

# RSRCI

## Russian-Speaking Radio Club International

# МИКРОФОН ДИНАМИЧЕСКИЙ

## Бюллетень Русскоязычного Радиолобительского Клуба Декабрь, 1996 ♦ Выпуск 2(10)

Адрес редакции: Box 715, Brooklyn, NY 11230, USA; tel. 718-284-2141; fax: 718-284-4493; E-mail: red@escape.com  
Club Executives:

Edward Kritsky, NT2X  
Andy Stschislenok, K3CN

President  
Executive Secretary, Treasurer  
George Martin, N2HO - Publisher- Editor

Boris Platonov, WF3J  
Sergey Nikiforov, AA2NV

Vice-President  
Technical Director

### Колонка президента Э. Крицкий (NT2X)

Приближается к концу 1996 год. Для каждого из нас этот год был по-разному заполнен событиями. Кто-то получил повышение по службе, кто-то выиграл в лотерею право на постоянное проживание и работу в США, кто-то просто повысил свою радиолобительскую категорию. События не совсем сравнимые по значимости и значению в наших жизнях. Все идет своим чередом, люди сначала устраивают свою жизнь, а в оставшееся время занимаются хобби. Жаль только, что в последнее время у наших одноклубников совсем нет времени на наши общие дела. Как выбранный вами Президент клуба, я весьма озабочен тем, что клуб в последнее время почти не функционирует в том смысле, что от собрания до собрания почти ничего не происходит. Т.е. мы собираемся раз в два месяца, поговорим, даже согласимся, что необходимо сделать целый ряд важных дел, да так и расходимся до следующего раза.

К сожалению, ни один отдельно взятый человек не в состоянии делать всю работу и еще одновременно иметь свою собственную жизнь. Нам есть о чем подумать!

Чтобы быть клубом, а не просто толпой разных людей, попробуйте проникнуться мыслью о том, хорошо ли вам будет, если клуб просто перестанет функционировать, поскольку никому просто не хочется ничего делать друг для друга. А если вы задумаетесь, дорогие мои одноклубники, то поймете, что жизнь только для себя - и не жизнь вовсе, а нечто достойное лучшего применения. Я не хочу никого обижать и антагонизировать. Все вы любите наше общее хобби и нуждаетесь в духовном общении. Так почему же не сделать что-то для самих себя, пока это еще нужно и можно? Ведь нас никто ни к чему не обязывает и ничего делать не заставляет. Впрочем, не исключено, что именно это и нужно - собраться, попить пивка, покалякать на около-радиолобительские темы и благополучно разбежаться на месяцешко-другой.

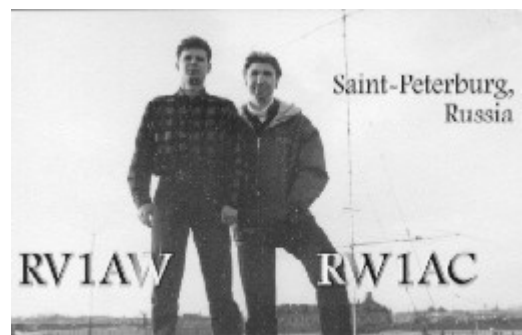
Если на следующем общем собрании вы выразите свое коллективное мнение, я обязуюсь отреагировать на ваше мнение, каким бы оно не было.

В настоящее время перед клубом стоит несколько серьезных проблем, среди которых - попытка все-таки найти место и установить рипитер на 450 Мгц. Некоторые члены клуба согласились найти частоту, которую мы займем, так чтобы не мешать другим. Довожу до вашего сведения, что специальный координационный совет по р/л частотам района Большого Нью-Йорка практически перестал функционировать, а посему наше в него вступление, плата членского взноса ни к чему не привели. Мои многочисленные письма остались без ответа, а беседы с лицами, знакомыми с существом проблемы, убеждают только в

том, что надо решать ситуацию самостоятельно, не полагаясь на дядю, которого нет! Нам очень нужно место на хорошей безопасной высокой крыше, где можно было бы поставить антенну, не привлекая при этом ненужного внимания. Обращаюсь к вам всем: помогите найти что-то подходящее, доступное и бесплатное. Одно предложение у нас уже есть, но тогда рипитер будет стоять в высотном здании рядом с коммерческими рипитерами, а доступ в такое место крайне затруднен, да и в итоге мы просто можем лишиться нашей аппаратуры, если человек сделавший это предложение перейдет работать в другое место. Что вы по этому вопросу думаете и что можете предложить?

В связи с переездом нашего уважаемого редактора в новый дом на Лонг-Айленде, у нас вышла большая задержка с очередным выпуском бюллетеня. Прошу не беспокоиться, один номер все члены клуба получают в счет этой задержки.

Новые позывные: Валентин AB2AR недавно стал NT2Z, Сергей AA8OT получил K3AO, Андрей AA3BG стал K3CN, Георгий AA2HO получил N2HO - поздравляем! Сменил позывной и собственно RSRCI - N2TA (ex KB2UFW). Напоминаем, что при изменении позывного об этом необходимо сообщать секретарю клуба и президенту.



Визиты: в июле месяце у нас побывали российские участники очных соревнований WRTC - RU1AA, RN1AN, RW1AC и RV1AW. Благодаря гостеприимству Романа KB2QIZ члены клуба собрались у него и весело провели время, послушали рассказ ребят о том, как проходило это интересное событие. В августе проездом был Андрей UA3AB, возвращался в Москву из радио-экспедиции на остров Мидуэй, АН4.

В сентябре я в очередной раз побывал в России, посетил Москву, Тверскую (бывш. Калининскую) область и Ст. Петер-



Слева направо: Г. Шульгин/RZ3CC, Э. Крицкий/NT2X, В. Лучанский/KF2QX/RK3BX

бург, за что очень благодарен Виктору Лучанскому, KF2QX/RK3BX, который был и гостеприимным хозяином и шофером, и даже вызволял меня из темного леса (!) с помощью радио (вот где оно пригодилось-то), когда мы отправились по грибы, а я заплутал. Удалось поработать в российском эфире своим RV7AA, пообщаться с людьми, с которыми нет постоянных контактов из-за неважного прохождения. Активность в России среди индивидуальных станций достаточно высокая, а вот коллективов в эфире сейчас маловато. В Москве (где стало чище и порядку больше) снова побывал на RZ3AZO, но, как всегда, мало времени на все. С удовольствием встретился с Геннадием Шульгиным, RZ3CC (ветераном-добровольцем по ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы) и с Игорем, RA3AUU (придя к нему в гости, обнаружил что купленный в московском магазине тортик изготовлен на Брайтоне - и это не шутка). И в столице и в Петербурге, да и в других городах, через которые мы с Виктором проезжали (Новгород, Тверь) много УКВистов, нам всегда было с кем работать, а один, UA1TAT, даже вышел к дороге, чтобы с нами познакомиться после QSO на 2-х метрах. Рипитер в Новгороде самый простой, без маячка Морзе и даже без tail squelch, т.е. определить, что ты в канале рипитера никак нельзя, разве, что скажут, что тебя слышно.

