει στις συχνότητες, πάνω και κάτω από την συχνότητα στην οποία είστε συντονισμένοι. Περιστρέψτε την ρόδα για να

κεντράρετε ένα σήμα που σας ενδιαφέρει στην οθόνη, και πατήστε το **PTT** για να μιλήσετε σε αυτό το κανάλι.

- Προκαθορισμένα μηνύματα βοήθειας για τον χρήστη – Σας καθοδηγεί στις περισσότερες λειτουργίες και ρυθμίσεις του Π/Δ μέσω βοηθητικών μηνυμάτων που προβάλλονται στην οθόνη. Σας ενημερώνει ακόμα και για το ποιά μπαταρία έχετε εγκαταστήσει.
- DTMF Paging και αποστολή μηνυμάτων με κώδικα Morse. Αποκωδικοποίηση εισερχόμενων DTMF κωδικών και μηνυμάτων με αναπαραγωγή τους με κώδικα Morse.
- Βελτιωμένη λειτουργία duplex με δυνατότητα κλεισίματος του ήχου στο βοηθητικό κανάλι. Οι λειτουργίες αυτές σας επιτρέπουν να χρησιμοποιείτε τον Π/Δ σε συστήματα autopatch, σαν να επρόκειτο για ένα απλό τηλέφωνο.
- Πέντε προκαθορισμένα επίπεδα ισχύος εκπομπής, μαζί με ένα «οικονομικό» επίπεδο (20 mW) για μεγιστοποίηση του χρόνου ζωής της μπαταρίας.

Ενας και μοναδικός περιστροφικός διακόπτης και πλήκτρα για την ρύθμιση του ήχου και του squelch διευκολύνουν την χρήση του Π/Δ. Το επάνω μέρος της οθόνης δείχνει την συχνότητα λειτουργίας καθώς και τις περισσότερες από τις προγραμματιζόμενες λειτουργίες. Η σχετική ισχύς του εισερχομένου σήματος, η ισχύς εξόδου και οι ρυθμίσεις της έντασης του ήχου και του squelch εμφανίζονται σε γραφική μορφή. Το κατώτερο μέρος της οθόνης δείχνει τα μηνύματα βοήθειας προς τον χρήστη, τα DTMF paging μηνύματα και δρά και σαν spectrum score για να βλέπετε την δραστηριότητα που υπάρχει στις συχνότητες. Η οθόνη και τα πλήκτρα φωτίζονται για ευκολότερη χρήση την νύχτα.

Ο Π/Δ διαθέτει δύο VFO και 40 προγραμματιζόμενες μνήμες (καθώς και μια μνήμη Call) σε κάθε μπάνα. Οι μνήμες μπορούν να ονοματισθούν με ονόματα μέχρι 8 χαρακτήρων και μπορείτε να βλέπετε τα ονόματα αυτά αντί της συχνότητας. (αν δεν χρειάζεσθε τα ονόματα, μπορείτε να τα απενεργοποιήσετε, αυξάνοντας έτσι τον αριθμό των μνημών σε 60 ανά μπάνα.

Η αναζήτηση συχνοτήτων με δραστηριότητα (scanning) δεν ήταν ποτέ ευκολότερη, με δυνατότητες scanning σε VFO, στις μνήμες, καθώς και σε προκαθορισμένο μέρος της μπάνας, καθώς επίσης και με την χρήση του spectrum score. Όταν βρείτε κάποια συχνότητα με δραστηριότητα, μπορείτε να παραμείνετε σε αυτήν για 5 δευτερόλεπτα, ή μέχρις ότου πάψει να υπάρχει σήμα στην συχνότητα. Σε κάθε μπάνα μπορείτε να ορίσετε μια μνήμη, σαν κανάλι προτεραιότητας και ο Π/Δ σας θα ελέγχει την μνήμη αυτή για δραστηριότητα σε τακτά διαστήματα. Το ενσωματωμένο σύστημα CTCSS σας παρέχει 39 υπότονους, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε κάθε μνήμη ξεχωριστά. Η λειτουργία CTCSS Βομβητή μπορεί να ρυθμιστεί να σας ειδοποιεί όταν ανοίγει το squelch.

Μια πληθώρα λειτουργιών DTMF είναι διαθέσιμες, έτσι ώστε να μπορείτε να κάνετε επιλεκτικές κλήσεις προς κάποιους σταθμούς, ή να δέχεστε επιλεκτικά κλήσεις. Επιπλέον μηνύματα DTMF μέχρι 12 ψηφίων μπορούν να στέλνονται σε άλλους σταθμούς. Αν κάποιος σας στείλει μήνυμα, αυτό αποθηκεύεται στον Π/Δ ενώ ταυτόχρονα προβάλλεται στην οθόνη. Ενας ρυθμιζόμενος βομβητής σας ειδοποιεί για τις εισερχόμενες κλήσεις ή μηνύματα, παίζοντας μια μελωδία (την οποία εσείς μπορείτε να ορίσετε αν θέλετε). Η μπορείτε να ακούσετε το εισερχόμενο μήνυμα σε κώδικα Morse. Ο Π/Δ σας μπορεί επίσης να αναμεταδώσει paging κλήσεις που έλαβε, ή να τις απαντήσει αυτόματα. Για χρήση σε συστήματα auto-patch, ο Π/Δ σας μπορεί να αποθηκεύσει σε 10 auto-dial μνήμες αριθμούς (μέχρι 15 ψηφία), και να τους ναπαράγει όταν εσείς θέλετε. Οι μνήμες αυτές μπορούν να έχουν περιγραφικά ονόματα.

Η πλήρης ισχύς εξόδου είναι διαθέσιμη μόνο με τάση 9.6 V, ενώ ο Π/Δ διαθέτει μια σειρά από χαρακτηριστικά που έχουν σαν σκοπό την μεγιστοποίηση του χρόνου λειτουργίας, επιμηκύνοντας την ζωή της μπαταρίας σας. Τέτοια συστήματα είναι το ABS (Auto Battery Saver), το οποίο παρακολουθεί τον τρόπο λειτουργίας του Π/Δ και ρυθμίζει αυτόματα την λειτουργία μειωμένης κατανάλωσης ρεύματος, το σύστημα TX Save το οποίο μειώνει αυτόματα την ισχύ εκπομπής αν τα λαμβανόμενα σήματα είναι ισχυρά, το APO (Automatic Power Off) το οποίο κλείνει αυτόματα τον Π/Δ σας αν δεν πατήσετε κάποιο πλήκτρο για κάποιο διάστημα καθώς και ρύθμιση του φωτισμού της οθόνης με διάφορους τρόπους ώστε να εξοικονομείτε ρεύμα.

Παρόλο που θα θέλετε να χρησιμοποιήσετε τον Π/Δ σας αμέσως σας παρακαλούμε να διαβάσετε πρώτα το βιβλίο αυτό προσεκτικά, για να εξοικωθείτε με την λειτουργία του.

Αξεσσοϋάρ και προερατικά εξαρτήματα

Δείτε την σελίδα 4 του αγγλικού φυλλαδίου οδηγιών

## Χειριστήρια και κοννέκτορες

### **Εμπρόσθια και άνω όψη**

#### 1. Κοννέκτορας κεραίας

Ο BNC κοννέκτορας χρησιμοποιείται για να συνδέσετε την εύκαμπτη κεραία YHA-55 που σας δόθηκε με τον Π/Δ, ή άλλη κεραία κατάλληλη για τις μπάντες των 2 μ. και των 70 εκατ..

#### 2. Κοννέκτορας Ακουστικού

Στον διπολικό αυτό κοννέκτορα, 3,5 mm παρέχεται audio για χρήση με ένα προεραϊκό ακουστικό ή μικρομεγάφωνο (impedance 8 Ω). Το εσωτερικό μεγάφωνο απενεργοποιείται όταν συνδεθεί εξωτερικό ακουστικό. Τα ελαστικά προστατευτικά καλύματα πρέπει να σηκωθούν για να συνδεθεί το ακουστικό. Πιέστε τα ξανά στην θέση τους όταν πάψετε να χρησιμοποιείτε τον κοννέκτορα αυτόν, για να προστατέψετε τον Π/Δ σας από υγρασία, σκόνη κτλ.

#### 3. Κοννέκτορας MIC

Αυτός ο διπολικός κοννέκτορας 2,5 mm δέχεται εξωτερικό μικρόφωνο ή μικρομεγάφωνο (impedance 2 kΩ). Το εσωτερικό μικρόφωνο του πομποδέκτη δεν χρησιμοποιείται όταν υπάρχει κάποια σύνδεση στον κοννέκτορα αυτό.

#### 4. Ρόδα

Περιστρέψτε αυτό το περιστροφικό διακόπτη να συντονίσετε τον πομποδέκτη για να επιλέξετε τις μνήμες, για να ρυθμίσετε τον πομποδέκτη και κάποιες λειτουργίες του σύμφωνα με τα όσα περιγράφονται στα επόμενα κεφάλαια. Ο διακόπτης αυτός μπορεί να ρυθμιστεί ώστε να επιτελεί κάποιες από τις λειτουργίες των πλήκτρων VOL/SQL ▲ και VOL/SQL ▼ για δικιά σας ευκολία (σελίς 60).

#### 5. Πλήκτρο LOCK

Το πλήκτρο αυτό κλειδώνει όλα τα χειριστήρια και τα πλήκτρα της μπροστινής πλευράς του πομποδέκτη. Υπάρχουν τέσσερις τρόποι κλειδώματος που μπορείτε να επιλέξετε: πληκτρολόγιο, **PTT**, ρόδα, και επίπεδο ήχου σε διαφορετικούς συνδυασμούς μεταξύ τους.

#### 6. Πλήκτρο VOL/SQL (πάνω) και VOL/SQL (κάτω)

Τα πλήκτρα αυτά ρυθμίζουν την ένταση του ήχου του δέκτη σε 16 βήματα τα οποία εμφανίζονται με μορφή γραφήματος στην οθόνη σας για κάθε μπάντα. Επίσης μπορείτε να ρυθμίσετε με τον ίδιο τρόπο και το squelch αφού πρώτα πατησετε το πλήκτρο **FM**. Η λειτουργία αυτή ρυθμίζει το επίπεδο ισχύος εισερχομένου σήματος κάτω από το οποίο δεν θα ακούγονται σήματα στο πομποδέκτη σας αφού δεν θα ανοίγει το squelch. Κανονικά πρέπει να ρυθμίζεται στο σημείο εκείνο που σταματά ο θόρυβος της συχνότητας και το λαμπάκι VHF η UHF σβήνει όταν δεν υπάρχει άλλος σταθμός στο κανάλι που ακούτε.

#### 7. Πλήκτρα Εμπρόσθιας Όψης

Τα πλήκτρα αυτά παράγουν τόνους DTMF κατά τη διάρκεια της εκπομπής εκτός από τα DTMF (CALL), BAND OFF (BAND), RPT SET (REV) και ID (MSG) ενώ επιλέγουν και κάποιες από τις λειτουργίες του πομποδέκτη κατά τη διάρκεια της λήψης. Ένα ή δύο μπιπ ακούγονται κάθε φορά που πατιέται ένα πλήκτρο εκτός εάν ο βομβητής του πληκτρολογίου είναι απενεργοποιημένος. Τα γράμματα επάνω στα πλήκτρα δείχνουν την κανονική λειτουργία του πλήκτρου ενώ τα γράμματα στο σώμα του πομποδέκτη δείχνουν την λειτουργία του κάθε πλήκτρου και ενεργοποιήτε όταν πατήσουμε πρώτα το πλήκτρο **FM** και μετά το πλήκτρο που επιθυμούμε μέσα σε πέντε δευτερόλεπτα. Υπάρχουν επίσης και κάποιες ρυθμίσεις οι οποίες δεν γίνονται τόσο συχνά και που μπορεί να γίνουν από αυτά τα πλήκτρα. Οι λειτουργίες αυτές ενεργοποιούνται πατώντας και κρατώντας πατημένο το πλήκτρο **FM** και το πλήκτρο SET 0 και μετά περιστρέφοντας τη ρόδα και τα πλήκτρα MHz A πάνω και MHz B κάτω και να επιλέξετε και να αλλάξετε τη λειτουργία που εσείς θέλετε. Δείτε τις σελίδες 13 και 14 καθώς και το φυλλάδιο γρήγορων οδηγιών του FT-51R για μία κατάσταση όλων αυτών των λειτουργιών ( οι λειτουργίες αυτές περιγράφονται με λεπτομέρειες αργότερα).

#### 8. Μικρόφωνο

Μιλήστε μπροστά από αυτό το άνοιγμα με κανονική φωνή ενώ πατάτε το **PTT** για να εκπέμψετε.

#### 9. Λαμπάκια VHF & UHF

Αυτά τα LED ανοίγουν κόκκινα όταν εκπέμπετε και πράσινα όταν ανοίγει το squelch του πομποδέκτη σας.

#### 10. Μεγάφωνο

Χρησιμοποιήστε το VOL/SQ  $\blacktriangle$  & το VOL/SQ  $\blacktriangledown$  πλήκτρα για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου του πομποδέκτη σας που θα ακούγεται αυτό το megάφωνο.

#### 11. Πλήκτρο LAMP

Πιέστε το πλήκτρο αυτό για να φωτιστεί η οθόνη και το πληκτρολόγιο του πομποδέκτη σας για πέντε δευτερόλεπτα όταν χρησιμοποιείτε τον πομποδέκτη σας στο σκοτάδι. Πατήστε πρώτα **FM** και μετά το πλήκτρο αυτό αν θέλετε ο φωτισμός να παραμείνει αναμμένος μέχρι να ξαναπατήσετε το πλήκτρο **LAMP**.

#### 12. LCD (Οθόνη Υγρών Κρυστάλλων)

Δείτε την γραφική παράσταση στη σελίδα 8 του φυλλαδίου οδηγιών στην οποία περιγράφονται τα διάφορα εικονίδια και οι ενδείξεις της οθόνης.

#### **Αριστερή Πλευρά του Πομποδέκτη**

#### 13. Πλήκτρο PTT

Το πλήκτρο αυτό καλύπτει στη πραγματικότητα δύο πλήκτρα τα οποία ενεργοποιούνται εάν πατήσουμε τη μέση του πλήκτρου στο σημείο που γράφει **PTT** το σημείο με την προεξοχή που στη περίπτωση αυτή ανοίγει το squelch του πομποδέκτη.

Το ελαστικό κάλυμμα πάνω από τους διακόπτες αυτούς είναι μόνιμο και επιτρέπει στους διακόπτες που βρίσκονται από κάτω να χρησιμοποιούνται χωρίς αυτό να αφαιρείται.

Πατήστε και κρατήστε πατημένο το **PTT** ενώ μιλάτε μπροστά στο μικρόφωνο του πομποδέκτη για να εκπέμψετε. Το μικρόφωνο βρίσκεται στο κάτω μέρος της μπροστινής όψης του πομποδέκτη. Ενώ εκπέμπετε το λαμπάκι VHF ή UHF γίνεται κόκκινο, ενώ αν πατήσετε κάποιο από τα πλήκτρα του πληκτρολογίου θα εκπεμφθεί ένας DTMF τόνος ή μία σειρά από τόνους.

#### 14. Πλήκτρο Monitor

Το πλήκτρο αυτό ανοίγει το squelch χωρίς να αλλάζει τις ρυθμίσεις που έχουμε κάνει για το squelch. Πατήστε το πλήκτρο **FM** πρώτα και μετά το πλήκτρο monitor για να σταματήσετε τον ήχο του δέκτη μέχρις ότου απελευθερώσετε το πλήκτρο monitor (στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη MUTE). Στις Ευρωπαϊκές εκδόσεις του πομποδέκτη το πλήκτρο αυτό εκπέμπει ένα τόνο 1750 Hz για πρόσβαση στα repeaters.

#### 15. Πλήκτρο Λειτουργίας του Βοηθητικού Καναλιού.

Πατήστε το πλήκτρο αυτό για να δουλέψει ο πομποδέκτης σας στο βοηθητικό κανάλι.

#### 16. Πλήκτρο Power

Για να ανοίξετε τον πομποδέκτη πατήστε αυτό το πορτοκαλί πλήκτρο στιγμιαία. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο αυτό για ½ δευτερόλεπτο για να το κλείσετε.

### **Αξεσουάρ**

#### **Μπαταρίες και Φορτιστές**

Το FT-51R απαιτεί για λειτουργία με πλήρη ισχύ εκπομπής την μπαταρία FNB-38 τάσεως 9.6 volt. Η μπαταρία αυτή είναι επαναφορτιζόμενη και μπορεί να δώσει την πλήρη ισχύ του πομποδέκτη σας δηλαδή 5 watt. Όμως σε περιπτώσεις που μία λίγο χαμηλότερη ισχύ είναι αποδεκτή, η μπαταρία FNB-35 ίσης τάσεως 7.2 volt μπορεί να χρησιμοποιηθεί η οποία παρέχει ισχύ εξόδου 4 watt, ενώ η μπαταρία FNB-31 τάση 4.8 volt και FNB-33 μπορούν να δώσουν μέχρι 1.5 watt αλλά με πολύ μικρότερο μέγεθος και ελαφρύτερο βάρος.

Όταν χρησιμοποιείται ο φορτιστής αυτοκινήτου PA-10A, οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες μπορούν να φορτιστούν όταν τοποθετηθεί ο πομποδέκτης σας στο φορτιστή αυτό. Εάν χρησιμοποιείτε μπαταρίες νικελίου-καδμίου καλό είναι να φορτίσετε πλήρως την μπαταρία πρώτη φορά πριν την χρησιμοποιήσετε.

Υπάρχουν τρία είδη φορτιστών μπαταριών :

Ο φορτιστής CA-9 που απαιτεί 15 ώρες φόρτιση, ο ταχυφορτιστής δύο θέσεων NC-50 (ο οποίος χρησιμοποιείται με τους υποδοχείς CA-10) και τέλος το κύκλωμα φόρτισης του φορτιστή PA-10A καθώς επίσης και κάθε άλλη εξωτερική πηγή συνεχούς ρεύματος.

Διαφορετικοί φορτιστές 15 ωρών απαιτούνται ανάλογα με την μπαταρία που χρησιμοποιείτε. (δείτε τον πίνακα στη σελίδα 9 των οδηγιών).

Δείτε ότι χρησιμοποιείτε το σωστό φορτιστή για κάθε μπαταρία. Κάθε ένας από αυτούς τους φορτιστές είναι διαθέσιμος με το επίθεμα «B» στο κωδικό του αριθμό για χρήση σε δίκτυο ρεύματος 117 volt εναλλασόμενο AC ή με το επίθεμα "C" για χρήση σε δίκτυο ρεύματος 220-234 V AC.

### **Ταχυφορτιστής Δύο Θέσεων NC-50**

Ο Ταχυφορτιστής Δύο Θέσεων NC-50 είναι ένας γενικός ταχυφορτιστής μπαταριών ο οποίος διαθέτει τόσο μέθοδο ταχύας φόρτισης όσο και trickle charging modes, και έρχεται από το εργοστάσιο ρυθμισμένος για το βολτάζ της περιοχής της οποίας πωλείται. Μπορείται να χρησιμοποιήσετε μέχρι δύο υποδοχείς CA-10 με τον NC-50 επιτρέποντάς σας έτσι να φορτίσετε μέχρι δύο μπαταρίες.

Ο φορτιστής αυτός χρησιμοποιεί την ταχύα μέθοδο φόρτισης για να φορτίσει ασφαλώς αλλά και γρήγορα την μπαταρία σας μέχρι το πλήρες φορτίο που μπορεί να δεχθεί χρησιμοποιώντας ένα σένσορα Δ-V. Ένα κόκκινο LED ανάβει κατά τη διάρκεια της ταχύας φόρτισης, και όταν η μπαταρία φτάσει σε ένα πλήρες φορτίο τότε ο φορτιστής γυρνά σε trickle mode (πράσινο LED), για να αποτρέψει την αποφόρτιση της μπαταρίας. Η ταχύα μέθοδος φόρτισης φορτίζει την μπαταρία σε περίπου 1 ώρα.

### **PA-10A Mobile Power Adapter**

Ο PA-10A είναι ένας φορτιστής αλλά και υποδοχέας τροφοδοσίας ο οποίος μπορεί να σας δώσει αφενός μεν ταχυφόρτιση στις μπαταρίες σας αλλά και λειτουργία του πομποδέκτη σας από το ηλεκτρικό σύστημα ενός αυτοκινήτου ή από άλλη πηγή συνεχούς ρεύματος. Έχει σχεδιαστεί ώστε να χρησιμοποιείται στην πόρτα του αυτοκινήτου ή στο ταμπλώ και επιτρέπει την ασφαλή χρήση του πομποδέκτη σας κατά τη διάρκεια της οδήγησης. Δύο εύκαμπτοι βραχύνοντες επιτρέπουν την εύκολη εισαγωγή αλλά και εξαγωγή του πομποδέκτη από τον αταπτορα αυτόν ενώ κρατούν σταθερά τον πομποδέκτη στη θέση του κατά την διάρκεια της λειτουργίας του ή κατά τη διάρκεια φόρτισης της μπαταρίας. Ο ατάπτορας αυτός πρέπει να χρησιμοποιείται μόνον με αυτοκίνητα τα οποία έχουν ηλεκτρικό σύστημα 12 volt με γείωση στον αρνητικό πόλο.

Το PA-10A παρέχει ένα σταθερό ρεύμα 11-VDC για χρήση του πομποδέκτη αλλά και για φόρτιση των μπαταριών με την μέθοδο trickle charging όταν ο πομποδέκτης δεν χρησιμοποιείται. Όταν ο πομποδέκτης εισαχθεί στη βάση αυτή ένα LED ανάβει για να δείξει ότι ο πομποδέκτης φορτίζει την μπαταρία, ενώ η οθόνη του πομποδέκτη θα φωτιστεί αυτόματα για εύκολη χρήση κατά τη διάρκεια της νύχτας, εκτός αν η λειτουργία αυτή έχει απενεργοποιηθεί.

### **FBA-14 Μπαταριοθήκη**

Η μπαταριοθήκη αυτή FBA-14 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τεσσέρις απλές μπαταρίες AA. Συνιστάτε η χρήση αλκαλικών μπαταριών μέγιστη ισχύς αυτής της μπαταριοθήκης είναι 1,5 W.

Προσοχή! Η μπαταριοθήκη αυτή δεν πρέπει να χρησιμοποιείται με επαναφορτιζόμενες μπαταρίες. Δεν διαθέτει ούτε θερμική αλλά ούτε και προστασία υπερφόρτισης τις οποίες διαθέτουν οι μπαταρίες της σειράς FNB που είναι μπαταρίες νικελίου-καδμίου.

Ο πομποδέκτης σας μπορεί να σας δόθηκε με μία ή περισσότερες από τις ανωτέρω μπαταρίες. Εάν χρειάζεστε κάποια άλλη μπαταρία επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της YAESU. Δεν σας συμβουλεύουμε να χρησιμοποιήτε άλλου τύπου μπαταρίες με τον πομποδέκτη FT-51R, ενώ αν χρησιμοποιήσετε κάποια τέτοια μπαταρία μπορείτε να ακυρώσετε την εγγύηση του πομποδέκτη σας.

### **Αφαίρεση και Αντικατάσταση των μπαταριών**

- ❑ Βεβαιωθείτε ότι ο πομποδέκτης είναι κλειστός και αφαιρέστε την μαλακή προστατευτική θήκη αν την χρησιμοποιείτε. Κρατήστε τον πομποδέκτη οριζόντια στο αριστερό σας χέρι έτσι που ο αντίχειράς σας να βρίσκεται στο κουμπί απελευθέρωσης της μπαταρίας.
- ❑ Τραβήξτε το κουμπί απελευθέρωσης της μπαταρίας προς τα αριστερά όπως φαίνεται στο σχήμα της σελίδας 11 ενώ ταυτόχρονα χρησιμοποιείτε το δεξί σας χέρι για να τραβήξετε την μπαταριοθήκη ή την μπαταρία προς τα κάτω και προς τα έξω, μακριά από το σώμα του πομποδέκτη. Κανονικά η μπαταρία θα πρέπει να γλιστρήσει από το σώμα του πομποδέκτη.

Για να ανοίξετε την μπαταριοθήκη FBA-14 τοποθετείστε τους αντίχειρές σας στα δύο σημεία που υπάρχουν για αυτό το σκοπό στην επάνω πλευρά της μπαταριοθήκης και χωρίστε τα δύο ήμισυ της

μπαταριοθήκης. Τοποθετείστε τέσσερις μπαταρίες σημειώνοντας πως μπορεί να τοποθετηθούν με βάση την πολικότητά τους.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Μην προσπαθήσετε να ανοίξετε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NiCd και μην χρησιμοποιείτε επαναφορτιζόμενες μπαταρίες στην μπαταριοθήκη FBA-14, γιατί μπορεί να εκραγούν αν βραχυκυκλώσουν.

Για να τοποθετήσετε ξανά την μπαταρία στον Π/Δ σας, αντιστρέψτε τα ανωτέρω βήματα.