Поздравляю всех вас с приближающимися праздниками: Рождеством, Ханукой, Новым Годом и желаю вам здоровья, счастья, достатка и хорошего 1997 года во всех отношениях. Самому клубу хочу пожелать продолжать быть клубом и развиваться на наше общее благо! Всего доброго, друзья!

### **Хроника клуба (ведет K3CN ex AA3BG).**

...Как все-таки быстро летит время. Вроде бы совсем недавно наступил 1996 год, а не успели оглянуться, как он уже и на исходе. Так что можно подвести некоторые итоги. В этом году, как известно, минимум солнечной активности, и соответственно активность нашего клуба была, к сожалению, невысокой. Количество членов клуба увеличилось на 7 человек: AA3KH, JT1AT, 4Z5GV, AB2CK, RU6AM, UT7LF, UR5FBG. По состоянию на 1-е декабря мы имеем 73 члена RSRCI, в том числе 51 действительных и 22 ассоциированных (за прошлый, 1995-й год, мы приняли в свои ряды 17 новых членов). Имеем своих представителей в 9 странах- K, VE, 4X, UA3, DL, ZL, I, UB, JT. Больше всего, конечно, в США-48 человек - всего в 12-ти штатах и округе Колумбия. Из них в штате Нью-Йорк - 30 человек, на втором месте стоит Калифорния - шесть членов клуба. Четверо живут в Израиле, 3 человека в Германии. Хотя этот подсчет является в известной мере условным. У ребят меняются обстоятельства, к примеру, кто-то из России перебрался в Канаду, кому-то не понравилось в Америке и он уехал назад в Россию. К сожалению, в результате мы теряем связь с друг другом. Напомню, что согласно Уставу RSRCI для того, чтобы стать действительным членом клуба, необходимо соответствовать трем условиям - проживать в стране (вне бывшего СССР) не менее полутора лет, знать или интересоваться русским языком, иметь позывной страны

проживания. Ну и, конечно, поддерживать связь с клубом и платить членские взносы. Вместе с этим выпуском бюллетеня все члены клуба получат анкету. Прошу Вас всех заполнить ее и выслать в мой адрес (Andy Stchislenok, 160-68 21st Ave. Whitestone, NY 11357, USA). Если у Вас есть e-mail, пожалуйста, укажите его, а можете сбрасывать анкету прямо на мой e-mail (e-mail: asnd@worldnet.att.net). По получении всех анкет мы обновим список членов RSRCI и разошлем его всем без исключения активным членам. Прошу также не забыть о взносах, срок уплаты за 1996 год заканчивается 1-го февраля 1997 года. На итоговом (за 1996 год) собрании RSRCI я, как обычно, представлю отчет о финансовой деятельности клуба, а в первом номере МД за 1997 год отчет будет опубликован. Ну, не за горами и выборы президента, вице-президента и секретаря-казначей. Как и два года назад, выборы состоятся в апреле месяце. Выдвижение кандидатов - с первого по 28 февраля 1997 года.

... В одном из прошлых выпусков МД я рассказывал, как будучи летом 1995 года в Калифорнии, я побывал в гостях у ex UC2AF - Леонида Исааковича Шермана. В застольной беседе я пожурил (Hi!) своего бывшего учителя, что, мол, никак он американский позывной не получит. Леонид Исаакович сослался на тысячу и одну причину, но пообещал в скором будущем "исправиться", чему я вообще-то не поверил, на том и расстались.. Пару недель назад просматриваю список выданных позывных и чтобы бы вы думали? Нахожу фамилию Шермана и позывной - KF6HAN!!! Леонид Исаакович без лишнего шума уже на "генерала" сдал (General Class - Ред.) и готовится дальше, вплоть до Экстра класса. Леонид Исаакович, поздравляем Вас с получением американской лицензии и соответственно с переходом в действительные члены RSRCI- членский номер 25! Кроме того, поздравляем с аналогичным статусом Валерия Агабекова (WJ1R) #36, Валика Любина- NT2Z(ex AB2AR) #59, Гену Мошкова (AB2AP) #61, Витю Печоркина (N8OO, ex AC5HW) #63 и Сережу Бабахина (KB2WBP) #67. Кроме того, Валентин и Виктор не только получили экстра-класс, но и успели поменять позывные, с чем мы их тоже поздравляем, как и Сережу Кулева #45, который сейчас стал K3AO, ex AA8OT и Георгия Нунупарова #6, сейчас N2HO, ex AA2HO. Сейчас с этой новой системой Vanity Callsigns только успевай поворачиваться, кто чего и на что меняет (Hi)! (Вашего покорного слугу тоже черт попутал, привыкай теперь к новому позывному). Выражаем благодарность нашему уважаемому президенту-Эдварду Крицкому (NT2X) за удачный позывной для нашего клуба - **N2TA** (Товарищи Американцы!). Дима Гаража-наш самый свежий член клуба (#75a) получил свой первый американский позывной - KC2AIY. Наверняка Дима стал первым жителем из солнечного Измаила, имеющим американскую лицензию. Поздравляем, Дима!

... Теперь поздравления юбилярам.

Поздравляем с 65-ти летием уважаемого Леонида Исааковича Шермана - KF6HAN, #25 (дата рожд. - 15 мая) - одного из первых радилюбителей Белоруссии, бывшего много лет председателем ФРС БССР.

Наш уважаемый издатель-редактор и один из отцов-основателей клуба - Георгий Нунупаров 1-го июля справил свой 50-ти летний юбилей, а кроме того, недавно получил американский паспорт. Поздравляем Георгия с круглой датой и желаем ему следующие 50 лет также успешно (и регулярно) выпускать "Микрофон Динамический"! Также 50-летие недавно отпраздновал и один из наших новых членов - Дима Гильман 4Z5GV, #71, из Израила (д.р. 23 октября). Поздравляем с 40-летием (д.р.10 декабря) Николая Комиссарова - KF2KT, #3, одного из основателей RSRCI, а также Сережу Кулева -K3AO, с 30-ти летием (д.р. 14 мая) Кроме того, поздравляем родившегося в октябре Алика Крицкого - KB2KWN, #13 (д.р. 9 октября), Романа Степаненко - AH0M, #62 (д.р. 23 октября), в ноябре: Lawrence Probes-ND8S, #18 (д.р. 5 ноября), Диму Гаража - UR5FBG, #75a (д.р. 5 ноября), Alex Rajan-N2XJU, #29a (д.р. 20 ноября), в декабре- Леню Свирского-WN2L, #10 (д.р. 15 декабря), Frank Smith-AHOW, #35 (д.р. 16 декабря).

15 ноября состоялось очередное собрание RSRCI. В уютном кафе в Бруклине на сей раз собралось почти рекордное количество - 15 человек. Были приняты в члены клуба- Дмитрий Гильман-4Z5GV#71, (ex RB5IAA), Саша Поляков-

AB2CK, #72, (ex op. UK3ABP), Юра Наговицын-RU6AM, #73а, Виталий Шкоп-UT7LF, #74а, Дима Гаража-UR5FBG, #75а. В этот же день, со случайной оказией попутным самолетом я получил из Минска, от Валентина Бензаря (EU1AA) подарок для членов RSRCI - стопку журналов "Радиолобитель", ровно 16 штук, хватило всем по экземпляру. За столом воцарилась мертвая тишина - все углубилось в чтение. И вправду сказать, журналы у Валентина Кузьмича получаются интересными, информативными. Выходят регулярно, раз в месяц, несмотря на известные проблемы с бумагой и со всем, чем можно, в Беларуси. В майском выпуске была опубликована групповая фотография членов RSRCI, а также статья секретаря клуба о его поездке в Пуэрто Рико на CQ WW WPX CW-95. Я несколько раз разговаривал с г-ном Бензарем по телефону. Договорились о сотрудничестве, Валентин Кузьмич дал согласие печатать информацию о нашем клубе в журнале, даже выделить специальную страничку, что-то типа 'Новости из-за речки' (Hi!). В одном из ближайших номеров журнала ожидается статья AA3BG о поездке команды RSRCI в Пуэрто Рико на CQ WW WPX SSB-96. В планах-организация и проведение совместной радиоэкспедиции на один из островов... *73 de K3CN ex AA3BG* (секретарь клуба).

## **DX-информация.**

**Нодир (EY8MM)** прислал информацию о распределении позывных в Центральной Азии с адресами QSL-бюро:

**Киргизстан** - EX (ex UM/RM до 1994 г.)

Радиолобительская лига Киргизстана (Amateur Radio Union of Kirgizstan - A.R.U.K.), QSL-бюро: Vox 1100, Бишкек, 720020.

EX2, 6, 7, 8, 0

EX9<M, N, P, Q, T, V> WA-ZZ - клубные станции

EX8<M, N, P, Q, T, V> AA-VZ - индив. станции 2 и 3 класса

EX6, 7, 8<M, N, P, Q, T, V> - индив. станции 1 класса

EX2, 8, 0 A-Z - индив. станции экстра класса.

Первая буква после префикса указывает область Киргизстана. Позывные станций экстра-класса не содержат указание области.

**Таджикистан** - EY (ex UJ/RJ до 1994 г.)

Радиолобительская лига Таджикистана (Tajik Amateur Radio League T.A.R.L.), QSL-бюро: Vox 303, Главпочтамт, Душанбе 734025

EY4, 5, 6, 7, 8, 9

EY4, 5, 6, 7, 8, 9 ZA-ZZ - клубные станции

EY4, 5, 6, 7, 8, 9 AA-YZ - индив. станции 3, 2 и 1 класса

EY1 - специальные позывные TARL

EY2, 3, 0 - зарезервировано TARL для особых случаев (special events).

EY4 - Горный Бадахшан

EY5 - Хатлонская область (Кулябский район)

EY6 - Хатлонская область (пайон Курган-Тюбе)

EY7 - Ленинобадская область

EY8 - город Душанбе

EY9 - район Душанбе

**Туркменистан** - EZ (ex UN/RN до 1994 г.)

Лига радиолобителей Туркменистана (L.R.T), QSL-бюро: Vox 555, Ашгабат 744020.

EZ3, 4, 5, 6, 7, 8

EZ3, 4, 5, 6, 7, 8 A-Z - клубные станции

EZ3, 4, 5, 6, 7, 8 AA-ZZ - станции всех классов

EZ3, 4, 5, 6, 7, 8W, X, Y, Z - специальные позывные

EZ3 - Ахальский Велойат

EZ4 - Балканский Велойат

EZ5 - Марыйский Велойат

EZ6 - Дашховузский Велойат

EZ7 - Лебапский Велойат

EZ8 - город Ашгабат

**Узбекистан** UK, UJ, UL, UM (ex UI/RI до 1994 г.)

Узбекская Радиолобительская Федерация, QSL-бюро - Vox 0, Ташкент, 700000

UK7, 8, 9

UJ, UL, UM - зарезервировано

UK7, 8, 9<буква области>WA-ZZ - клубные станции

U8<буква области>A-Z - ветераны Второй Мировой Войны

Буквы области:

A - город Ташкент

B - Ташкентская область

C - Кашкадарьинская область

D - Сырдарьинская область

F - Андижанская область

G - Ферганская область

I - Самаркандская область

L - Бухарская область

O - Наманганская область

Q - Навоийская область

T - Сурхандарьинская область

U - Хорезмская область

V - Джизакская область

Z - Каракалпакстан

**Казахстан** UN, UO, UQ (ex UL/RL до 1994 г.)

Казахстанский Радиолобительский Союз, QSL-бюро: Vox 112, Караганда, 470055

UN2-0

UP2-0 - специальные станции

UN2-0 XA-XZ - аварийная служба

UN1, UO, UQ - зарезервировано

UN7, 8, 9<буква области>AA-VZ станции 2, 3 и 4 классов

UN7, 8, 9<буква области>A-Z станции 1 класса

UN2-0<буква области> - станции экстра класса

73! *Нодир/EY8MM*

## **Кто мы?**

### **Олег Ашмаров, AA3KN**

Учитывая жалобы президента на малоактивность одноклубников в деле написания нескольких строк для данного издания, я решил проявить инициативу и загрузить пару колонок сией малополезной информацией. Зовут меня Олег, мне 23 года, проживаю в малюсеньком городишке Эри (Erie), что находится в штате Пенсильвания аккурат между Огайо и Нью Йорком, в том месте, где есть выход к большим озерам (курорт, все желающие приехать могут это сделать). Не жизнь - малина, рыбалка прет, но проживаю я в маленьком апартаменте, поэтому советую о приезде уведомить заранее. Учитывая традиции, перечисляю предыдущие позывные: ex UQ2GTF, ex YL2TF, ex KB3BFE (коллективки и позывные друзей опущены). Эмигрировал, или, как говорят в Латвии, стал мигрантом я по стечению обстоятельств. Предыдущие достижения перечислять не буду в связи с устарением информации. Начну с того, что по призду в США получил я синенькую бумажку и пошел работать на благо процветающего капитализма на пути... Ну, кто что помнит. Во время пешеходной прогулки где-то через месяц после приезда встретил я однажды трехэлементную "Ягу". Пошел по кабелям (если кто искал радиолобителей в Союзе, тот знает, идешь и глазу прослеживаешь с 16-этажного дома до, например, 1 этажа, здесь похоже, только кабель был то над, то под уровнем газона), дошел до подвала, где и встретил после некоторых приключений K3UFG - Дэна, который помог и помогает, за что я ему очень благодарен. И началось мое знакомство с местным эфиром с ремонта шального сканнера. Через пару недель я сдал на Novice класс с получением сертификата за 30 слов в минуту CW, зная только то, что было изложено в "Справочнике радиолобителя-коротковолновика" Б.Степанова и имея более 12000 QSO в багаже. Далее стараниями того же K3UFG (vy tnx) мне был представлен на рассмотрение Kenwood TS-820S - если я его пожелаю отремонтировать (а другого выбора не было). Ну вот, у меня на столе UW3DI-2 фирмы Kenwood с сертификатом от дилера из Калифорнии о полной неремонтопригодности этого аппарата. После долгого разбирательства (около 5 минут) при помощи батареек и лампочки выяснилось, что ошибки нет, неисправность находится в чьей-то голове, просто изображение разъема на схеме было зеркальным относительно реального (а на цифирки-то хрен кто смотрит!). Вообще, аппарат ожил. Мелкие неисправности в цифровой шкале и основной плате не в счет. После этого я сдал сначала на General, а потом и Extra класс за две сессии (я как раз работу потерял, так хоть время не пропало). А жизнь шла своим чередом, сменил я GA3-53