**Σημείωση:** Όταν η τάση της μπαταρίας πέσει, και απαιτείται επαναφόρτιση της, ή αντικατάσταση της, στην οθόνη του Π/Δ σας θα αναβοσβήνει ένα σήμα που μοιάζει με μπαταρία. Σας συνιστούμε να αντικαταστήσετε αμέσως την μπαταρία σας ή να την φορτίσετε. Αν η τάση της μπαταρίας πέσει και άλλο, όλη η οθόνη θα αρχίσει να αναβοσβήνει και το πλήκτρο ON/OFF του Π/Δ δεν θα λειτουργεί. Φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία σας άμεσα.

### **Μικρομεγάφωνο MH-12<sub>A2B</sub>, MH-32<sub>A2B</sub> & MH-35<sub>A2B</sub>**

Τα μικρομεγάφωνα αυτά σας επιτρέπουν να λειτουργήσετε με μεγαλύτερη ευκολία τον Π/Δ σας. Περιλαμβάνουν έναν διπλό κοννέκτορα, ο οποίος εισάγεται στον κοννέκτορα MIC/EAR στη πάνω πλευρά του Π/Δ. Όταν το μικρομεγάφωνο είναι συνδεδεμένο το εσωτερικό μεγάφωνο του Π/Δ δεν λειτουργεί. Το καλώδιο του μικρομεγάφωνου σας επιτρέπει να έχετε τον Π/Δ σας στην τσέπη ή αγκιστρωμένο στην ζώνη σας ενώ μιλάτε με αυτό. Επίσης, τα μικρομεγάφωνα αυτά σας επιτρέπουν να έχετε τον Π/Δ στον φορτιστή αυτοκινήτου PA-10A, έτσι ώστε να διευκολύνεται η χρήση του στο αυτοκίνητο.

Κρατήστε το μικρομεγάφωνο κοντά στο αυτί σας για να ακούσετε. Μπορείτε επίσης να συνδέσετε ένα ακουστικό στον ειδικό κοννέκτορα που διαθέτει το μικρομεγάφωνο. Για να εκπέμψετε, πατήστε το **PTT** του μικρομεγάφωνου ενώ το κρατάτε κοντά στο στόμα σας.

### **Μικρόφωνο MH-29<sub>A2B</sub>**

Το μικρόφωνο αυτό διαθέτει δική του οθόνη, προγραμματιζόμενα πλήκτρα ειδικών λειτουργιών, πλήκτρο ενεργοποίησης του φωτισμού και δυνατότητα ρύθμισης της έντασης του ήχου, πατώντας το πλήκτρο CALL του μικροφώνου και στην συνέχεια τα πλήκτρα **UP/DWN**.

### **VOX VC-22 με ενσωματωμένο boom μικρόφωνο**

Το VC-22 συνδέετε στον κοννέκτορα **MIC/EAR** με τον ίδιο τρόπο όπως και τα μικρομεγάφωνα. Αποτελείται από ένα ακουστικό, το οποίο στηρίζεται πάνω στο κεφάλι σας, και ένα μικρόφωνο το οποίο επιτρέπει λειτουργία VOX (voice-actuate transmit) με τον Π/Δ FT-51R.

## **Πληροφορίες για την Κεραία**

Ο Π/Δ αυτός έχει κατασκευαστεί για να δουλεύει με την εύκαμπτη κεραία που σας παραδόθηκε, αλλά ο κοννέκτορας BNC του Π/Δ σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε κάθε κεραία που παρουσιάζει impedance 50Ω σε όλες τις συχνότητες λειτουργίας (2 m και 70 cm). Η κεραία (ή ένα dummy load 50Ω) πρέπει να είναι συνδεδεμένη στην έξοδο του Π/Δ, όποτε αυτός είναι σε λειτουργία, ώστε να αποφύγετε τυχόν βλάβη του Π/Δ αν εκπέμψετε.

Χρησιμοποιείτε καλώδιο καθόδου υψηλής ποιότητας. Οι απώλειες ενός ομοαξονικού καλωδίου αυξάνονται με την συχνότητα λειτουργίας. Έτσι, ένα καλώδιο που παρουσιάζει απώλειες 0.5 db στους 28 MHz, θα έχει περισσότερο από 2 db απώλειες στα UHF. Επιλέξτε προσεκτικά το καλώδιο καθόδου σας. Τέλος, ανάλογα με τον κοννέκτορα που χρησιμοποιείτε, είναι πιθανόν να πρέπει να αφαιρέσετε την ελαστική ροδέλλα, που βρίσκεται στην βάση του κοννέκτορα της κεραίας.

### **ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΩΝ ΠΛΗΚΤΡΩΝ**

Πλήκτρο	Κανονική Λειτουργία	Εναλλακτική Λειτουργία (αφού πατήσετε το πλήκτρο <b>FM</b> ) – το εικονίδιο F εμφανίζεται για 5 δευτερόλεπτα
<b>1/TONE QZ</b>	Εισάγει τον αριθμό 1	Επιλέγει την λειτουργία CTCSS που θέλετε: T/T SQ/Off

<b>2/TSET ABC</b>	Εισάγει τον αριθμό 2	Εμφανίζει την συχνότητα του τόνου CTCSS που χρησιμοποιείτε και σας επιτρέπει να την αλλάξετε με την ρόδα ή με τα πλήκτρα <b>UP/DWN</b>
<b>3/LOW DEF</b>	Εισάγει τον αριθμό 3	Επιλέγει την ισχύ εκπομπής μεταξύ υψηλής και χαμηλής. Επιλέξτε ποιο επίπεδο χαμηλής ισχύος θέλετε με την ρόδα ή με τα πλήκτρα <b>UP/DWN</b>
<b>4/SAVE GHI</b>	Εισάγει τον αριθμό 4	Εμφανίζει στην οθόνη και σας επιτρέπει να αλλάξετε το «χρόνο ύπνου» του Π/Δ για την ελαχιστοποίηση της κατανάλωσης ρεύματος: επιλέξτε με την ρόδα ή τα πλήκτρα <b>UP/DWN</b>
<b>5/SSCOPE JKL</b>	Εισάγει τον αριθμό 5	Επιλέγει την λειτουργία spectrum scope
<b>6/RPT MNO</b>	Εισάγει τον αριθμό 6	Επιλέγει την κατεύθυνση του shift του αναμεταδότη, +, -, off
<b>7/STEP PRS</b>	Εισάγει τον αριθμό 7	Εμφανίζει και σας επιτρέπει να αλλάξετε το step, χρησιμοποιώντας την ρόδα
<b>8/AMUTE TUV</b>	Εισάγει τον αριθμό 8	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την μείωση του ήχου του βοηθητικού καναλιού
<b>9/DUP WXY</b>	Εισάγει τον αριθμό 9	Επιλέγει την λειτουργία duplex για κανονικό ή ελατωμένο επίπεδο ήχου κατά την εκπομπή
<b>0/SET</b>	Εισάγει τον αριθμό 0	Ενεργοποιεί τις ρυθμίσεις των παραμέτρων του Π/Δ. Το εικονίδιο F εμφανίζεται για 5 δευτερόλεπτα, περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε μια από τις 26 παραμέτρους που μπορείτε να αλλάξετε. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <b>UP/DWN</b> για να αλλάξετε την τιμή της παραμέτρου
<b>MR/SKIP *</b>	Από το VFO, ανάκληση της τελευταίας μνήμης που χρησιμοποιήσατε. Από κάποια μνήμη, ενεργοποιεί την δυνατότητα αλλαγής συχνότητας στην μνήμη (συντονισμός σε μνήμες), η ένδειξη MT εμφανίζεται στην οθόνη	Από μνήμες μόνο, μαρκάρει την μνήμη έτσι ώστε αυτή να υπερπηδάται κατά το scan (να μην γίνεται scan δηλαδή)
<b>FM</b>	Ενεργοποιεί την εναλλακτική λειτουργία του πλήκτρου που θα πατήσετε στην συνέχεια (το επόμενο πλήκτρο πρέπει να πατηθεί μέσα σε 5" (στην οθόνη εμφανίζεται το σύμβολο F)	Ακύρωση της ενεργοποίησης της εναλλακτικής λειτουργίας του πλήκτρου (εφόσον στην οθόνη εμφανίζεται το σύμβολο F)
<b>VFO/PRI</b>	Από VFO επιλέγει μεταξύ των δύο VFO του Π/Δ. Από μνήμη, επιλέγει το τελευταίο VFO που χρησιμοποιήσατε	Ενεργοποιεί την παρακολούθηση της συχνότητας προτεραιότητας, η ένδειξη PRI εμφανίζεται στην οθόνη
<b>CALL/DTMF</b>	Μεταφέρει την λειτουργία του Π/Δ στην μνήμη CALL, η ένδειξη CALL εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης	Επιλέγει την DTMF Autodial memory, στην οθόνη εμφανίζεται ένα τηλεφώνάκι
<b>BAND/BAND OFF</b>	Επιλέγει το Κυρίως Κανάλι	Απενεργοποιεί το Βοηθητικό

	(δεξί ή αριστερό)	κανάλι
<b>REV/RPT SET</b>	Αντιστρέφει τις συχνότητες εκπομπής και λήψης αν χρησιμοποιείτε shift	Εμφανίζει και σας επιτρέπει να αλλάξετε το εν ισχύ shift αναμεταδότη (offset). Για να το αλλάξετε χρησιμοποιήστε την ρόδα ή τα πλήκτρα <b>UP/DWN</b>
<b>MSG/ID</b>	Σας επιτρέπει να προγραμματίσετε τα DTMF μηνύματα	Ενεργοποιεί το σύστημα λήψης μηνυμάτων
<b>UP/DWN</b>	Αυξάνει/μειώνει την συχνότητα κατά το προκαθορισμένο step. Αν τα κρατήσετε πατημένα αρχίζει το scanning	Αλλαγή της συχνότητας με βήμα 1 MHz
<b>VOL SQL UP/VOL SQL DWN</b>	Εμφανίζουν και σας επιτρέπουν να αλλάξετε την ένταση του ήχου	Εμφανίζουν και σας επιτρέπουν να αλλάξετε το επίπεδο του squelch
<b>PAGE/CODE C</b>	Ενεργοποιεί το Paging, Trigger Paging, Code Squelch και CTCSS Βομβητή	Εμφανίζει/επιλέγει την μνήμη κωδικών DTMF

## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Το κεφάλαιο αυτό περιγράφει τις λειτουργίες του Π/Δ. Αφού εξοικειωθείτε με τον Π/Δ σας μπορείτε να χρησιμοποιείτε στην συνέχεια το Φυλλάδιο Συνοπτικών Οδηγιών.

### **Αρχικά βήματα**

Πρίν χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά τον Π/Δ σας, κάντε τα εξής:

- Φορτίστε πλήρως την μπαταρία (αν χρησιμοποιείτε επαναφορτιζόμενες μπαταρίες). Αν χρησιμοποιείτε μπαταριοθήκη, βάλτε νέες μπαταρίες στην μπαταριοθήκη.
- Συνδέστε την κεραία του Π/Δ στον αντίστοιχο κοννέκτορα, στο πάνω μέρος του Π/Δ. Ποτέ μην χρησιμοποιείτε τον Π/Δ σας χωρίς κεραία.
- Αν έχετε αγοράσει ένα μικρομεγάφωνο, σας προτείνουμε να μην το χρησιμοποιήσετε ακόμα.
- Πρίν προχωρήσετε, διαβάστε το κεφάλαιο Χειριστήρια και Κοινοκτόρες. Δείτε ειδικότερα την περιγραφή της οθόνης στην σελίδα 8 και τις πληροφορίες για τα χειριστήρια στις σελίδες 13,14 και 63.

Όταν πατάτε κάποιο από τα πλήκτρα κατά την λήψη, θα ακούτε ένα ή δύο μπίπ, για να βεβαιώνετε ότι πατήσατε το πλήκτρο. Μην κρατάτε πατημένο το πλήκτρο **FM**, εκτός αν αποθηκεύετε δεδομένα σε κάποια μνήμη, επίσης αποφύγετε να πατάτε ταυτόχρονα δύο (ή περισσότερα) πλήκτρα. Όταν εκπέμπετε, τα πλήκτρα αυτά, αν πατηθούν εκπέμπουν DTMF τόνους, που αντιστοιχούν στον αριθμό τους ή στα γράμματα A,B,C,D και στα σύμβολα \* #.

Δεν χρειάζεται να ασχοληθείτε πολύ με την περιγραφή των διαφόρων χρονοδιακοπών που ακολουθεί, είναι ευκολότερο να τους καταλάβετε κατά την χρήση, παρά να σας τους περιγράψουμε.

Σημείωση: Όταν η τάση της μπαταρίας πέσει, και απαιτείται επαναφόρτιση της, ή αντικατάσταση της, στην οθόνη του Π/Δ σας θα αναβοσβήνει ένα σήμα που μοιάζει με μπαταρία. Σας συνιστούμε να αντικαταστήσετε αμέσως την μπαταρία σας ή να την φορτίσετε. Αν η τάση της μπαταρίας πέσει και άλλο, όλη η οθόνη θα αρχίσει να αναβοσβήνει και το πλήκτρο ON/OFF του Π/Δ δεν θα λειτουργεί. Φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία σας άμεσα.

### **Βομβητής Πληκτρολόγιου**

Μπορείτε να ενεργοποιείτε και να απενεργοποιείτε το βομβητή του πληκτρολόγιου πατώντας **FM** → **0/SET** και περιστρέφοντας την ρόδα μέχρι να δείτε την επιλογή SET 3 KEY BEEP. Με τα πλήκτρα **UP/DWN** επιλέγετε αν θέλετε τον βομβητή ή όχι. Αν κλειδώσετε το πληκτρολόγιο, όπως περιγράφεται στην σελίδα 37, με τον βομβητή ενεργοποιημένο, κάθε πλήκτρο που πατάτε θα παράγει διαφορετικό ήχο. Πατήστε το ΠΠΤ ή το **0/SET** για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία.

Ενας χρονοδιακόπτης αρκετών δευτερολέπτων αρχίζει όταν πατήσετε το πλήκτρο **FM** και αρχίζει ξανά όταν περιστρέψετε την ρόδα ή όταν πατήσετε τα πλήκτρα **UP/DWN**. Αν πατήσετε άλλο πλήκτρο, μπορεί ο χρονοδιακόπτης να σταματήσει, αν αλλάξει η λειτουργία εξ αιτίας του πλήκτρου, ή να αρχίσει από την αρχή για να επιλέξετε κάποιες άλλες ρυθμίσεις.

Ο βομβητής του πληκτρολόγιου είναι χρήσιμος, για να σας επιβεβαιώνει ότι πατήθηκε κάποιο πλήκτρο. Κάθε πλήκτρο έχει διαφορετικό ήχο από τα άλλα ενώ πολλές λειτουργίες έχουν ειδικό ήχο. Για παράδειγμα, θα ακούτε ένα χαμηλού τόνου μπίπ, ακολουθούμενο από ένα υψηλού τόνου μπίπ, αν πατήσετε το πλήκτρο **UP** ενώ θα ακούτε ένα υψηλού τόνου μπίπ ακολουθούμενο από ένα χαμηλού τόνου μπίπ, αν πατήσετε το πλήκτρο **DWN**.

Αν έχετε πρόβλημα στο να λειτουργήσετε τον Π/Δ, δείτε το κεφάλαιο “Σε περίπτωση προβλήματος” στην σελίδα 73.

### **Σημαντικοί όροι**

Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τον Π/Δ σας, η οθόνη όταν τον ανοίξετε θα μοιζεί με την φωτογραφία της σελίδας 16.

Από δώ και στο εξής, θα αποκαλούμε την συχνότητα που βρίσκεται δίπλα στο σύμβολο > Κυρίως Κανάλι και την άλλη συχνότητα Βοηθητικό Κανάλι. Το Κυρίως Κανάλι μπορεί να είναι δεξιά ή αριστερά στην οθόνη. Μπορείτε να επιλέξετε ποιο είναι το Κυρίως Κανάλι, πατώντας το πλήκτρο **BAND/BAND OFF**. Επίσης μπορείτε να απενεργοποιήσετε το Βοηθητικό Κανάλι πατώντας **FM** → **BAND/BAND OFF**.

Η λήψη δύο ταυτόχρονα καναλιών είναι δυνατή μόνο όταν το Βοηθητικό Κανάλι είναι ενεργοποιημένο. Η εκπομπή είναι δυνατή μόνο στο Κυρίως Κανάλι, αλλά και οι δύο δέκτες μπορούν να ακούν στην ίδια μπάντα (V&V, V&U, U&V, U&U). Εκτός από ξεχωριστή ρύθμιση της έντασης του ήχου και του επιπέδου του squelch και ξεχωριστά λαμπάκια TX/RX, το κάθε κανάλι έχει τις δικές του μήμες, το δικό του S-Meter και την δική του ξεχωριστή ρύθμιση ισχύος εκπομπής.

Συνήθως η ρόδα και τα πλήκτρα επηρεάζουν το Κυρίως Κανάλι. Αν όμως πατήσετε πρώτα το πλήκτρο **SUB/OP**, τότε το σύμβολο > αναβοσβήνει δίπλα στο Βοηθητικό Κανάλι και οι διάφοροι χειρισμοί επηρεάζουν το Βοηθητικό Κανάλι. Αφού κάνετε τις ρυθμίσεις που θέλετε στο Βοηθητικό κανάλι, πατήστε πάλι το πλήκτρο **SUB/OP** για να γυρίσετε τον έλεγχο στο Κυρίως Κανάλι.

### Ρύθμιση της Έντασης του ήχου

Πατήστε το πλήκτρο **BAND/BAND OFF** για να επιλέξετε το κανάλι που θέλετε και πατήστε το **VOL/SQL** ▲ ή το **VOL/SQL** ▼ για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου. Ενώ ρυθμίζετε τον ήχο, η ένδειξη VOL εμφανίζεται στην οθόνη, ενώ το S-meter σας παρέχει μια οπτική ένδειξη της ρύθμισής σας.

Κάθε πάτημα του πλήκτρου αυξάνει την ένταση κατά ένα βήμα, ενώ δύο διαδοχικά πατήματα απαιτούνται για να δούμε την αμέσως επόμενη ένδειξη στο S-meter. Αν δεν ακούτε κάποιο ήχο στην συχνότητα που βρίσκεσθε, πατήστε το πλήκτρο MONI (κάτω από το **PTT**) για να ανοίξετε προσωρινά το squelch και να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, με βάση τον θόρυβο της συχνότητας.

### Ρύθμιση του squelch

Το squelch εξαφανίζει το θόρυβο της συχνότητας, όταν δεν υπάρχει κάποιο σήμα στο κανάλι. Ρυθμίζετε το squelch με τον ίδιο τρόπο που ρυθμίζετε και την ένταση του ήχου, μόνο που πρίν πατάτε το πλήκτρο **FM** και στην συνέχεια **DWN** (μέσα σε 3 δευτερόλεπτα) τα πλήκτρα **VOL/SQL UP** ή το **VOL/SQL**.

Ενώ ρυθμίζετε το squelch, η ένδειξη SQL εμφανίζεται στην οθόνη, ενώ ο ενδείκτης στο S-meter εμφανίζεται αντεστραμμένο σε χρώμα, για να σας θυμίζει ότι ρυθμίζετε το squelch και όχι την ένταση του ήχου. Όταν ο ενδείκτης βρίσκεται στην 3η θέση περίπου, ανάβει και το αντίστοιχο λαμπάκι TX/RX πράσινο, για να σας δείξει ότι στην ρύθμιση αυτή το squelch ανοίγει. Για να ρυθμίσετε το squelch:

- Ρυθμίστε την ένταση του ήχου σε ένα σωστό επίπεδο και πηγαίνετε σε μια άδεια συχνότητα.
- Πατήστε το **FM** και μέσα σε 3 δευτερόλεπτα πατήστε το πλήκτρα **VOL/SQL** ▲ ή το **VOL/SQL** ▼, μέχρις ότου ο θόρυβος της συχνότητας παύει να ακούγεται και σβήνει το TX/RX λαμπάκι. Αν ρυθμίσετε το squelch σε υψηλότερο επίπεδο θα μειωθεί η ευαισθησία του δέκτη σε ασθενή σήματα.

Όποτε λαμβάνετε ένα σήμα το οποίο έχει την απαιτούμενη ισχύ για να ανοίγει το squelch, θα ανάβει πράσινο και το αντίστοιχο λαμπάκι TX/RX.

Σημειώστε ότι κατά την διάρκεια της λήψης, στο S-meter μπορεί να εμφανίζονται κάποιες ενδείξεις που φανερώνουν την ισχύ του εισερχομένου σήματος. Οι ενδείξεις αυτές δεν επηρεάζονται από το squelch, άρα θα έχετε οπτική ένδειξη ακόμα και των πολύ ασθενών σημάτων. Αν βλέπετε ότι αρκετές μονάδες του S-meter εμφανίζονται στην οθόνη, ενώ το squelch δεν ανοίγει, σημαίνει ότι πρέπει να μειώσετε λίγο την ρύθμιση του squelch, για να ακούτε τα ασθενέστερα σήματα. Στις περισσότερες Ευρωπαϊκές εκδόσεις του Π/Δ το πλήκτρο MONI σας επιτρέπει να ανοίγετε τελείως το squelch για να ακούτε τα ασθενή σήματα ή να ρυθμίζετε την ένταση του ήχου.

### Τρόποι επιλογής συχνότητας

#### Κατάσταση VFO

Ο τρόπος αυτός επιλογής της συχνότητας σας επιτρέπει να συντονίζεσθε σε μια οποιαδήποτε συχνότητα της μπάνας, και είναι χρήσιμος όταν δεν έχετε μια συγκεκριμένη συχνότητα στην οποία θέλετε να δουλέψετε. Στην κατάσταση VFO η ρόδα και τα πλήκτρα **UP/DWN** αλλάζουν την συχνότητα με βάση το προκαθορισμένο step ή σε step του 1 MHz, ενώ αν κάνετε scan το scan προχωράει επίσης με βήματα ίσα με το προκαθορισμένο step. Ο Π/Δ σας έχει δύο ανεξάρτητα VFO, το A και το B για το Κυρίως Κανάλι και δύο άλλα για το Βοηθητικό Κανάλι. Αλλάζετε από το ένα VFO στο άλλο με το πλήκτρο **VFO/PRI**. Η ένδειξη A ή B θα εμφανίζεται στην οθόνη πάνω και αριστερά από την συχνότητα.

### Κατάσταση Μνημών

Ο τρόπος αυτός χρησιμοποιείται για να δουλεύετε σε συχνότητες που είναι προκαθορισμένες εκ των προτέρων, π.χ. όταν θέλετε να δουλέψετε στους τοπικούς αναμεταδότες. Στην κατάσταση μνημών, η ρόδα και τα πλήκτρα **UP/DWN** επιλέγουν μια από τις προκαθορισμένες μνήμες. Ο Π/Δ σας διαθέτει μέχρι 70 μνήμες καθώς και μια μνήμη CALL ανά κανάλι. Καθώς και 8 μνήμες ειδικών λειτουργιών. Κάθε μνήμη μπορεί να αποθηκεύσει την συχνότητα που θέλετε, το shift του αναμεταδότη, τον τόνο CTCSS καθώς και χωριστές συχνότητες εκπομπής και λήψης.

Επίσης όταν είστε σε μνήμες, μπορείτε να ενεργοποιήσετε την λειτουργία Συντονισμού στις Μνήμες, κατά την οποία μπορείτε να αλλάξετε την συχνότητα της μνήμης, σαν να είσατε σε ένα VFO. Αυτή, αλλά και άλλες ειδικές λειτουργίες των μνημών περιγράφονται αργότερα.

Μπορείτε με μία ματιά να καταλάβετε σε ποια από τις δύο καταστάσεις βρίσκεται ο Π/Δ σας. Αν στην οθόνη, πάνω από το πρώτο ψηφίο της συχνότητας υπάρχει το γράμμα A ή το B, τότε είστε σε κατάσταση VFO, αν βλέπετε ένα αριθμό ή ένα όνομα στο κάτω μέρος της οθόνης (όπως π.χ. CHL2 ή CH1) είστε σε κατάσταση μνημών.

Το πλήκτρο **MR/SKIP** σας πηγαίνει από το VFO στην μνήμη που χρησιμοποιήσατε την τελευταία φορά, ενώ το πλήκτρο **VFO/PRI** σας γυρνάει στο VFO που χρησιμοποιήσατε την τελευταία φορά. Όταν βρίσκεσθε σε μνήμες, οι ρυθμίσεις που είχατε κάνει στο VFO διατηρούνται.

### **Βοηθητικά Μηνύματα**

Ο Π/Δ σας διαθέτει μια σειρά από προκαθορισμένα μηνύματα, τα οποία εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης για να σας βοηθούν να κάνετε τις ρυθμίσεις που θέλετε. Οι περισσότερες ρυθμίσεις έχουν τέτοια επεξηγηματικά μηνύματα, εκτός από κάποιες πολύ βασικές ρυθμίσεις, που διαθέτουν ειδικά σύμβολα στην οθόνη.

Τα μηνύματα αυτά αναφέρουν το όνομα της ρύθμισης και στην συνέχεια τον τρόπο με τον οποίο επιτελείται η ρύθμιση αυτή καθώς και τον τρόπο εξόδου από την διαδικασία της ρύθμισης.

### **ΣΗΜΕΙΩΣΗ**

Για να απενεργοποιήσετε τα Βοηθητικά Μηνύματα του Π/Δ σας πατήστε **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να εμφανίσετε την ένδειξη SET 23 HELP DIS. Πατήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε αν θα είναι ενεργοποιημένα ή όχι. Πατήστε το **PTT** ή το **0/SET** για να σώσετε την ρύθμιση σας.

Μερικά Βοηθητικά Μηνύματα εμφανίζονται μόλις πατήσετε κάποιο πλήκτρο (όπως για παράδειγμα αν εισάγετε μια συχνότητα από το πληκτρολόγιο), ενώ άλλα εμφανίζονται όταν επιλέγετε την εναλλακτική λειτουργία ενός πλήκτρου (αφού πατήσετε πρώτα το πλήκτρο **FM**) ή όταν πάτε στο μενού των ρυθμίσεων (**FM → 0/SET**).

### **Επιλογή Συχνότητας και Step**

Μπορείτε να επιλέξετε μια νέα συχνότητα είτε από ένα VFO είτε αλλάζοντας την συχνότητα μιας μνήμης. Πρώτος ας χρησιμοποιήσουμε ένα VFO. Αν δεν βρίσκεσθε σε VFO, πατήστε το πλήκτρο **VFO/PRI** για να γυρίσετε σε κατάσταση VFO. Μπορείτε να εισάγετε μια νέα συχνότητα, είτε απ' ευθείας από το πληκτρολόγιο, είτε περιστρέφοντας την ρόδα, είτε πατώντας τα πλήκτρα **UP/DWN**. Αν τα πλήκτρα ή η ρόδα δεν λειτουργούν δείτε μήπως έχετε κλειδώσει τα χειριστήρια.

## Εισαγωγή μνήμης από το πληκτρολόγιο

Για να εισάγετε μια συχνότητα από το πληκτρολόγιο, πατήστε ένα ένα τα αριθμητικά της ψηφία. Μόλις πατήσετε το πρώτο ψηφίο, η συχνότητα που υπήρχε στην οθόνη εξαφανίζεται και μόνο το ψηφίο που πατήσετε εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν πατήσετε όλα τα ψηφία, η οθόνη επιστρέφει στην κανονική της κατάσταση με την συχνότητα να εμφανίζεται με 5 ψηφία (αν η συχνότητα που εισάγατε ήταν σωστή) ή την αρχική συχνότητα αν υπήρξε κάποιο πρόβλημα με την συχνότητα που εισάγατε (θα ακούσετε επίσης 2 μπίπ αν γίνει αυτό).

Αν τα Βοηθητικά Μηνύματα είναι ενεργοποιημένα, η ένδειξη DIR SET εμφανίζεται στην οθόνη και στην συνέχεια οι οδηγίες.

Παράδειγμα: Για να δουλέψετε στην συχνότητα 430.000 MHz:

- Πατήστε **4/SAVE GHI → 3/LOW DEF → 0/SET → 0/SET → 0/SET**

Αν ο Π/Δ σας καλύπτει την μπάντα 430-440 MHz, στην οθόνη θα πρέπει τώρα να βλέπετε την συχνότητα 430.00. Αν όχι θα βλέπετε την συχνότητα που είχε στην οθόνη σας πριν.

Υπάρχει ένας συντομότερος τρόπος για την εισαγωγή ακέραιων πολλαπλασίων των MHz. Αφού εισάγετε τα ψηφία της συχνότητας, μέχρι τις δεκάδες, ή τα MHz, πατήστε μετά το πλήκτρο **VFO/PRI**. Τα υπόλοιπα ψηφία της συχνότητας θα συμπληρωθούν αυτόματα με μηδενικά.

Π.χ. για να εισάγετε την ανωτέρω συχνότητα πατήστε:

**4/SAVE GHI → 3/LOW DEF → VFO/PRI**

Επίσης θυμηθείτε ότι πρέπει να ταιριάζετε το ψηφίο των μονάδων και των δεκάδων KHz με το step που χρησιμοποιείτε. Παρόλο που κάποιες συχνότητες μπορεί να είναι αποδεκτές, κάποιες άλλες θα στρογγυλοποιηθούν στο πλησιέστερο πολλαπλάσιο του step 12.5 ή 25 KHz. Για να αποφύγετε κάτι τέτοιο, μπορείτε να ενεργοποιήσετε τον συντονισμό μη άρτιων καναλιών (όπως περιγράφεται στις επόμενες σελίδες).

## Συντονισμός

Μπορείτε να συντονίζετε τον Π/Δ σας είτε περιστρέφοντας την ρόδα είτε με τα πλήκτρα **UIP/DWN**, με βάση το step που έχετε καθορίσει. Αν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο ένα από τα πλήκτρα **UP/DWN** για συνεχή αλλαγή της συχνότητας πρέπει να το αφήσετε και να το ξαναπατήσετε στιγμιαία, για να αποφύγετε την ενεργοποίηση του scanning. Ο συντονισμός γίνεται επίσης και σε step του 1 MHz, αν πριν γυρίσετε την ρόδα (ή πριν πατήσετε τα πλήκτρα **UP/DWN**) πατήσετε το πλήκτρο **FM**.

Από το εργοστάσιο, ο Π/Δ σας έχει step ίσο με 25 KHz στα UHF και 5 KHz στα VHF. Για να αλλάξετε το προκαθορισμένο step, πατήστε **FM → 7/STEP PRS** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το step που θέλετε. Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση σας και να φύγετε.

## Λειτουργία Dual Receive και Reverse Receive

Μπορείτε να λαμβάνετε σε δύο συχνότητες VHF ή σε δύο συχνότητες UHF ταυτόχρονα (dual receive) ή να λαμβάνετε μια συχνότητα UHF στο αριστερό κανάλι και μια VHF στο δεξιό (reverse receive). Το Dual receive μπορεί να σας είναι χρήσιμο, στην περίπτωση π.χ. που θέλετε να ακούτε ταυτόχρονα την είσοδο και την έξοδο ενός αναμεταδότη.

Για να ενεργοποιήσετε τις λειτουργίες αυτές, πρέπει να εισάγετε κατ' αρχάς την συχνότητα που θέλετε στο κάθε κανάλι, από το πληκτρολόγιο. Με άλλα λόγια, αν στο αριστερό κανάλι υπάρχει μια συχνότητα VHF (σε κανονική κατάσταση λήψης) εισάγετε απλά την συχνότητα UHF που θέλετε, αφού πρώτα ορίσετε το αριστερό κανάλι να είναι το κυρίως κανάλι. Στην συνέχεια μπορείτε να χρησιμοποιείτε την ρόδα ή τα πλήκτρα **UP/DWN** (MHz A/MHz B) για να αλλάξετε συχνότητα.

### **ΣΗΜΕΙΩΣΗ**

Κανονικά πρέπει οι συχνότητες VHF να λαμβάνονται στο αριστερό κανάλι και οι συχνότητες UHF στο δεξιό. Όταν λαμβάνετε μια συχνότητα UHF στο αριστερό κανάλι ή μια VHF στο δεξιό, τα φίλτρα που χρησιμοποιούνται δεν είναι τα πλέον κατάλληλα. Αυτό μπορεί να έχει σαν αποτέλεσμα τη μείωση της

ευαισθησίας του δέκτη σας καθώς και μειωμένη απόρριψη γειτονικών σημάτων, ιδίως σε περιοχές που έχουν πολύ RF. Στην περίπτωση αυτή καλό είναι να λαμβάνετε τις αντίστοιχες συχνότητες στο σωστό κανάλι, έτσι ώστε ο Π/Δ σας να αποδίδει το μέγιστο των ικανοτήτων του, μέχρι να φύγετε από την περιοχή αυτή.

### Λειτουργία Spectrum Scope

Το spectrum score σας επιτρέπει να έχετε μια οπτική ένδειξη της δραστηριότητας που υπάρχει στις γειτονικές συχνότητες από αυτή που βρίσκεσθε, είτε σε κατάσταση VFO είτε σε κατάσταση μνημών. Στην κατάσταση VFO, το spectrum score σας δείχνει την σχετική ισχύ των σημάτων που υπάρχουν στις γειτονικές συχνότητες, πάνω και κάτω από αυτή που βρίσκεσθε. Σε κατάσταση μνημών, το spectrum score σας δείχνει την σχετική ισχύ των σημάτων στις συχνότητες των μνημών πάνω και κάτω από την μνήμη που βρίσκεσθε, άσχετα με το αν οι συχνότητες αυτές είναι γειτονικές ή όχι.

Ετσι όπως έρχεται ο Π/Δ από το εργοστάσιο, το spectrum score ενεργοποιείται πατώντας **FM → 5/SSCOPE JKL**. Για να εμφανίζεται αυτόματα το spectrum score κάθε φορά που περιστρέφετε την ρόδα πατήστε **FM→0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε το Set 12 SCOPE ON. Πατήστε το **UP/DWN** για να επιλέξετε DIAL (αυτόματη εμφάνιση) ή F-5 (χειροκίνητα).

Όταν είναι ενεργοποιημένο το spectrum score τότε ένα από τα δύο bar graph της οθόνης (το δεξί ή το αριστερό, ανάλογα ποιό είναι το ενεργό κανάλι) εμφανίζεται και εξαφανίζεται σιγά-σιγά, για να σας δείξει ότι ο Π/Δ ψάχνει να βρεί την δραστηριότητα που υπάρχει στα γειτονικά κανάλια. Στην μέση της οθόνης του spectrum score εμφανίζεται ένα σύμβολο σαν το : , το οποίο παριστάνει την συχνότητα που βρίσκεσθε (την συχνότητα που εμφανίζεται πάνω από το κινούμενο bar graph). Δεξιά και αριστερά από αυτό το σύμβολο εμφανίζονται κάποια άλλα σύμβολα που αποτελούνται είτε από ένα σύμβολο που μοιάζει με το «ο» είτε ένα σύμβολο που μοιάζει με το «δ». Τα σύμβολα αυτά δείχνουν την σχετική ισχύ του σήματος στην αντίστοιχη συχνότητα.

Όταν δουλεύετε σε VFO, το spectrum score καλύπτει 8 κανάλια. Το πόσο bandwidth αντιστοιχεί σε αυτά τα κανάλια, εξαρτάται από το step που έχετε ορίσει, άρα καλό είναι να ορίσετε από πριν το κατάλληλο step για την περιοχή στην οποία μένετε. Όταν δουλεύετε σε κατάσταση μνημών, τότε το spectrum score σας δείχνει τις τέσσερις μνήμες μετά την μνήμη που βρίσκεσθε, και τις τρεις προηγούμενες μνήμες από αυτή στην οποία βρίσκεσθε.

Το spectrum score ψάχνει για δραστηριότητα στο κυρίως κανάλι, αν λοιπόν θέλετε να δουλέψετε στο βοηθητικό, πρέπει να πατήσετε πρώτα το πλήκτρο **BAND/BAND OFF**. Το πλήκτρο αυτό μπορείτε να το πατήσετε όποτε θέλετε, αλλά αν το πατήσετε αφού έχετε ενεργοποιήσει το spectrum score, τότε θα αλλάξετε μεν μπάντα, αλλά το spectrum score θα εξακολουθήσει να λειτουργεί στο κανάλι που το είχατε ενεργοποιήσει.

Για να αρχίσει το spectrum score να ψάχνει για δραστηριότητα, πρέπει να πατήσετε το **FM → 5/SSCOPE JKL**, ή περιστρέψτε την ρόδα. Συντονίστε τον Π/Δ μέχρις ότου δείτε κάποια δραστηριότητα και στην συνέχεια περιστρέψτε την ρόδα μέχρι να κεντράρετε την συχνότητα ενός σταθμού. Για να σταματήσετε το spectrum score ή για να δουλέψετε στην συχνότητα που έχετε κεντράρει, πατήστε απλά το **PTT** στιγμιαία. Το spectrum score δεν δουλεύει μέχρι να το ενεργοποιήσετε ξανά χειροκίνητα, είτε μέχρι να ενεργοποιηθεί αυτόματα από την ρόδα.

### Εκπομπή

Ακολουθήστε τις οδηγίες των επόμενων παραγράφων, για να επιλέξετε την επιθυμητή ισχύ εξόδου. Για όλες τις ισχύεις εκτός της υψηλής, η ένδειξη LOW εμφανίζεται στην οθόνη.

Για να εκπέμψετε πατήστε το **PTT** ενώ μιλάτε στο μικρόφωνο του Π/Δ, στο κάτω μέρος της εμπρόσθιας πλευράς. Κατά την διάρκεια της εκπομπής το LED των VHF ή των UHF ανάβει κόκκινο, ενώ το γράφημα κάτω από την συχνότητα σας δείχνει την σχετική ισχύ εκπομπής που χρησιμοποιείτε. Αφήστε το **PTT** για να πάψετε να εκπέμπετε και να γυρίσετε σε κατάσταση λήψης.

Σημείωση: Ο ήχος του βοηθητικού καναλιού μπορεί να εκπέμπεται μαζί με την δική σας φωνή, αν την ώρα που εκπέμπεται ακουσθεί κάποιο σήμα από το βοηθητικό κανάλι. Για να αποφύγετε κάτι τέτοιο, πατήστε **FM→BAND/BAND OFF** για να κλείσετε το βοηθητικό κανάλι. Για να δουλέψετε σε κατάσταση cross-band full duplex, δείτε τις επόμενες παραγράφους.

Αν χρησιμοποιείτε την Ευρωπαϊκή έκδοση του Π/Δ και θέλετε να εκπέμψετε τον τόνο των 1750 Hz για να ανοίξετε κάποιο αναμεταδότη, πατήστε το οβάλ πλήκτρο κάτω από το **PTT**.

### Επιλογή ισχύος εκπομπής

Για να επιλέξετε την υψηλή ισχύ εκπομπής ή κάποια από τις χαμηλότερες πατήστε **FM→3/LOW DEF** και μετά το **3/LOW DEF** ξανά. Όταν εμφανισθεί το L1 περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε ένα από τα τέσσερα επίπεδα χαμηλής ισχύος (EL, L1, L2, L3). Δείτε τον πίνακα της σελίδας 24 για περισσότερες λεπτομέρειες. Το γράφημα της οθόνης σας δείχνει την σχετική ισχύ εξόδου όταν κάνετε την ρύθμιση ή όταν εκπέμπετε. Πατήστε το **PTT** για να αποθηκεύσετε την ρύθμιση σας ή περιμένετε 3 δευτερόλεπτα για να αποθηκευθεί μόνη της.

### Λειτουργία Cross-band full duplex

Η λειτουργία αυτή είναι εξυπηρετική για χρήστες οι οποίοι επιθυμούν να έχουν μια «τηλεφωνικού στύλ» επικοινωνία, με τους δύο συνδιαλεγόμενους να μιλούν ταυτόχρονα. Σημειώστε όμως ότι υπάρχουν μερικά προβλήματα στην χρήση αυτής της λειτουργίας και τα οποία είναι:

- Ο ήχος του βοηθητικού καναλιού που ακούγεται από το μεγάφωνο, μπορεί να αναμεταδίδεται μαζί με την φωνή σας την ώρα που εκπέμπετε.
- Κάτω από τις ίδιες συνθήκες είναι δυνατόν ο Π/Δ σας να «μικροφωνίζει».

### ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η λειτουργία αυτή δεν είναι δυνατή όταν έχετε δύο συχνότητες στην ίδια μπάντα (VHF-VHF ή UHF-UHF) ή αν έχετε αλλάξει τις θέσεις των δύο καναλιών έτσι ώστε αντί να δουλεύετε VHF-UHF να δουλεύετε UHF-VHF. Μπορείτε να εκπέμψετε στο ενεργό κανάλι, αλλά ο δέκτης του βοηθητικού καναλιού δεν λειτουργεί (η ένδειξη DUP σβήνει, καθόλη την διάρκεια που πατάτε το **PTT**).

Παρόλο που μπορείτε να κλείνετε την ένταση του ήχου στο βοηθητικό κανάλι (καθόλου εξυπηρετικό) κάθε φορά που εκπέμπετε, ή να χρησιμοποιείτε κάποιο ακουστικό υπάρχει ένας ευκολότερος τρόπος, χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις της λειτουργίας αυτής που διαθέτει ο Π/Δ σας.

Ετσι, η λειτουργία αυτή έχει τρεις καταστάσεις:

- Απενεργοποιημένη (η ένδειξη DUP δεν εμφανίζεται στην οθόνη) Ο δέκτης του βοηθητικού καναλιού απενεργοποιείται κάθε φορά που εκπέμπετε (η οθόνη δείχνει την συχνότητα του βοηθητικού καναλιού, αλλά ο δέκτης δεν δουλεύει).
- Κανονικός ήχος (η ένδειξη DUP εμφανίζεται στην οθόνη) Το βοηθητικό κανάλι παραμένει ενεργοποιημένο κατά την εκπομπή και ο ήχος του δέκτη του διατηρείται στα επίπεδα που τον είχατε ρυθμίσει.
- Μειωμένος ήχος (η DUP αναβοσβήνει) Ο ήχος του βοηθητικού καναλιού μειώνεται αυτόματα. Η ρύθμιση αυτή συστήνεται για λειτουργία cross-band full duplex για να μειώνονται τα προβλήματα που αναφέραμε πιο πάνω.

Για να επιλέξετε την κατάσταση που θέλετε, πατήστε **FM→9/DUP WXY**, μέχρι να εμφανισθεί η ένδειξη που θέλετε.

Κατά την διάρκεια της λειτουργίας cross-band full duplex ο Π/Δ κρατιέται κοντά στο αυτί σας ενώ πατάτε συνεχώς το **PTT**. Επειδή η συνεχής εκπομπή μπορεί να ανεβάσει την θερμοκρασία του Π/Δ και του χεριού σας καλό είναι να χρησιμοποιείτε χαμηλή ισχύ εκπομπής. Τα επίπεδα EL (economy low) ή L1 είναι ιδανικά για αυτή την λειτουργία.

### ΠΡΟΣΟΧΗ

Αποφεύγετε την συνεχόμενη εκπομπή με υψηλή ισχύ για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, για να μην υπερθερμαίνετε ο Π/Δ σας, ιδίως όταν χρησιμοποιείτε τάση 9.6 Volts. Ένας εσωτερικός σένσορας, μέσα στον Π/Δ σας παρακολουθεί την εσωτερική θερμοκρασία και μειώνει αυτόματα την ισχύ εκπομπής για να προστατεύσει τον Π/Δ από υπερθέρμανση.

Αν συμβεί αυτό, τότε η ένδειξη LOW αρχίζει να αναβοσβήνει στην οθόνη και ο Π/Δ χρησιμοποιεί

πλέον την χαμηλή ισχύ εκπομπής. Πρέπει να διακόψετε την εκπομπή σας αμέσως και να αφήσετε τον Π/Δ να κρυώσει. Αν συνεχίσετε να εκπέμπετε, ο Π/Δ μπορεί να διακόψει τελείως την εκπομπή, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία στα κανονικά επίπεδα.

### Mute δέκτη βοηθητικού καναλιού

Ο Π/Δ σας διαθέτει την ικανότητα λήψης σε δύο ταυτόχρονα συχνότητες. Θα υπάρχουν λοιπόν πολλές περιπτώσεις κατά τις οποίες θα ακούγονται ταυτόχρονα σήματα και από τα δύο κανάλια. Αυτό μπορεί να είναι προβληματικό αφού μπορεί να μην ακούσετε κάποιο σημαντικό σήμα.

Ο Π/Δ σας έχει την δυνατότητα να μειώνει αυτόματα την ένταση του δέκτη του βοηθητικού καναλιού, ενόσω υπάρχει κάποιο άλλο σήμα στο κυρίως κανάλι.

Για να ενεργοποιήσετε την ρύθμιση αυτή, πατήστε **FM→8/A.MUTE TUV**. Η ένδειξη MUTE θα εμφανισθεί στην οθόνη κάτω από την συχνότητα του δεξιού δέκτη. Οι λοιπές ενδείξεις της οθόνης εμφανίζονται κανονικά, απλά ο ήχος διακόπτεται αν στο κυρίως κανάλι υπάρχει κάποιο σήμα. Επαναλάβετε τον ανωτέρω χειρισμό για να απενεργοποιήσετε αυτή την λειτουργία.

### Split Αναμεταδοτών

Ο Π/Δ σας διαθέτει τρεις τρόπους για να ορίσετε το split των συχνοτήτων εκπομπής/λήψης, για αναμεταδότες. Χειροκίνητα, αυτόματα και με ορισμό διαφορετικών συχνοτήτων εκπομπής/λήψης. Τόσο η αυτόματη όσο και η χειροκίνητη μέθοδος μετακινούν την συχνότητα εκπομπής κατά ένα προκαθορισμένο offset πάνω ή κάτω από την συχνότητα λήψης. Το offset αυτό είναι προγραμματισμένο από το εργοστάσιο στα 600 KHz για τα VHF σε όλες τις εκδόσεις του Π/Δ και στα 5, 7.6 ή 1.2 MHz στα UHF για τις εκδόσεις A, B και C αντίστοιχα. Σημειώστε ότι μόνο μια τιμή offset μπορεί να χρησιμοποιηθεί κάθε φορά με την χειροκίνητη ή την αυτόματη ρύθμιση του split. Αν θέλετε να χρησιμοποιείτε διαφορετικά offset, θα πρέπει να χρησιμοποιείτε την τρίτη μέθοδο, κατά την οποία μπορείτε να αποθηκεύετε χωριστές συχνότητες εκπομπής και λήψης. Η μέθοδος αυτή περιγράφεται κατωτέρω.

Για να ενεργοποιήσετε το στάνταρτ shift χειροκίνητα πατήστε **FM→6/RPT MNO** για αρνητικό offset. Πατήστε ξανά το **6/RPT MNO** άλλη μια φορά για θετικό offset και άλλη μια αν θέλετε να δουλέψετε simplex (χωρίς split). Ένα “-“ ή ένα “+” εμφανίζεται στην οθόνη για να σας δείχνει αν το offset είναι θετικό ή αρνητικό.

Παράδειγμα: Για να λειτουργήσετε στις συχνότητες 447.50/442.50 MHz :

- Συντονίστε την συχνότητα 447.50 (για να κάνετε λήψη στην συχνότητα εξόδου του αναμεταδότη).
- Πατήστε **FM→6/RPT MNO** μια φορά. Η ένδειξη “-“ θα εμφανισθεί στην οθόνη (αν δεν εμφανισθεί πατήστε ξανά το **6/RPT MNO** μέχρι να εμφανισθεί).
- Όταν η συχνότητα είναι άδεια, πατήστε το **PTT** για να εκπέμπετε. Η συχνότητα αλλάζει σε 442.50 ενόσω πατάτε το **PTT**.

Το ανωτέρω παράδειγμα ισχύει αν έχετε προκαθορίσει το offset του αναμεταδότη στα 5 MHz και αν ο Π/Δ σας καλύπτει την μπάντα 440-450 MHz. Μπορείτε να ρυθμίσετε το offset όπως περιγράφεται στην επόμενη ενότητα.

Ενόσω έχετε ενεργοποιημένο το split, μπορείτε να αντιστρέψετε τις συχνότητες εκπομπής/λήψης πατώντας το πλήκτρο **REV/RPT SET**. Αυτό είναι χρήσιμο, όταν θέλετε να δείτε την συχνότητα εκπομπής, αλλά και όταν θέλετε να δείτε αν ένας σταθμός που ακούτε στην έξοδο του αναμεταδότη, είναι αρκετά ισχυρός, για να τον ακούτε απ’ ευθείας.

Το σύμβολο του split (“-“ ή “+”) αναβοσβήνει όταν έχετε αντιστρέψει τις συχνότητες. Πατήστε ξανά το **REV/RPT SET** για να επιστρέψετε σε κατάσταση κανονικής λειτουργίας.

### Ρύθμιση στάνταρτ offset αναμεταδοτών

Το στάνταρτ offset των αναμεταδοτών είναι προρυθμισμένο από το εργοστάσιο. Μπορείτε να το αλλάξετε ως εξής:

- Επιλέξτε την μπάντα που θέλετε και πατήστε **FM→REV/RPT SET**. Περιστρέψτε την ρόδα για να εμφανίσετε το εν ισχύ offset σε MHz (προρυθμισμένο στα 0.60 για τα VHF και 5.00 για τα UHF).
- Επιλέξτε το offset που θέλετε με την ρόδα ή με τα πλήκτρα **UP/DWN**. Πατήστε το **REV/RPT SET** ή το **PTT** για να αποθηκεύσετε την ρύθμιση.

Ρυθμίζετε πάντα το offset στην τιμή που χρησιμοποιείται στην περιοχή σας. Αν δεν το γνωρίζετε ρωτήστε άλλους ραδιοερασιτέχνες.

### Συντονίζοντας μη άρτια κανάλια

Αν χρησιμοποιείτε step 12.5, 20 ή 25 KHz και θέλετε να έχετε πρόσβαση σε κανάλια με διαχωρισμό 5 KHz, πατήστε **FM→0/SET** και επιλέξτε την επιλογή SET 24 FREE ENT. Πατήστε **UP/DWN** για να επιλέξετε το ON ή το OFF και πατήστε το **PTT** για να φύγετε. Τα μη άρτια κανάλια (ακέραια πολλαπλάσια του step) μπορούν τώρα να εισαχθούν από το πληκτρολόγιο, αλλά μόλις γυρίσετε την ρόδα για να συντονιστείτε σε άλλη συχνότητα η ρύθμιση αυτή ακυρώνεται.