фирмы GM (Chevy) на ГАЗ-24 фирмы Ford (хрен редьки не слаще, но хоть не пешком). Житейские подробности первых лет малоинтересны, поэтому покатаем далее, держась радиолобительской почвы. Издох выходной каскад в TS-820S, подросла дочь, а так как стоящий "раком" трансивер без крышек представляет некоторую опасность, моя жена предложила **купить новый (!!!)**.

*Отступление: у меня жена - золото, тем более, что я болен КВ. Ну кому жена предложит купить новый TRX, если работаю я один, и, поверьте, 6 долл. в час не бог весть что.*

Но так как совсем новый - это просто невозможно, я обратился к Дэну и попросил что-нибудь YAESU и попримичнее. Поехали мы смотреть на новое чудо около 20 дней старости со всеми мыслимыми гарантиями и пр. и пр. Хозяин имел много акров, дом, 2 КВ трансивера, FT-900 и нынче мой FT-990. Но самое... это причина, по которой он избавлялся от этого нового чуда техники. В вольном переводе: этот TRX чересчур сложен для его понимания, чтобы он смог на нем работать. Вот так. Поэтому, вывав из себя полцены, я обзавелся почти новеньким FT-990. Машина есть машина, ничего не скажешь, кроме как - если шоу в "совке" стали делать по примеру с запада и сказали, что "поле чудес" может быть только в одной стране, то что можно сказать по поводу того, откуда оно пришло..?

Если кто дочитал до этого места, потерпи еще чуть-чуть. Вкратце, за это время я состыковался с RSRCI, но микрофон у меня электретный, о чем и рад уведомить всех читающих это издание. Но так как никто не взялся тянуть NET, прошу всех желающих и могущих позвонить из разных концов этой не одной шестой части суши, дабы пощупать "проходы" на разные направления и поискать лучшее время для того, чтобы (о, позор!) через три года после создания клуба он стал представлен в эфире (должно быть наоборот). В связи с отсутствием познаний в "великом и могучем" обрываю свое описание на полу... чем-нибудь. Звонки принимаются в любое время, преимущественно после 5.00Z, в любое другое время оставьте сообщение, тел. 814-459-6591.

Рад приветствовать всех вновь приехавших, особо - ex UN8EA. Привет всем остальным, звоните по поводу и без.

**Олег/AA3KN.**



## Антенные страсти (часть вторая).

Прожив в Америке 19 лет, член клуба Зорик Белиловский (AA2TG) решил, что дальше так жить и работать (на штыревую антенну) нельзя и надо доставить себе и другим удовольствие, и поставить по меньшей мере трехэлементную "Ягу", украсив этим свой новый и красивый дом в Бруклине, на Манхэттен-Бич. Будучи человеком обстоятельным, он тщательно подготовил все необходимое и, позвонив мне и другим ребятам в середине недели, попросил помочь. И вот, в субботу, отпущенный женой, я ехал в Бруклин. Было солнечное, но нежаркое летнее утро. На террасе лежали заготовленные части трехэлементной антенны A3S фирмы Cushcraft и небольшая алюминиевая решетчатая башня высотой метра полтора для установки на крышу. Крыша в этом доме островерхая с углом скатов около 45 градусов, покрыта небольшими плитками материала, напоминающего рубероид. Зацепиться не за что. Третий (последний) этаж короче первых двух, и небольшая, почти горизонтальная площадка шириной примерно 2,5 м на крыше 2-го этажа представлялась неплохим промежуточным этапом для подъема всех частей антенны наверх. Вскоре приехали Эдик/NT2X, Саша/N2YXA, также был еще один помощник, Гриша, не имеющий позывного. Довольно быстро собрали элементы антенны на террасе у дома. Главной задачей было втащить наверх и установить на коньке крыши башню с мотором и редуктором. Вначале на площадку наверху 2-го этажа подняли башню, а также лестницу, чтобы влезть на конек крыши. Тут выяснилось, что задача это далеко небезопасная, и без специального снаряжения поставить и укрепить башню, а затем на нее антенну, рискованно. Стали искать альтернативные варианты, и решили, что башню надо ставить на площадке на крыше 2-го этажа, при этом необходимо взять более длинную мачту (трубу), на которой должна крепиться антенна, чтобы она была выше основной крыши. Эдик и хозяин дома сели в машину и поехали в магазин покупать нужную трубу. Ждали мы их более 2-х часов. Оказалось, они попали в дорожную пробку и никак не

могли выбраться. Трубу они привезли, но время было упущено и решено было перенести работу на следующий уикэнд.

В следующую субботу мы опять все собрались, приехал также и Гена AB2AP (ex RX3QA). Вставили мачту в крепления на башне, и, пока совещались, как устанавливать опору на коньке крыши, кто полезет наверх, кто будет кого и что держать, Гена, не



Слева направо: Эдик/NT2X, Гриша, Гена/AB2AP, Георгий/N2HO

говоря худого слова, без всякой страховки быстро влез наверх, уселся на конек и стал методично устанавливать опору. Втащили антенну, он укрепил ее на кончике мачты, и мы попробовали ее вращать в разные стороны, чтобы убедиться, что все работает, как надо. Затянув



Слева направо: Эдик/NT2X, Гена/AB2AP, Гриша и Саша/N2YXA

окончательно крепления, Гена спустился вниз, и мы все пожали ему руку, как герою дня. Я пошел в "радиорубку" и, подцепив кабель и включив трансивер, стал пробовать антенну. К сожалению, прохождения не было, диапазон 20м был почти пустой. Вдруг слышим станцию из Воронежа! Гена взял микрофон и стал вызывать земляка. Тот поначалу никак не мог "врубиться", что его зовут из Америки. Потом стал спрашивать, как Гена очутился в Америке и надолго ли. Гена - человек немногословный, долго не рассказывал, просто поблагодарил



Гена (AB2AP) за радиостанцией.