Σημείωση: Συχνότητες με διαχωρισμό 5 KHz και 12.5 KHz στα UHF δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο αριστερό κανάλι (VHF).

### **Αυτόματη Ρύθμιση shift αναμεταδότη**

Το σύστημα ARS (Automatic Repeater Shift) ενεργοποιεί αυτόματα το προκαθορισμένο shift των αναμεταδοτών, όταν συντονίσετε τον Π/Δ σε μια συχνότητα που βρίσκεται μέσα στην μπάντα συχνοτήτων που χρησιμοποιούνται από αναμεταδότες. Αν έχετε ενεργοποιήσει αυτή την λειτουργία, ένα μικρό “-“ ή “+” σας ενημερώνει πότε τίθεται σε ισχύ το shift, χωρίς εσείς να χρειάζεται να κάνετε κάποια επιπλέον ρύθμιση. Αν πατήσετε το **PTT**, θα δείτε ότι η συχνότητα αλλάζει με βάση το προκαθορισμένο shift.

Η μπάντα μέσα στην οποία ενεργοποιείται το ARS εξαρτάται από την έκδοση του Π/Δ που έχετε. Δείτε το σχεδιάγραμμα της σελίδας 28 για τις συχνότητες αυτές.

Το σύστημα ARS είναι ενεργοποιημένο από το εργοστάσιο. Για να το απενεργοποιήσετε :

- Πατήστε **FM→0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα μέχρι να εμφανισθεί η επιλογή SET 19 ARS SET.
- Πατήστε το **UP/DWN** για να επιλέξετε το ON ή το OFF
- Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την χειροκίνητη μέθοδο επιλογής του shift, ανά πάσα στιγμή, για να επιλέξετε μια νέα κατεύθυνση shift, είτε το ARS είναι ενεργοποιημένο, είτε όχι. Αν όμως έχετε ενεργοποιήσει το ARS, και αλλάξετε χειροκίνητα το shift, η αλλαγή του θα πάψει να ισχύει αν αλλάξετε συχνότητα, οπότε θα ενεργοποιηθεί πάλι το shift που προβλέπει το ARS.

### **Αποθήκευση στις μνήμες**

Ο Π/Δ σας διαθέτει (όπως έρχεται από το εργοστάσιο) 40 προγραμματιζόμενες μνήμες για κάθε μπάντα. Αυτές χωρίζονται σε 35 κανονικές μνήμες και πέντε ειδικές μνήμες. Οι μνήμες ονομάζονται CH-1 ~35, L1, L2, U1, U2 και CALL. Οι μνήμες μπορούν να ονομαστούν με απλά ονόματα, μέχρι 8 χαρακτήρες σε μήκος). Αν θέλετε μπορείτε να αυξήσετε τον αριθμό των μνημών σε 55, αλλά σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να απενεργοποιήσετε την δυνατότητα ονομασίας των μνημών (δεν μπορείτε να χρησιμοποιείτε απλά ονόματα). Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιείτε απλά ονόματα, αλλά σας ενδιαφέρει να έχετε περισσότερες μνήμες δείτε στον κατωτέρω πίνακα πώς μπορείτε να το κάνετε.

### **Αυξάνοντας τον αριθμό των μνημών**

Για να αυξήσετε τον διαθέσιμο αριθμό μνημών από 35 σε 55, πρέπει να απενεργοποιήσετε την δυνατότητα ονομασίας των μνημών.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν έχετε αποθηκεύσει κάποια κανάλια στις μνήμες, τα δεδομένα που έχετε αποθηκεύσει

θα χαθούν αν κάνετε την επόμενη κίνηση.

Για να απενεργοποιήσετε την δυνατότητα ονομασίας των μηνμών και να αυξήσετε τον αριθμό των διαθέσιμων μηνμών, κλείστε τον Π/Δ και κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα MR/SKIP και **VFO/PRI**, ενώ ανοίγετε ταυτόχρονα τον Π/Δ. Αν θέλετε να ενεργοποιήσετε ξανά την ικανότητα ονομασίας των μηνμών (αλλά και να μειώσετε τον αριθμό των μηνμών σε 35), επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία.

Οργάνωση Καναλιών Μνήμης			
Κανάλι	Κανονική Λειτουργία	Κανάλι	Λειτουργία με τον αυξημένο αριθμό μηνμών
1,2,3,4,5, .... 34,35	Στα κανάλια αυτά μπορείτε να αποθηκεύετε συχνότητες και παράμετρους λειτουργίας. Μπορείτε επίσης να τις αποκρύψετε από μηνμές που θέλετε, ώστε να μην τις βλέπετε, ή ακόμα να μην είναι προσπελάσιμες κατά το scanning. Κάθε μνήμη μπορεί να ονοματισθεί με ένα όνομα μέχρι 8 χαρακτήρες.	1,2,3,4,.... 54,55	Ίδιες ικανότητες με την κανονική λειτουργία, εκτός του ότι δεν μπορείτε να ονομάσετε τις μηνμές.
L1 U1, L2, U2	Όπως και ανωτέρω, αλλά επιπλέον οι μηνμές αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να ορίσετε όρια για το scanning και το συντονισμό στις μηνμές.	L1, U1, L2, U2	Όπως και ανωτέρω, αλλά επιπλέον οι μηνμές αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να ορίσετε όρια για το scanning και το συντονισμό στις μηνμές.
CALL	Μνήμη εύκολης προσπέλασης, με το πάτημα ενός πλήκτρου.	CALL	Μνήμη εύκολης προσπέλασης, με το πάτημα ενός πλήκτρου.

Η κάθε μνήμη μπορεί να αποθηκεύσει ξεχωριστές συχνότητες εκπομπής και λήψης, shift αναμεταδότη, και στοιχεία για την λειτουργία CTCSS. Η μνήμη CALL χρησιμοποιείται σαν μνήμη ταχείας προσπέλασης, πατώντας το πλήκτρο **CALL/DTMF**.

Για να αποθηκεύσετε μια συχνότητα σε μια μνήμη:

- Ρυθμίστε το VFO στην συχνότητα που θέλετε (καθώς και το shift του αναμεταδότη, αν θέλετε).
- Κρατήστε το πλήκτρο **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο (μέχρι να ακουσθεί ένα δεύτερο μπίπ). Στην οθόνη αναβοσβήνει το σύμβολο "F".
- Μέσα σε 5 δευτερόλεπτα, περιστρέψτε την ρόδα (ή πατήστε τα πλήκτρα **UP/DWN**) για να επιλέξετε την μνήμη στην οποία θέλετε να αποθηκεύσετε την συχνότητα. Αν επιλέξετε κάποια μνήμη που είναι ήδη χρησιμοποιημένη (έχετε ήδη αποθηκεύσει σε αυτήν στοιχεία) τα στοιχεία που είχατε γράψει θα διαγραφούν και θα αντικατασταθούν από τα νέα, μόλις κάνετε την επόμενη κίνηση.
- Πατήστε στιγμιαία το **FM** για να αποθηκεύσετε τα στοιχεία στην μνήμη που επιλέξατε. Ο αριθμός της μνήμης που επιλέξατε, σταματάει να αναβοσβήνει για ένα δευτερόλεπτο και στην συνέχεια εξαφανίζεται, καθώς η λειτουργία του Π/Δ επιστρέφει στην κατάσταση VFO. Αν περάσουν περισσότερα από 5 δευτερόλεπτα από την στιγμή που πατήσατε το **FM**, τότε τα στοιχεία του VFO δεν αποθηκεύονται στην μνήμη και πρέπει να αρχίσετε από την αρχή.

Παράδειγμα: Αποθηκεύστε την συχνότητα 447.50/442.50 στην μνήμη 5.

- Πρώτα συντονίστε την συχνότητα και το shift, στο VFO όπως περιγράψαμε πριν.
- Κρατήστε το **FM** για ½ δευτερόλεπτο (το «F» αναβοσβήνει) ώστε να εμφανισθεί ο αριθμός της μνήμης. Κάντε το επόμενη βήμα σε 5 δευτερόλεπτα.
- Περιστρέψτε την ρόδα (ή πατήστε το **UP/DWN**) έτσι ώστε να εμφανισθεί η ένδειξη CH-5. Η ένδειξη αυτή θα αναβοσβήνει.
- Πατήστε ξανά στιγμιαία το **FM**. Τα στοιχεία του VFO έχουν αποθηκευθεί στην μνήμη 5 και έχετε επιστρέψει στο VFO.

Αλλάξτε την συχνότητα του VFO περιστρέφοντας την ρόδα και πατήστε μετά το **MR/SKIP** \* για να πάτε στις μνήμες. Πρέπει να δείτε την μνήμη CH-5 και να φαίνεται η συχνότητα λήψης 447.50. Πατήστε το πλήκτρο **REV/RPT SET** για να δείτε και την συχνότητα εκπομπής 442.50 MHz. Με τον ίδιο τρόπο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάθε μνήμη εκτός της CALL, για την οποία χρησιμοποιείται διαφορετικός τρόπος. Σημειώστε επίσης ότι όταν πατάτε το MR/SKIP από κατάσταση VFO για να πάτε στις μνήμες, θα πηγαίνετε πάντα στην τελευταία συχνότητα που χρησιμοποιήσατε.

### Ανάκληση μνημών

Όταν επιβεβαιώνετε την αποθήκευση της συχνότητας στην προηγούμενη παράγραφο, στην ουσία ανακαλέσατε την μνήμη CH-5. Ο αριθμός της μνήμης φαίνεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν βρίσκεσθε στις μνήμες.

Αφού αποθηκεύσετε κάποιες συχνότητες στις μνήμες, μπορείτε να επιλέγετε την μνήμη που θέλετε, πατώντας τα πλήκτρα **UP/DWN** ή περιστρέφοντας την ρόδα, ή εισάγοντας τον αριθμό της μνήμης απ' ευθείας από το πληκτρολόγιο, αφού προηγουμένως έχετε πάει στις μνήμες πατώντας το πλήκτρο MR/SKIP. Αν χρησιμοποιήσετε τα **UP/DWN**, πατήστε στιγμιαία μια φορά το κάθε πλήκτρο για να ανεβείτε ή να κατεβείτε ένα κανάλι μνήμης. Αν κρατήσετε ένα από αυτά τα πλήκτρα πατημένο για περισσότερο από ½ δευτερόλεπτο, τότε αρχίζει το scanning στις μνήμες. Σε κάθε περίπτωση, βλέπετε μόνο τις μνήμες στις οποίες έχετε αποθηκεύσει δεδομένα, οι άδειες μνήμες δεν εμφανίζονται. Για να επιλέξετε μια μνήμη από το πληκτρολόγιο, πατήστε απλά τον αριθμό της μνήμης στην οποία θέλετε να πάτε και μετά το πλήκτρο MR/SKIP.

Για να πάτε στην μνήμη 5 για παράδειγμα, πατήστε τα πλήκτρα **0/SET → 5/S.SCOPE JKL → MR/SKIP**.

Σημείωση: Οι μνήμες L1, L2, U1, U2 μπορούν να ανακληθούν και αυτές από το πληκτρολόγιο, πατώντας τα εξής πλήκτρα:

L1 – **1/TONE → MR/SKIP**  
U1 – **2/TSET ABC → MR/SKIP**  
L2 – **3/LOW DEF → MR/SKIP**  
U2 – **4/SAVE GHI → MR/SKIP**

Για να φύγετε από τις μνήμες και να πάτε στο τελευταίο VFO που χρησιμοποιήσατε, πατήστε το πλήκτρο **VFO/PRI**.

### Μνήμη CALL

Η μνήμη CALL κάθε μάντα, μπορεί να προσπελασθεί πολύ εύκολα πατώντας το πλήκτρο **CALL/DTMF**. Η ένδειξη CALL εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης στην επιλεγμένη μάντα. Η μνήμη αυτή είναι προγραμματισμένη από το εργοστάσιο, στο κατώτερο άκρο της αντίστοιχης μάντας, αλλά μπορείτε να την επαναπρογραμματίσετε σε όποια συχνότητα θέλετε, ή να χρησιμοποιήσετε κάποιο shift, ή τέλος να χρησιμοποιήσετε διαφορετικές συχνότητες εκπομπής/λήψης.

Για να αποθηκεύσετε τα δεδομένα του VFO στην μνήμη CALL κρατήστε το **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το πλήκτρο **CALL/DTMF**. Για να αποθηκεύσετε συχνότητα εκπομπής διαφορετική από την συχνότητα λήψης στην μνήμη CALL, αφού αποθηκεύσετε την συχνότητα λήψης, ρυθμίστε το VFO στην συχνότητα εκπομπής που θέλετε και μετά πατήστε το **FM** για ½ δευτερόλεπτο, και στην συνέχεια κρατήστε πατημένο το **PTT** και πατήστε το πλήκτρο **CALL/DTMF**.

### Αποθήκευση διαφορετικής συχνότητας εκπομπής/λήψης σε μια μνήμη

Όλες οι μνήμες μπορούν να αποθηκεύσουν διαφορετικές συχνότητες εκπομπής και λήψης. Για να κάνετε αυτό :

- Αποθηκεύστε την συχνότητα λήψης όπως περιγράψαμε.
- Ρυθμίστε το VFO στην συχνότητα εκπομπής και πατήστε το **FM** για ½ δευτερόλεπτο, μέχρι να εμφανισθεί ο αριθμός της μνήμης ξανά.
- Κρατήστε πατημένο το **PTT** και πατήστε μια φορά στιγμιαία το **FM**.

Όταν ανακαλείτε μια μνήμη με διαφορετικές συχνότητες εκπομπής/λήψης, στην οθόνη σας εμφανίζεται το σύμβολο «-+». Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο **REV/RPT SET** για να δείτε την συχνότητα εκπομπής, οπότε το σύμβολο «-+» θα αναβοσβήνει. Μπορείτε επίσης να ακυρώσετε το shift, αν πατήσετε τα πλήκτρα **FM → 6/RPT MNO**, αλλά η ακύρωση αυτή ισχύει προσωρινά, μέχρι να αλλάξετε κανάλι.

Αφού αποθηκεύσετε σε μια μνήμη δύο διαφορετικές συχνότητες εκπομπής/λήψης, αν στην συνέχεια αποθηκεύσετε νέα συχνότητα λήψης, η παλαιά συχνότητα εκπομπής διαγράφεται.

### Συντονισμός στις μνήμες

Ενώ κάνετε λήψη σε μια μνήμη, μπορείτε να αλλάξετε την συχνότητα ή κάποιες από τις άλλες ρυθμίσεις (όπως το shift των αναμεταδοτών), πατώντας πρώτα το **MR/SKIP \***. Η ένδειξη «MT» εμφανίζεται στην οθόνη, πριν από τον αριθμό της μνήμης και τώρα μπορείτε να συντονίσετε τον Π/Δ σε άλλη συχνότητα, ακόμα και αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε step 1 MHz. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τα νέα δεδομένα (συχνότητα ή άλλες ρυθμίσεις) στην ίδια μνήμη, ή σε κάποια άλλη μνήμη. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **FM** για ½ δευτερόλεπτο, επιλέξτε μια μνήμη (ή την ίδια) και πατήστε ξανά στιγμιαία το **FM** ξανά. Η λειτουργία παραμένει στην νέα μνήμη ενώ η παλαιά επανέρχεται στις προηγούμενες ρυθμίσεις της.

Αν αφού αλλάξετε την συχνότητα μιας μνήμης αποφασίσετε να μην σώσετε τις νέες ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο **MR/SKIP \*** ξανά.

### Απόκρυψη μνημών

Αν μετακινείστε συχνά από μια περιοχή σε άλλη, πιθανόν να θέλετε να χρησιμοποιείτε διαφορετικά set συχνοτήτων, σε κάθε περιοχή. Μπορείτε να αποκρύψετε προσωρινά κάποιες μνήμες του Π/Δ (εκτός από την μνήμη 1) και να τις επανεμφανίσετε όταν θέλετε. Για να το κάνετε:

- Ανακαλέστε την μνήμη που θέλετε να αποκρύψετε και κρατήστε πατημένο το **FM** για ½ δευτερόλεπτο, μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το σύμβολο F.
- Πατήστε το **MR/SKIP \***: η οθόνη αλλάζει και εμφανίζεται η μνήμη 1, ενώ η προηγούμενη μνήμη που είχατε επιλέξει δεν μπορεί πλέον να επιλεγεί και δεν είναι διαθέσιμη για το scanning.

Για να επανεμφανίσετε μια μνήμη που είχατε αποκρύψει:

- Ανακαλέστε μια οποιαδήποτε μνήμη και κρατήστε το **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο, μέχρι να αναβοσβήνει η ένδειξη F στην οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε την ρόδα ή τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε την μνήμη που θέλετε να επανεμφανίσετε και πατήστε το πλήκτρο **MR/SKIP \***.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Προσέξτε να μην διαγράψετε κατά λάθος τα στοιχεία που έχετε αποθηκεύσει σε κάποια μνήμη. Δεν μπορείτε να βρείτε ξανά τα στοιχεία της, αν γράψετε νέα στην μνήμη αυτή.

### Ονομάζοντας τις μνήμες

Μπορείτε να ονομάσετε κάθε μνήμη με ένα αλφαριθμητικό όνομα μήκους μέχρι 8 χαρακτήρες και να εμφανίζονται τα ονόματα αυτά αντί της συχνότητας της μνήμης στην οθόνη σας. Οι μνήμες τις οποίες δεν έχετε ονομάσει, εξακολουθούν να εμφανίζονται κανονικά σαν CH1, CH2 κλπ.

Για τα ονόματα των μνημών μπορείτε να χρησιμοποιείτε 60 διαφορετικούς χαρακτήρες και 24 ειδικά σύμβολα, που φαίνονται στην σελίδα 60. Αφού προγραμματίσετε την συχνότητα και τις άλλες ρυθμίσεις που θέλετε σε μια μνήμη, μπορείτε να την ονομάσετε επιτελώντας τα εξής βήματα:

- Ανακαλέστε την μνήμη που θέλετε να ονομάσετε. Κρατήστε πατημένο το **FM** για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το **MSG/ID**. Το κάτω μέρος της οθόνης θα σβήσει και θα εμφανισθεί ένα σύμβολο στην θέση του πρώτου χαρακτήρα του ονόματος.
- Περιστρέψτε την ρόδα Ένας χαρακτήρας θα εμφανισθεί ένα γράμμα στην πρώτη θέση του ονόματος. Συνεχίστε να περιστρέφετε την ρόδα μέχρι να εμφανισθεί το γράμμα ή το σύμβολο που θέλετε.
- Πατήστε το **REV/RPT SET/** για να εισάγετε το γράμμα αυτό στην πρώτη θέση του ονόματος. Το σύμβολο μεταφέρεται στην δεύτερη θέση, η οποία παραμένει κενή, μέχρι να περιστρέψετε την ρόδα. Επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία μέχρι να βρείτε το γράμμα που θέλετε. Αν κάνετε ένα λάθος όταν εισάγετε τους χαρακτήρες, πατήστε το πλήκτρο **BAND/BAND OFF/** για να πάτε ένα χαρακτήρα πίσω (πατήστε το **BAND/BAND OFF** περισσότερες φορές, για να πάτε περισσότερους χαρακτήρες πίσω) και να αλλάξετε τον λανθασμένο χαρακτήρα.
- Επαναλάβετε τα ανωτέρω βήματα για να εισάγετε όλους τους χαρακτήρες που θέλετε (μέχρι 8). Όταν τελειώσετε, πατήστε το **MSG/ID** για να εισάγετε το όνομα και να φύγετε.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Εν έχετε αυξήσει τον αριθμό των μηνιών σε 55, τότε δεν μπορείτε να δώσετε ονόματα στις μνήμες, χωρίς πρώτα να μειώσετε τον αριθμό τους σε 35. Αν μειώσετε τώρα τον αριθμό των μηνιών, τα περιεχόμενα των μηνιών που είχατε αποθηκεύσει θα σβηστούν. Για να μειώσετε τον αριθμό των μηνιών και να μπορέσετε να δώσετε ονόματα στις μνήμες, κλείστε τον Π/Δ και κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα **MR/SKIP \*** και **VFO/PRI #**, ενώ ανοίγετε τον Π/Δ σας.

Αν αφού δώσετε ένα όνομα σε μία μνήμη, θελήσετε μετά να σβήσετε το όνομα ακολουθήστε την εξής διαδικασία:

- Ανακαλέστε την μνήμη που θέλετε και κρατήστε πατημένο το **FM** για ½ δευτερόλεπτο. Μετά πατήστε το πλήκτρο **MSG/ID**. Στην συνέχεια πατήστε το πλήκτρο **SUB/OP** στην αριστερή πλευρά του Π/Δ για να σβήσετε το όνομα και μετά το **MSG/ID** για να φύγετε.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Η διαδικασία αυτή διαγράφει το όνομα της μνήμης, δεν το αποκρύπτει. Αν θέλετε στην συνέχεια η μνήμη να έχει ένα όνομα, θα πρέπει να την ονομάσετε από την αρχή.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Μπορείτε να αλλάξετε την συχνότητα μιας μνήμης την οποία έχετε ονομάσει, όπως και πρώτα (πατώντας **MR/SKIP \*** → Ρόδα ή →**UP/DWN**). Στην περίπτωση αυτή, το σύμβολο MT θα εμφανίζεται αντί του ονόματος της μνήμης.

## Scanning

Πρίν αρχίσετε να κάνετε scan βεβαιωθείτε ότι το squelch είναι ρυθμισμένο έτσι που να σταματάει τον θόρυβο της συχνότητας. Αρχίζετε να κάνετε scan κρατώντας πατημένα τα πλήκτρα **UP/DWN** για ½ δευτερόλεπτο. Αν ο Π/Δ σας βρίσκεται σε VFO ή σε κατάσταση συντονισμού μηνιών (η ένδειξη MT εμφανίζεται στην οθόνη), τότε θα γίνεται scan στις συχνότητες της μπάντας στην οποία βρίσκεσθε. Αν ο Π/Δ σας βρίσκεται στις μνήμες, τότε το scan θα γίνεται μόνο στις μνήμες, δηλαδή θα ανιχνεύονται μόνο οι συχνότητες που έχετε αποθηκεύσει στις μνήμες.

Το scanning σταματάει σε κάποια συχνότητα, όταν ακούσει σε αυτήν κάποιο σήμα. Η υποδιαστολή της οθόνης αρχίζει να αναβοσβήνει. Αν θέλετε να ενεργοποιηθεί ο φωτισμός της οθόνης και του πληκτρολογίου όταν το scanning ανιχνεύσει κάποιο σήμα, πρέπει να ενεργοποιήσετε την λειτουργία Φωτισμού κατά το Scan πατώντας τα εξής πλήκτρα: **FM → 0/SET** στην συνέχεια επιλέξτε την ένδειξη SET 15 SCAN LMP και με τα πλήκτρα **UP/DWN** επιλέξτε αν θα την ενεργοποιήσετε ή θα την απενεργοποιήσετε.

Όταν ο Π/Δ κάνει scan στην μπάντα (όχι στις μνήμες), ένα διπλό μπίπ θα ακούγεται κάθε φορά που το scanning φτάνει στα όρια της μπάντας, εκτός αν έχετε απενεργοποιήσει τον βομβητή. Το scanning αρχίζει να ανιχνεύει ξανά τις συχνότητες ή τις μνήμες, ανάλογα με την Συνθήκη Επανάναρξης του Scan που έχετε καθωρίσει (δείτε τον κατωτέρω πίνακα).

### Συνθήκη Επανέναρξης του Scan

Όταν το scanning σταματήσει σε μια συχνότητα (ή μια μνήμη), μπορεί να παραμείνει σε αυτήν επ' άπειρω (το scanning σταματά και πρέπει να το αρχίσετε ξανά πατώντας τα πλήκτρα **UP/DWN** για ½ δευτερόλεπτο), να παραμείνει σε αυτήν ενόσω διατηρείται το σήμα στην συχνότητα (το scanning σταματά μέχρι να κλείσει το squelch και στην συνέχεια αρχίζει ξανά αυτόματα) ή για 5 δευτερόλεπτα (το scanning σταματά στην συχνότητα που άκουσε το σήμα για 5 δευτερόλεπτα και στην συνέχεια αρχίζει ξανά αυτόματα). Έτσι όπως ο Π/Δ έρχεται από το εργοστάσιο, το scanning σταματά σε μια συχνότητα και παραμένει σε αυτήν επί 5 δευτερόλεπτα. Αν θέλετε να αλλάξετε την ρύθμιση αυτή πατήστε **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε SET 4 SCAN MODE. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε Η (επ' άπειρω παραμονή στην συχνότητα), Ρ για παραμονή μέχρι να κλείσει το squelch, ή 5 για παραμονή επί 5 δευτερόλεπτα. Πατήστε το **0/SET** ή το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Σημειώστε ότι στην περίπτωση που έχετε επιλέξει να σταματά το scanning στην συχνότητα επ' άπειρω, ο φωτισμός του πληκτρολογίου και της οθόνης δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί.

Μπορείτε να σταματήσετε το scanning χειροκίνητα πατώντας το **PTT** ή ένα από τα πλήκτρα **UP/DWN**. Στην περίπτωση αυτή ο Π/Δ σταματά στην συχνότητα που βρισκόταν και παραμένει σε αυτήν. Επίσης το scanning μπορεί να σταματήσει αν πατήσετε το VFO ή το MR/SKIP, οπότε η λειτουργία του Π/Δ μεταφέρεται στην αντίστοιχη συχνότητα (δηλαδή στο τελευταίο VFO που χρησιμοποιήσατε ή στην τελευταία μνήμη που χρησιμοποιήσατε).

### **Υπερπήδηση μνημών κατά το Scanning**

Αν σε κάποια μνήμη έχετε αποθηκεύσει κάποια συχνότητα η οποία έχει πάντα κίνηση (χρησιμοποιείται πολύ), πιθανόν να θέλετε η συχνότητα αυτή να μην ανιχνεύεται για σήμα, κατά το scanning, αλλά να έχετε την συχνότητα διαθέσιμη για χειροκίνητη επιλογή. Μπορείτε να μαρκάρετε την μνήμη αυτή, έτσι ώστε να μην χρησιμοποιείται στο scanning. Επιλέξτε την μνήμη αυτή και στην συνέχεια πατήστε **FM → MR/SKIP \***. Η ένδειξη SKIP εμφανίζεται στην οθόνη, για να σας δείχνει ότι η μνήμη αυτή δεν θα ανιχνεύεται κατά το scan.

Για να ακυρώσετε την επιλογή αυτή, και να ανιχνεύεται ξανά η μνήμη κατά το scan, επαναλάβετε τα ανωτέρω βήματα, δηλαδή επιλέξτε την μνήμη που θέλετε και πατήστε **FM → MR/SKIP \***.

### **PMS Scanning (ή scanning σε προκαθορισμένα όρια της μπάντας)**

Εκτός από το scanning των μνημών και το scanning στις μπάντες, ο Π/Δ σας, σας παρέχει την δυνατότητα να κάνετε scan μεταξύ προκαθορισμένων ορίων συχνοτήτων, μέσα σε μια μπάντα, χρησιμοποιώντας το προκαθορισμένο step.

Τα όρια μέσα στα οποία θα γίνεται το scan αποθηκεύονται στις μνήμες L1 & U1 και L2 & U2.

- Αποθηκεύστε το κατώτερο όριο συχνότητας, στην μνήμη L1 (ή L2) και το ανώτατο όριο συχνότητας στην μνήμη U1 (ή U2).
- Έχοντας επιλέξει μια από τις μνήμες αυτές (L1, U1 ή L2, U2) πατήστε το **MR/SKIP \***, για να ενεργοποιήσετε το Συντονισμό στις Μνήμες. Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανισθεί η ένδειξη PMS1 ή PMS2 (ανάλογα με ποιά μνήμη είχατε επιλέξει).

Από τώρα και στο εξής, ο συντονισμός του Π/Δ (στις μνήμες), αλλά και το scanning, θα περιορίζονται μέσα στα όρια που ορίσατε. Αν έχετε ενεργοποιήσει το σύστημα ARS ή έχετε ορίσει χειροκίνητα κάποιο shift αναμεταδότη, τότε το προκαθορισμένο offset θα εφαρμόζεται, ακόμα και αν η συχνότητα εκπομπής πέφτει έξω από τα όρια που θέσατε.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Τα όρια αυτά καθορίζονται με βήμα 100 KHz, παρόλο που στις μνήμες L και U μπορείτε να αποθηκεύσετε συχνότητες με βήμα όσο το step που έχετε καθορίσει. Έτσι, τα πραγματικά όρια δεν είναι οι συχνότητες που αποθηκεύσατε στις μνήμες, αλλά η συχνότητα που προκύπτει αν στρογγυλοποιήσετε προς τα κάτω την συχνότητα που αποθηκεύσατε, στο πλησιέστερο πολλαπλάσιο των 100 KHz.

Παράδειγμα: Για να περιορίσετε την λήψη στις συχνότητες 445.00 έως 446.90 MHz

- Συντονίστε το VFO σας σε μια συχνότητα μεταξύ των 445.000 και 445.095 MHz .
- Πατήστε το **FM** για ½ δευτερόλεπτο και στην συνέχεια γυρίστε την ρόδα ώστε μια από τις μνήμες L1 ή L2 να εμφανισθεί στην οθόνη σας (ας χρησιμοποιήσουμε την L1). Πατήστε ξανά στιγμιαία το **FM**. Η συχνότητα που είχατε συντονίσει αποθηκεύθηκε στην μνήμη, παρέχοντας σας ένα κατώτατο όριο 445.000 MHz.
- Συντονίστε ξανά το VFO σε μια συχνότητα μεταξύ των 446.900 και 446.995 MHz.
- Επαναλάβετε το δεύτερο βήμα της διαδικασίας, επιλέγοντας την μνήμη U1. Το ανώτατο όριο καθορίζεται τώρα στο 446.900 MHz.
- Πατήστε το MR/SKIP για να πάτε στις μνήμες και πατήστε το άλλη μια φορά για να ενεργοποιήσετε τα όρια που ορίσατε. Από δω και εμπρός το scanning και ο συντονισμός στις μνήμες θα γίνονται όπως και πριν, αλλά μόνο μέσα στα προκαθορισμένα όρια.

Σημειώστε, ότι όταν το scanning φτάνει στα όρια που έχετε καθορίσει, θα ακούγεται ένα διπλό μπίπ, εκτός αν έχετε απενεργοποιήσει τον βομβητή.

Για να απενεργοποιήσετε τα όρια που βάλατε, πατήστε είτε το MR/SKIP για να επανέλθετε σε κανονική λειτουργία μνημών, είτε το **VFO/PRI** για να επανέλθετε σε κατάσταση VFO, είτε τέλος το **CALL/DTMF** για να πάτε στην μνήμη CALL.

Αφού έχετε αποθηκεύσει τα όρια που θέλετε, μπορείτε να τα ενεργοποιήσετε ξανά, ανά πάσα στιγμή, ανακαλώντας μια από τις μνήμες L ή U και πατώντας το πλήκτρο MR/SKIP. Όμως, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε τα όρια αυτά αν μία από τις μνήμες του ζεύγους (L1/U1 ή L2/U2) έχει αποκρυφθεί ή έχει μαρκαρισθεί για να υπερπηδάται κατά το scan.

### Παρακολούθηση καναλιού προτεραιότητας

Η λειτουργία αυτή επιτρέπει την παρακολούθηση μιας συχνότητας για δραστηριότητα, ενώ παράλληλα λειτουργούμε σε ένα VFO ή σε κάποια μνήμη. Ο έλεγχος αυτός γίνεται κάθε 5 δευτερόλεπτα. Αν ο δέκτης ανιχνεύσει κάποιο σήμα στην συχνότητα προτεραιότητας, η λειτουργία του Π/Δ μεταφέρεται αυτόματα στην συχνότητα προτεραιότητας, ενόσω υπάρχει σήμα στην συχνότητα αυτή (και για λίγα δευτερόλεπτα ακόμα). Αν εκπέμψετε κατά την διάρκεια που ο Π/Δ έχει γυρίσει στην συχνότητα προτεραιότητας, η παρακολούθηση αυτού του καναλιού σταματάει, και ο Π/Δ παραμένει στην συχνότητα αυτή.

Για να ξεκινήσετε την λειτουργία αυτή:

- Ρυθμίστε σωστά το squelch και αποθηκεύστε την συχνότητα που θέλετε να παρακολουθείτε σε μια μνήμη. Αν σκοπεύετε να δουλέυετε στο VFO, μπορείτε να αποθηκεύσετε την συχνότητα προτεραιότητας σε οποιαδήποτε μνήμη. Αν σκοπεύετε να δουλέυετε σε κάποια άλλη μνήμη, τότε η συχνότητα προτεραιότητας πρέπει να αποθηκευθεί στην μνήμη 1.
- Πατήστε το **VFO/PRI** αν θέλετε να δουλέυετε σε VFO ή επιλέξτε την μνήμη στην οποία θέλετε να δουλέυετε. Στην συνέχεια πατήστε **FM** → **VFO/PRI**. Η ένδειξη PRI εμφανίζεται στην οθόνη και κάθε 5 δευτερόλεπτα η συχνότητα στην οποία δουλέυετε αλλάζει και μεταφέρεται στην μνήμη προτεραιότητας καθώς ο δέκτης σας ελέγχει αν υπάρχει στην συχνότητα κάποιο σήμα.

Εφόσον στην συχνότητα προτεραιότητας δεν ανιχνεύεται κάποιο σήμα, εσείς μπορείτε να δουλέυετε κανονικά στο VFO ή στην μνήμη που έχετε επιλέξει, ή να αλλάζετε συχνότητα ή μνήμες. Αν ακουσθεί κάποιος σταθμός στο κανάλι προτεραιότητας, στον οποίο θέλετε να μιλήσετε, πατήστε απλά το **PTT** ενώ λαμβάνετε το σήμα του, για να σταματήσετε την παρακολούθηση της συχνότητας προτεραιότητας. Αλλιώς, όταν ακουσθεί κάποιο σήμα στην συχνότητα προτεραιότητας, ο έλεγχος της συχνότητας προτεραιότητας σταματάει, ανάβει ο φωτισμός της οθόνης και του πληκτρολόγιου και αναβοσβήνει η υποδιαστολή της συχνότητας. Η παρακολούθηση της συχνότητας προτεραιότητας αρχίζει ξανά, ανάλογα με την συνθήκη επανέναρξης του scanning που έχετε ορίσει. Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση της συχνότητας προτεραιότητας, πατήστε το πλήκτρο **VFO/PRI**.

Σημειώστε ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάθε μνήμη (εκτός της μνήμης 1) σαν κανάλι προτεραιότητας, στο ανωτέρω παράδειγμα όταν δουλέυετε σε VFO. Δεν μπορείτε όμως να αλλάζετε μεταξύ των VFOs ή μεταξύ VFO και μνημών, αφού αν πατήσετε το **VFO/PRI** ή το MR/SKIP θα ακυρώσει την παρακολούθηση της συχνότητας προτεραιότητας.

### Κλειδωμα χειριστηρίων

Το **PTT**, το πληκτρολόγιο, η ρόδα και η ρύθμιση της έντασης του ήχου μπορούν ανεξάρτητα να κλειδωθούν, (απενεργοποιηθούν) έτσι ώστε να αποφεύγονται τυχαίες εκπομπές ή αλλαγές ρυθμίσεων.

Στην οθόνη σας θα εμφανίζονται τα σύμβολα PL, KL, DL και ίσως και VL, όταν τα κλειδώματα αυτά είναι ενεργοποιημένα.

Το πλήκτρο που ενεργοποιεί τα κλειδώματα βρίσκεται στην πάνω αριστερή γωνία της εμπρόσθιας όψης του Π/Δ. Πατήστε το μια φορά για να κλειδώσετε τα χειριστήρια, και άλλη μια φορά για να τα ξεκλειδώσετε.

- Για να ρυθμίσετε ποιά από τα χειριστήρια θέλετε να κλειδώνονται, πατήστε **FM** → **0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση SET 2 LOCK SEL.
- Για να επιλέξετε ποια χειριστήρια θα κλειδώνονται πατήστε το **DWN** επανηλειμμένα για κλείδωμα του **PTT** (PL), κλείδωμα της ρύθμισης της έντασης του ήχου (VL) ή και τα δύο. Η πατήστε το πλήκτρο **UP** επανηλειμμένα για κλείδωμα του πληκτρολογίου (KL), της ρόδας (DL) ή και των δύο.
- Τέλος πατήστε το **0/SET** ή το **PTT** για να αποθηκεύσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

### **Ρυθμίσεις φωτισμού**

Αν πατήσετε στιγμιαία το πλήκτρο **LAMP**, τότε φωτίζεται η οθόνη και το πληκτρολόγιο για 5 δευτερόλεπτα. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο αυτό σαν διακόπτη (να ανάβει ο φωτισμός και να παραμένει αναμμένος μέχρι να τον σβήσετε) πατήστε πρώτα το πλήκτρο **FM** και μετά το **LAMP**.

### **Φωτισμός κατά το scanning**

Αν θέλετε το πληκτρολόγιο και η οθόνη να φωτίζονται όταν ανιχνεύεται κάποιο σήμα κατά το scan ή κατά την παρακολούθηση συχνότητας προτεραιότητας:

- Πατήστε **FM** → **0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση SET 15 SCAN LMP. Πατήστε τα **UP/DWN** για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την λειτουργία. Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

### **Φωτισμός μαζί με τον βομβητή**

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τον Π/Δ σας, έτσι ώστε να φωτίζεται η οθόνη και το πληκτρολόγιο κατά την λειτουργία CTCSS Bell ή κατά το DTMF Paging (δείτε κατωτέρω).

- Πατήστε το **FM** → **0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση SET 16 RING LMP. Πατήστε τα **UP/DWN** για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την λειτουργία. Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

### **Φωτισμός κατά την τροφοδοσία με συνεχόμενο ρεύμα**

Όταν εισάγετε τον Π/Δ σας στο PA-10 Mobile Power Adapter, ο φωτισμός ανάβει αυτόματα για να σας διευκολύνει κατά την χρήση του Π/Δ. Αν δεν θέλετε να ανάβει αυτόματα ο φωτισμός, αλλά προτιμάτε να τον ανάβετε εσείς:

- Πατήστε το **FM** → **0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση SET 17 DC LMP. Πατήστε τα **UP/DWN** για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την λειτουργία. Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

### **Ρυθμίσεις κατά το άνοιγμα του Π/Δ**

Υπάρχουν κάποιες ρυθμίσεις του Π/Δ που τις κάνετε πατώντας κάποια πλήκτρα την ώρα που ανοίγετε τον Π/Δ. Δείτε τον πίνακα της σελίδας 64 για μια κατάσταση των ρυθμίσεων αυτών.

### **Λειτουργία CTCSS**

Ο Π/Δ σας διαθέτει σύστημα CTCSS για να μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε αναμεταδότες που απαιτούν αυτό το σύστημα, αλλά και για να σας επιτρέπει να παρακολουθείτε μια συχνότητα χωρίς να λαμβάνετε σταθμούς άλλους, εκτός από εκείνους που θέλετε. Η λειτουργία «κωδικοποίησης» («T»), επιθέτει ένα υπότονο στο σήμα που εκπέμπετε, το οποίο ανιχνεύει ο αναμεταδότης και σας επιτρέπει

την πρόσβαση. Η λειτουργία «Αποκωδικοποίησης» («T SQ» tone squelch) παρακολουθεί το λαμβανόμενο σήμα και μέσω ενός ειδικού φίλτρου ανιχνεύει αν το σήμα διαθέτει τον υπότονο που έχετε προκαθορίσει. Αν το σήμα διαθέτει τον υπότονο, τότε ανοίγει το squelch και ακούτε το σταθμό. Αν δεν το διαθέτει, το squelch του Π/Δ σας δεν ανοίγει.

Για να δείτε ποιος τόνος CTCSS έχει επιλεγεί, ή για να αλλάξετε τον τόνο πατήστε **FM → 2/TSET ABC**. Για να αλλάξετε τον τόνο, περιστρέψτε την ρόδα ή πατήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** μέχρι να δείτε στην οθόνη την συχνότητα του τόνου που θέλετε. Πατήστε το πλήκτρο **2/TSET ABC** για να σώσετε την επιλογή σας και να φύγετε.

Για να ενεργοποιήσετε τις λειτουργίες του συστήματος CTCSS, πατήστε **FM → 1/TONE QZ**, όταν βλέπετε την συχνότητα στην οποία θέλετε να δουλέψετε. Με ένα πάτημα, το σύμβολο «T» εμφανίζεται στην οθόνη και ενεργοποιείται η γεννήτρια των τόνων κατά την εκπομπή. Αν πατήσετε ξανά **FM → 1/TONE QZ**, θα εμφανισθεί στην οθόνη η ένδειξη «T SQ» που σημαίνει ότι στην μέν εκπομπή θα εκπέμπεται ο τόνος, ενώ στην λήψη μόνο τα σήματα που φέρουν τον τόνο που έχετε επιλέξει, θα ανοίγουν το squelch του Π/Δ σας. Για να απενεργοποιήσετε όλες τις λειτουργίες του συστήματος CTCSS, πατήστε ξανά **FM → 1/TONE QZ**.

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις του συστήματος CTCSS σε κάποια μνήμη, την ίδια στιγμή που αποθηκεύετε και την συχνότητα. Απλά πρέπει αφού ρυθμίσετε στο VFO την συχνότητα, να ρυθμίσετε και τις παραμέτρους CTCSS. Αν έχετε αποθηκεύσει κάποιες ρυθμίσεις CTCSS σε κάποια μνήμη και θέλετε να τις αλλάξετε, ανακαλέστε την μνήμη αυτή, αλλάξτε τις παραμέτρους που θέλετε και αποθηκεύστε τις νέες ρυθμίσεις στην μνήμη πατώντας το πλήκτρο **FM** για ½ δευτερόλεπτο. Στην συνέχεια το αφήνετε, και το πατάτε ξανά στιγμιαία. Αν ρυθμίσετε κάποια παράμετρο CTCSS σε μια από τις μνήμες που χρησιμοποιούνται σαν όρια της μπάνας (L1, U1, L2, U2), τότε όταν χρησιμοποιήσετε αυτή την μνήμη για να περιορίσετε την μπάνα, θα χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και οι ρυθμίσεις CTCSS που είχατε κάνει.

### Σύστημα ATS (Αυτόματης Ανίχνευσης Τόνου)

Αν ακούτε κάποιο σήμα που υποπτεύεστε ή γνωρίζετε ότι χρησιμοποιεί υπότονο CTCSS, αλλά δεν είσθε σίγουροι για το ποιός υπότονος χρησιμοποιείται, μπορείτε να ενεργοποιήσετε το σύστημα αυτό για να σας προσδιορίσει την συχνότητα του χρησιμοποιούμενου υπότονου. Για να ενεργοποιήσετε το σύστημα αυτό, πατήστε **FM → 2/TSET ATS** και ακούστε τα μπίπ που θα εκπέμπει ο Π/Δ. Αν ακούσετε ένα χαμηλότονο μπίπ, τότε το σύστημα ATS είναι ενεργοποιημένο. Αν ακούσετε ένα υψηλό τόνο και μετά ένα χαμηλό τόνο, πατήστε ξανά το **2/TSET ATS** (ενόσω στην οθόνη φαίνεται το σύμβολο «F») ή το **FM → 2/TSET ATS** (αν δεν φαίνεται το «F»). Τέλος πατήστε το **PTT**.


Όταν το ATS είναι ενεργοποιημένο, μπορείτε να το θέσετε σε λειτουργία στο κανάλι που κάνετε ακρόαση:

- Ενεργοποιείστε πρώτα το CTCSS Tone Squelch πατώντας **FM → 1/TONE QZ** και **1/TONE QZ** ξανά, αν απαιτείται, μέχρι να εμφανισθεί το «T SQ».
- Πατήστε το **FM → 2/TSET ABC** για να εμφανίσετε μια συχνότητα τόνου CTCSS.
- Κρατήστε πατημένο το **UP/DWN** για ½ δευτερόλεπτο, μέχρι να αρχίσει η ανίχνευση του σήματος, για να βρεθεί ο χρησιμοποιούμενος τόνος.

Η ταχύτητα ανίχνευσης είναι γρήγορη όταν δεν υπάρχει σήμα στην συχνότητα, ενώ γίνεται πιά αργή όταν υπάρχει σήμα. Όταν βρεθεί η συχνότητα που χρησιμοποιεί το ακουόμενο σήμα, η ανίχνευση των τόνων σταματάει, η υποδιαστολή αναβοσβήνει, ακούγεται ένας υψηλός τόνος και μετά ένας χαμηλός και η οθόνη φωτίζεται (αν είναι ενεργοποιημένος ο φωτισμός της). Η συχνότητα του χρησιμοποιούμενου τόνου φαίνεται στην οθόνη. Πατήστε το **PTT** για να σταματήσετε το ATS. Αν το σήμα σταματήσει, το ATS αναμένει μέχρις ότου ακουσθεί ένα άλλο σήμα για να συνεχίσει να ανιχνεύει τον τόνο και σταματάει όταν εσείς πατήσετε το **PTT**.

### Λειτουργία CTCSS Bell Paging


Η λειτουργία CTCSS Bell αποτελεί μια επέκταση της λειτουργίας κωδικοποίησης/αποκωδικοποίησης CTCSS που περιγράψαμε πριν: Εισερχόμενα σήματα που περιέχουν τον προκαθορισμένο υπότονο ανοίγουν το squelch του Π/Δ σας. Επιπλέον όμως σας παρέχει δύο ακόμα χαρακτηριστικά:

- Στην οθόνη σας εμφανίζεται ένα μικρό κουδουνάκι  πάνω από την μπάνα που δουλεύετε. Όταν δεχθείτε μια εισερχόμενη κλήση που περιέχει τον συγκεκριμένο υπότονο, η οθόνη και το πληκτρολόγιο φωτίζονται και το κουδουνάκι αναβοσβήνει για να σας δείξει ότι έχετε δεχθεί μια

εισερχόμενη «ιδιωτική» κλήση. Έτσι, κοιτώντας απλά την οθόνη μπορείτε να καταλάβετε αν λάβατε μια τέτοια κλήση. Όμως δεν μπορείτε να ξέρετε ποιός ήταν ο καλών. Αυτό απαιτεί την χρήση DTMF Paging που θα περιγραφθεί πιο κάτω.

- Αν ξέρετε ότι κάποιος θα σας καλέσει και περιμένετε την κλήση, είναι πολλές φορές επιθυμητό να «χτυπάει» ο Π/Δ σας για να τραβήξει την προσοχή σας. Ο βομβητής μπορεί να ρυθμιστεί να χτυπήσει μια φορά, ή αρκετές φορές ή μπορεί να μην είναι ενεργοποιημένος (δείτε σελίδα 56).

Για να ενεργοποιήσετε την λειτουργία αυτή:

- Συντονίστε τον Π/Δ στην επιθυμητή συχνότητα, και επιλέξτε τον τόνο CTCSS που θέλετε (**FM** → **2/TSET ABC**) όπως περιγράψαμε πριν. Σημείωση: στην περίπτωση αυτή το T SQ δεν είναι απαραίτητο να ενεργοποιηθεί.
- Πατήστε **PAGE/CODE C**, τέσσερις φορές για να επιλέξετε το CTCSS Bell. Όταν πατάτε αυτά τα πλήκτρα, οι επόμενες επιλογές θα εμφανίζονται:
  - DTMF Paging – η ένδειξη PAGE εμφανίζεται στην οθόνη, κάτω από την συγκεκριμένη συχνότητα.
  - DTMF Trigger Pager – η ένδειξη T.PAGE εμφανίζεται στην οθόνη.
  - DTMF Tone Coded Squelch – η ένδειξη CODE εμφανίζεται στην οθόνη.
  - CTCSS Bell Paging – το  εμφανίζεται στην οθόνη στην πάνω αριστερή άκρη.
  - Ουδεμία λειτουργία Paging – στην οθόνη δεν φαίνεται τίποτα από τα ανωτέρω.

Από δώ και στο εξής, όλες οι κλήσεις που δεν περιέχουν τον προκαθορισμένο τόνο, θα αγνοούνται. Όμως, οι κλήσεις που περιέχουν τον τόνο, θα ανοίγουν το squelch, θα ενεργοποιούν τον φωτισμό της οθόνης και του πληκτρολόγιου (εκτός αν το έχετε απενεργοποιήσει) και το κουδουνάκι θα αναβοσβήνει, ενώ θα χτυπάει ο βομβητής (εκτός αν έχετε απενεργοποιήσει την λειτουργία του). Οι σταθμοί που σας καλούν, δεν χρειάζεται να έχουν ενεργοποιημένη την λειτουργία αυτή ( CTCSS Bell), απλά πρέπει να χρησιμοποιούν το CTCSS για να εκπέμπουν τον προκαθορισμένο τόνο.

Όταν απαντήσετε σε μια κλήση CTCSS Bell, καλό είναι πριν να απενεργοποιήσετε το CTCSS Bell, αλλιώς ο Π/Δ σας θα κουδουνίζει κάθε φορά που θα σας απαντάει ο άλλος σταθμός. Για να απενεργοποιήσετε την λειτουργία CTCSS Bell, πατήστε απλά το πλήκτρο **PAGE/CODE C** μια φορά. Σημειώστε ότι η ενεργοποίηση της λειτουργίας αυτής, δεν μπορεί να αποθηκευθεί σε μια μνήμη (δηλαδή όταν πάμε στην μνήμη, αυτόματα να ενεργοποιείται και το CTCSS Bell).

### DTMF Code squelch και Paging

Ο Π/Δ σας διαθέτει σύστημα κωδικοποίησης/αποκωδικοποίησης DTMF τόνων, καθώς και ένα ειδικό επεξεργαστή ο οποίος σας παρέχει δυνατότητες paging και επιλεκτικών κλήσεων. Η λειτουργίες αυτές σας επιτρέπουν να καλείτε επιλεκτικά κάποιο σταθμό ή κάποιες ομάδες σταθμών, ή να δέχεσθε κλήσεις που απευθύνονται μόνο σε εσάς, ή σε ομάδες σταθμών (στις οποίες ανήκετε και εσείς).