за связь и мы выключились, благо хозяин и виновник торжества звал обедать. "Проверим потом, это все мелочи, Кира такой обед приготовила!" - сказал он. Он был прав, как обычно.

Г. Нунупаров, N2HO

## За горизонтом.

Геннадий Хонин (AA8OR/UN7QF/UN0G).

### **Годы Радиомолчания.**

Коротковолновое радиолобительство в Советском Союзе, возникшее лет на 20 позже американского, имело как славные, так и печальные страницы своей истории. Мне, родившемуся после войны, трудно даже и представить себе, что было с НАМ'ами в СССР во время "великой чистки" 36-х - 38-х годов. Оставшиеся свидетели этого жуткого периода истории бывшего Союза весьма неохотно вспоминают то время и о многом умалчивают. Даже мой отец никогда и ничего не рассказывал мне о своем заключении и периоде жизни в сталинских лагерях. Он был чудом реабилитирован в 1938 г. благодаря вмешательству М.И. Калинина.

Вторая волна репрессий началась в конце 40-х годов и затронула своим краем и коротковолнников. Неизвестно, чем бы все это закончилось, если бы Сталин был бы покрепче здоровеем.

После Второй Мировой Войны радиолобительское движение в СССР обрело "второе дыхание". Прошедшая война показала всем, даже отъявленным ретроградам, насколько важна радиосвязь для успешного ведения боевых операций. Правительственным постановлением 7 мая был объявлен "Днем Радио". Радиолобительство получило мощную государственную поддержку, и, главное, что эта поддержка имела под собой реальную базу. Огромное число армейских радистов, радиотехников и радиомехаников было демобилизовано, кроме того, несоизмеримое с довоенным временем количество гражданской и военной аппаратуры (лендлизовской и трофейной), наводило страну. Радиоклубы, радиосекции и радиокружки стали открываться повсеместно. Общесоюзное московское радио, которое транслировалось по всему Союзу и по всем местным проводным радиосетям (кухонное радио), передавало, как я помню, азбукой Морзе тренировочные тексты, а также проводило заочные соревнования радистов-скоростников.

Все областные коллективные любительские радиостанции страны были обязаны связываться несколько раз в неделю в определенное время с центральной "коллективкой" в Москве. Было тяжким грехом не явиться вовремя на траффик. Все это проходило под эгидой ДОСАРМ - Добровольного Общества Содействия Армии. Позже три общества - ДОСАРМ, ДОСАВ (авиации), ДОСФЛОТ (флоту) были слиты воедино во всем известное ДОСААФ. Совместно с Министерством Связи СССР ДОСАРМ имел свой печатный орган - журнал "Радио". Словом, радиолобительство, как и все в СССР, было поставлено на службу государству.

Несмотря на то, что получить разрешение (лицензию) на работу в эфире было нелегко и радиолубители тратили на это годы (в Алма-Ате, например, до 1962 г. на оформлении разрешения уходило в среднем 2 года), количество любительских радиостанций, особенно коллективных, возрастало из года в год. Всем был хорош КВ спорт, но когда началась вторая "чистка" и холодная война, то факт, что любой коротковолнник, хотя и под многократным контролем, мог общаться в эфире с радиолубителями стран "капиталистического лагеря" и обмениваться QSL-карточками, видимо, обеспокоил кое-кого. Первым, как "пионер, который всегда готов", на изменившуюся ситуацию отреагировал журнал "Радио" серией статей о "вражеских голосах", радиовоине и радиопропаганде. Кстати, в 80-х годах, как это ни печально, "Радио" снова стал публиковать подобные статьи. Затем, как мне рассказывал Н.Денисов (UA3XN), в 1951 г. во все комитеты ДОСАРМ и радиоклубы поступила секретная инструкция о запрещении проведения двухсторонних радиосвязей с зарубежными коротковолновиками. Эта инструкция в силу секретности никому из радиолубителей показана не была. Видимо, как обычно в таких случаях, были проведены повсеместно собрания с "разоблачением и осуждением", после чего в устной форме было запрещено проводить QSO с "закордоном". Неизвестно, был ли у этой инициативы свой автор, как некто Луценко (кажется, UA9CN), штатный работник ДОСААФ, который после арабо-израильской войны выступил с инициативой о "бойкоте" коротковолнников Израйля. Радиолубители, нарушавшие этот

бойкот, строго наказывали, лишая временно или навсегда разрешения на работу в эфире.

В сталинские времена с жертвами бойкота образца 50-х годов расправлялись не морально, а физически. Один старый коротковолнник из 9-го района рассказал мне о таком случае. В Свердловске был один радиолубитель, участник войны, орденосец, который стал настаивать, чтобы ему показали "бумагу". Видимо, у него "допуска" не было, так как обычно людям, имеющим допуск к секретам, запрещали работать в эфире. Начальник свердловской областной "коллективки" объяснил упрямцу, что если он будет продолжать проводить связи с зарубежными корреспондентами, то у него будут большие неприятности. В конце концов коротковолнника постигла участь узника сталинских лагерей. К сожалению, ни имя, ни позывной его мне не известны.

После смерти Сталина, с началом хрущевской "оттепели", некоторые коротковолнники, среди которых были такие именитые люди, как Герой Советского Союза Э.Кренкель, Н.Казанский и другие, начали осторожно выяснять, как можно снять запрет. Они встречались с представителями ДОСААФ, Министерства Связи СССР, с членами правительства, но каждый раз получали ответ, что это не в нашей компетенции, или что такого документа у нас нет. Только обращение к В.Молотову, имеющему огромный авторитет и влияние, помогло разрешить проблему. В июне 1956 г. коллективным и 29 индивидуальным любительским радиостанциям было вновь разрешено проводить QSO с зарубежными коллегами. Один UA9... рассказывал мне, что в то время были какие-то общесоюзные очные соревнования и совещание начальников областных коллективных радиостанций в Москве. Как только стало известно о снятии запрета, все, кто был свободен, кинулись на коллективки и была "живая" очередь к передатчику. Дождавшись своей очереди, он позвал первого попавшегося радиолубителя из Франции, который не ответил ему сразу, хотя и слышал на 599, но потом спросил: "А тебе за это ничего не будет?". Вернувшись домой, он мог работать с иностранцами только с клубной станции, начальником которой он был. И, наконец, в августе 1956 г. всем "индивидуалам" вновь было разрешено общаться со всем миром.

Несомненно, это был большой праздник для всех коротковолнников мира. Как раз в это время начинался грандиозный максимум солнечной активности 57-58 годов. И нам сейчас, во время глубокого минимума солнечной активности остается только мечтать о таком прохождении и том "пайлабе", который имели все "U" после долгого отсутствия в международном любительском эфире.