Τα συστήματα paging και code squelch χρησιμοποιούν τριψήφιους κωδικούς (000-999) που εκπέμπονται σαν DTMF τόνοι. Υπάρχουν έντεκα μνήμες Κωδικών, που ονομάζονται 1 έως 9, C και P, στις οποίες αποθηκεύετε τους τριψήφιους κωδικούς. Οι μνήμες αυτές είναι άσχετες με τις κανονικές μνήμες.

Ο δέκτης σας παραμένει σιωπηλός μέχρι να ακούσει κάποιο σήμα που περιέχει τον τριψήφιο κωδικό DTMF που έχετε αποθηκεύσει σε μια από αυτές τις μνήμες. Τότε ανοίγει το squelch και ακούτε τον καλούντα. Αν χρησιμοποιείτε το paging, η οθόνη και το πληκτρολόγιο φωτίζονται και χτυπάει ο βομβητής του Π/Δ σας. Όταν πατήσετε το **PTT** για να μιλήσετε με τον σταθμό, ο ίδιος τριψήφιος κωδικός εκπέμπεται αυτόματα. Αν χρησιμοποιείτε το paging, τρία επιπλέον DTMF ψηφία αποστέλλονται μαζί με το σήμα σας, τα οποία αντιστοιχούν στον προσωπικό σας κωδικό.

Όπως το σύστημα CTCSS Bell, έτσι και το σύστημα DTMF Paging και code squelch επιλέγονται με το πλήκτρο **PAGE/CODE C**. Μια από τις επόμενες ενδείξεις εμφανίζονται στην οθόνη σας : PAGE, T.PAGE, CODE. Στις επόμενες παραγράφους θα σας περιγράψουμε τις λειτουργίες αυτές.

### DTMF Code Squelch

Η λειτουργία αυτή είναι πολύ απλή. Εσείς και ο άλλος σταθμός επικοινωνείτε χρησιμοποιώντας τον ίδιο τριψήφιο κωδικό DTMF, που στέλνεται αυτόματα στην αρχή της κάθε εκπομπής. Ο δέκτης σας παραμένει σιωπηλός στα υπόλοιπα σήματα, που δεν διαθέτουν τον 3-ψήφιο κωδικό. Όταν όμως

ακούσει ένα σήμα που διαθέτει τον κωδικό, το squelch σας ανοίγει και παραμένει ανοικτό για μερικά δευτερόλεπτα μετά το τέλος της εκπομπής.

Για την λειτουργία αυτή, πρέπει να αποθηκεύσετε σε μια μνήμη DTMF τον κωδικό που θα χρησιμοποιείται για να ανοίξει το δικό σας squelch. Στην συνέχεια πρέπει να επιλέξετε αυτήν την μνήμη που περιέχει τον κωδικό σας. Στην λειτουργία DTMF Code squelch οι μνήμες 1 έως 9 επιτελούν πάντα την ίδια λειτουργία, οι διαφορές που αναφέρονται στο Paging, δεν εφαρμόζονται στο Code squelch.

### **DTMF Paging**

Το DTMF Paging χρησιμοποιεί μια ειδικά καθωρισμένη σειρά από τόνους DTMF, όπως φαίνεται κατωτέρω. Με την λειτουργία αυτή, μπορείτε να δεχθείτε σήματα, που περιέχουν τον δικό σας προσωπικό κωδικό DTMF ή ένα από τους υπόλοιπους εννέα 3-ψήφιους κωδικούς.

Φορμάρισμα Κωδικού DTMF Paging						
Κωδικός Σταθμού που καλείται			Διαχωριστικό	Κωδικός Σταθμού που καλεί		
1	2	3	*	4	5	6
Σειρά DTMF ψηφίων (επταψήφιο)						

Όταν δεχθείτε μια Paging κλήση, η μνήμη DTMF που έχετε επιλέξει αλλάζει αυτόματα και ο τρόπος που εμφανίζονται τα περιεχόμενα της μνήμης εξαρτάται από τον κωδικό Paging που λάβατε. Πρέπει να κατανοήσετε τον τρόπο λειτουργίας των μνημών DTMF.

#### Μνήμη DTMF P (προσωπικού κωδικού)

Πρέπει να επιλέξετε ένα 3-ψήφιο κωδικό, ο οποίος να χαρακτηρίζει τον σταθμό σας και να τον αποθηκεύσετε στην μνήμη αυτή (P). Συνήθως, τον κωδικό αυτό τον δίνετε στους φίλους σας, ή σε όποιον θέλετε να σας βρίσκει με paging.

Όταν ο σταθμός σας καλέσει στέλνοντας τον προσωπικό σας κωδικό, το squelch ανοίγει, ο βομβητής ενεργοποιείται και ο 3-ψήφιος κωδικός του καλούντος αποθηκεύεται στην DTMF μνήμη C. Την ίδια στιγμή, η οθόνη σας αλλάζει και σας δείχνει τα περιεχόμενα της μνήμης C για να δείτε ποιός σταθμός σας καλεί.

#### Μνήμες DTMF 1-9

Οι κωδικοί εννέα άλλων σταθμών ή ομάδων μπορούν να αποθηκευθούν στις μνήμες αυτές. Αυτοί είναι οι κωδικοί σταθμών με τους οποίους θέλετε να επικοινωνείτε συχνά και από τους οποίους θέλετε να δέχεσθε paging κλήσεις. Τα μέλη ενός κλάμπ, ή μια ομάδα φίλων χρησιμοποιούν συνήθως ένα κοινό κωδικό, έτσι ώστε να μπορούν να κληθούν ταυτόχρονα.

Αν δεχθείτε μια κλήση, η οποία δεν έχει τον δικό σας κωδικό, αλλά ένα από τους υπόλοιπους 9 κωδικούς, που έχετε αποθηκεύσει στις μνήμες DTMF 1-9, ο Π/Δ σας αντιδρά με τον ίδιο τρόπο, αλλά η οθόνη τώρα σας δείχνει την μνήμη DTMF που περιέχει τον κωδικό του σταθμού τον οποίον κάλεσε ο καλών (αντί του κωδικού του καλούντος σταθμού).

#### Μνήμη DTMF C

Η μνήμη αυτή χρησιμοποιείται για μία μόνο δουλειά, να αποθηκεύει τον κωδικό του καλούντος σταθμού, για να μπορείτε να τον δείτε. Η μνήμη αυτή είναι μνήμη ανάγνωσης μόνο (δεν μπορείτε να αποθηκεύσετε εσείς κάποιο κωδικό σε αυτήν).

Αν ένας σταθμός σας καλέσει χρησιμοποιώντας τον προσωπικό σας κωδικό, ο Π/Δ σας γυρνάει αυτόματα στην μνήμη C για να μπορέσετε να δείτε ποιός σταθμός σας καλεί. Αν ο σταθμός καλεί χρησιμοποιώντας ένα κωδικό που έχετε αποθηκεύσει στις μνήμες DTMF 1-9, ο Π/Δ σας δείχνει τον κωδικό του σταθμού (ή της ομάδας των σταθμών) που καλεί ο καλών, αλλά παράλληλα, στην μνήμη C αποθηκεύεται ο κωδικός του καλούντος σταθμού. Πρέπει όμως να ζητήσετε εσείς να δείτε την μνήμη αυτή ( C ) χειροκίνητα.

Σημειώστε ότι οι μνήμες DTMF 1-9 μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να αποθηκεύσουν κωδικούς σταθμών που εσείς θα καλείτε, ή κωδικούς σταθμών που θα καλείτε ή θα σας καλούν.

#### Μνήμες Κωδικών DTMF

Μνήμη	3-ψήφιος Κωδικός DTMF
1-9	Εδώ αποθηκεύετε τους κωδικούς σταθμών που θέλετε να καλείτε ή να ακούτε.

C	Εδώ αποθηκεύεται αυτόματα ο κωδικός του σταθμού που καλεί.
P	Εδώ αποθηκεύεται ο δικός σας προσωπικός κωδικός .

Θυμηθείτε ότι με την λειτουργία Code squelch μπορείτε να δεχθείτε κλήσεις μόνο στην επιλεγμένη μνήμη DTMF, και η οθόνη δεν αλλάζει όταν δεχθείτε την κλήση. Αντίθετα στην λειτουργία paging μπορείτε να δεχθείτε κλήσεις με οποιονδήποτε από τους κωδικούς που έχετε αποθηκεύσει, και η οθόνη αλλάζει. Αρα, όπως αναφέρθηκε και πριν στο Code squelch ο διαχωρισμός των διαφόρων ρόλων των μνημών δεν εφαρμόζεται, παρόλο βέβαια που πρέπει να έχετε αποθηκεύσει τους κωδικούς και στις 2 περιπτώσεις.

Είτε χρησιμοποιείτε code squelch είτε paging, κάθε σταθμός που μπορεί να εκπέμψει DTMF τόνους, μπορεί να σας καλέσει. Ακόμα και αν εκπέμψει τους τόνους χειροκίνητα από το πληκτρολόγιο.

### Παρακολούθηση κωδικών DTMF

Όταν λάβετε ένα σήμα που περιέχει κάποιο κωδικό DTMF, και εσείς έχετε ενεργοποιήσει είτε το Code squelch είτε το Code Paging, ο κωδικός του καλούντος γράφεται αυτόματα στην μνήμη C. Όταν επιλέξετε αυτή την μνήμη (όπως περιγράφεται κατωτέρω) μπορείτε να δείτε τον κωδικό του καλούντος, άσχετα αν η κλήση του άνοιξε το squelch σας ή όχι.

### Αποθηκεύοντας κωδικούς DTMF στις μνήμες DTMF

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε πριν χρησιμοποιήσετε το σύστημα Code squelch ή Code Paging, είναι να αποθηκεύσετε τον προσωπικό σας 3-ψήφιο κωδικό στην μνήμη P.

- Πατήστε **FM → PAGE/CODE C**, για να ενεργοποιήσετε την ρύθμιση του κωδικού (η ένδειξη CODE SET εμφανίζεται στην οθόνη). Η οθόνη που έδειχνε την συχνότητα, αλλάζει και τώρα δείχνει τον αριθμό της μνήμης DTMF στα αριστερά και ένα 3-ψήφιο κωδικό στα δεξιά (συνήθως 000 εν δεν έχετε χρησιμοποιήσει ξανά αυτή την μνήμη).
- Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την μνήμη P, που χρησιμοποιείται για τον προσωπικό σας κωδικό.
- Χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα εισάγετε τον 3-ψήφιο κωδικό σας και μετά πατήστε **PAGE/CODE C** ή το **PTT** για να τον σώσετε. Ο κωδικός σας έχει τώρα αποθηκευθεί.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ίδια διαδικασία, για να αποθηκεύσετε τους κωδικούς άλλων φίλων σας ή ομάδων στις μνήμες 1 έως 9.

Παρόλο που μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι 9 κωδικούς, πιθανόν να χρειάζεστε μόνο δυό ή τρεις. Επίσης μπορεί να θέλετε ο Π/Δ σας να δέχεται κλήσεις που απευθύνονται μόνο σε εσάς και σε μια ή δύο ομάδες (π.χ. το κλάμπ σας) στις οποίες ανήκετε. Στην επόμενη παράγραφο θα δείτε πώς μπορείτε να επιλέξετε κάποιες από τις μνήμες αυτές, ώστε να δέχεσθε κλήσεις μόνο από ωρισμένους σταθμούς.


### Παρεμπόδιση Κωδικού Paging

Την ώρα που αποθηκεύετε τους κωδικούς DTMF στις μνήμες DTMF 1-9, μπορείτε να επιλέξετε αν ο Π/Δ σας θα ανταποκρίνεται σε κλήσεις paging από σταθμούς με τον κωδικό μιας συγκεκριμένης μνήμης.

Αφού πατήσετε το **FM → PAGE/CODE C** για να ενεργοποιήσετε την ρύθμιση των κωδικών, μπορείτε να πατήσετε το **FM** ξανά για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ικανότητα DTMF paging με αυτή την μνήμη. Όταν την ενεργοποιήσετε, μια υπογράμμιση εμφανίζεται κάτω από τον αριθμό της μνήμης DTMF.

Ενεργοποιήστε την υπογράμμιση μόνο για τους σταθμούς που θέλετε να παρακολουθείτε. Σημειώστε ότι η λειτουργία αυτή δεν αφορά το Code squelch αλλά μόνο το Code paging.

Σημειώστε επίσης ότι η υπογράμμιση εμφανίζεται πάντα στην μνήμη P, αυτή είναι η μνήμη του προσωπικού σας κωδικού. Αν κάποια paging κλήση απευθύνεται σε εσάς, θέλετε πάντα να την ακούτε. Επίσης, η υπογράμμιση δεν εμφανίζεται ποτέ στην μνήμη C, αφού αυτή περιέχει πάντα την κωδικό του καλούντος σταθμού.

Αφού έχετε αποθηκεύσει τον δικό σας κωδικό, μπορείτε να ενεργοποιήσετε το code paging ή το code squelch από την κανονική οθόνη λειτουργίας πατώντας **PAGE/CODE C**. Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως στην λειτουργία CTCSS Bell πατώντας επανηλειμμένα το πλήκτρο αυτό, μεταφέρεσθε από το DTMF Paging (PAGE), στο Trigger Paging (T.PAGE), στο Code squelch, (CODE), στο CTCSS Bell  ή στο καμμία λειτουργία (δεν εμφανίζεται καμμία ένδειξη στην οθόνη).

### Λειτουργία DTMF Code squelch

Όπως αναφέρθηκε και πριν, με το DTMF code squelch ενεργοποιημένο, ο Π/Δ σας δεν δέχεται σήματα, αν αυτά δεν έχουν το κωδικό DTMF που υπάρχει στην μνήμη DTMF που έχετε επιλέξει. Επίσης, κάθε φορά που πατάτε το **PTT**, ο Π/Δ σας εκπέμπει τον ίδιο κωδικό, για να ανοίξει το squelch του άλλου σταθμού.

### Χρησιμοποιώντας το DTMF Paging

Κάθε σταθμός που μπορεί να εκπέμπει DTMF μπορεί να σας καλέσει, στέλνοντας σας τον προσωπικό κωδικό σας DTMF, και στην συνέχεια τον δικό του κωδικό. Όταν λάβετε μια τέτοια αλληλουχία κωδικών DTMF, τα εξής πράγματα συμβαίνουν:

- Ο βομβητής χτυπάει (εκτός αν τον έχετε απενεργοποιήσει).
- Το σύμβολο PAGE αναβοσβήνει και ενεργοποιείται ο φωτισμός της οθόνης και του πληκτρολόγιου.
- Ο κωδικός του καλούντος (και ίσως κάποια μηνύματα) εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης. Ο κωδικός του καλούντος ευρίσκεται επίσης αποθηκευμένος στην μνήμη C.

Αν πατήσετε το **PTT** αφού δεχθείτε μια paging κλήση Π/Δ σας στέλνει τον κωδικό του άλλου σταθμού, μετά ένα αστεράκι και μετά τον κωδικό σας, αυτόματα και στην συνέχεια επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για να δεχθεί την επόμενη κλήση.

Εκτός αν χρησιμοποιείτε την λειτουργία Trigger Paging (που περιγράφεται στην επόμενη παράγραφο) ίσως θα θέλετε να γυρίσετε από το paging σε code squelch αφού απαντήσετε στην κλήση paging. Πατήστε απλά το πλήκτρο **PAGE/CODE C**, έτσι ώστε στην οθόνη να εμφανισθεί η ένδειξη CODE. Τέλος, είτε εσείς είτε ο άλλος σταθμός θα πρέπει να γυρίσετε στην μνήμη C (όχι και οι δύο), έτσι ώστε και οι δύο να χρησιμοποιείτε τον ίδιο κωδικό DTMF.

Εχοντας ενεργοποιήσει έτσι το Code squelch, κάθε φορά που πατάτε το **PTT**, θα ακούτε τρεις κωδικούς DTMF να εκπέμπονται. Αυτοί είναι οι κωδικοί που είναι αποθηκευμένοι στην επιλεγείσα μνήμη και χρησιμεύουν στο να ανοίγουν το squelch του άλλου σταθμού.

Καλό λοιπόν είναι στην αρχή κάθε εκπομπής σας να περιμένετε λίγο, έτσι ώστε να μην αρχίζετε να μιλάτε την ώρα που εκπέμπονται οι κωδικοί.

Όταν τελειώσετε την συνομιλία σας, αν θέλετε να ενεργοποιήσετε ξανά το code paging, πατήστε **PAGE/CODE C**, μέχρι να εμφανισθεί η ένδειξη PAGE.

### **Καθυστέρηση εκπομπής DTMF**

Όταν καλείτε άλλους σταθμούς με το Code Paging ιδίως μέσω αναμεταδοτών, είναι πιθανόν μερικοί σταθμοί να μην λαμβάνουν το σήμα σας. Αυτό μπορεί να οφείλεται στο γεγονός ότι το squelch τους δεν ανοίγει αρκετά γρήγορα για να αναγνωρίσει και να αποκωδικοποιήσει τους κωδικούς DTMF που στέλνετε.

Για να διορθώσετε το πρόβλημα μπορείτε να ζητήσετε από τον Π/Δ σας, να περιμένει λίγο περισσότερο πριν αρχίσει να στέλνει τους κωδικούς DTMF.

Πατήστε **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση SET 6 PAGE DLY. Πατήστε **UP/DWN** για να επιλέξετε την καθυστέρηση που θέλετε μεταξύ των τιμών 450 ms και 750 ms.

### **Trigger Paging**

Όπως περιγράψαμε πριν, όταν έχετε ενεργοποιημένο το Paging και σας καλέσει κάποιος σταθμός, πρέπει χειροκίνητα να αλλάξετε σε Code Squelch για να μιλήσετε μαζί του. Η λειτουργία Trigger Paging έχει σχεδιασθεί ακριβώς για να σας απαλάσσει από αυτό το πρόβλημα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνον ανάμεσα σε σταθμούς που και οι δύο διαθέτουν αυτή την λειτουργία.

Για να την ενεργοποιήσετε, πατήστε επανηλειμμένα το **PAGE/CODE C**, μέχρι να εμφανισθεί στην οθόνη η ένδειξη T.PAGE. Όταν δεχθείτε μια κλήση, η ένδειξη αυτή αναβοσβήνει και χτυπάει ο βομβητής. Αν και ο άλλος σταθμός διαθέτει την λειτουργία Trigger Paging, μπορείτε να αρχίσετε την επαφή απλά απαντώντας στην paging κλήση, πατώντας το **PTT** και μιλώντας μέσα σε 3 δευτερόλεπτα από την στιγμή που στάλθηκαν τα ψηφία DTMF. Ο Π/Δ θα επιστρέψει σε κατάσταση αναμονής για άλλη paging κλήση, αν ένας από τους δύο σταθμούς δεν απαντήσει μέσα σε τρία δευτερόλεπτα.

### One-Touch Paging

Η λειτουργία αυτή διευκολύνει κάπως την χρήση της λειτουργίας paging. Όταν χρησιμοποιείτε το One-Touch paging, το ψηφίο των εκατοντάδων MHz της συχνότητας αντικαθίσταται από τον αριθμό της DTMF μνήμης που χρησιμοποιείτε, όταν δουλεύετε σε DTMF Code squelch, σε Paging, ή σε Trigger Paging. Τα υπόλοιπα ψηφία της συχνότητας παραμένουν ως έχουν. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε γρήγορα την μνήμη DTMF που θέλετε. Σε αυτή την περίπτωση, τα πλήκτρα αυτά δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να αλλάξετε συχνότητα. Για να αλλάξετε συχνότητα χρησιμοποιήστε την ρόδα. Όταν χρησιμοποιείτε αυτή την λειτουργία, η οθόνη σας θα μοιάζει με το σχήμα της σελίδας 49. Αν θέλετε να βλέπετε το πρώτο ψηφίο της συχνότητας θα πρέπει να απενεργοποιήσετε την λειτουργία αυτή.

Η ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας αυτής γίνεται πατώντας τα πλήκτρα **FM → 0/SET** και περιστρέφοντας την ρόδα μέχρι να εμφανισθεί η επιλογή SET 5 ITP. Χρησιμοποιείστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε το On ή το OFF. Πατήστε το **PTT** για να φύγετε.

### Αυτόματη απάντηση σε κλήση Paging

Όταν πατάτε το **PTT** για να απαντήσετε σε μια paging κλήση ο Π/Δ σας εκπέμπει τον κωδικό του σταθμού που σας κάλεσε, ένα \* και τον δικό σας προσωπικό κωδικό. Αυτό πληροφορεί τον σταθμό που σας κάλεσε, ότι λάβατε την κλήση του. Αν θέλετε, μπορείτε να ζητήσετε από τον Π/Δ σας, να απαντάει αυτόματα σε κλήσεις paging.

Υπάρχουν δύο επιλογές αυτόματης απάντησης, «Αυτόματη απάντηση» και «αναμετάδοση». Με την πρώτη, ο Π/Δ σας θα στείλει αυτόματα την απάντηση που πρέπει στον άλλο σταθμό. Με την δεύτερη, ο Π/Δ σας θα αναμεταδώσει την κλήση που έλαβε, όπως ακριβώς την έλαβε, χωρίς να αντιστρέψει τους κωδικούς καλούντα και καλούμενο. Αυτό γίνεται για την περίπτωση εκείνη που ο Π/Δ σας βρίσκεται σε κάποιο πλεονεκτικό σημείο (από πλευράς λήψης), ενώ εσείς βρίσκεστε σε κάποιο μειονεκτικό σημείο και χρησιμοποιείτε κάποιο άλλο Π/Δ. Τότε, το FT-51R δρά σαν αναμεταδότης, αναμεταδίδοντας προς εσάς τις paging κλήσεις που λαμβάνει.

- Για να ενεργοποιήσετε μια από τις δύο αυτές επιλογές αυτόματης απάντησης, πατήστε **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να εμφανίσετε την επιλογή SET 9 ANSWR BK.
- Με τα πλήκτρα **UP/DWN** επιλέξτε μεταξύ των:
  - AnS : Αυτόματη απάντηση
  - For : Αναμετάδοση της κλήσης
  - OFF : Δεν γίνεται καμμία από τις δύο αυτές λειτουργίες.

Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

### Αποστολή Μηνυμάτων

Η λειτουργία αυτή χρησιμοποιεί τα DTMF για να σας επιτρέψει να στείλετε μηνύματα σε άλλους σταθμούς, που έχουν κατάλληλο εξοπλισμό για να τα δεχθούν.

Πως είναι τα μηνύματα

Ο Π/Δ σας διαθέτει μια ομάδα 10 ξεχωριστών μηνυμάτων, μια από τις οποίες είναι δεσμευμένη για να περιέχει την «ταυτότητα» σας (όνομα, χαρακτηριστικό κτλ). Οποιοδήποτε από τα γράμματα και τα άλλα ψηφία που φαίνονται στον πίνακα της σελίδας 62, μπορεί να χρησιμοποιηθεί στα μηνύματα. Υπάρχει επίσης μια ομάδα 9 ξεχωριστών μηνυμάτων, οι οποίες χρησιμοποιούνται για τα εισερχόμενα μηνύματα, όπου αυτά αποθηκεύονται για να μπορείτε να τα δείτε αργότερα.

Τα μηνύματα χρησιμοποιούν ένα απλό τρόπο φορμαρίσματος: αποτελούνται από μέχρι 12 χαρακτήρες DTMF πριν και μετά από τους οποίους υπάρχει ο χαρακτήρας #.

Τα σύμβολα # στην αρχή και στο τέλος του μηνύματος χρησιμοποιούνται από τον Π/Δ για να καταλαβαίνει ποιο ακριβώς είναι το μήνυμα (ότι περιέχεται ανάμεσα από τα δύο #). Τα σύμβολα αυτά εισάγονται αυτόματα από τον Π/Δ σας, άρα εσείς δεν χρειάζεται να τα γράφετε, εσείς γράφετε μόνο το μήνυμα που θέλετε.

Το μήνυμα το οποίο περιέχει την ταυτότητα σας, είναι ίδιο με τα υπόλοιπα, εκτός από το γεγονός ότι έχει μήκος μέχρι 8 χαρακτήρες. Επίσης ο σταθμός που λαμβάνει τα μηνύματα σας το χειρίζεται και το εμφανίζει διαφορετικά.

Ο Π/Δ σας διαθέτει δέκα προγραμματισμένα μηνύματα για διευκόλυνση σας. Τα μηνύματα αυτά φαίνονται στον πίνακα της σελίδας 51. Έχετε βέβαια την δυνατότητα να αλλάξετε τα μηνύματα αυτά κατά την κρίση σας.

### Επαναφορά Εργοστασιακών Ρυθμίσεων

Όλες οι ρυθμίσεις των εναλλακτικών λειτουργιών (αυτές που επιλέγονται πατώντας πρώτα το πλήκτρο **FM**), μπορούν να επανέλθουν στις τιμές που είχαν όταν ο Π/Δ σας έφυγε από το εργοστάσιο. Για να επαναφέρετε τις αρχικές, εργοστασιακές τιμές κρατήστε το πλήκτρο **VFO/PRI** # πατημένο ενώ ανοίγετε τον Π/Δ σας. Όλες οι ρυθμίσεις που είχατε κάνει θα χαθούν και θα επανέλθουν στις αρχικές.

#### Επιλογές λειτουργίας μηνυμάτων

Όταν στέλνετε κάποιο μήνυμα, μπορείτε να στέλνετε παράλληλα και την “ταυτότητα” σας. Οι ενδείξεις **MSG** ή **MSG ID** εμφανίζονται στην οθόνη, δείχνοντας σας αν θα σταλεί μόνο το μήνυμα, ή και το **ID** σας (η ταυτότητα σας). Ανάλογα, κατά την λήψη μηνυμάτων, αυτή η ρύθμιση καθορίζει αν το **ID** του αποστολέα θα αποκωδικοποιείται όπως πρέπει και θα εμφανίζεται στην οθόνη. Βέβαια έχετε και την δυνατότητα να απενεργοποιήσετε τελείως τις λειτουργίες μηνυμάτων.

Για να επιλέξετε ποια από τις μεθόδους θέλετε να χρησιμοποιείτε, πατήστε **FM** → **MSG/ID** και στην συνέχεια το **MSG/ID** τόσες φορές όσες είναι απαραίτητο για να εμφανισθεί στην οθόνη η ένδειξη **MSG**, ή η ένδειξη **MSG/ID**, ή καμμία ένδειξη.

#### Αποθήκευση ID και εξερχομένων μηνυμάτων

Πριν στείλετε ή λάβετε μηνύματα, καλό είναι να αποθηκεύσετε στον Π/Δ σας, την ταυτότητα σας, το **ID** σας, το οποίο αποθηκεύεται στην ειδικά διαθέσιμη για αυτό μνήμη. Το **ID** σας μπορεί να είναι το χαρακτηριστικό σας, το όνομα σας ή οτιδήποτε άλλο. Για να το αποθηκεύσετε:

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **MSG/ID** για περισσότερο από ½ δευτερόλεπτο. Ένα από τα μηνύματα που έχουν αποθηκευθεί από το εργοστάσιο (ή ένα από τα δικά σας μηνύματα που έχετε ήδη αποθηκεύσει), θα εμφανισθεί στην οθόνη, στο κάτω μέρος.
- Πατήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** μέχρι να εμφανισθεί στο σημείο που εμφανίζεται συνήθως η συχνότητα, η ένδειξη **ID**. Αν δεν έχετε αλλάξει πριν το εργοστασιακό **ID**, στην οθόνη σας θα βλέπετε τώρα την εικόνα της σελίδας 52.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **FM** για ½ δευτερόλεπτο, έτσι ώστε να αρχίσει να αναβοσβήνει ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος.
- Περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε τον πρώτο χαρακτήρα που εσείς θέλετε και πατήστε **REV/RPT SET** για να τον αποθηκεύσετε και να πάτε στην δεύτερη θέση.
- Επαναλάβετε το βήμα αυτό μέχρις ότου εισάγετε όλους τους χαρακτήρες που θέλετε. Αν κάνετε λάθος σε κάποιο χαρακτήρα, πατήστε το πλήκτρο **BAND/BAND OFF**, για να γυρίσετε στον λάθος χαρακτήρα, διορθώστε τον και συνεχίστε.
- Όταν έχετε τελειώσει με το μήνυμα αυτό, πατήστε το πλήκτρο **MSG/ID**, για να το σώσετε. Και να φύγετε.

Αφού εισάγατε το **ID** σας, μπορείτε να επαναλάβετε την διαδικασία αυτή για να αποθηκεύσετε στις άλλες μνήμες μηνυμάτων τα μηνύματα που θέλετε εσείς. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε την μνήμη στην οποία θέλετε να αποθηκεύσετε το κάθε μήνυμα.

#### Αποστολή μηνυμάτων

Πρίν στείλετε κάποιο μήνυμα, πρέπει να ειδοποιήσετε τον παραλήπτη του, να ρυθμίσει τον Π/Δ του, ώστε αυτός να μπορεί να λάβει το μήνυμα. Αφού το κάνετε, μπορείτε να στείλετε οποιοδήποτε από τα μηνύματα που έχετε αποθηκεύσει, ακολουθώντας την εξής διαδικασία:

- Πατήστε τα πλήκτρα **FM** → **MSG/ID**, μέχρι να εμφανισθεί η μέθοδος που θέλετε να χρησιμοποιήσετε (**MSG** ή **MSG/ID**).
- Κρατήστε πατημένο το **PTT**, ενώ ταυτόχρονα πατάτε το **MSG/ID**. Κρατώντας ακόμα πατημένο το **PTT**, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε την μνήμη που περιέχει το μήνυμα που θέλετε να στείλετε. Όταν επιλέξετε την μνήμη αυτή, πατήστε το **MSG/ID** και μετά ελευθερώστε το **PTT**. Θα ακούσετε τους τόνους DTMF να αποστέλλονται.

Αν δεν θέλετε να στείλετε ένα από τα μηνύματα που έχετε αποθηκεύσει, μπορείτε να στείλετε ένα μήνυμα χειροκίνητα, χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο. Θυμηθείτε μόνο πως σε αυτή την περίπτωση,

ο Π/Δ σας δεν θα εισάγει τους χαρακτήρες #, πριν και μετά το μήνυμα. Θα πρέπει λοιπόν να τους εισάγετε μόνοι σας.

Επίσης αντίθετα με τους αριθμούς DTMF οι οποίοι εισάγονται πατώντας ένα μόνο πλήκτρο, τα γράμματα και τα σύμβολα χρειάζονται το πάτημα δύο πλήκτρων για να εισαχθούν. Για παράδειγμα, το γράμμα P εισάγεται πατώντας **7/STEP PRS → UP**. Η χειροκίνητη αποστολή μηνυμάτων χρειάζεται λοιπόν, αρκετή ... προπόνηση στην δακτυλογράφηση. Ο πίνακας της σελίδας 60 σας δείχνει τους συνδυασμούς πλήκτρων που δημιουργούν το κάθε γράμμα.

- Κρατήστε πατημένο το **PTT**. Πατήστε το **VFO/PRI #**, μετά το μήνυμα σας, μετά ξανά το VFO και ελευθερώστε το **PTT**.

### Λήψη μηνυμάτων

Πριν λάβετε μηνύματα βεβαιωθείτε ότι η επιλογή MSG ή MSG ID εμφανίζεται στο αριστερό άκρο της οθόνης σας. Αν δεν υπάρχει, πατήστε **FM → MSG/ID** για να επιλέξετε μια από τις λειτουργίες αυτές. Όταν λαμβάνετε ένα σωστά διαμορφωμένο μήνυμα DTMF αρκετά πράγματα συμβαίνουν:

- Το μήνυμα αποθηκεύεται αυτόματα σε μια άδεια μνήμη εισερχομένων μηνυμάτων. Μέχρι 9 εισερχόμενα μηνύματα μπορούν να αποθηκευθούν και να ανακληθούν αργότερα, για να τα διαβάσετε.
- Ο βομβητής του Π/Δ χτυπάει και ένα εισαγωγικό μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη, πληροφορώντας σας για την μπάνα από την οποία προήλθε το μήνυμα (VHF ή UHF), και σε ποιά μνήμη αποθηκεύθηκε το μήνυμα.
- Στην συνέχεια το μήνυμα «περνάει» σιγά σιγά, στο κάτω μέρος της οθόνης. Αν έχετε ενεργοποιήσει την αποστολή Morse, το μήνυμα κωδικοποιείται και εκπέμπεται σε Morse, από το μεγάφωνο.
- Αν έχετε ενεργοποιήσει την επιλογή MSG ID, τότε η ένδειξη - - ID - - εμφανίζεται στην οθόνη και το μήνυμα ID του αποστολέα εμφανίζεται στην οθόνη.
- Και στις δύο περιπτώσεις, το εισαγωγικό μήνυμα θα εμφανισθεί ξανά και η ανωτέρω διαδικασία θα επαναληφθεί μέχρις ότου πατήσετε το πλήκτρο **MSG/ID**.

Τα επόμενα μηνύματα που θα λάβετε γράφονται πάνω από τα προηγούμενα, με την λογική του “πρώτο ήρθε, πρώτο φεύγει” (first in, first out), εκτός αν έχετε επιλέξει να μην αποθηκεύονται άλλα μηνύματα (δείτε πιο κάτω). Σε αυτή την περίπτωση τα επιπλέον μηνύματα δεν αποθηκεύονται και η ένδειξη MSG FULL εμφανίζεται στην οθόνη.

Για να δείτε τα εισερχόμενα μηνύματα, πατήστε στιγμιαία το **MSG/ID**, επιλέξτε την μνήμη που θέλετε με τα πλήκτρα **UP/DWN** και περιστρέψτε την ρόδα για να δείτε το μήνυμα. Οι άδειες μνήμες μηνυμάτων εμφανίζονται με ένα άστεράκι.

Για να σβήσετε όλα τα αποθηκευμένα εισερχόμενα μηνύματα, πατήστε το **MSG/ID** ενώ ταυτόχρονα ανοίγετε τον Π/Δ.

Όσον αφορά τα εξερχόμενα μηνύματα που έχετε αποθηκεύσει μπορείτε να τα διαγράψετε ένα-ένα ως εξής: Πατήστε το **MSG/ID** για ½ δευτερόλεπτο και χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε το μήνυμα που θέλετε να διαγράψετε. Κρατήστε το πλήκτρο **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε **SUB/OP** για να το σβήσετε.

### Αποθήκευση Μηνυμάτων

Όπως είπαμε πριν έχετε την δυνατότητα να αποθηκεύετε πάνω από 10 εισερχόμενα μηνύματα, αλλά κάθε επιπλέον που θα έρθει θα σβήσει ένα προηγούμενο. Μπορείτε να ρυθμίσετε τον Π/Δ να μην δέχεται άλλα μηνύματα, πάνω από τα 10, οπότε σε αυτή την περίπτωση, αν έρθει νέο μήνυμα, θα εμφανισθεί η ένδειξη MSG FULL. Με τον τρόπο αυτό, προφυλάσσετε τα μηνύματα που έχετε ήδη λάβει. Για να το κάνετε:

- Πατήστε **FM → 0/SET** και επιλέξτε την ρύθμιση SET 14 MSG STOR. Η ένδειξη Cnt (που σημαίνει Continuous, δηλαδή συνεχή αποθήκευση των εισερχομένων μηνυμάτων) θα εμφανισθεί.
- Με τα πλήκτρα **UP/DWN** επιλέξτε Cnt ή Sin (για Single ή μια φορά να γεμίζουν οι μνήμες).
- Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Η προβολή των μηνυμάτων γίνεται όπως και πριν, αλλά μόνο τα πρώτα 10 αποθηκεύονται και μπορούν να ανακληθούν αργότερα.

## Ρυθμίσεις Βομβητή

Ο τρόπος που ο Π/Δ σας χτυπάει όταν χρησιμοποιείτε CTCSS Bell, DTMF Paging ή DTMF Message, εξαρτάται από την ρύθμιση του βομβητή. Υπάρχουν τρεις μελωδίες που μπορείτε να επιλέξετε:

- Η προγραμματισμένη από το εργοστάσιο μελωδία.
- Μελωδία που συνθέτει ο χρήστης.
- Ανακοίνωση με σήματα Morse.

Ο βομβητής για το CTCSS Bell και για το DTMF Paging μπορεί να απενεργοποιηθεί ή να ρυθμιστεί να παίζει την μελωδία που έχετε επιλέξει (ή να εκπέμπει σήματα Morse) μια, τρεις ή πέντε φορές, όταν ληφθεί μια κλήση.

Σημείωση: Ο αποκωδικοποιητής Morse αποκωδικοποιεί εισερχόμενους τόνους DTMF και τους εκπέμπει σε Morse από το μεγάφωνο, για να σας ειδοποιήσει για το εισερχόμενο μήνυμα.

Ο βομβητής για τα μηνύματα DTMF μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί. Όμως, όταν ενεργοποιηθεί χτυπάει μόνο μια φορά όταν χρησιμοποιείται το σύστημα εκπομπής Morse. Αν ο χρήστης έχει συνθέσει μόνος του μια μελωδία, αυτή αποθηκεύεται στην DTMF μνήμη 0 και εξηγείται πιο κάτω με μεγαλύτερη λεπτομέρεια. Ο πίνακας της σελίδας 56 σας δείχνει τους πιθανούς τρόπους ρύθμισης του βομβητή.

- Για να ρυθμίσετε τον CTCSS Bell βομβητή πατήστε **FM → 0/SET** και επιλέξτε την επιλογή SET 10 BELL RNG για να ρυθμίσετε το είδος του βομβητή και την SET 11 BELL REP για να ρυθμίσετε πόσες φορές θα χτυπάει ο βομβητής.
- Για τον βομβητή Paging χρησιμοποιήστε την επιλογή SET 7 PAGE RNG και SET 8 PAGE REP, αντίστοιχα.
- Για τον βομβητή των μηνυμάτων, επιλέξτε την επιλογή SET 13 MSG RING για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την αναγγελία με Morse.

## Μνήμες DTMF Autodial (ή μνήμες DTMF)

Υπάρχουν 10 μνήμες, 0-9, στις οποίες μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι 15 ψηφία DTMF στην κάθε μία. Τα περιεχόμενα αυτών των μνημών, μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συστήματα autopatch κλπ. Οι μνήμες 0 και 9 έχουν ειδική λειτουργία που περιγράφεται πιο κάτω.

Για να χρησιμοποιήσετε τις μνήμες DTMF πρέπει να ενεργοποιήσετε την ειδική λειτουργία προγραμματισμού των μνημών DTMF του Π/Δ, πατώντας **FM → CALL/DTMF**. Το σύμβολο ενός τηλεφώνου εμφανίζεται στην οθόνη όταν η λειτουργία αυτή είναι ενεργοποιημένη.

Για να αποθηκεύσετε στοιχεία σε μια DTMF μνήμη:

- Πατήστε **FM → CALL/DTMF**, αν είναι απαραίτητο για να εμφανισθεί το τηλεφώνάκι στην οθόνη.
- Κρατήστε το πλήκτρο **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο και μετά, εντός 5 δευτερολέπτων από το δεύτερο μπίτ που ακούσθηκε, πατήστε έναν αριθμητικό πλήκτρο, που να αντιστοιχεί στην DTMF μνήμη που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο **FM** για ½ δευτερόλεπτο (η ένδειξη 00 αναβοσβήνει) και στην συνέχεια εισάγετε τους κωδικούς DTMF που θέλετε να αποθηκεύσετε. Καθώς τους πληκτρολογείτε, το διψήφιο νούμερο που δείχνει την θέση του ψηφίου μέσα στην σειρά, αυξάνεται ενώ τα ψηφία που εισάγετε εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης. Το διψήφιο αυτό νούμερο, δείχνει την θέση στην οποία βρίσκεται ο κέρσορας και στην οποία θα εισαχθεί το επόμενο DTMF ψηφίο που θα πατήσετε.  
Αν κάνετε λάθος, πατήστε το πλήκτρο **BAND/BAND OFF**, για να πάτε πίσω και να διορθώσετε το λανθασμένο ψηφίο. Αν θέλετε να διαγράψετε μια μνήμη DTMF, πηγαίνετε στην κατάσταση προγραμματισμού των DTMF μνημών και πατήστε το πλήκτρο **SUB/OP**.
- Αν θέλετε να εισάγετε λιγότερα από 15 ψηφία, όταν έχετε εισάγει τα ψηφία που θέλετε, πατήστε το πλήκτρο **CALL/DTMF** για να τα αποθηκεύσετε. Αν εισάγετε 15 ψηφία η εισαγωγή τερματίζεται μετά την εισαγωγή του τελευταίου ψηφίου.

Αν θέλετε να εισάγετε στοιχεία σε άλλη μνήμη DTMF, πατήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε την μνήμη που θέλετε και επαναλάβετε τα δύο τελευταία βήματα. Όταν τελειώσετε με τις μνήμες DTMF που θέλετε να προγραμματίσετε πατήστε το πλήκτρο **CALL** για να φύγετε.

## Ανάκληση και Αναπαραγωγή μηνυμάτων DTMF

Μπορείτε να ελέγξετε τα περιεχόμενα των DTMF μηνυμάτων, εφόσον στην οθόνη σας εμφανίζεται το τηλεφωνάκι:

- Κρατήστε το πλήκτρο **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε ένα οποιοδήποτε αριθμητικό πλήκτρο για να αλλάξει η οθόνη και να πάτε στις μνήμες DTMF.
- Πατήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε την DTMF μνήμη που θέλετε και χρησιμοποιήστε την ρόδα για να επιλέξετε τα ψηφία του περιεχόμενου της μνήμης και να τα εμφανίσετε στην οθόνη. Παρατηρήστε πώς αλλάζει ο αριθμός που δείχνει την θέση του ψηφίου στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Για να ακούσετε τους τόνους από το μεγάφωνο, πατήστε τον αριθμό της DTMF μνήμης που θέλετε.

Για να εκπέμψετε τους τόνους DTMF στον αέρα, βεβαιωθείτε ότι το τηλεφωνάκι εμφανίζεται στην οθόνη. Πατήστε το **PTT** και κρατώντας το πατημένο, πατήστε τον αριθμό της DTMF μνήμης που θέλετε να εκπέμψετε. Από την στιγμή που αρχίσει η εκπομπή των τόνων, μπορείτε να ελευθερώσετε το **PTT**, η εκπομπή θα συνεχισθεί μέχρις ότου ο Π/Δ εκπέμψει όλους τους τόνους.

## Ονομάζοντας τις μνήμες DTMF

Μπορείτε να ονομάσετε τις μνήμες DTMF, με ονόματα μήλους μέχρι 8 χαρακτήρων, τα οποία να σας θυμίζουν τι είναι ο αριθμός που έχετε αποθηκεύσει. Για να εισάγετε τους χαρακτήρες του ονόματος, χρησιμοποιήστε την ίδια διαδικασία, όπως όταν δίνετε όνομα στις κανονικές μνήμες.

- Ενεργοποιήστε την κατάσταση DTMF πατώντας **FM → CALL/DTMF**, αν είναι απαραίτητο, για να εμφανισθεί το τηλεφωνάκι στην οθόνη.
- Κρατήστε το **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο (μέχρι να ακουσθεί το δεύτερο μπίπ). Στην συνέχεια πατήστε τον αριθμό της μνήμης που θέλετε να ονομάσετε.
- Κρατήστε το **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο και πατήστε το **MSG/ID** για να μπορέσετε να εισάγετε το όνομα. Οι μνήμες αυτές ονομάζονται από το εργοστάσιο ως DTMF CH1, CH2, ... κλπ. Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχίζει να αναβοσβήνει και μπορείτε να εισάγετε τους χαρακτήρες που θέλετε χρησιμοποιώντας την ρόδα. Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο **REV/RPT SET** για να μετακινήστε μέσα στο όνομα.
- Όταν τελιώσετε πατήστε το πλήκτρο **MSG/ID** για να φύγετε.
- Όταν βλέπετε τις μνήμες DTMF, μπορείτε να χρησιμοποιείτε το πλήκτρο **MSG/ID** για να πηγαίνετε στην κατάσταση εισαγωγής ονόματος.

### Σημείωση

Όταν η κατάσταση DTMF είναι ενεργοποιημένη (το τηλεφωνάκι εμφανίζεται στην οθόνη) δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο, για να εκπέμψετε DTMF τόνους. Αν δεν έχετε αποθηκεύσει τους τόνους αυτούς σε μία μνήμη, βγείτε από την κατάσταση DTMF πατώντας **FM → CALL/DTMF** και πληκτρολογήστε μετά τους τόνους που θέλετε.

### Σημείωση

Η DTMF μνήμη 9 περιέχει πάντα τους τελευταίους DTMF τόνους που «άκουσε» ο δέκτης σας. Δεν μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφία DTMF σε αυτή την μνήμη. Μπορείτε να την επιλέξετε όμως για να δείτε τους τελευταίους DTMF τόνους που ακούστηκαν στον αέρα.

## Σύνθεση μελωδίας για το βομβητή

Ο Π/Δ σας έχει μια προκαθορισμένη μελωδία που παίζει ο βομβητής όταν δέξεσθε μια κλήση CTCSS Bell ή DTMF Paging. Αν θέλετε μπορείτε να προγραμματίσετε μια δική σας μελωδία και να την

αποθηκεύσετε σε μια συγκεκριμένη DTMF μήμη, που υπάρχει για αυτό το σκοπό. Όταν την ενεργοποιήσετε, ο Π/Δ θα παίζει την δική σας μελωδία αντί της αρχικής.

- Κρατήστε το **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο και πατήστε το πλήκτρο **CALL/DTMF** για να εμφανισθεί το τηλεφώνάκι στην οθόνη.
- Κρατήστε το **FM** πατημένο για ½ δευτερόλεπτο και πατήστε το πλήκτρο **0/SET** μέσα σε 5 δευτερόλεπτα. Η οθόνη αλλάζει, όπως φαίνεται στην σελίδα 59.
- Πατήστε ξανά το **FM** για ½ δευτερόλεπτο (το 00 αρχίζει να αναβοσβήνει) και στην συνέχεια πληκτρολογήστε τους αριθμούς που αντιστοιχούν στην μελωδία που θέλετε να αποθηκεύσετε. Δείτε την μουσική κλίμακα στο πάνω μέρος της σελίδας 60.
- Ο αριθμός της θέσης της νότας αυξάνεται καθώς εισάγετε τις νότες.
- Μπορείτε να εισάγετε παύσεις ανάμεσα στις νότες πατώντας το πλήκτρο **REV/RPT SET**. Αν κάνατε λάθος, μπορείτε να επιστρέψετε πίσω με το πλήκτρο **BAND/BAND OFF**.
- Αν η μελωδία σας αποτελείται από λιγότερες από 15 νότες, πατήστε το πλήκτρο **CALL/DTMF** όταν εισάγετε όλες τις νότες που θέλετε. Αν εισάγετε 15 νότες, η εισαγωγή σταματάει αυτόματα.

### Αλλαγή Λειτουργίας της Ρόδας

Μπορείτε αν θέλετε να χρησιμοποιείτε την ρόδα για να ελέγχετε την ένταση του ήχου και το squelch του Π/Δ σας. Για να το κάνετε, πατήστε το πλήκτρο **FM** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την επιλογή SET 1 DIAL XFER, και χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να την ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε. Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

Από τώρα και στο εξής η ρόδα και τα πλήκτρα **VOL/SQL-UP** και **VOL/SQL-DWN** θα επιτελούν την ίδια λειτουργία, ενώ ο συντονισμός του VFO και των μνημών, καθώς και η ενεργοποίηση του scanning θα γίνεται από τα πλήκτρα **UP/DWN**. Για να ρυθμίσετε το squelch θυμηθείτε να πατήσετε πρώτα το πλήκτρο **FM**.

### **Άλλες ρυθμίσεις των DTMF**

Με τις ακόλουθες ρυθμίσεις μπορείτε να τροποποιήσετε την λειτουργία του πληκτρολογίου DTMF, σύμφωνα με τις ανάγκες σας.

#### Διάρκεια τόνων DTMF Paging

Μπορείτε να αλλάξετε την διάρκεια του κάθε τόνου DTMF που εκπέμπεται κατά το paging, άρα και την ταχύτητα εκπομπής των τόνων DTMF. Η κανονική διάρκεια του κάθε τόνου είναι 50 ms (11 χαρακτήρες ανά δευτερόλεπτο). Αυτή μπορεί να αλλάξει σε 100 ms (5.5 χαρακτήρες ανά δευτερόλεπτο).

- Πατήστε το **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να βρείτε την επιλογή SET 21 PAGE SPD.
- Πατήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να αλλάξετε την επιλογή μεταξύ των τιμών 50 και 100. Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση σας.

Μην μπερδεύετε την ταχύτητα αυτή, με την ταχύτητα αναπαραγωγής των τόνων DTMF από τις μήμες DTMF. Η ταχύτητα αναπαραγωγής των μνημών DTMF είναι σταθερή και δεν αλλάζει.

#### Εισαγωγή ψηφίων DTMF – Διατήρηση εκπομπής

Όταν πατάτε μια σειρά από ψηφία DTMF από το πληκτρολόγιο, και έχετε ενεργοποιήσει αυτή την ρύθμιση, ο Π/Δ σας εξακολουθεί να εκπέμπει για 2 ακόμα δευτερόλεπτα, μετά το πάτημα του κάθε DTMF πλήκτρου, ακόμα και αν έχετε πιά αφήσει το **PTT**. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο, όταν χρησιμοποιείτε κάποιο autopatch και δεν έχετε αποθηκεύσει τα απαραίτητα ψηφία σε κάποια DTMF μήμη.

- Για να ενεργοποιήσετε την ρύθμιση αυτή, πατήστε **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε την ρύθμιση SET 22 DTMF HLD, μετά πατήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε το On ή το OFF. Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε.