Как давно все это было. Возможно, что-то в этой заметке искажено или упущено, поскольку мне, получившему свой первый позывной (UL7AQX) в 1962 г., довелось только слышать об этих событиях. Но я (и, наверное, все читатели) буду очень признателен, если кто-то сможет что-либо добавить об этих малоизвестных страницах истории радиолобительства на 1/5 суши Земного шара.

### **Э. Крицкий (NT2X).**

#### ***Хождение за два моря. Поездка по островам Тихого океана и Японии. Ноябрь, 1989г.*** (Продолжение).

Ресторанчик, куда мы наконец втискиваемся, крошечный, обслуживают и рассаживают пожилые женщины, видимо, семейный бизнес. Я был очень рад тому, что вот так, в тесноте и толчее, я быстрее смогу понять, как японцы живут, как ведут себя, чем дышат. Будь я один, без провожатого, не попасть мне в гушу японской жизни. Я был единственным иностранцем здесь, на меня осторожно смотрят соседи и быстро отворачиваются, встречая мой взгляд - глазеть не принято. Выйдя из ресторана, едем в Гинзу (Ginza). Это один из главных торговых районов Токио. В хороший день здесь толпа - не протолкнуться. Нет необходимости заходить всюду, чтобы понять, где находишься. Гигантский магазин встречает стойкой с рулоном пластиковых чехлов для зонтиков - на улице дождик и хозяева заботятся об удобстве покупателей и целостности товара. Также без обиняков предлагает спрятать фотоаппарат - здесь фотографировать не дадут. Торговые ряды залиты ярчайшим

светом, хирургическая чистота. Никто не бегает, не кричит, не толкается. Любезные продавцы не мешают тебе бродить между стойками, рядами, прилавками. Магазин - высочайшего класса, даже у нас, в США, таких немного. Все, что нужно "для дома, для семьи". Цены кусаются, но народу много. Здание шести-



или семиэтажное и какое-то бездонное - отделы, ряды. Внизу, в подвальном этаже, продукты питания. Все аккуратнейшим образом упаковано, расфасовано, с компьютерными этикеточками с указанием веса, цены, продукта. Хорошенькие продавщицы в чистеньких форменных платьях. После США меня трудно удивить такими вещами, но тут надо отдать должное исполнению. Покидаю магазин слегка обалдевшим. Тут Таке тащит меня в центр фирмы SONY - это и выставочный зал и магазины, где много чего. На одном из этажей выставлены последние модели видеомагнитофонов, мониторов и телевизоров, здесь и профессиональная аппаратура, и 8-мм видеокамеры и крохотные переносные телевизоры-видеомагнитофоны. Фотографировать сначала не разрешали, но потом смилостивились - турист, что с него возьмешь. Когда я приехал в Японию, то дал себе слово не уезжать, не посмотрев, что такое HDTV (High Definition TV) - телевидение с высокой разрешающей способностью. В США HDTV пока еще в младенчестве, разработка идет, но до серийного производства еще далеко. Японское TV проводит эксперименты по передаче HD-изображения, но это тоже пока что эксперименты. И вот я перед монитором HDTV. Мы на верхнем этаже здания SONY, зал похож на кафе со столиками и неоновым светом. Сюда, видимо, приходят посидеть вечерами. Сейчас день, экран гигантского (3 метра на метр) монитора погашен. Ох, как хочется посмотреть, что это за зверь! Таке объясняет девушке-распорядителю, что я из Нью-Йорка, что мне скоро уезжать, что...не знаю, чего он там наговорил, но она побежала куда-то кого-то спрашивать, а вернувшись с улыбкой пригласила поудобнее устроиться за столиком. Поскольку постоянного телевидения HDTV пока нет, для просмотров используют видеомагнитофон. И вот экран уже не экран, а пшеничное поле до горизонта, слегка колышущееся под теплым летним ветром, осенний лес, достойный палитры художника, в своем цветистом великолепии, озеро в лесу. Ощущение почти такое же, как перед открытым настезь окном в мир, забыл даже, что это телевидение. Качество изображения высочайшее, линий развертки почти незаметно. Если это будущее, то такого стоит ждать. Просмотр продолжался всего 10 минут, а ощущение, что побывал в сказке.

Изрядно погуляв, попадаем в Akihabata - это, наверное, самое завлекательное место для туристов в Токио. Здесь торгуют электроникой, пластинками, компонентами и деталями. Сама Akihabata небольшое место - это несколько улиц и переулков, где все кипит - полно народу. И чего здесь только нет - персональные и стационарные компьютеры, телевизоры, магнитофоны, стереоустановки, видеокамеры, портативные приемники, диктофоны, профессиональная аппаратура, лазерные диски, фото- и киноаппаратура. Масса мелких приспособлений, программы, домашняя утварь, игрушки, некоторые магазины торгуют только радиоловительской аппаратурой, портативными станциями, антеннами на КВ и УКВ, литературой. И снова магазины, магазинчики, лавочки. Есть целые галереи, где торгуют только радиодеталями, инструментами, проводами, винтиками - выбирай - не хочу. Витрин у магазинов нет, товар начинается сразу с порога. Через какое-то время наступает пресыщение, теряется интерес, ходишь и уже не в состоянии "проглотить" всего глазами. В Японии в большом почете Karioka. Это как бы воплощение мечты обычного, ничем не выдающегося человека, которому

хотелось бы выступить со сцены, спеть песню для большого зала. В руках у тебя микрофон, подключенный к установке, где проигрывается твоя любимая песня в исполнении известного певца. Ведь подпевать легко. И подпевают, и как! Со сцены ночного клуба, бара, ресторана, под одобрителные возгласы знакомых и незнакомых. Это вполне соответствует даже и культурным традициям, по которым в кругу друзей и коллег по работе, вечером, за пивом и сакэ (японская рисовая водка) можно отколоть что-то, скинуть ненадолго натершую плечи "униформу общепринятых манер" и позволить себе пошутить и расслабиться. Не знаешь слов - дадут тетрадку с популярными песнями, в потоке музыки и дефекты речи не так заметны. У нас в США это как-то не привилось, но кое-где встречается. Говоря о ценах, надо заметить, что японские товары в других странах (особенно в США) продаются дешевле, вероятно, государство поощряет деятельность своих внешнеторговых фирм, а они и рады стараться. Говорят, что японские туристы, попав в Америку, покупают товары своих фирм здесь. Естественно, в Akihabata я вижу то, что в Штатах не попадет или попадет нескоро, годика через 2-3, некоторые модели вообще не экспортируются. Сюда надо с хорошими деньгами приезжать. Продавцы не бросаются к тебе, как в Штатах, с возгласом - чем могу быть полезен? Тут тебя просто игнорируют, может быть, оттого, что с иностранцем нечего возиться, пока он сам не попросит, а может быть, оттого, что не знают языка и стесняются. Даже в больших магазинах получить вразумительный ответ на технический вопрос без "толмача" трудно, в упор не понимают. Естественно, инструкции на аппаратуру в неэкспортном исполнении - только на японском языке и привет.