### Ευρεία λήψη και λήψη AM

Μπορείτε να επιλέξετε την δυνατότητα να λαμβάνει ο Π/Δ σας και σήματα εκτός της ραδιοερασιτεχνικής μάντας. Η εκπομπή είναι πάντα περιορισμένη στις ερασιτεχνικές συχνότητες. Η ρύθμιση αυτή μπορεί να μην είναι διαθέσιμη σε όλες τις εκδόσεις του Π/Δ.

Κλείστε τον Π/Δ και κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα **UP** και **DWN**, ενώ ανοίγετε τον Π/Δ. Για να περιορίσετε ξανά την λήψη στις ερασιτεχνικές συχρότητες, επαναλάβετε την ανωτέρω διαδικασία.

Για να λαμβάνετε αυτόματα σε διαμόρφωση AM στις συχνότητες κάτω από τα 137 MHz, πατήστε **FM → 0/SET**, περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε SET 26 AM SET και με τα πλήκτρα **UP/DWN** επιλέξτε A (AM) ή F (**FM**) διαμόρφωση.

<b>Σημείωση</b>	
<p>Για να ονοματίσετε μια μνήμη</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ανακαλέστε την μνήμη που θέλετε να ονοματίσετε.</li> <li>2. Πατήστε το <b>FM</b> για ½ δευτερόλεπτο και μετά πατήστε το <b>MSG/ID</b>.</li> <li>3. Χρησιμοποιήστε την ρόδα για να επιλέξετε τον χαρακτήρα που θέλετε και πατήστε το <b>REV/RPT SET</b> για να τον εισάγετε.</li> <li>4. Επαναλάβετε το βήμα 3 μέχρις ότου εισάγετε όλους τους χαρακτήρες.</li> <li>5. Αν κάνετε λάθος γυρνάτε πίσω με το πλήκτρο <b>BAND/BAND OFF</b>.</li> <li>6. Πατήστε <b>MSG/ID</b> για να σώσετε το όνομα και να φύγετε.</li> </ol>	<p>Για να ονοματίσετε μια μνήμη DTMF</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πατήστε <b>FM → CALL/DTMF</b> για να εμφανίσετε το τηλεφώνάκι.</li> <li>2. Πατήστε το <b>FM</b> για ½ δευτερόλεπτο και μετά τον αριθμό της DTMF μνήμης που θέλετε να ονοματίσετε.</li> <li>3. Πατήστε <b>FM</b> για ½ δευτερόλεπτο και μετά το <b>MSG/ID</b>.</li> <li>4. Επιλέξτε με την ρόδα τον χαρακτήρα που θέλετε και εισάγετε τον με το <b>REV/RPT SET</b>.</li> <li>5. Πατήστε <b>MSG/ID</b> για να εισάγετε το όνομα και να φύγετε.</li> </ol>

### Ρυθμίσεις κατά το άνοιγμα του Π/Δ

Μερικές από τις εργοστασιακές ρυθμίσεις του Π/Δ, μπορούν να αλλάξουν με κάποιο χειρισμό κατά το άνοιγμα του Π/Δ. Αυτό απαιτεί να κρατήσετε κάποιο (ή κάποια) πλήκτρα πατημένα την ώρα που ανοίγετε τον Π/Δ. Οι ρυθμίσεις αυτές έχουν ήδη περιγραφεί, ή περιγράφονται στις επόμενες σελίδες.

Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα αυτά καθώς ανοίγετε τον Π/Δ	Λειτουργία ή ρύθμιση
<b>6/RPT MNO</b>	Ενεργοποιεί την λειτουργία του Π/Δ σαν αναμεταδότη δύο κατευθύνσεων.
<b>REV/RPT SET</b>	Ενεργοποιεί την λειτουργία του Π/Δ σαν αναμεταδότη μονής κατευθύνσεως.
<b>UP &amp; DWN</b>	Διευρύνει την λήψη του Π/Δ στις συχνότητες 110-180 MHz & 420-470 MHz
<b>MR/SKIP * &amp; VFO/PRI # &amp; 2/TSET ABC</b>	Κάνει ρεσέτ τον Π/Δ και επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακές τιμές
<b>VFO/PRI #</b>	Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις των εναλλακτικών λειτουργιών στις εργοστασιακές τους τιμές
<b>0/SET</b>	Ελέγχει την σωστή εμφάνιση των συμβόλων της οθόνης
<b>MSG/ID</b>	Διαγράφει όλα τα ληφθέντα DTMF μηνύματα από τις μνήμες
<b>MR/SKIP * &amp; VFO/PRI #</b>	Επιλέγετε αν θέλετε να χρησιμοποιείτε ονόματα στις μνήμες ή αν θέλετε να έχετε περισσότερες μνήμες αλλά χωρίς ονόματα.

### Επεκτείνοντας την διάρκεια ζωής της μπαταρίας

Η διάρκεια λειτουργίας της μπαταρίας του Π/Δ μεταξύ διαδοχικών φορτίσεων εξαρτάται από τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιείτε τον Π/Δ και το κατά πόσο φροντίζετε τις μπαταρίες σας. Ο Π/Δ σας διαθέτει διάφορα συστήματα που μειώνουν την κατανάλωση ρεύματος, αυξάνοντας έτσι την διάρκεια λειτουργίας της μπαταρίας.

Σύστημα APO (αυτόματου κλεισίματος)

Ο καλύτερος τρόπος για να παρατείνεται την λειτουργία το Π/Δ σας είναι να τον έχετε κλειστό. Ο Π/Δ σας διαθέτει ένα σύστημα, το APO, το οποίο μπορεί να τον κλείνει αυτόματα μετά από ένα χρονικό

διάστημα κατά το οποίο δεν πατήθηκε κάποιο πλήκτρο. Το σύστημα αυτό είναι απενεργοποιημένο από το εργοστάσιο, αλλά μπορείτε να το ενεργοποιήσετε ως εξής:

- Πατήστε τα πλήκτρα **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα μέχρι να εμφανισθεί η ένδειξη **SET 18 APO TIME**.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε την διάρκεια μετά την οποία θα κλείνει ο Π/Δ μεταξύ των τιμών 10, 20, 30 λεπτά και OFF (το APO είναι απενεργοποιημένο).
- Πατήστε το **PTT** για να φύγετε.

Όταν το APO είναι ενεργοποιημένο, ένα μικρό ρολόι θα εμφανίζεται στην οθόνη, ενώ ο χρονοδιακόπτης μηδενίζεται μόλις πατηθεί ένα πλήκτρο ή αν περιστρέψετε την ρόδα. Αν δεν πατήσετε κανένα πλήκτρο καθόλη την διάρκεια που προκαθορίσατε, δεν κάνετε scanning ή παρακολούθηση συχνότητας προτεραιότητας, το ρολόι αρχίζει να αναβοσβήνει και αν έχετε ενεργοποιημένο το βομβητή θα ακούσετε κάποια μελωδία που σας ειδοποιεί ότι σε ένα λεπτό ο Π/Δ θα κλείσει. Αν πατήσετε κάποιο πλήκτρο κατά την διάρκεια αυτού του λεπτού, ο Π/Δ σας δεν θα κλείσει.

Αν κλείσει, για να τον χρησιμοποιήσετε ξανά θα πρέπει να τον ξανανοίξετε.

### Σύστημα μείωσης της κατανάλωσης κατά την λήψη (Receive battery saver)

Όταν κάνετε λήψη με κλειστό το squelch, ο Π/Δ καταναλίσκει ελάχιστο ρεύμα. Το σύστημα αυτό μειώνει την κατανάλωση του ρεύματος βάζοντας τον δέκτη σε κατάσταση «ύπνου» αφού κλείσει το squelch. Στην συνέχεια τον «ξυπνάει» περιοδικά, για να ελέγξει για εισερχόμενο σήμα. Όταν η λειτουργία αυτή είναι ενεργοποιημένη, η ένδειξη S εμφανίζεται στην οθόνη και αναβοσβήνει όταν λειτουργεί το σύστημα αυτό.

Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα από επτά ρυθμίσεις της λειτουργίας αυτής, όπως φαίνεται στον πίνακα της σελίδας 66 ή να ρυθμίσετε το σύστημα στο ABS (Automatic Batter Saver, αυτόματη ρύθμιση) κατά το οποίο ο Π/Δ παρακολουθεί μόνος του τα σήματα και καθορίζει μόνος του την αναλογία ακρόασης/ύπνου.

Η ρύθμιση ABS είναι ενεργοποιημένη από το εργοστάσιο, για να την αλλάξετε:

- Πατήστε τα πλήκτρα **FM → 4/SAVE GHI** και περιστρέψτε την για να επιλέξετε την αναλογία ή τις τιμές AbS ή OFF.
- Πατήστε το **PTT** για να φύγετε.

### Σύστημα μείωσης της κατανάλωσης κατά την εκπομπή

Οι κανόνες ορθής λειτουργίας επιβάλλουν την χρήση της ελάχιστης δυνατής ισχύος εκπομπής. Όπως περιγράψαμε προηγουμένως, ο Π/Δ σας διαθέτει 5 επίπεδα ισχύος, υψηλό, χαμηλό 1, χαμηλό 2, και χαμηλό 3 και EL (Economy Low). Αν ενεργοποιήσετε το Σύστημα μείωσης της κατανάλωσης κατά την εκπομπή, μπορείτε να μειώσετε και άλλο την κατανάλωση του ρεύματος μειώνοντας την ισχύ εκπομπής όταν τα λαμβανόμενα σήματα έχουν πλήρη ισχύ (πλήρης απόκλιση στο S-meter).

Σημειώστε ότι το επίπεδο EL δεν μπορεί να επιλεγεί αν έχετε ενεργοποιήσει το σύστημα αυτό, και ότι αν χρησιμοποιείτε την μπαταρία 4.8 VOLTS, το σύστημα αυτό δεν έχει καμμία επίδραση στην ισχύ εξόδου, όταν έχετε επιλέξει το υψηλό επίπεδο ισχύος.

Το σύστημα αυτό δεν είναι ενεργοποιημένο από το εργοστάσιο. Για να το ενεργοποιήσετε:

- Πατήστε τα πλήκτρα **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε SET 20 TX SAVE.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε το ON ή το OFF.
- Πατήστε το **PTT** για να σώσετε την ρύθμιση και να φύγετε. 1

Το Σύστημα μείωσης της κατανάλωσης κατά την εκπομπή είναι απενεργοποιημένο από το εργοστάσιο, αλλά μπορείτε να το ενεργοποιήσετε:

- Πατήστε την ρόδα για 1/2 δευτερόλεπτο και περιστρέψτε την μέχρι να εμφανισθεί η ένδειξη **TSAV -13-**.
- Πατήστε την ρόδα στιγμιαία και περιστρέψτε την για να επιλέξετε το ON ή το OFF.
- Πατήστε ξανά την ρόδα στιγμιαία για να αποθηκευθεί η ρύθμιση και πατήστε το **PTT** για να φύγετε.

Σημειώστε ότι η ένδειξη S εμφανίζεται τώρα, κατά την εκπομπή. Αν έχετε ενεργοποιήσει και το σύστημα ABS, τότε το S αναβοσβήνει κατά την λήψη και είναι μόνιμα αναμένο κατά την εκπομπή.

Σε οποιαδήποτε περίπτωση, η κατανάλωση ρεύματος είναι χαμηλότερη αν χρησιμοποιείτε ένα από τα χαμηλά επίπεδα ισχύος, από ότι αν χρησιμοποιείτε την υψηλή ισχύ. Αν δεν μπορείτε να επικοινωνήσετε με χαμηλή ισχύ, είναι προτιμότερο να χρησιμοποιήσετε μια καλύτερη κεραία. Βεβαιωθείτε ότι η κεραία σας είναι κατάλληλη για τις συχνότητες λειτουργίας του Π/Δ.

### Απενεργοποίηση βομβητή ηλεκτρολογίου

Ο βομβητής του ηλεκτρολογίου καταναλίσκει αρκετά mA ρεύματος. Μπορείτε να τον απενεργοποιήσετε, για να εξοικονομήτε ρεύμα, αλλά δεν θα έχετε την ηχητική ένδειξη ότι πατήσατε κάποιο πλήκτρο. Για να τον απενεργοποιήσετε:

- Πατήστε **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα μέχρι να εμφανισθεί η ένδειξη SET 3 KEY BEEP.
- Πατήστε τα πλήκτρα **UP/DWN** για να επιλέξετε το ON ή το OFF.
- Πατήστε το **PTT** για να αποθηκευθεί η ρύθμιση και να φύγετε.

### Επιλεκτικές Κλήσεις

Είναι προφανές ότι αν το κανάλι είναι ήσυχο και δεν ακούτε σήματα, η κατανάλωση ρεύματος είναι πολύ χαμηλή. Αν λοιπόν κάνετε συνέχεια ακρόαση σε ένα πολυσύχναστο κανάλι, καλό είναι να χρησιμοποιείτε ένα από τα συστήματα επιλεκτικών κλήσεων που περιγράψαμε πριν. Έτσι ο δέκτης σας δεν θα ενεργοποιείται, παρά μόνο για τα σήματα που απευθύνονται σε εσάς, μειώνοντας έτσι την κατανάλωση ρεύματος.

### Ακουστικά και μικρομεγάφωνα

Αν χρησιμοποιείτε χαμηλή ένταση ήχου, η κατανάλωση ρεύματος μειώνεται. Ίσως είναι λοιπόν προτιμότερο, να χρησιμοποιείτε ένα ακουστικό ή ένα μικρομεγάφωνο, κοντά στο αυτί σας, για να μπορείτε να ρυθμίσετε χαμηλότερα την ένταση του ήχου, εξοικονομώντας ρεύμα.

### Φροντίδα της μπαταρίας

Καθώς η μπαταρία αποφορτίζεται η πτώση τάσεως αυξάνεται ιδίως κατά την εκπομπή. Όταν η τάση της μπαταρίας πέσει κάτω από τα 4 Volts θα εμφανισθεί στην οθόνη το σήμα της μπαταρίας το οποίο θα αναβοσβήνει για να σας θυμίζει ότι πρέπει να αλλάξετε την μπαταρία ή να την φορτίσετε ξανά. Αν η τάση πέσει και άλλο, ο Π/Δ θα κλείσει.

Αν χρησιμοποιείτε επαναφορτιζόμενες μπαταρίες κλείστε τον Π/Δ και επαναφορτίστε την μπαταρία, μόλις εμφανισθεί το σήμα. Προσπαθήστε να μην επαναφορτίζετε τις μπαταρίες μετά από λίγη χρήση, αλλά μόνο αφού έχουν ξεφορτισθεί πλήρως.

### Έλεγχος της τάσης της μπαταρίας

Για να ελέξετε την τάση της μπαταρίας πατήστε **FM → 0/SET** και περιστρέψτε την ρόδα για να επιλέξετε SET 25 BATT VOL. Η τάση της μπαταρίας εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης ενώ στο κάτω μέρος φαίνεται ο τύπος της μπαταρίας που έχετε. Πατήστε **PTT** για να φύγετε.

Αν θέλετε να βλέπετε την τάση της μπαταρίας κατά την διάρκεια της λειτουργίας (εκπομπή και λήψη) πατήστε το πλήκτρο **SUB/OP** πριν κάνετε την ανωτέρω διαδικασία. Πατήστε το **0/SET** αντί για το **PTT** για να φύγετε.

### Λειτουργία σαν αναμεταδότης

Ο Π/Δ σας μπορεί να λειτουργήσει σαν κανονικός αναμεταδότης, με ένα απλό χειρισμό. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη σε περιπτώσεις που δουλεύετε σε μια απομακρυσμένη περιοχή και θέλετε να χρησιμοποιήσετε τον Π/Δ σας σαν λίνκ. Πριν κάνετε κάτι τέτοιο όμως σκεφθείτε τα εξής:

- Αν η λειτουργία αυτή επιτρέπεται στην χώρα σας.
- Διαλέξτε προσεκτικά τις συχνότητες που θα χρησιμοποιήσετε, για να μην δημιουργείτε πρόβλημα σε άλλους.
- Επειδή ο Π/Δ θα εκπέμπει πολύ περισσότερο, καλό είναι να χρησιμοποιείτε την χαμηλή ισχύ.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σύστημα CTCSS για να περιορίσετε την πρόσβαση στον Π/Δ σας. Προσέξτε μόνο μήπως εκπέμπετε πάνω από άλλους σταθμούς τους οποίους δεν ακούτε λόγω του CTCSS.

Για να κάνετε τον Π/Δ σας αναμεταδότη μιάς κατεύθυνσης:

- Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία duplex είναι ενεργοποιημένη, πατώντας **FM → 6/RPT MNO** και ότι το DUP εμφανίζεται στην οθόνη και μετά ανοίξτε τον Π/Δ κρατώντας πατημένο το πλήκτρο **REV/RPT SET**.
- Πατήστε το **BAND/BAND OFF** για να μεταφέρετε το σημάδακι του κυρίως καναλιού στο κανάλι που θέλετε να εκπέμπει ο αναμεταδότης σας. Κάθε σήμα που θα λαμβάνετε στο βοηθητικό κανάλι, θα αναμεταδίδεται αυτόματα στο κυρίως κανάλι.

Ο Π/Δ σας μπορεί επίσης να δράσει και σαν αναμεταδότης διπλής κατεύθυνσης.

- Για να κάνετε τον Π/Δ να δράσει σαν αναμεταδότης διπλής κατεύθυνσης βεβαιωθείτε και πάλι ότι το DUP εμφανίζεται στην οθόνη και κρατήστε το **6/RPT MNO** ενώ ανοίγετε τον Π/Δ.
- Στην περίπτωση αυτή δεν χρειάζεται να πατήσετε το **BAND/BAND OFF** για να επιλέξετε το κυρίως κανάλι, αφού ότι ακούγεται στο ένα κανάλι αναμεταδίδεται αυτόματα από το άλλο. Το σήμα του κυρίως καναλιού εμφανίζεται αυτόματα στο κανάλι που εκπέμπει κάθε φορά.

Για να ακυρώσετε την λειτουργία του Π/Δ ως αναμεταδότη κλείστε τον Π/Δ σας και ανοίξτε τον ξανά, κάνοντας την ίδια διαδικασία που κάνατε για να τον ενεργοποιήσετε.

### Αντιγραφή ρυθμίσεων από ένα Π/Δ σε άλλον

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του Π/Δ σας σε ένα άλλο ίδιο Π/Δ. Για να το κάνετε πρέπει να φτιάξετε ένα καλώδιο όπως στο σχήμα της σελίδας 71. Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις:

- Κλείστε τους Π/Δ και ανοίξτε κάθε ένα, κρατώντας πατημένο το πλήκτρο **FM**. Θα εμφανισθεί η εικόνα στο κάτω αριστερό μέρος της σελίδας 71.
- Εισάγετε το καλώδιο στους δύο Π/Δ και πατήστε το πλήκτρο **DWN** στον Π/Δ στον οποίο θέλετε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις. Η οθόνη δείχνει την ένδειξη **CLONE IN**.
- Πατήστε το **UP** πλήκτρο στον Π/Δ από τον οποίο θέλετε να κάνετε την αντιγραφή, η οθόνη δείχνει την ένδειξη **CLONE OUT**.

Αν η αντιγραφή γίνει επιτυχημένα, ο Π/Δ στον οποίον αντιγράψατε τις ρυθμίσεις θα κλείσει αυτόματα. Αν υπάρχει κάποιο πρόβλημα, θα δείτε την ένδειξη **CLONE ERR**. Ελέξτε την καλωδίωση και δοκιμάστε ξανά. Αν όλα πάνε καλά, αφαιρέστε το καλώδιο σύνδεσης.

### Λειτουργία σε πακετ

Για να χρησιμοποιήσετε τον Π/Δ σας σε πακετ, βεβαιωθείτε ότι το σύστημα Σύστημα μείωσης της κατανάλωσης κατά την λήψη (Receive battery saver) είναι απενεργοποιημένο (πατήστε **FM → 4/SAVE GHI** και επιλέξτε το OFF). Σε αντίθετη περίπτωση, όταν ο δέκτης πέφτει σε κατάσταση «ύπνου» θα χάνετε πακέτα. Συνδέστε τους κοννέκτορες MIC/EAR με τον TNC σας, όπως φαίνεται στο σχήμα της σελίδας 72. Η λειτουργία του Π/Δ σε δίκτυο ταχύτητας 9600 δεν συνίσταται, η απόδοση μπορεί να μην είναι η αναμενόμενη.

Το impedance του μικροφώνου είναι 2 kΩ και το μέγιστο input 300 mVrms. Το impedance του ακουστικού είναι 8 Ω και η μέγιστη έξοδος 2 Vrms (με τροφοδοσία 9.6 V).

Το TNC σας πρέπει να έχει πληροφορίες για τις τελικές ρυθμίσεις.

### Σε περίπτωση προβλήματος

Μην ανυσηχείτε αν η λειτουργία του Π/Δ σας φαίνεται πολύπλοκη στην αρχή. Υπάρχουν πολύ περισσότερες λειτουργίες από όσες μπορεί να εμφανίζει ταυτόχρονα η οθόνη, και τα πλήκτρα συνήθως επιτελούν περισσότερες λειτουργίες από όσες εμφανίζονται στις επιγραφές επάνω τους. Δεν είναι λοιπόν δύσκολο να μπερδευτείτε, ιδίως αν ακόμα δεν έχετε εξοικειωθεί με την λειτουργία του Π/Δ. Στο κεφάλαιο αυτό θα προσπαθήσουμε να σας δώσουμε μερικές συμβουλές που θα σας βοηθήσουν στην χρήση του Π/Δ.

Αν η οθόνη είναι κενή βεβαιωθείτε ότι πατάτε σωστά το πλήκτρο που ανοίγει τον Π/Δ. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι φορτισμένη και οι επαφές της είναι καθαρές.

Η οθόνη σας πληροφορεί για το που βρίσκεστε ανά πάσα στιγμή. Αν δεν είστε σίγουρος για το τι βλέπετε, κλείστε τον Π/Δ και ανοίξτε τον ξανά για να γυρίσετε στην βασική οθόνη. Διαβάστε προσεκτικά την περιγραφή των συμβόλων της οθόνης στην σελίδα 8, έτσι θα έχετε μια ιδέα για τις λειτουργίες που έχετε ενεργοποιήσει. Π.χ. αν κατά την εκπομπή αλλάξει η συχνότητα που βλέπετε στην οθόνη ή αν εμφανίζεται η ένδειξη **ERR**, δείτε μήπως στην οθόνη σας εμφανίζονται τα σύμβολα + ή - , πράγμα που σημαίνει ότι έχετε ενεργοποιήσει το shift του αναμεταδότη.

Αν πατήσετε κάποιο λάθος πλήκτρο, συνήθως δεν συμβαίνει τίποτα και είτε δεν ακούτε τίποτα είτε ακούτε τρία μπίπ. Όμως αν το πληκτρολόγιο είναι κλειδωμένο τίποτα δεν συμβαίνει ακόμα και αν πατάτε το σωστό πλήκτρο. Δείτε μήπως στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη KL (κλειδωμα πληκτρολόγιου), **DL** (κλειδωμα ρόδας) ή **PL** (κλειδωμα **PTT**). Αν εμφανίζεται κάποια από τις ανωτέρω ενδείξεις πατήστε το πλήκτρο. Αν ακόμα και τώρα δεν μπορείτε να πληκτρολογήσετε, δείτε μήπως το BUSY/TX LED είναι κόκκινο, π[ου σημαίνει ότι ο Π/Δ εκπέμπει Αφήστε το **PTT** για να επιστρέψετε σε κανονική κατάσταση, αλλιώς κλείστε τον Π/Δ και ανοίξτε τον ξανά.

Για να αποφύγετε μπερδέματα από τυχαίες πληκτρολογήσεις, συνηθίστε να κλειδώνετε το πληκτρολόγιο αν δεν το χρειάζεσθε.

Αν δεν εμφανίζεται η μονάδα στα MHz (στα VHF) ή το 4 (στα UHF) ή αν ο Π/Δ συμπεριφέρεται περίεργα, ελέγξτε μήπως στην οθόνη εμφανίζονται οι ενδείξεις PAGE ή T.PAGE. Πατήστε το πλήκτρο **PAGE/CODE C** αρκετές φορές μέχρι να σβήσουν οι ενδείξεις αυτές.

### **Κάνοντας reset την CPU**

Σαν τελευταία λύση, αν ο Π/Δ σας δεν επανέρχεται σε κανονική κατάσταση λειτουργίας (ή αν θέλετε να σβήσετε όλες τις μνήμες, ή να επαναφέρετε τον Π/Δ στις εργοστασιακές ρυθμίσεις) κάνετε το εξής: Κλείστε τον Π/Δ και κρατήστε πατημένα το πλήκτρο **MR/SKIP \***, το πλήκτρο **VFO/PRI** και το πλήκτρο **2/TSET ABC** και ανοίξτε τον Π/Δ.

### **Ελεγχος της Οθόνης**

Για να ελέγξετε ότι η οθόνη σας δεν έχει πρόβλημα, καθώς και τα λαμπάκι TX/RX κλείστε τον Π/Δ και ανοίξτε τον ξανά πατώντας το πλήκτρο **O/SET**. Όλα τα σήματα της οθόνης και τα λαμπάκια θα ανάψουν. Κλείστε τον Π/Δ για να επανέλθετε σε κανονική λειτουργία.