Разговор о радиоловительской аппаратуре особый. Продают ее не всюду. Таке знаком с продавцами в большинстве магазинов, торгующих радиоловительской электроникой и деталями. На Akihabata я был 2 раза (второй раз - сам), и с Таке все происходило просто. Заходили, смотрели и шли дальше. Второй раз я должен был попытаться объяснить по-английски, произнося "Amateur Radio", "Ham", на пальцах изображая walkie-talkie (портативную радиостанцию), наиболее доступный символ. Тогда они (продавцы) сразу все понимали и приглашали зайти, либо с сожалением разводили руками - нет, мол, не держим. С улицы смотреть - не понятно. Радиоловительская аппаратура - товар не первой необходимости, ее не берут, как TV или радиоприемники, поэтому она упрятана либо в подвалы, либо на вторые-третьи этажи. Иногда для определения местонахождения такого магазина глазел на крышы, пару магазинов имеют даже коллективные станции прямо в помещении, где идет торговля, к таким относятся T-zone и X-one. Наверняка, вся полезная информация содержится в вывесках, но поди их прочти! Цены в разных магазинах отличаются на 30-50 долларов, в одном месте хотели взять налог, в другом не торговали на экспорт (со спецкидкой). Я для себя искал малогабаритную радиостанцию (walkie-talkie) на 2 диапазона, 2 м и 70 см. По японским рекламкам я знал, что в продаже IC-24 уже есть, но в США появится еще через год, как это обычно происходит с новой аппаратурой. Сначала все опробуется в Японии, и лишь после этого компания начинает экспорт новых образцов. Правда, это не всегда справедливо, т.к. на некоторые трансиверы, как TS-950 спрос настолько силен, что их начинают продавать почти немедленно повсюду. Кстати, Kenwood TS-950S мне так и не попался ни в одном магазине, хотя появился на рынке за несколько месяцев до того. Спрос явно превышал предложение. В отличие от обычных магазинов радиотоваров, радиоловительские магазины отличает небольшое помещение, я бы даже сказал, теснота. Стоят образцы, по стенам на полках - портативная и автомобильная аппаратура, УКВ станции явно доминируют. В Японии куда больше (раз в 100) любителей УКВ-связи, чем КВ. А потому кучи станций с марками неизвестных в США фирм. Откуда столько? На портативные станции здесь цены на 30-50 процентов ниже. Много УКВ антенн, стоящих в помещении магазина прямо в коробках, на выбор практически любые предметы радиоловительского обихода - головные телефоны, различные телеграфные ключи, десятки портативных станций и различные модели трансиверов, всевозможные адаптеры, насадки, разъемы, кабель, некоторая аппаратура американского производства (в 2 раза дороже, чем в США). То, чего в магазине нет, можно заказать по каталогу. Обратил внимание на пакетные контроллеры - они, помимо латинских букв выдают еще и канжи (японская скоропись). Пакетом в

Японии пользуются очень многие, но для посылки сообщений, и на УКВ "систем оповещения", как в США, в этой стране пока только 1-2, да и то в Токио. Я выступал перед двумя клубами и говорил об этом использовании пакетной связи, и о том, что мы делаем и как это удобно и хорошо. Хочу верить, что мои сообщения принесли пользу.

В Японии много радиолобительских журналов, справочников, пособий. Японский журнал CQ каждый месяц выходит на 500 с плюсом страниц. На 3/4 журнальные страницы занимает реклама, цветная, черно-белая, больших и маленьких фирм и магазинов. Выбор японских любителей, если судить по журналу, чрезвычайно велик и в товарах, и в услугах.. Описать это я, пожалуй, не возьмусь. Могу сказать, что QST рядом с JA CQ выглядит этим тонким журнальчиком. Журнал CQ содержит в каждом номере информационные материалы по следующим разделам: DXCC и работа в эфире, технические статьи по антеннам и конструированию, улучшению аппаратуры, о работе на 50 МГц, работе и конструкция для УКВ, сообщения из JARL, конструкция на диапазоне 2 м, дайджест радиолобительской прессы, женский радиолобительский раздел, для начинающих, обязательные сообщения от японских операторов, побывавших в экспедициях, "маленькие хитрости", клубные новости, обзор новой техники, репортажи с конференций и выставок и т.д. Так посмотришь на все это изобилие и слюнки текут - выбор какой-то безумный, а ведь я тоже не с необитаемого острова. Несомненно, что здесь радиолобительский рынок насыщен плотнее, чем у нас, хотя и у нас все есть, но скромнее. Вокруг и другие журналы, но я даже не заглядывал, да и что толку - "по ихнему я плохо читаю". Маленький трансивер я все же нашел по подходящей цене и продавец мне объяснил, что надо для него докупить, поскольку все дополнительные приспособления надо приобретать отдельно - батареи, зарядное устройство, микрофоны, сумку для переноски и т.д. В одном магазине прилавок заклеен QSL-карточками посетивших его любителей из других стран. В другом магазине зеркальная отделка стен и под ярким светом ламп кажется, что ряды с аппаратурой нигде не кончаются. Покупателей немного, да и то, одни только японцы. Все продавцы имеют позывные. Видел и бывших соотечественников - плотная группка кражистых мужичков в костюмах и с какими-то значками на лацканах, явно участники симпозиума или конференции.

Время в Токио пролетает быстро, хочется все увидеть и впитать. Много врезается в память. Например, почти не видно полиции - где-то они есть, но не бросается в глаза. Нет пьяных и почти нет бродяг. Видел только двоих - за это время в Нью-Йорке я встретил бы намного больше. Зашел в телефонную будку, а там к стеклу с внутренней стороны липкой лентой приклеены цветные квадратики с фотографиями девушек легкого поведения - зазывают клиентов. Есть цена и телефон. Интересно, что в Японии считается (в отличие от других стран, как США, например) неприличным показывать анатомические подробности ниже пояса. Тот же "Playboy" в своем японском издании отличается почти невинностью и почти целомудрием по стандартам США. Мораль, правда, это палка о двух концах - один мой знакомый послал своему другу журнал из Америки в Японию, где этот журнал немедленно стал предметом одобрительного внимания всех мужчин отдела на работе и причиной возмущенной перепалки с женой дома. На грузовиках в этой стране ставят три зеленых фары поверх кабины водителя, которые соединены со спидометром. Первая зажигается, когда грузовик приходит в движение, вторая - когда набрана хорошая скорость. Когда зажигается третья - полиции пора обратить внимание на нарушителя правил. Японцы создали интересный вариант английского (свой собственный). Надписи по сути правильные, их можно понять, но с языковой точки зрения - так не говорят. На улицах много молодых людей с абсолютно бессмысленными по содержанию надписями по-английски на рубашках и куртках, видимо это модно. Международные телефонные звонки с улицы возможны не ото всюду, как в США, а только в специальных телефонных будках с надписями "International". В районе Shinjuku набрел на место, где как в каких-то кинофильмах узкие, задымленные кухонным чадом улочки и переулки, по обе стороны которых похожие на какие-то притоны рестораны. Стойки на 5-10 человек, где прямо при тебе что-то готовит на жаровне повар. Хотел найти русский ресторан "Кошка", он тоже в этом районе с незапамятных времен, но, к сожалению, не нашел, хотя и ходил рядом. В многоэтажных домах на балконах всюду висят сушилки для

одежды, в США таких нет, предпочитают сушить в машинах. В домах ходят без обуви или в мягких домашних тапочках.

Стараюсь не забывать о эфире. Вылезаю рано утром на десятке и сразу создаю свалку из американских станций - на 7J7 моментально слетается куча желающих провести QSO. Знакомые, а особенно незнакомые, узнав где-то о моих дальнейших планах, запанибратски вопрошают: "Эд, а когда ты собираешься на Гуам? Как долго..." - и тому подобные вопросы сыпятся, как из дырявого мешка. Мое пребывание в Токио подходит к концу, и дальше путь лежит в Осаку.

Час с небольшим, и вот я в этом городе, который куда старше Токио. Мой "встречающий" - Маса-сан, JA3ODC, к сожалению, прибить не может, т.к. очень занят на работе. На перроне меня встречает хорошо известный радиолобителям всего мира Ютака Танака, JH3DPB. Ему между 35-40, на лице приветливая улыбка, глаза с хитрецей, не расстается с шапочкой с козырьком, излюбленным головным убором американских радиолобителей. Ютака хорошо известен своими экспедициями по странам Юго-Восточной Азии и Тихого Океана. У него отличная станция, он много времени проводит в эфире, по счастью ему не надо зарабатывать на хлеб насущный - он унаследовал приличное состояние и может жить, как хочет. Ютака хотел, чтобы за время моего краткого визита я посетил компанию Icom, штаб-квартира которой находится в городе. Однако, я приехал в "неудобное время", на фирме в строжайшем секрете разрабатываются новые образцы аппаратуры, посторонним пускать не велено, и многочисленные звонки ни к чему не привели. Icom - единственная фирма, куда пускают гостей, Kenwood и Yaesu этого не практикуют вообще. Осматриваем город, затем едем знакомиться с Маса-сан. Его офис находится недалеко от центра города. Он - хозяин собственного бизнеса. В маленькой конторе человек 5-6 сотрудников, сам Маса-сан - молодой человек возраста 30-35 лет со скорее европейскими чертами лица, с прекрасным английским. Нас тепло встречает, рассказывает о своем деле, сожалеет, что крайне занят и не сможет уделить мне много времени, как того хотел. Он весь в делах, домой приходит после полуночи. Бросаю у него чемодан, и мы с Ютакой снова в пути.

На этот раз едем в университет Осаки. Территория университета большая, заходим в разные корпуса, знакомимся с приятелями моего гида. Осмелюсь заметить, что это учебное заведение оставляет желать лучшего - обшарпанные, давно не ремонтировавшиеся здания, унылые длинные коридоры, тесные кабинеты. Ютака и его приятель тащат меня на коллективную станцию университета JA3YKC. Неприметная зеленая дверь с желтой надписью JA3YKC, Osaka University, длинная узкая комната - вход прямо с улицы. Коллектив станции - 10-15 студентов, состав меняется, одни уходят, другие приходят. Удобства минимальные - столы, стулья, стоит Kenwood TS-930 и пара устаревшего вида усилителей нефабричного изготовления. Подсаживаюсь к трансиверу провести пару QSO, чтобы оставить на стене свой автограф, как оператора. На шасси оказывается напряжение, меня сразу встрянуло, но легко. Ребята чего-то мудрят с усилителем и заземлением. Про мощность просили вопросов не задавать. 21 МГц "дышит", сразу провожу QSO с Украиной и ZK3, здесь это почти местная связь. На маленьком пустыре за домиком примостилась 3-х элементная "Яги" на 40 м на телескопической мачте, на соседнем здании - пара антенн на 15/20 м. Недавним ветром сломало какие-то антенны и ни у кого не доходят руки починить,



На радиостанции JA3YKC.

может, к соревнованиям сделают.

Тепло прощаемся, и мы с Ютакой отправляемся в соседний город Нара, где располагается еще одна станция JA3YQP. Нара - интересное место, т.к. принадлежит религиозной общине - то ли монастырю, то ли совету монастырей и храмов, я в детали не вдавался. Сходилось все к тому, что Нара пользуется неким экстерриториальным статусом и чужаки на территорию комплекса попасть не могут, даже если это инспектора из комиссии по радиосвязи! Вот где вольготно радиолюбителям, никто не мешает. Ютака меня, правда, заверил, что у них на станции все по правилам и никаких отклонений. Станция Нары известна тем, что отсюда звучали и звучат позывные 8J0XPO и 8J90XPO, а также, кажется, 8J3ITU. Поскольку мы приехали поздно вечером, то толком рассмотреть антенную систему так и не удалось. Со слов Ютаки узнаю, что на 30-метровой мачте стоит шестиэлементный tribander. В маленькой прихожей снимаем обувь. У станции просторное помещение, большая комната со стеллажами, заставленными какими-то аппаратами, ящиками с компонентами и деталями. По стенам - дипломы, призы, QSL-карточки, вдоль противоположной стены - стол с трансиверами и усилителями, 2 операторских места. К станции примыкает кухня, она же комната отдыха. Вскоре появляются еще два оператора - парень и девушка. На дворе темно и Ютака предлагает поужинать. Он убегает и скоро возвращается нагруженный вполне американскими гамбургерами, кусочками цыпленка, парой бутылок сока и лимонада. Садимся на полу в кухне и наша компания быстро расправляется со всей снедью, не забывая при этом поднимать тосты за дружбу радиолюбителей всего мира и друг дружку. С плаката на стене нам загадочно улыбается японская красавица в купальном костюме. Жизнь положительно прекрасна! Сразу после ужина, понимая мое нетерпение, Ютака предложил мне немедленно сесть за радиостанцию. Конечно, мое сердце рвалось скорей *попробовать* эфир, выяснить, на что способен я и чего стоит эта станция. И вот Ютака включает и настраивает аппаратуру, и я - в эфире! Ощущение необыкновенное. На мой короткий CQ сразу же отвечают станции из Союза. Мое первое QSO в 05.48 провожу с UA. Сразу же за этим следует нескончаемый поток станций четвертого, нулевого, первого, - всех районов Советского Союза, буквально за какой-то час второй раз в своей жизни я выполняю условия R-15-R. Меня разрывают на куски скорость работы крайне высока, позывной 7J7AA пользуется завидной популярностью. За первый час работы провожу 180 связей или около того. 15-метровый диапазон забит станциями и работа продолжается с неослабевающей скоростью примерно до 8.30. Вспоминаю, что сейчас в США дело идет к утру, поэтому надо пойти проведать 14 МГц.

*Продолжение в следующем выпуске Бюллетеня.*